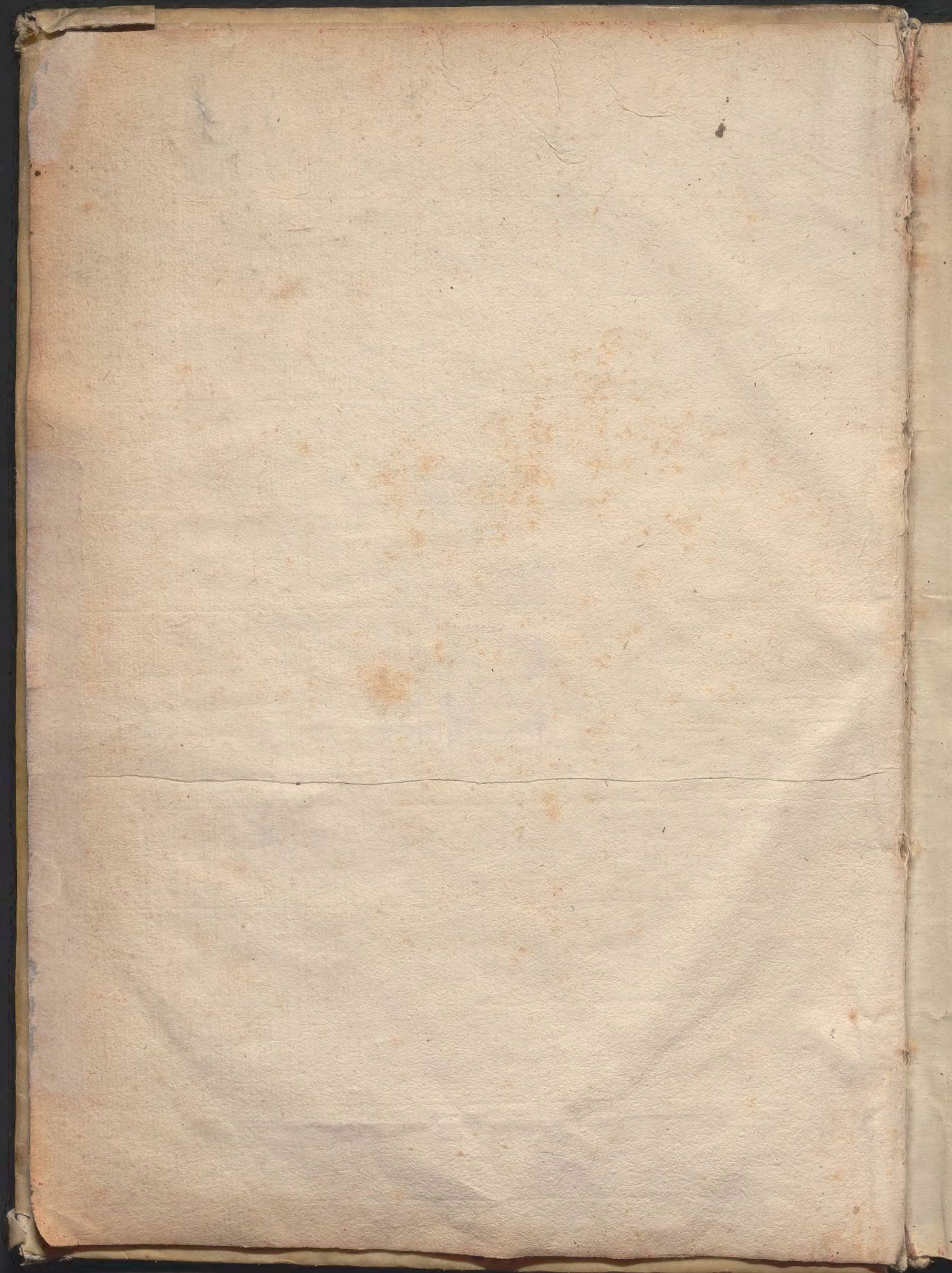
 **394363**
BIBLIOTHECA
UNIV. JAGELL.
CRACOVENSIS
Mag. St. Dr. **III**

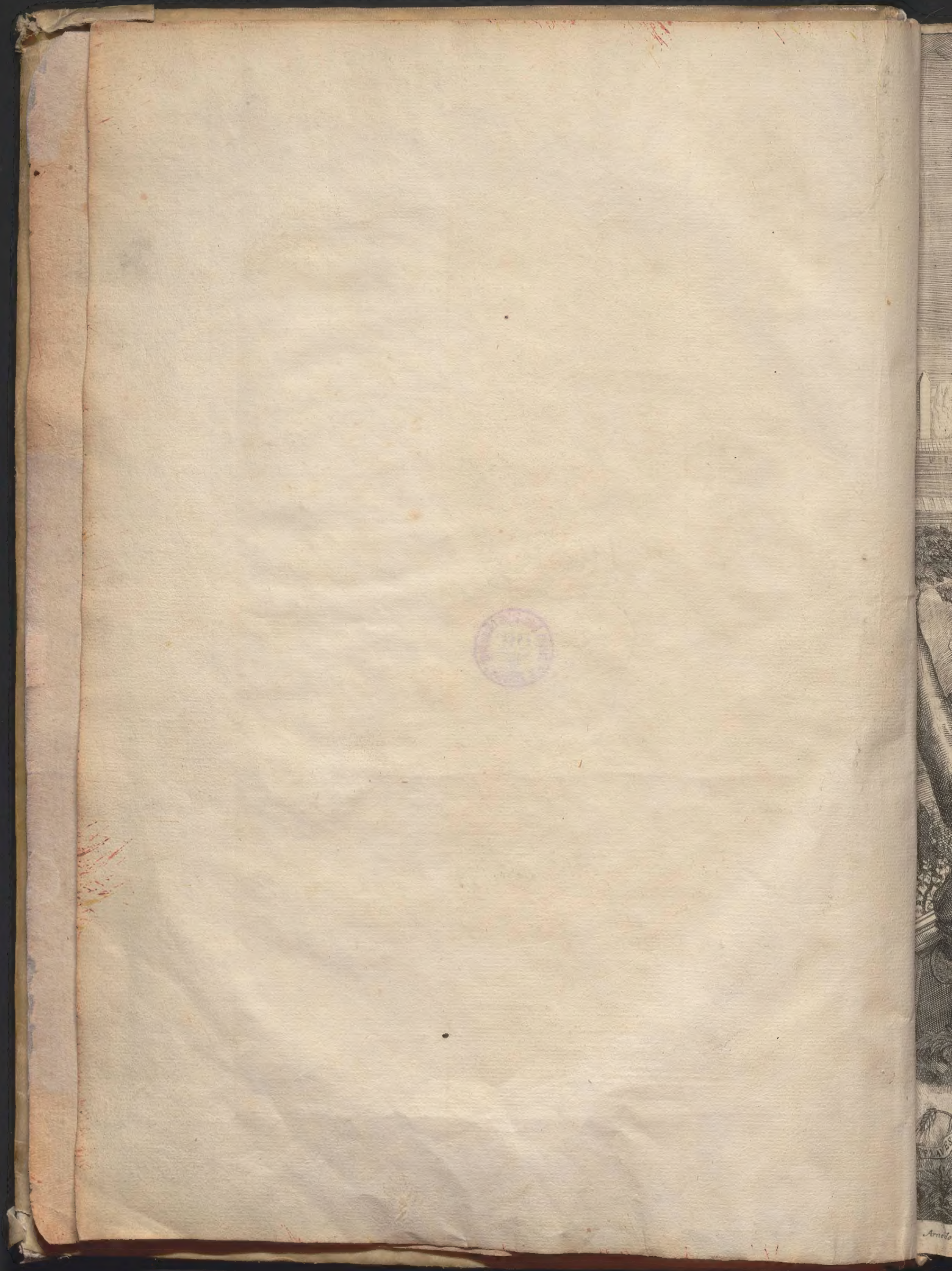
374



11379









BIBLIOTHECA
VITAE IACELL.
CRACOVENSIS

SACRIS ÆDIFICIIS

A CONSTANTINO MAGNO
CONSTRUCTIS.

SYNOPSIS HISTORICA
JOANNIS CIAMPINI
ROMANI

MAGISTRI BREVIUM GRATIÆ,

AC IN UTRAQUE SIGNATURA
REFERENDARII.



**GABINET ARCHIVOI IMPERIAL.
KOLLEKSIYA P. 2. Z. 7. IESKICH**
(Za izdani Prof. Iudita Lepkova-Mogoz.)

ROMÆ, M DC XCIII.

Apud Joannem Jacobum Komarek Bohemum Typographum,
& characterum Fusorem apud S. Angelum Custodem.

SUPERIORUM PERMISSU.

D E

SACRIS EDIFICIIS

A CONSTANTINO MAGNO
CONSTRUCTIS.

SYNOPSIS HISTORICA

IOANNIS CLAUDII

ROMANI

MAGISTRI BREVIUM GRATIAE

AC IN UTRAGUE
REPERIUNTUR.

BIBLIOTHECA
UNIVERSITATIS
CRACOVENSIS

394363

III

St. Dr. 2017.D. 9/7(15)

SUBTILIORUM PERMISSUM.

SANCTISSIMO, AC BEATISSIMO
PATRI, ET D. N.
INNOCENTIO
DUODECIMO
PONTIFICI MAXIMO.

JOANNES CIAMPINUS MAGISTER BREVIUM
Sempiternam Felicitatem.



N vestrum, BEATISSIME PATER,
veluti in proprium sinum spon-
tè convolat meum hoc opus *De*
Sacris Ædificiis à Constantino
Magno constructis. Nam si ea
præcipuè hac in Urbe ædificata respiciamus,
utique reperiemus in illis à plurimis Ponti-
ficibus SANCTITATIS VESTRÆ Præde-
cessoribus, non rarò Pontificalia munia, &
Sacra, pro Christiana Religione, fuisse cele-
brata Concilia, per quæ Fides ipsa, & Regale
Sacerdotium maximè semper visum est ef-
flescere. Quod sanè divino consilio factum
putandum est, ut Urbs Gentium Regina, quæ

olim erat magistra erroris, postmodum, per
Sacram B. Petri Sedem caput Orbis effecta,
Magistra veritatis evaderet. Si verò ad ædi-
ficia in Oriente erecta animum converta-
mus, religiosa ibi loca, in quibus salutis Au-
ctor natus, conversatus, ac mortuus, in Sa-
cras conversa fuisse ædes agnoscemus, quas
Fideles magno religionis, & pietatis sensu,
longis itineribus, indefessis laboribus, spretif-
que periculis, quotidie venerantur. At cum
ista SANCTITATI VESTRÆ ob Christianæ Rei-
publicæ regimen invisere minimè permitta-
tur, saltem mente id facere licebit, si quid otii
ex innumeris Apostolicis sollicitudinibus po-
terit unquam decerpere. Dixi ab innumeris
sollicitudinibus, & jure profectò. SANCTITAS
enim VESTRA ad Ecclesiæ regimen, ita dispo-
nente Domino, assumpta continuò verè Pon-
tificium aperuit animum, omnia in Dei ho-
noris augmentum, in populorum commo-
dum ac salutem, assiduis curis, sepositis omni-
bus humanis rationibus, dirigendo. Magna,
egregiaq; facinora proculdubio à CARDINALE
ANTONIO PIGNATELLO speraverant quicum-
que illum sive in Italia, sive extra Italiam no-
verant, si aliquando ad summum augustissi-
mumque Sacerdotium eveheretur; sed spes

ipſas quamvis arduas, difficilesque ſuperâſti
BEATISSIME PATER; quare præ ſtupore rerum
planè mirabilium, quas SANCTITATEM VE-
STRAM patrantem aſpiciunt, obmutescunt
qui alioquin in laudes erumperent. Gratu-
lantur itaque ſibi tacitè omnes talem, tan-
tumque Chriſtianæ Reipublicæ datum eſſe
Moderatorem. Gaudent enim verò cùm vi-
dent in SANCTITATE VESTRA plurimas flo-
rere virtutes, quas majores noſtri in ſupe-
rioribus Pontificibus mirari conſueverunt.
Splendet enim, ut è pluribus pauca delibe-
mus, is quo fervet, animarum zelus in novis,
& ſalutaribus legibus Sacræ Pœnitentiariæ
datis; Sollicitudo pacis, & concordia inter
Chriſtianos Principes ostenditur à Brevibus,
quæ ad eos paternæ charitatis plena tranſ-
miſit. Divini verò cultus, & nitoris in domo
Dei cura, & vigilans Sacrorum Canonum cu-
ſtodia elucet in Viſitatione nuper indi-
cta. Tam frequentes, tam faciles etiam miſerrimis
aditus docent, quanta ſit omnes audiendi,
noſcendi, ſolandi cupiditas. Si ad Pauperum
inopiam ſublevandam; attentum paternæ
charitatis animum nobis proponimus; ma-
gnificum conſpicimus erectum Hoſpiti-
& ampliſſimos redditus aſſignatos. Si ad

Urbis

Urbis Ecclesiasticique Status politicum regimen oculos convertamus, nova in dies commoda, nova inventa ad ejus felicitatem SANCTITATEM VESTRAM meditantem videmus. Si Tribunalia respicimus præclaros, doctosq; Viros ad Justitiam administrandam electos fuisse gaudemus. Quid plura dicam: nulla præterit dies, quæ in fastis annumeranda, quæ albo describenda lapillo non sit? Quid beatius Christianus populus; Quid Ecclesiastici Status subditi sperare poterant, quam talem, ac tantum sibi datum fuisse Pastorem, atque Pontificem. Pro tanto igitur accepto beneficio, à bonorum omnium Datore omnes nos subditi, omnesque fideles ipsum Deum altissimum enixis precibus deprecari, & debemus, & volumus, ut eidem SANCTITATI VESTRÆ non diuturnam tantum vitam, sed prosperè semper valentem, & felicissimam ad Christianæ Reipublicæ beatitatem, ad Sanctæ hujus Sedis, quam VESTRA SANCTITAS tenet incrementum, & gloriam ad SANCTITATIS VESTRÆ nominis perennitatem, & amplissima apud Deum merita. Hæc exopto, hæc apprecor, hæc annuncio, & ad pedes SANCTITATIS VESTRÆ provolutus, eos humillimè exosculor.

Eminentissimo, & Reverendissimo D.

CAROLO BARBERINO

Sanctæ Romanæ Ecclesiæ Presbytero Cardinali
amplissimo, ac Vaticanæ Basilicæ
Archipresbytero.



QUID hoc in meo concinnando opere
præstiterim penes Lectores judi-
cium sit. Si quid in eo gratum in-
venerint, vobis Eminentiss. Prin-
ceps deberi intelligant. Eminentia
siquidem Vestra, uti inclytæ Vaticanæ Basilicæ
Archipresbyter, Codicem, in quo vetera hujus
Basilicæ monimenta diligenter delineata sunt,
mibi commodari permisit. Ego autem ex eo om-
nia, quæ curiositatem, simulque Christianam
pietatem, religionemque excitare possunt desum-
psi, ac in lucem emisi, explicationes addendo. Fa-
miliæ Barberinæ hæc est insita peculiaris cura,
Literarum Amantes incitare ad studia, antiquas-
que memorias, præsertim Ecclesiasticas, non so-
lum conservare, verum etiam è tenebris eruere.
Quot, quantaque præstitit venerandæ semper me-
moriæ Urbanus VIII. Pontifex Maximus Emi-
nentiæ Vestræ Patruus Magnus. Quid ejus Fra-
tris

*tris filius, pariterque Eminentiæ Vestræ Patruus
Franciscus Barberinus S.R.E. Vicecancellarius,
ac Purpuratorum Decanus, in antiquis reparan-
dis Ecclesiis, antiquasque conservando picturas,
ne à temporis faucibus penitus deglutirentur.
Testis ipse pariter inter plurimos esse possum
quemadmodum itidem Eminentiæ Vestræ Fra-
tris filius alter Eminentissimus Franciscus Car-
dinalis Barberinus, Patruī celeberrimæ Biblio-
thecæ, morumque dignissimus hæres majores suos
in hac etiam laude imitetur. Ex illo enim inclyto
Cimelio, Musivorum operum in Liberiana Ba-
silica extantium delineationes, mihi transcribere
concessit. Nonne hæc sunt nobilia literis, bonoque
publico faventium indicia? Quare Barberina
Familia, non solum Purpuratorum Seminarium,
cū ex ea sex ad hæc usque tempora, Purpuræ do-
nati fuerint, verū etiam literarum faultrix jure
asseriri valet. Hæc in animi grati tesseram, ac ut
in publica perrenent memoria exarare volui, hu-
millimas pro accepto beneficio rependendo grates.
Vale cum omni Familia ad Literariæ Reipublicæ
bonum nate Princeps.*



P R Æ F A T I O A D L E C T O R E M .



u M cimelii mei evolverem libros ; fortè in Procopium
 incidi, qui de *Ædificiis à Justiniano Imperatore con-
 structis* brevem admodum contexuit Tractatum ani-
 mum propterea ad *Constantinum Magnum Impera-
 torem* de Republica Christiana optimè meritum con-
 verti ; nullumque Scriptorem, qui de Sacris *Ædificiis*
 ab eodem constructis peculiare opus exarandi curam suscepit ad-
 inveni . Quapropter operæ præmium fore duxi huic singillatim studio
 meas subsécivas addicere horas , ac ea quæ de eisdem Sacris *Ædificiis*
 tanto ab Imperatore factis , sparsim in nonnullis leguntur Auctori-
 bus colligere . Ad laborem hunc eo magis suscipiendum me accinxi ,
 quo magis alterum meum opus Veterum Monumentorum, quod præ
 manibus habeo illustrare posse arbitrabar . Dum his componendis
 eram intentus Vir quidam valdè eruditus ad me invisendum accessit,
 & me quid scriberem sciscitanti , dedi responsum , meditari me
 Imperatoris Constantini gesta circa Sacras *Ædes* in unum unire . At
 ille continuò subjunxit . Undenam hæc colligis ? Cui responsum
 reddidi : Multa in Occidente sunt *Ædificia* ab Anastasio Bibliothe-
 cario descripta ; alia verò in Oriente ab Eusebio, aliisque Scriptoribus
 Græcis indicata . Ille verò iterum subjunxit . Quænam fides Anasta-
 sio præstanda est , qui post quatuor , & ultra secula à Constantini
 ævo Scriptor fuit ? Huic inopinatæ censuræ addidi : Si fides Anasta-
 siano Codici auferenda sit , magnâ ex parte Ecclesiastica antiqua cor-
 rubrationes , animumque ad Anastasium à quacumque censura pro
 posse vindicandum addixi : quod brevi temporis spatio absolvi , pu-
 blicique juris feci , quâ tamen ignoro fortunâ . Deinde inceptam
 b Ædi-

Ædificiorum reassumpsi descriptionem, eamque ad hunc, quem vi-
des perduxi finem. Hæc præmittere existimavi, ut si cum Amico ri-
gidus sis censor, hosque meos labores aliquâ censuræ notâ inurere
volueris, eo quia Librum Pontificalem, sive Bibliothecarium secutus
sim; ut illum prius, antequam ad censuram devenias te legas rogo,
deinde tuo pro libito dijudices. Ne mireris etiam duas huic meo operi
apposuisse nuncupatorias Epistolas alteram Beatissimo Pontifici
INNOCENTIO XII. alteram verò Eminentiss. & Reverendiss.
D. CAROLO CARDINALI BARBERINO, quia Ecclesiasticæ Historiæ in-
clyti collectoris Cardinalis Baronii morem secutus sum, cui in fin-
gulis penè suorum Annalium tomis post Summo Pontifici Epistolam
nuncupatam, alteram alicui ex Presbyteris, seu Diaconis Cardina-
libus exscribere placuit; nos propterea tanto Orbis Christiani Princi-
pi, & hujus Vaticanæ Basilicæ dignissimo Archipresbytero dicare
existimavimus. Vale.

Ad Illustrissimum, & Reverendissimum D.
JOANNEM CIAMPINUM
PRÆLATUM ROMANUM,
AUCTOREM LIBRI
DE SACRIS ÆDIFICIIS A M. CONSTANTINO
CONSTRUCTIS.
JULIUS LUCENTI ABBAS CISTERCIENSIS
Sacræ Congregationis Indicis Consultor.

S*Qualida succisa jacent
Improbâ falce Temporum
Constantiniana Tempia
His mage clarent
Tua scripta Ciampine
Surgere quæ faciunt
Adversa sorte perempta
Æternum duratura
Non ultra
Pavebunt
Barbaricum dedecus
Et Mundanum quidpiam
Procul deiiciens
Calamus hic Tuus
Quæ instaurat Tempia
Virtute suffulcit sua
Quod sapientis est
De tempore, deque adversa*

*Triumphare Fortuna
Quid stupes?
In Castris Virtutis
Cæsarum emeritus munera
Ipse, quem edis liber
Congiarum sit Tibi
Sacris valuit suis Ædificiis
Cæsarum Maximus
Cæsareo eloquio te pluris valuisse
Sciet Orbis
Fatum illis præscripsit finem
Se Tibi æternitas
Scribenti proscribit confinem
Io
Assurge Joannes
Eloquii lux vera
Quæ nescis Occasum
Scriptis coronabere Tuis.*

JUSSU Reverendissimi Patris Sacri Apostolici Palatii Magistri
Fratri Thomæ Mariæ Ferrari, attentè ac per jucundè perlegi
Librum, cui Titulus *De Sacris Aedificiis à Constantino Magno
constructis*, ab Illustriss. & Reverendiss. Præsule Joanne Ciampino
exaratum. Quod quidem Opus, cum Sacrarum Patriarchalium,
tum aliarum Urbis Ecclesiarum, & præcipuè Vaticanæ Basilicæ,
cui Ego famulatui in Canonicorum numero addictus sum, Anti-
quitatem, Dignitatem, ac Præstantiam demonstrat, multaque,
quorum memoria ferè jam delapsa erat, felici labore in lucem revo-
cat. Cumque nihil Fidei contrarium, imò pleraque ad antiquam
veterum Fidelium pietatem renovandam, & ad Hæreticorum præ-
cipuè sacrorum Templorum usum, & cultum impugnantium er-
rores detegendos contineat; Typis mandari utilissimum fore cen-
seo, si ita P. S. Reverendiss. visum fuerit.

Joannes Baptista de Palagio

Illustriss. & Reverendiss. D. mei Joannis Ciampini Opus *De Sa-
cris Aedificiis Constantini Imperatoris* legi de mandato Reveren-
dissimi P. Fr. Thomæ Mariæ Ferrari Sac. Apost. Palatii Magistri,
nihilque in eo comperi; quod vetustis Ecclesiæ traditionibus ad-
versetur, & quod consentaneum non sit historicæ veritati; Ideoque
dignum quod Typis mandetur. In quorum fidem &c. Romæ 6. Idus
Aprilis 1693.

*Jacobus Vincentius Marchesius Juris utriusque Professor
Beneficiatus Lateranensis.*

INDEX

Capitulum, & Sectionum totius Operis.

Cap. I. **C**onversionis Magni
Constantini Imperatoris, ad Christianam Religionem, brevissima enarratio.
pag. 1.

Cap. II. De Basilica Lateranensi.
4.

Cap. III. De Lateranensi Baptisterio.
23.

Cap. IV. De Vaticana Basilica.
27.

Sect. I. De Altari Majori S. Petri, & iis quæ erant in Basilica Abside, sive Tribuna. 41.

Sect. II. De Musivis operibus in Abside, sive Tribuna Vaticanae Basilicae. 42.

Sect. III. De Confessione D. Petri. 48.

Sect. IV. De Altaribus, Oratoriis & aliis, quæ erant in transversa Basilicae Navis. 51.

Sect. V. De Oratoriis, & Altaribus, quæ erant in mediana Navis. 61.

Sect. VI. De Oratoriis, seu Cappellis, ac Altaribus in minori, anteriorique Navis dextera existentibus. 66.

Sect. VII. De Oratoriis, Altaribus, & Sepulcris posteriorem minoremque Navim occupantibus. 67.

Sect. VIII. De Oratoriis, Altari-

bus, atque Sepulcris in anteriori, minorique Navis ad Aquilonem existentibus. 71.

Sect. IX. De Oratoriis Altaribus, & Sepulcris Navis ultimæ, ac posterioris in Aquilonem. 73.

Sect. X. De Sepulcris & aliis multis, quæ erant in Quadriporticu & Atrio Basilicae, ut in Tab. Ichnographica. 76.

Sect. XI. De iis, quæ olim erant in Ecclesia S. Andreae Apostoli in vestibulo Templi Apollinis. 86.

Sect. XII. De iis, quæ exstabant in Ecclesia S. Petronillæ Virginis in Templo Apollinis. 88.

Sect. XIII. De iis, quæ in Templo S. Mariæ de Febris olim exstabant. 89.

Sect. XIV. De exterioribus partibus ad Basilicam Vaticanam spectantibus. 91.

Sect. XV. De partibus subterraneis, sive Sacris Cryptis Vaticanae Basilicae. 101.

Cap. V. De Basilica S. Pauli. 109.

Cap. VI. De Ecclesia S. Laurentii in agro Verano extra mœnia Urbis. 111.

Cap. VII. De Sessoriana Basilica, sive Ecclesia Sanctæ Crucis in Hierusalem. 116.

Cap.

Index Capitulorum,

- Cap. VIII. De Ecclesia SS. Marcellini & Petri viâ Lavicana. 122.
- Cap. IX. De Ecclesia S. Agnetis extra Urbis mœnia viâ Nomentanâ. 126.
- Cap. X. De Ecclesia S. Constantiæ, ejusque Musivis operibus. 130.
- Cap. XI. De Ecclesia SS. Quatuor Coronatorum. 137.
- Cap. XII. De Ecclesia duodecim Apostolorum. 137.
- Cap. XIII. De Basilica S. Sabinae. 139.
- Cap. XIV. De Ecclesia S. Laurentii in Pane, & Perna. 138.
- Cap. XV. De Ecclesia S. Mariæ in Ara Cæli.
- De Ecclesia Sancti Chrysogoni trans-Tyberim.
- De Ecclesia S. Petri in Monte Aureo.
- De Ecclesia S. Sebastiani.
- De Ecclesia S. Marcelli. 139.
- Cap. XVI. De Sacratio Vaticanæ Basilicæ. 139.
- Cap. XVII. De Basilica SS. Petri, & Pauli, ac S. Joannis Baptistæ in civitate Ostiensi. 139.
- Cap. XVIII. De Ecclesia Sancti Joannis Baptistæ Albanensis Civitatis. 141.
- Cap. XIX. De Ecclesia Apostolorum in Urbe Capua, quæ Constantiniana denominata fuit. 142.
- Cap. XX. De Basilica Apostolorum, & Martyrum, seu Sanctæ Restitutæ Neapoli. 142.
- Cap. XXI. De Ecclesia B. Mariæ in Gallia. 144.
- Cap. XXII. De Ecclesia S. Mariæ in Vulturella, sive Mentorella Tiburtinæ Diœcesis. 145.
- Cap. XXIII. De Ecclesia Sepulcri Domini sive Dominicæ Resurrectionis Martyrion appellata Hierosolymis. 146.
- Cap. XXIV. De Ecclesia Nativitatis Domini apud Bethlehem. 150.
- Cap. XXV. De Templo Ascensionis in Monte Oliveto, sive Olivarum. 162.
- Cap. XXVI. De Ecclesia in Valle Mambre in Palæstina Provincia. 163.
- Cap. XXVII. De Ecclesia S. Sophiæ Constantinopoleos. 164.
- Cap. XXVIII. De Ecclesia Sancti Irenes Constantinopolis. 166.
- Cap. XXIX. De Ecclesia S. Dynameos, scilicet S. Virtutis. 168.
- Cap. XXX. De Ecclesia Apostolorum Constantinopolis. 168.
- Cap. XXXI. De Basilica Sancti Agathonici Constantinopolis. 170.
- Cap. XXXII. De Ecclesia Deiparæ. Αἱγοπολίτις. 170.
- Cap. XXXIII. De Templo Deiparæ in Πάβδον, videlicet in Virgam Constantinopoli. 170.
- Cap.

Et Sectionum totius Operis .

- | | |
|---|---|
| Cap. XXXIV. De Ecclesia Dei-
paræ in Sigmate Constantino-
poli . 171. | Cap. XLVIII. De Ecclesia Sancti
Theodori . 176. |
| Cap. XXXV. De Templo Beatæ
Mariæ, sive S. Theclæ Con-
stantinopoli . 171. | Cap. XLIX. De Templo S. Eu-
phemiæ in Hippodromo. 176. |
| Cap. XXXVI. De Ecclesia Sæcti
Michaëlis extra Constantino-
polim in Anaplo, seu Sosthenio,
sive Hestis nuncupata. 171. | Cap. L. De Monasterio Gastria
appellato . 176. |
| Cap. XXXVII. De Ecclesia San-
cti Michaëlis $\pi\epsilon\delta\ \delta\chi\delta\varsigma$, scilicet
in Promontorio extra Con-
stantinopolim . 172. | Cap. LI. De Homonæa, sive Con-
cordiæ Oratorio . 177. |
| Cap. XXXVIII. De Ecclesia
S. Mocii . 172. | Cap. LII. De Ecclesia Sanctæ
Crucis . 177. |
| Cap. XXXIX. De Ecclesia San-
cti Joannis Baptistæ . 173. | Cap. LIII. De Monasterio San-
cti Diomedis Constantinopoli .
177. |
| Cap. XL. De Templo S. Acacii
$\epsilon\upsilon\ \text{Καρία}$ in Carya olim dicto .
173. | Cap. LIV. De Ecclesia S. Salva-
toris in civitate Nicomediæ
Provinciæ Bitbyniæ Metro-
polis . 178. |
| Cap. XLI. De Ecclesia S. Emi-
liani . 174. | Cap. LV. De Templo Antiochiæ
condito . 178. |
| Cap. XLII. De Ecclesia in Agal-
mata, sive in Statuas . 174. | Cap. LVI. De Templo in Con-
stantina civitate Numidiæ .
178. |
| Cap. XLIII. De Ecclesia S. Ste-
phani prope Sigma . 175. | Cap. LVII. De Ecclesia Helio-
poli . 178. |
| Cap. XLIV. De Templo S. Mæ-
næ Martyris . 175. | |
| Cap. XLV. De Ecclesia S. Me-
trophanes . 176. | |
| Cap. XLVI. De Sancti Procopii
Templo . 176. | |
| Cap. XLVII. De Ecclesia S. Ro-
mani . 176. | |

PARERGON.

- | |
|--|
| Cap. LVIII. De Musivis operibus
in Sacello, sive loco ubi B. Vir-
go Maria stabat cum Joanne
quando Salvator Cruci affi-
xus fuit . 182. |
| Cap. LIX. De Ichnographia
Templi S. Sophiæ Constanti-
nopolis . 185. |

Imprimatur,
Si videbitur Reverendis. Patri Sac. Pal. Apostol. Mag.

Stephanus Joseph Menattus Episc. Cyrenen. Vicesg.

Imprimatur.
Fr. Thomas Maria Ferrari Ordinis Prædicatorum Sac. Pal. Apost.
Magister.



JOANNIS CIAMPINI
ROMANI

MAGISTRI BREVIUM GRATIÆ
AC IN UTRAQUE SIGNATURA REFERENDarii.

D E

SACRIS ÆDIFICIIS
A CONSTANTINO MAGNO
CONSTRUCTIS.

SYNOPSIS HISTORICA.

CAPUT I.

Conversionis Magni Constantini Imperatoris, ad Christianam Religionem, brevissima enarratio.

QUANTISSIMUM tempus ad-
venerat, quo humani
generis Redemptori, mi-
litantis Ecclesiæ navem,
pretiosissimo suo san-
guine fundatam, Apostolorum præco-
niis elatam, Martyrumque sanguine
illinitam, post varios turbines, variasq;
tempestates, ad optatæ quietis portum
reducere tandem placuit. Quare glo-

riosissimum Principem de tota Chri-
stiana Republica optimè meritum, Ma-
gnum illum Constantinum Romano-
rum Imperatorem, in lucem emisit, ut
suâ summâ pietate, suâque maximâ re-
ligione, Christiano Orbi pacem daret,
Fidelesque securos portus, atque asyla,
in quibus divinus cultus, divinæque
laudes Deo omnium Creatori persolve-
rentur, haberent. Præclara igitur tanti
Principis facinora, quæ licet à Scripto-
ribus indicata sint, tamen sparsim in-
veniuntur, ut ea piis Fidelibus notiora
fiant, in unum colligemus, Procopii
celebris Scriptoris exemplo adducti, qui
Sacra Ædificia à Justiniano Imperatore
constructa (sicco tamen calamo) descri-

A

psit,

plit, hæc nos copiosiori calamo, pro viribus describemus.

Antequam tamen hisce enarrandis nos accingamus, nonnulla de hujus inclyti Imperatoris vitâ, quæ ex Eusebio Cæsareæ Episcopo delibavimus; præmittere volumus, ut tanti Principis erga Christianam Religionem, præcipua gesta, magis magisque innotescant.

Cùm Constantius Constantini Pater, ut narrat laudatus Eusebius, Christianos à Diocletiano, & Maximiano persequi in mandatis haberet, illis parere minime voluit; simulans se falsos colere Deos, ac illos, qui sacrificare parati se ostendebant, à servitio expellebat; illos verò, qui Christianos se esse profitebantur, in palatio magnū erga ipsos amorem ostendens, retinebat. Post verò Diocletiani, & Maximiani Imperii abdicationem Augustus renunciatus est. Ex tanto Viro dignissimus filius Magnus noster Constantinus procreatus fuit, qui etiam ad regendas Imperii habenas vocatus; statim de Britannis, ac Barbaris victoriam reportavit. Romam à Maxentii Tyrannide liberare decrevit, falsamque Gentilium Religionem detestans, veram Christianorum amplexatus fuit. Quamobrem cum Christianorum Deum orasset; Hic ei visionem in Cœlo sub meridiem ostendit. Crucem videlicet lucidam, cœlestibus characteribus insignitam, victoriam promittentem, si illâ uteretur in bellis. Divino monito Cæsar illicò obtemperans, fabricato vexillo ad Crucis formam, quod Romani Labarum vocabant, magnam de Maxentio Tyranno victoriam reportavit. Urbem ingressus statim propriam statuam, hastam longam, in Crucis formam, præ manibus tenentem, in celeberrimo Urbis loco,

hanc inscriptionem poni iussit.

HOC SALVTARI SIGNO QVOD
VERAE VIRTVTIS ARGVMENTVM
EST VESTRAM VRBEM
TYRANNICAE DOMINATIONIS
IVGO LIBERATAM SERVAVI,
SENATVI POPVLOQVE ROMANO
IN LIBERTATEM ASSERTO
PRISTINVM DECVS NOBILITATIS,
SPLENDOREMQUE RESTITVI.

Hoc primum Christianæ Religionis publicum trophæum, jure appellare possumus. In hunc igitur modum Dei amantissimus Imperator (inquit laudatus Eusebius) Crucis confessionem præferens, Filium Dei Romanis liberè, atque ingenuè prædicavit, & cuncti, qui Urbem incolebant, tam Senatus, quàm populus, utpote ab acerba, & tyrannica dominatione liberati, respirare quodammodo & purioris lucis radiis perfrui sibi videbantur, atque in novam quamdam vitam renasci. Gentes quoque universæ quotquot occidentali Oceano terminabantur, pristinis malis liberatæ, festos dies omni cū hilaritate celebrârunt, Constantinum victorem, Dei amicum, de omnibus benemeritum, continuis laudibus prædicantes. Eum cuncti, in commune bonum, Dei benignitate, humano generi donatum, uno ore, atque unâ voce testabantur. Porro ipse Imperator Ministros Dei à se convocatos, omni obsequio, atque honore prosequabatur. Eos utpote Deo, quem colebat, consecratos; non verbis modò, verùm etiam factis humaniter excipiens, secumque ducens, quocumque iter faceret, Deum sibi fore propitium ob id pro certo habens. Quin etiam Ecclesiis Dei plurima ex thesauris suis beneficia subministravit;

partim Sacras Aedes restaurans, & in sublime erigens; partim angusta Ecclesiarum Sacraia plurimis donariis exornans. Quæ omnia, ut feliciter, atque juxta vota evenirent, ad ipsum Eusebiū epistolam dedit, quā ut iis incumberet, quā vehementissimè jubebat. Illam libet apponere.

Cum usque ad hanc diem impia præsumptio, & tyrannica violentia ministros Servatoris nostri sit persecuta, pro certo habeo, planèque mihi ipse persuadeo, omnium Ecclesiarum ædificia, aut per incuriam corrupta, aut præ metu ingruentis temporum iniquitatis minùs honorificè exculpta esse, Eusebi frater charissime. Nunc verò cum libertas restituta sit, & draco ille, providentiā quidem Dei Optimi Maximi, ministerio autem nostro à Reipublicæ administratione submotus; equidem existimo divinam potentiam omnibus clarissimè innotuisse, & eos, qui seu metu, seu incredulitate aliquid peccaverunt, agnito illo, qui verè est, ad rectam, ac veram vivendi rationem esse redituros. Quotquot igitur Ecclesiis, aut ipse præes, aut alios in singulis locis præsidentes Episcopos, & Presbyteros, ac Diaconos nōsti; cunctos admone, ut in opera Ecclesiarum omni studio, ac diligentia incumbant: quo aut reparentur, quæ adhuc manent, aut augeantur in majus; aut sicubi usus postula-verit, nova edificentur. Quæcumque autem necessaria fuerint, & ipse, & reliqui alii tuo interventu, tum à Præsidibus Provinciarum petent, tum ab officio Præfecturæ Prætorianæ. His enim per literas præceptum est, ut omni diligentia iis, quæ tua sanctitas dixerit obsequantur. Divinitas te servet, frater charissime.

Ex supra relatæ Epistolæ tenore, poteris benigne Lector colligere; jam an-

te Constantini tempora fuisse Deo ædificatas Ecclesias, quod à Neotericis, ac à vera Religione alienatis fratribus in dubium revocatur; quodque etiam demonstravimus in nostro opere *Veterum Monim.* par. I. cap. 17.

Libet igitur his, pro hujus piissimi Augusti coronide, veterem addere inscriptionem, quæ Emeritæ in Hispania legitur, & à Grutero pag. 159. num. 4. refertur, cujus est tenor.

IMP. CAES. FLAVIVS
CONSTANTIN. AVG:
PACIS. ET IVSTITIAE
CVLT. PVB. QUIETIS
FVND. RELIGIONIS
ET. FIDEL. AVCTOR
REMISSO. VBIQVE
TRIBVTO. FINITIME
PROVINC. ITER
RESTAVR. FECIT
CXIII.

Jam verò ad Basilicas describendas accedamus, in quibus tamen severioris, & exactissimæ chronologiæ calculi minime servari possunt, cum in hac potissimum parte Scriptoribus destituamur, atque ideo chronicum ordinem ex conjecturis elicere oporteat. Quapropter in primis hæ describendæ sunt, quas in Occidente, & præsertim in Urbe excitavit, deinde reliquas, quas in Oriente, at longè breviori stylo prosequemur. Insuper nostram mentē palam facimus, qua in recensendis Ecclesiis in Occidente extructis Bibliothecarium, uti antiquiorem Scriptorem sequi, ordinemque ab eo observatum tenere intendimus; ob id præcipuè, quod is Ordo in Romani Breviarii lectionibus appareat.

CAPUT II.

De Basilica Lateranensi.

PLURIMA, maximeque de Basilica Lateranensi, cunctarum Urbis, & Orbis Matre, & Capite narranda occurrerent; nisi de eâ jam antea prolixum, luculentissimumque tractatum typis mandasset bon. mem. Cæsar Cardinalis Rasponus, olim ejusdem Basilicæ Canonicus; verum ne prorsus jejunium; famelicumque Lectorem dimittam, nonnulla tam ex eodem Raspono, quam ex Panvinii Ms. decerpta, aliaque ab eisdem omissa referre, non importunum est. Ille autem satis nunquam laudati Panvinii Codex ineditus adhuc est, & in celebri cimelio bon. mem. Equitis Caroli Antonii à Puteo, cujus cineres semper venerabor, cujusque laudes calamo solertiori prosequi deberem, propter eximiam, singularemque, in comparandis, ac summo studio servandis iis omnibus, quæ antiquitatem, & eruditionem redolent, sollicitudinem à Majoribus suis egregiis Viris jure veluti hæreditario deductam, & in nobilem virum Equitem Gabrielem filium per manus transmissam; quorum officiosæ humanitati non minimum debet hæc nostra Basilica Lateranensis, & inferius Vaticanæ descriptio. Quare si alias rependere grates nequeam, publico saltem hoc monumento, meum in eos animum testatum volui.

Prima hæc igitur, perque universum terrarum orbem Basilica celeberrima, sub auspiciatissimo nomine Salvatoris erecta, molis suæ, famæque tam grandis exordia debet Imperatori Constantino Magno, à quo, & Constantinianæ

Appellationem sortita est, licet usitatiore cognomine Lateranensis indigetur, ab ædibus nobilissimæ olim, & Senatoriæ familiæ, in Monte Cælio surgentibus, è quorum ædificiis hæc Ecclesiarum parens augustissima caput extulit.

Sexta gens in Patricios è plebe adscita, ut asserit Fulvius Ursinus de Romanæ Urbis Familiis, Lateranorum cognomen assumpsit. Unde hoc deductum fuerit quærere distulit, licet alii à latere, à quo Urbs lateritia, vel domus; alii verò ab ea corporis parte sub alis, quæ latus dicitur, sumptum existiment. Quidquid de hujus vocis etymo sit, omnium illius gentis primus, hoc usus est Lucius Sextus Sextinus Lateranus, ut apud Panvinium in Fastis Consulibus ad Annum post Urbem conditam 380.

C Is cum L. Aemilio L. F. M. N. Mamerchino Patricio, primus è plebe Consul creatus est. Anno ab Urbe condita 388. Olympiadis 103. ann. 3. cumque Diodorus Lateranum appellat. Ab hoc autem L. Sextio nulla Lateranorum memoria à Scriptoribus facta est, usque ad Neronis, & sequentium Romanorum Imperatorum tempora, Plautii scilicet sub Nerone; Sextilii sub M. Aurelio; sub Severo, Claudii.

D De Plautio hæc Tacitus lib. 15. de Pisoniana conjuratione: Anno Urbis conditæ DCCCXVIII. à Christo nato LXVI. Neronis imperantis XI. P. Silio Nerva & Attico Vestino Cofs. *Annæus Lucanus, Plautiusque Lateranus Consul designatus, virida odia (in Neronem videlicet) intulere; Lucanum propria cause accendebant, quod famam criminum ejus premebat Nero, prohibueratque ostentare, vanus assimulatione. Lateranum Consulem designatum nulla injuria,*

sed

sed amor Reipublicæ sociavit. Et paulò post. Proximam necem Plautii Laterani Consulis designati Nero adjungit, adeò properè, ut non complecti liberos, non illud breve mortis arbitrium permitteret. Raptus in locum servilibus poenis sepositum, manu Statii Tribuni trucidatur, plenus constantis silentii, nec Tribuno obliiciens eandem conscientiam.

De Sextilio Laterano Julius Capitolinus in vita Veri Imperatoris. *Post Quæsturam (ait) statim Consul est factus cum Sextilio Laterano: cujus electio incidit in annum ab Urbe condita CMXXVI. à Christo nato CLIV. ut placet Setho Calvisio. Hujus Consulatus meminit vetusta lapidea tabula, à Panvinio in præcitato Manuscripto relata.*

SEXTILIO LATERANO
AQVILIO ORFITIO COSS.

Licet in Gruterianis inscriptionibus hanc minimè repererim, legi tamen aliam eadem confirmantem pag. 861. num. 2.

CL. BACCHIDI. C. F.
SEX. LATERANVS. ET
AQVILIVS. ORFITVS.

POS.

Claudii Laterani monumentum extare, idem Panvinus asserit, in vetusto marmore Augustæ Vindelicorum, in domo Conradi Peutingerii, quod sic à Grutero refertur pag. 51. num. 1.

MERCVRIO
CVIVS SEDES ATERGO
SVNT

APPIVS CL. LATERANVS
XV. VIR SACR. FAC.
COS. DESIGN.
LEG. AVG. PR. PR.
LEG. III. ITAL.
V. S. L. M.

Hunc Appium Claudium Consulem

fuisse cum M. Mario M. F. Titio Rufino Ann. reparatæ salutis 244. ex Fastis Consularibus deduco.

Lateranorum ædes conspicuas, Augustasque fuisse scribit Juvenalis, qui floruit circa medium secundi sæculi. Hic Satyra 10. inquit:

Temporibus diris igitur, jussuq; Neronis Longinum, & magnos Seneca prædixit hortos

Clausit, & egregias Lateranorum obsidet Aedes

Tota cohors.

Hujus Poetæ sententiam confirmare videtur Capitolinus in M. Aurelio, de quo sic ait: *Natus est Marcus Romæ sexto Kalendas Majas in Monte Cælio in hortis, Avo suo, iterum, & Augure Coss. Et paulò post. Educatus est in eo loco, in quo natus est, & in domo Avi sui Veri juxta Aedes Laterani. Quod Juvenalis, & Capitolinus indicârunt, confirmare videntur duæ inscriptiones, anaglyptico opere in plumbo sculptæ, prope Basilicâ Lateranensem An. 1595. repertæ, quæ postea à Fulvio Ursino ejus Ecclesiæ Canonico rerum antiquarum studiosissimo, muro Sacrarii ejusdem Basilicæ in marmore affixæ fuerunt, quarum tenor est.*

SEXTI LATERANI

SEXTI LATERANI
TORQVATI ETIAM
LATERANI

Mirum in modum etiam faver conjecturis his, ænea equestris statua, quæ nunc in Capitolii area visitur, quæque per multa sæcula in loco humili, & abjecto prope Ecclesiam Lateranensem steterit, donec Sixtus IV. ut refert Andreas Fulvius lib. 4. p. 75. in sublimi decentique loco posuit. Deinde Paulus

lus III. Summi Pontifices in præcitata Capitolii aream transtulit. Quæ statua ab antiquitatum studiosis laudatam M. Aurelium, ex collatione cum numismatibus istius Imperatoris facta, representare existimatur. Retroactis temporibus, quando literæ, bonæque artes ab Italia exulaverant, Constantini statuum denominabant, de qua infra n. 65. dicemus.

Præter supra citatos Ethnicos Scriptores, de Lateranorum ædibus meminit etiam S. Hieronymus in Epitaphio Fabiolæ, cujus hæc verba: *Quis hoc crederet? Ut post mortem secundi Viri, in semet reversa, quo tempore solent viduæ negligentes, iugo servitutis excusso, agere se liberius, adire balnea, volitare per plateas; saccum induerēt, & errorem publicè fateretur, ut totâ Urbe spectante Romanâ, ante diem Paschæ, in Basilica quondam Laterani, qui Cæsariano truncatus est gladio, staret in ordine poenitentium.*

Nullum verò è gente Lateranorum, præter Plautium, qui sub Nerone interfectus est, ut jam diximus, ab Imperatoribus enecatam legimus. Illius ædes Lateranenses in Cælio fuere Monte; quas inde magnificentius ejus pronepos, aut abnepos Lateranus excitavit, qui Septimio Severo Cæsari acceptissimus, atque in omnibus bellis civilibus, & externis expeditionibus maximo usus fuit, proptereaque summis honoribus auctus, opibusque, ut Sex. Aurelius Victor in ejusdem Severi vitâ testatur: *Benevolentia, inquit, quò inclinasset, mirabili, ac perpetuâ, ad querendum diligens, (Severum intellige) ad largiendum liberalis: in amicos, inimicosque pariter vehemens: quippe qui Lateranum Chilonem, Amilinum Bassum, ceteros-*

A que alios ditaret, ædibusque quoque memoratu dignis, quarum præcipuas videmus Partorum, quæ dicuntur, & Laterani. Unde tam Sext. Rufus, quàm Victor in libris, quos de Regionibus Urbis scriptos reliquere, in Regione secunda Celimontana domus Partorū, & Laterani singillatim commemorant. Ab hoc igitur Laterano Severi amico insignes illas Lateranenses ædes factas; sive restitutas fuisse conjicere facile est. *B* Quarum ædium possessionem, Virili Plautiorum genere fortè deficiente, sive per confiscationem, sive alio quovis casu, Fiscus temporis progressu occupavit. Nam victo, & occiso Maxentio centesimo, ac decimo anno post Lateranum Septimii familiarem in potestate Faustæ Augustæ uxoris Magni Constantini Imperatoris fuerunt, ut tradit Optatus Milevit. lib. 1. contra Donatistas hoc pacto: *Et tamen dati sunt iudices (ab Imperat. Constantino in causa Cæciliani Carthaginē. Episc.) Maternus ex Agrippina civitate, Rethicius ab Augustoduno civitate, Marinus Arelatensis. Ad Urbem Romam ventum est ab iis tribus Gallis, & ab aliis quindecim Italis. Convenerunt in domum Faustæ in Laterano, Constantino III. & Licinio III. Coss. VI. Non. Octobr. die 6. fer. Nempe Anno Christi CCCXIII. Quo anno quarto Idus Decembris Melchiasdes Papa moriens, successorem habuit in Episcopatu Sylvestrum inter omnes Romanos Pontifices clarissimum, cujus rogatū, ut in Pontificali libro legimus, Imperator Constantinus, qui Romæ per id tempus commorabatur, aliquot magnas Basilicas post hanc Lateranensem construxit; de quibus infra dicemus.*

Idem piissimus Imperator post pro-

digiosam conspicuæ; & splendidissimæ Crucis in Cœlo visionem, ac memorabilem de Maxëtio Tyranno victoriam, perfectè Christo adhærens, ne sua fides operibus bonis vacua censeretur, innumera penè Christianæ Religioni beneficia, maxima quidem, & tanto Principe digna contulit. De quibus vide Eusebium de Vita Constantini lib. 2. cap. 20. & seqq.

Primum enim plurimas edidit leges, quibus Religionem Christianam adversus ejusdem hostium vim, & audaciam communivit, & extulit: omnibus dein Urbem incolentibus edixit, ut liberè unicuique liceret Christum colere, quod eousque fuerat interdictum. Postremo Gentilium templis occlusis, prophana sacrificia fieri prohibuit. Quapropter animum ad ingentium Basilicarum, & templorum erectionem convertit, ut in illis Christiani cœtus congregari, Christumque adorare valerent. Multasque sacras ædes per diversas orbis Romani partes, Imperatoriâ magnificentiâ dignas, extrui iussit, pecuniis à Fisco suo in tantum opus erogatis. Igitur circa annum Domini 323. illas magnificas, & egregias Lateranorum ædes, sive ab uxore Fausta; sive Hactenus à se possessas Beato Papæ Sylvestro, & S. R. E. donavit, publicisque sumptibus eas in magnificentissimam, sub S. Salvatoris D. N. J. C. nuncupatione, Basilicam convertit, quæ ab ornamentis aurea dicta: primum perenne, ac patens Christianæ susceptæ Religionis testimonium fuit. Ac etiam, ab illius fundatore Constantiniana; temporisque progressu à proximo baptismali fonte Ecclesia S. Joannis. Idem Constantinus proximum Palatium, in quo Pontifices per annos mille, & ultra

A habitârunt extruxit; quod postmodum à Xysto V. ob illius vetustatem dirutū; novumque in augustiorem, quæ nunc visitur formam ad Romanorum Pontificum usū, à fundamentis reædificatum, ac præsentī Anno, quo hic imprimitur liber à Sanctissimo Pontifice nunc regnante INNOCENTIO XII. in Pauperum Xenodochium piâ largitione conversum. De eadem Basilica Aurelius Prudentius hæc cecinit carmina, ut Panvinus legit.

*Post hinc ad populum converte oculos
quis in Urbe est*

*Qui Jovis infectam sanie non despuat irâ
Omnis qui celsa scādit cœnacula V ulgus
Quiq; terit filicē variis discursibus atrâ,
Et quem panis alit, gradibus dispersus
ab altis*

Aut Vaticano tumultum sub monte frequentant,

Quo cinis ille latet genitoris amabilis obses.

C *Coetibus, aut magnis Lateranas currit
ad ædes,*

*Unde sacrum referat regali chrismate
signum.*

Hæc de Basilicæ fundatione. Superesset hîc aliquid de illius structura dislegendū; At cū antiqua, ac primæva Constantiniana, ferales, ac maximè lugubres casus non semel perpeffa sit, proindeque quamplurium Pontificum Romanorū generosa pietas eam iterum, iterumque excitaverit, instauraverit, ordinavitque, nullam ad hæc nēstra tempora sui transmissit memoriam. Quapropter eò me vertam, idque assequi quoquomodo contendam, quod hæc legentibus non non injucundum fore confido. Paucis igitur graviores, præcipuasque ruinas, refectionesque, earumdemque Auctores narrabimus.

Re-

Reparatae salutis annus agebatur
 DCCCXCVII. Pontificatus san. me.
 Stephani VII. cum terrae quodam in-
 genti motu magna parietum pars, usq;
 ad peristyliū, latè corruisset: & quamvis
 ipforum ab invicem recedentium rime,
 & non exiles hiatus, atque etiam ipsa
 tecti, trabiumque curvatio ruinæ præ-
 via, aliquos annos ante casum commi-
 naretur, Pontificum tamen inventus est
 nullus, qui collabenti Basilicæ opem
 ferret. Cum enim tum civium, dome-
 sticorumque privatis diffidiis, cum pū-
 blicis aliquot schismatum vexationibus
 miserè præmerentur, jam fatiscentem,
 & ruinosam Ecclesiam fulcire opportu-
 nè, & restaurare nequiquam vacaret.
 Quare brevi (horridum visu, dictuque)
 dilapsa fuit Ecclesiarū omnium Mater,
 Romanorum Pontificum propria, po-
 tissimaq; sedes, informemq; suimet spe-
 ciem, ac triste spectaculum per septen-
 nium præbuit, quo temporis lapsu peni-
 tus destituta, utpote inaccessa jacuit. Ser-
 gius itaque III. anno 907. pacatis, pres-
 sisque discordiarum tumultibus in Pon-
 tificem electus Basilicam Lateranensem,
 amotis ruderibus, à fundamentis reædi-
 ficavit, tectoque, ac parietibus excitatis,
 compaginatique universa Musiva ope-
 ra prisco reddidit nitore, auxitque. Hu-
 jus reparationis testes habes versiculos
 olim in apsyde, & fronte Basilicæ cha-
 ractere musivo expressos, quos refert
 Rasponus lib. I. cap. 5. hodieque trans-
 lati visuntur ante januam, quæ in Sa-
 crarii ducit atrium, atque ita se habent.
*Augustus Caesar totum cum duceret orbē,
 Condidit hanc aulam Silvestri chrismate
 sacram,
 Jamq; salutifera lepra mundatus abunda
 Ecclesie hic sedem construxit primus in
 orbem*

*A Salvatori Deo, qui cuncta salubriter egit,
 Custodemq; loci pādīt te Sancte Joannes.
 Inclinata ruit senio volventibus annis,
 Spes dū nulla foret vestigia prisca recondi
 Sergius ad culmen perduxit tertius ima,
 Cespīte ornavit ingens hæc mœnia Papa.*

Ac supra fores in parte Ecclesiæ in-
 teriori, item ex opere musivo hæc car-
 mina legebantur.

*Sergius ipse pius Papa hanc, qui coepit
 ab imis*

*Tertius explevit istam, quam conspicias,
 aulam.*

Postea Joannes XII. creatus an. 956.
 eadem in Ecclesia Pontificum extruxit
 Sacrum, quod Oratorium S. Thomæ
 denominatum fuit.

Canonistarum facilè Princeps Inno-
 centius III. vidit in somnis huic inclytæ
 Ecclesiæ instare ruinam, ac Francisci
 humeris, ne collaberetur sustentari, de
 qua visione uberius scripsit laudatus
 Rasponus lib. 2. c. 13. Non absimilem
 visionem de B. Dominico recitat Theo-
 doricus apud Surium die 4. Augusti.
 Quamobrem ejusdem Ecclesiæ tectum
 idem Pontifex statim restauravit; Tur-
 rim Campanariam, quæ casum, ex-
 cidiumque minabatur, novâ mole.
 Anastasius IV. multis fabricis, ædifi-
 ciisque Basilicam auxit, exornavitque.
 Nicolaus IV. anteriorem, postero-
 remque Basilicæ partes jam ruinosas,
 validissimis repagulis firmavit; quod
 ex sequenti Tabula in apside ejusdem
 Basilicæ è musivis etiam exarata chara-
 cteribus deducitur.

*Tertius Ecclesiæ Pater Innocentius hora,
 Qua sese dederat somno nutare ruinæ
 Hanc videt Ecclesiam, mox vir pannosus,
 Et asper
 Despectusq; humerum supponens sustinet
 illam.*

At pater exiguus Franciscum prospicit,
atque

Verè est hic, inquit, quem vidimus, iste
ruentem,

Ecclesiamque fidemque feret, sic ille petitis
Cunctis concessis liber, lætusque recessit.

Francisci proles primus de sorte Minorū
Hieronymus Quarti Nicolai nomine,
surgens,

Romanus Præsul partes circūspicit hujus
Ecclesiæ certâ jam dependere ruinâ,

Ante, retroque levat, destructa reformat,
ornat,

Et fundamētis partem componit ab imis.
Postremò quæ prima Dei veneranda refulsit
Visibus humanis facies hæc integra sistens
Quo fuerat, steteratque situ relocatur
eodem

Præsentique statu Deus hæc cōplectere vota,
Quæ tibi persolvit domus hujus ornando
decorem

Serva mirifica cœlo, terrâque beatum
Effice, nec manib. tradas hūc hostis iniqui;
Ingrediens populus devotus munera su-
mat,

Quæ bonus hic Pastor dedit indulgendo
benignè,

Et largâ pietate Pater peccata remittens.

Dein Bonifac. Papa VIII. Nicol. IV.
Successor eandem Basilicam in pristinū
nitorem multis fabricis restituit, ut an-
tiqua declarat inscriptio.

Qui foetidam dedit esca lepram, vivique
perosam,

Et maculata fides multa cum fece lutosâ
Constantinus ait pueros pietate trucidâ,
Impia lex pietate datur mihi subdere
terram,

Stant Petrus & Paulus, Sylvestri suscipe
normam,

Ereclam fidem sanctissimo fonte renatam
Ac per transversos montes, collesque fu-
gatam

A Liberat ille cœlis, tenet Urbis Papa
coronam.

Inde prior generosa Mater Basilica præ-
sens

Facta fuit stabilis, quamvis lacerata per
hostes.

Tandem convalluit, rusticam relinquendo
catervam:

Papa Bonifacius veniens octavus in eâ,
Auxit, posuit de multis nobile germen,

B Qui nova progenies ipso favente subacti,
Sic fugiant vitium, quod non sciant cave-
re vetusti,

Hi sunt scriptarum custodes Reliquiarū,
Sic sunt Missarum factarum à Deo rerū.

Haecenus de Basilicæ fundatione, &
Restaurationibus egimus, quibus præci-
pua, providaque munificentia Pontifi-
cum Romanorum enituit. Antequam
igitur ulterius progrediamur, æquum
judicamus, etiam illas à nonnullis piissi-
mis Imperatoribus factas indicare, qua-
rum five ob Scriptorum inopiam, vel
eorundem sterilitatem, five ob aliam
causam periit memoria. Non defuere
tamen præterito seculo plurima argu-
menta, quæ tantorum Imperatorum
pietatem erga hanc sacrosanctam Basi-
licam docuerunt. Nam in demoliendis
quibusdam Aulæ Lateranensis pervetu-
stis, ac penè collabentibus parietibus,
complura antiqua, diversis in locis nu-
mismata fuerunt inventa, ex auro puris-
simo obryzo confecta, in quibus ab una
parte salutiferum Crucis signum, aut
imago aliqua, eadem Cruce insignita,
cernebatur; ex altera verò vultus, ef-
figiesque diversorum veterum Impera-
torum, nimirum Theodosii senioris,
duorumque filiorum ejus, Arcadii, &
Honorii, necnon Theodosii Junioris,
Valentiniani III. Marciani, Leonis,
Justini, Justiniani, Tiberii, Mauricii,
B Pho-

Phocæ, & Heraclii, qui etsi longo intervallo disjuncti, Basilicam hanc donariis, & oblationibus quamplurimis, pietate Christianâ, & Augustâ munificentia dignis cumulaverunt; diversisque, atque novorum ædificiorum constructionibus, aut veterum instaurationibus pro temporû varietate ornârunt, ut expressè indicavit sanct. mem. Xystus V. in sua Constitut. in Bullario sub num. 73. quæ incipit: *Laudemus*, &c. super eisdem numismatibus edita.

Peculiarem ejusdem Ecclesiæ descriptionem omittimus, cum ad præsens à recenti restauratione à san. mem. Innocentio Papa X. factâ, immutata sit, ut antiquæ faciei nullum appareat vestigium. Recordor tamē cum adhuc adolescens essem me illam ad eandem similitudinem, & formam vidisse, ut ad præsens visitur Ecclesia B. Pauli, cum quinque interioribus porticibus, sive ut vulgò appellantur navibus, quarum media, sive major, magnis ex Aegypto marmore columnis distincta erat, reliquæ verò quatuor ex Charistio, sive viridi marmore, quod hodie in magno habetur pretio, ac ex illis nonnullæ expolitæ, fuerunt positæ in illis thecis statuariis, sive loculamentis, quæ in eadem magna porticu ad ornatum fabrefactæ fuere, quæque columnæ magnam præferunt pulchritudinem.

Ne diutiùs modò divagemur, ratio exigit, ut ad singulares Ecclesiæ partes nos convertamus. At quoniam à digniori, nobiliorique loco semper est inchoandum, ab ejusdem Ecclesiæ facie, quæ Orientem respicit, ubi Regia est janua, initium sumimus.

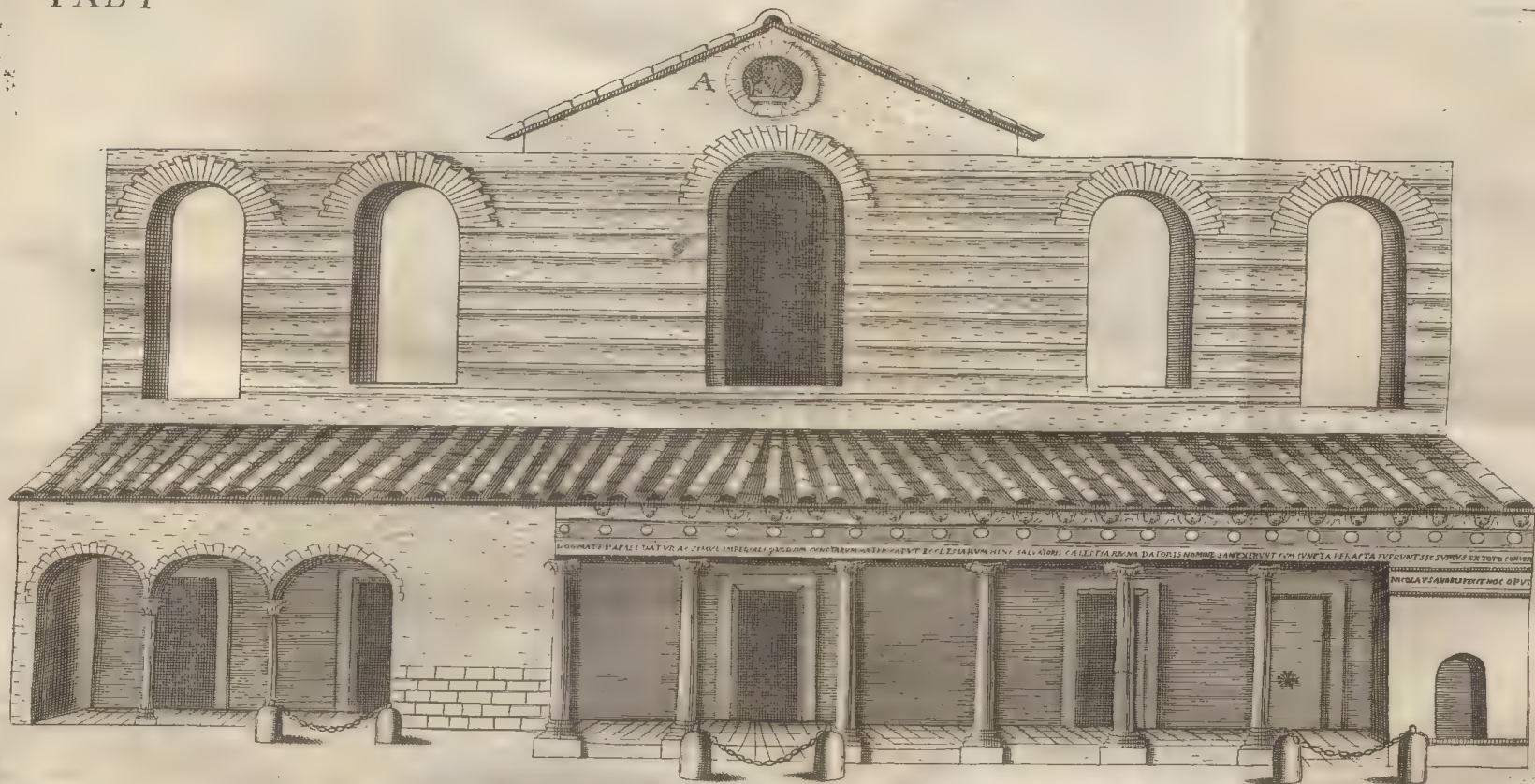
Hujus Ecclesiæ facies qualis antiquitus fuerit, penitus latet, & quamvis omnem curam, omnemque sedulitatem

ad illam expiscandam adhibuerimus. Post nonnullos tandem annos, præter spem, ac inopinatè sub oculos venit recol. memoriæ Martini V. Summi Pontificis numisma à R. P. Claudio du Molinet in sua Historia Numismatum Summorum Pontificum relatum. In hoc ipsius Ecclesiæ facies apparet, non illa antiqua à nostro Imperatore constructa, sed illa, ut asserit Ugonius in suis Stat. Urb., à Nicolao IV. Sum. Pontifice à fundamentis excitata, musivoque opere cum adjecta Porticu ornata. Illius faciem nihilominus asserre ducimus, ut curiosus Lector magis sibi indulgere valeat, cujus exemplar est.



Recentiorem verò ejusdem Ecclesiæ faciem, prout ad præsens visitur, ostendimus in annexa Tabulâ I. cujus descriptio sequens est. Porticus contignatio sex magnis columnis innititur, tribus puris, totidem striatis, cum capitulis Doricis. A sinistro latere ingreditium crassa è marmore parastrata est, quam tres alii sequuntur arcus, duabus minoribus suffulti columnis, prout in eadem Ortographica Tabula demonstratur. Peristylum, & corona è Pario marmore sunt. Zophorus verò sat eleganter tessellis compactus, in quasdam areolas, sive lacunas distinguitur, inter quas

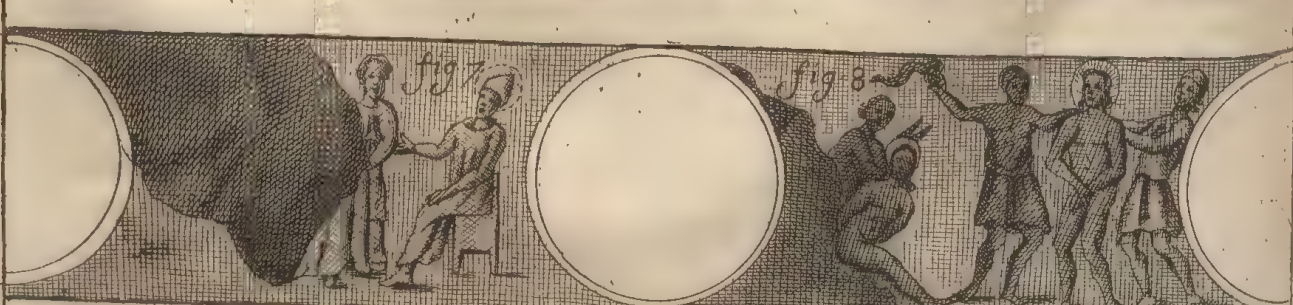
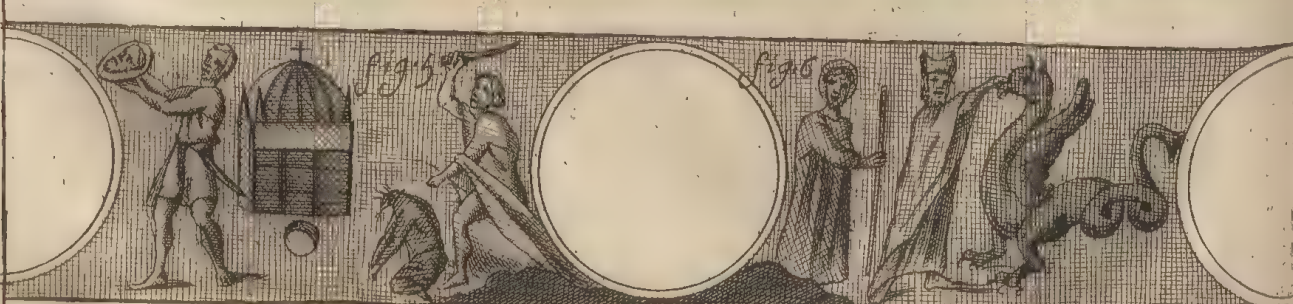
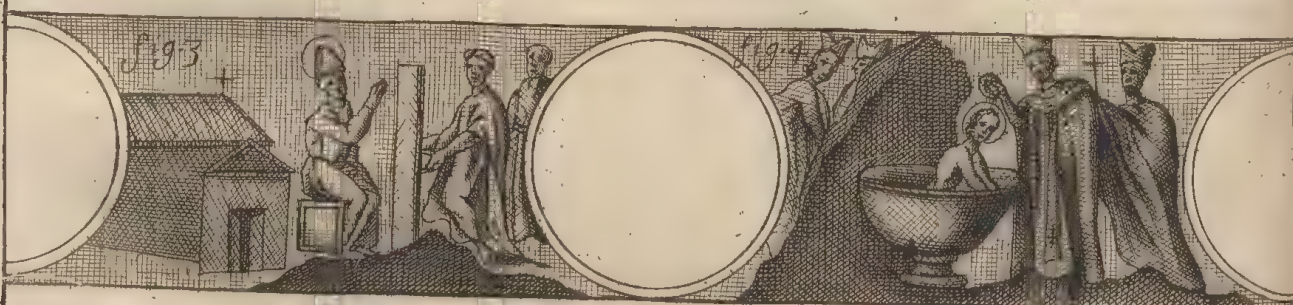
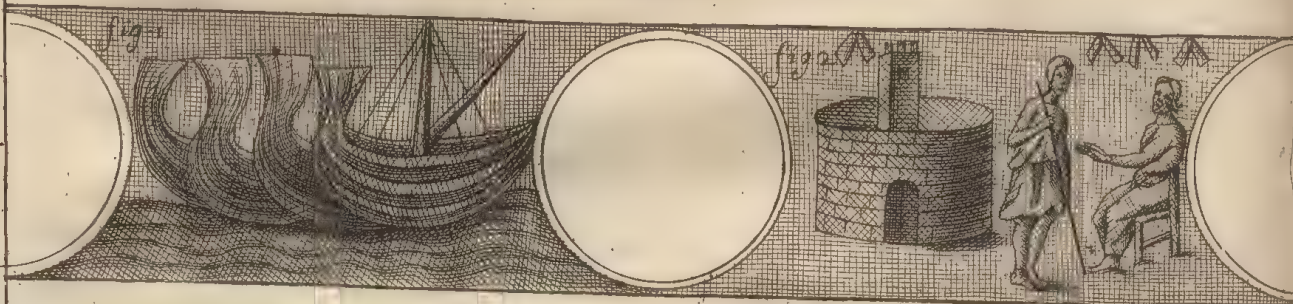
TAB. I



BIBLIOTHECA
CRAKOWIENSIS

BIBLIOTHECA
UNIV. STAEEL.
CRACOVIENSIS

fig. 9



quas jacent versicolorum, nec ignobilium marmorum orbiculi crustis conspicui. In iis autem arcis, spatiisque lapillis minutissimis expressæ sunt adeo parvæ, & exiles figuræ, ut incognitæ penè sint intuentibus; nedum promiscuis Ecclesiam introeuntibus turbis, quibus inobservatæ penitus negliguntur; verum etiam illis, qui peculiari quodam dulcissimo genio in eruditæ antiquitatis studio versantur. At injuriâ temporum factum est, ut quædam ex illis, vel in totum corrosæ deciderint, vel maximâ sui parte mutilæ sint, & in dies cadant. Quod ego non leviter dolens, quæ satis conspicuæ sunt, & aliarum casui superstitæ, delineare, & hic spectandas, ut in Tab. II. explicandasque apponere, mecum eò fatius duxi, quòd à nullo, qui de hac augustissima Basilica scripserit, ne leviter quidem fuerint indicatæ.

In prima igitur ejusdem Tabulæ II. figura quatuor naves, veterum Romanorum more compactæ, visuntur, easque referunt, quibus Romana classis ad Hierosolymæ excidium transfretavit, Vespasiano Duce, ac Tito ejus filio Legato, ut sub eadem fig. I. Pario marmori incisus versus hic docet.

Naves Romani Ducis hæ sunt Vespasiani

Qua de expeditione, ejusque causis, inter alios quam plurimos eam disertè, ac prolixè tradentes, audi Svetonium in Vita Vespasiani: *Percrebuerat Oriente toto vetus, & constans opinio; esse in factis, ut eo tempore Judæa profecti rerum potirentur. Id de Imperatore Romano, quantum eventu postea paruit, prædictum Judæi ad se trabentes, rebellant, cesoque Preposito, Legatum insuper Syriæ consularem, suppetias ferentem, raptâ aquilâ fugaverunt. Ad hunc motum*

*A comprimendum cum exercitu ampliore, & non instrenuo Duce, cui tamen tutò tanta res committeretur, opus esset, ipse potissimum delectus est, ut & industriæ expertus, nec metuendus ullo modo ob humilitatem generis, & nominis. Ad-
ditis igitur ad copias duabus legionibus, octo alis, cohortibus decem, atque inter Legatos majore filio assumpto; ut primum Provinciam attigit, proximas quoque convertit in se.*

B II. Figura ostendit viros duos, alterum quidem sedentem, & alloquentem, alterum hastatum, & stantem: ac prior fortasse Titus est, ad Antonia turris expugnationem cohortes impellens, ut opportunè nos docet Joseph de Bello Judaico lib. 7. cap. 4. ubi inquit: Titus autem militibus suis imperat Antonia fundamenta diruere, facilemque ascensum cuncto exercitui preparare.

C Stantis enim, & hic à tergo Viri altè surgit Antonia turris, præcipuum Hierosolymorum præsidium; cujus cum apud Viros politioris eruditioris non infrequens mentio habeatur, & in hac tabula non adamussim delineetur, libuit graphicam ejusdem descriptionem afferre ex eodem Josepho lib. 6. cap. 6. ubi sic: Caterum Antonia in angulo quidem duarum porticuum sita erat prioris templi, quæ ad Occidentem, Septentrionemque spectarent, in saxo autem fuerat constructa quinquaginta cubitis alto, & undique prærupto: quod opus Herodis Regis fuit, ubi maximam ingenii sui magnificentiam demonstravit. Primum enim à radicibus saxum ipsum levibus crustis obtegebatur, quo & decus adderet operi, & facile dilaberentur, qui vel ascendere, vel descendere tentavissent. Deinde ante turris ædificium murus erat cubitorum trium. Intra hunc omne spa-

tium Antonie in quadraginta cubitos A erigebatur. Intus autem Regia latitudinem, ac descriptionem habebat divisam in omnem usum habitationis, & speciem, idest Atria, Balnea, & Aulas castris aptissimas, ut quantum ad usum pertinet civitas videretur; magnificentia verò palatium. Instar verò turris toto habitu formata quatuor aliis per angulos turribus jungebantur, quarum ceteræ quinquaginta cubitis erant altæ; quæ verò ad Meridianum, Orientalemque angulum sita erat, septuaginta cubitis eminebat, ut ex ea totum templum videri posset. Quâ verò porticibus cingebatur utrinque descensus habebat. Unde &c. De hac eadem Turri differit etiam Jacobus Jehuda Leo in suo tractatu de Templo Hierosolymitano lib. 4. cap. 2.

In suprema autem tabulæ hujus ora, Romana conopæa, & castra disposita sunt, ut obsidionem, & oppugnationem prædictæ turris hîc designari noscamus, quod adhuc versiculo confirmatur, figuris subjecto, qui sic: *Regia nobilitas hic obsidet Israelitas.*

In III. magnum Constantinum habes, qui B. Sylvestro Pont. Opt. Max. jura largissimè indulget, & ad Pontificiam dignitatem, decusque asserendum insignia, necnon latè patentem possessionem per totam Italiam, aliasque Provincias libere elargitur. Quæ omnia fusè connumerantur in Capite *Constantinus* distin. 96. & innuit alius versiculus infrapositus, nempè.

Rex in Scriptura Sylvestro dat sua jura.

IV. verò Musiva tabella, quæ temporis injuriâ corrosa est, Baptisimum Constantini representat, ut versus tabellæ suppositus ostendit.

Rex baptizatur, & lepræ sorde lavatur
Scio ab aliquibus disceptari de loco

tempore, & ministro Baptismi nostri Cæsaris; sed cum hæc quæstio valdè agitata sit, hîcque non agatur nisi de ædificiis, illius examen aliis relinquimus; solummodo contenti asserere hoc nostrum emblemata pervetustum esse, & illum qui hoc depingendum curavit, ab antiqua traditione, aliisque hujus Ecclesiæ antiquis monumentis, quorum nonnulla refert citatus Rasponus, causam desumpsisse. Quanti autem momenti sit antiqua traditio, Eruditi satis noscunt. In hac antiqua traditione annumerandum est labrum, in quo noster Cæsar baptizatus fuit. Labrum istud ex lapide Ægyptio vulgò *Basalto* est magni pretii; consuêvere enim Imperatores alique Romani Magnates propriis in Palatiis similia habere labra, in quibus lavabantur, quorum multa adhuc visuntur per Urbem, pretiosiora ad Sanctorum recondenda corpora; ut in Ecclesia S. Bibianæ, & alibi; alia verò in fontium usum fuere conversa, ut in platea Farnesiana ubi duo magna extant.

V. Beati Joannis Baptistæ, Domini nostri Jesu Christi Præcursoris, necnon hujus inclytæ Basilicæ Patroni, eadem luctuosissimam exprimit, qui ab Herode incesto, ac ebrio cervicem. Liçtori dare jussus est, ut scilicet caput augustissimum, in Saltatriculæ impudentissimæ donum cederet; quam eadem, ejusque causam luculenter exequitur Marcus cap. 6. qui tandem hæc addit: *Sed misso Spiculatore præcepit asserri caput ejus in disco, & decollavit eum in carcere, & attulit caput ejus in disco, & dedit illud puellæ, & puella dedit matri suæ.*

VI. B. Sylvestrum exhibet, qui Draconem rupis Tarpejæ radices, omnemque circumjacentem viciniam halitu pesti-

pe stileni vastantem, imperioso, ac validissimo signo Crucis occidit; cui historiae cæteròquin veraci, si gravissimis Auctoribus standum est, qui eam ad Posteror, non ut imponderent, ac luderent, transmisere, plurimam fidem, fabulæ superadditæ detraxerunt. Qua de re Baronium adire ne pigeat ad an. 374. n. 67. & seqq.

VII. Quæ nè dimidia quidem sui parte sana est, atque unicam modò è duabus figuris integram offert, sedentem, ut vides, & diademate insignem, ac superiori in tertia tabella delineatæ persimilem, Beatum Sylvestrum representare posse conicio. In hac figura observatione dignam existimo Cathedrâ, in qua iste Pontifex sedit, quæ persimilis est Cathedræ D. Petri, quæ adhuc in Vaticana asservatur Basilica, de cujus identitate eruditum scripsit Tractatum bon. mem. Franciscus Maria Phœbeus Cæremoniarum Magister, deinde Archiepiscopus Tarsensis. Plura præterire consultius est, cum nec ab illa quid certum, ac utile haurire valeamus, nec ab aliquo versiculorum qui, si priores quatuor areolas excipias, desiderantur: absumptâ videlicet fasciâ marmoreâ, in qua fuerunt cælati, ac alia simplici, & prorsus levi suffectâ.

VIII. Et ultima, quæ itidem est corrofa Apostoli, & Evangelistæ Joannis alterius Ecclesiæ Patroni cruciatus exhibet, quibus sævissimo Domitiani jussu, secundâ post Neronianam procellam persecutione, in Christifideles excitatâ, tortus est ante portam Latinam, juxta quam surgit ædícula orbicularis æneæ ollæ custos, in quam oleo ferventissimo exæstantem immisus, ac inde incolumis extractus fuit. In hac ipsa ædícula, ac interiori pariete supra

A portam vetus est inscriptio, quæ quidquid inibi Apostolus passus est metricè docet, ita:

*Martyrii calicem bibit hic athleta Joānes
Principii Verbum cernere qui meruit.
Verberat hūc fuste Procōsul forfice, tōdet,
Quem fervens oleum ledere nō valuit.
Conditur hic oleum, dolium, cruor, atque
capilli,*

Quæ consecrantur libera Roma tibi.

B Verum hac in figura nonnisi injuriosam capillorum tonsuram, & sævam verberationem habemus. Cætera fortè cruciatuum genera in areolis, quæ sequuntur exprimebantur, quæ modò antiqui decoris nihil omninò servant, sed partim laceræ, deciduæque horrescunt, partim verò penitus lapsæ, calce obductæ sunt, veluti etiâ plurimæ in superioribus, quas exhibuimus, interjectæ.

C Infra has figuras in peristylîi fascia, palmaribus characteribus incisi leguntur hi versus, ut in eadem Tab. I. designati apparent,

Dogmate Papali datur, ac simul Imperiali,

Quod sim cunctarum mater, Caput Ecclesiarum

*Hinc Salvatoris coelestia regna datoris
Nomine sanxerunt, cum cuncta peracta
fuerunt.*

D *Sic sumus ex toto conversi supplice voto
Nostra*

Quæ ultima tria verba in sinistra porticus facie leguntur, cætera verò recenti contigua mole palatii (cujus auctor Xystus V.) legi penitus prohibentur. Suppleri tamen possunt, sicque ex Manuscripto Joannis Diaconi, qui eadem refert, ut recentiores præteream, restitui.

Nostra quod hæc ædes tibi Christe sit inclyta sedes

Eam-

Eandem autem supra porticum in Basilicæ fronte, extitisse fenestram rotundam scribit Panvinus, quam oculum vocant, ac in ea Christi imaginem ex Musivo, picturasque quasdam exollescentes ab utroque latere.

In hujus rotundæ fenestræ intima peripheria, quæ in allata Tab. I. lit. A. superimpositum adhuc cernitur quadratum antiquum, & nî fallor ex muto constructum à quolibet latere, ut præbet aspectus palmorum quinque, in cuius plana superficie depicta est peranti quo Musivo opere imago Christi Salvatoris, eamque à Panvinio superius adductam conjecturare facile est: unde & Christi caput inibi insertum illud idem esse autumo, quod solers Panvinus tradidit. Ejusdem Salvatoris figuram in ampliori forma expressam habes in Tab. II. fig. 9.

Orientalem Ecclesiæ faciem hucusque descripsimus. Antequam verò eandem ingrediamur Ecclesiam; operæ pretium poscit, Ichnographicam Tabulam exponere, ut singulares ejusdem Ecclesiæ, aliorumque illi adjacentium ædificiorum partes perscrutemur. Tabulam refero sub num. III.

1. Primus in ea expressus numerus enarratam porticum designat.

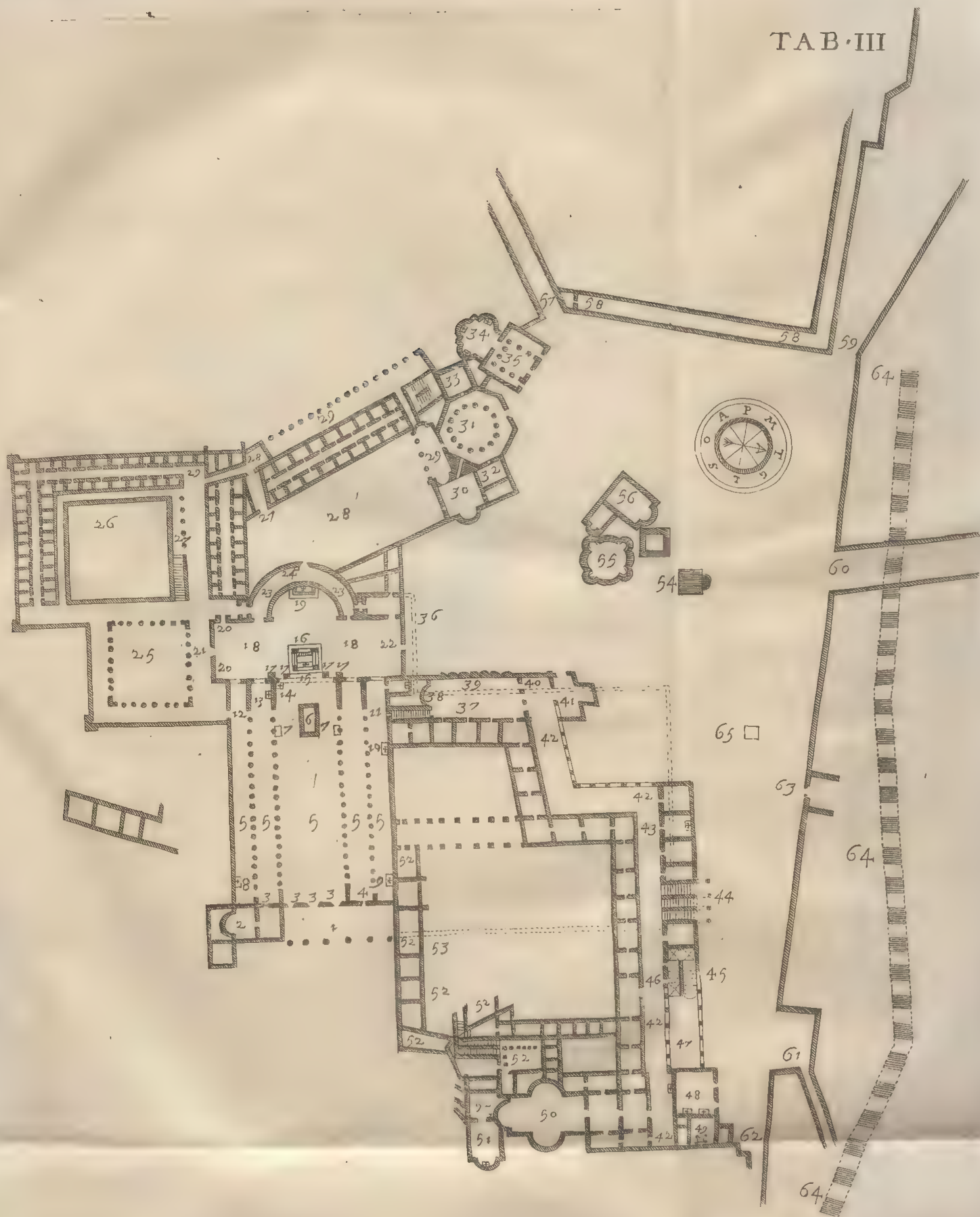
2. Oratorium S. Thomæ appellabatur, quod à San. Mem. Joanne PP. XII. constructum, Sacrarii vicem præbebat; quoniam in eo Pontifices cum Episcopis Cardinalibus, & aliis Cleri ordinibus sacras induebant vestes, ut antiqua docet pictura, quæ supra ejusdem Sacelli januam extabat, cujus exemplar habes in Tab. IV. quod mihi communicavit præmemoratus D. Eques Carolus Antonius à Puteo, ac in aliquo ab illo, quem affert Emin. Purpuratus Ra-

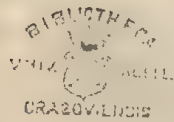
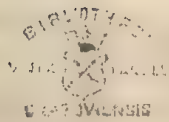
sponus differt, genuinumque existimo, cum omnes clericali coronâ insigniti; quod in Rasponi exemplari non cernitur, cum sint comati. Ulterius extremitates Dalmaticæ, ac Camisæ, quæ manus respiciunt, unionibus sunt ornatæ, utpote etiam Pontificis collum, qui se Casulâ, sive Planetâ induit, gemmis est ornatum: pari modo Presbyteri collum, qui librum tenet eisdem gemmis ornatum cernitur. Item Pontificiæ Casulæ textura Gammadiis distincta est, videlicet nonnullis signis Γ , idest Gama Græcum denotantibus, quæ inter se ita sunt disposita, ut Crucem referant. Plura de Gammadiis si cupis, vide caput 13. nostri operis de *Veteribus monumentis* part. I. & Macrum in Hierolexico, ac voce *Gammadia*.

In hoc eodem Oratorio, sive Sacrario quatuor columnæ muro inclusæ Cerant, in quarum Zophoro scribit Rasponus lib. I. cap. 14. sequentem inscriptionem insculptam fuisse.

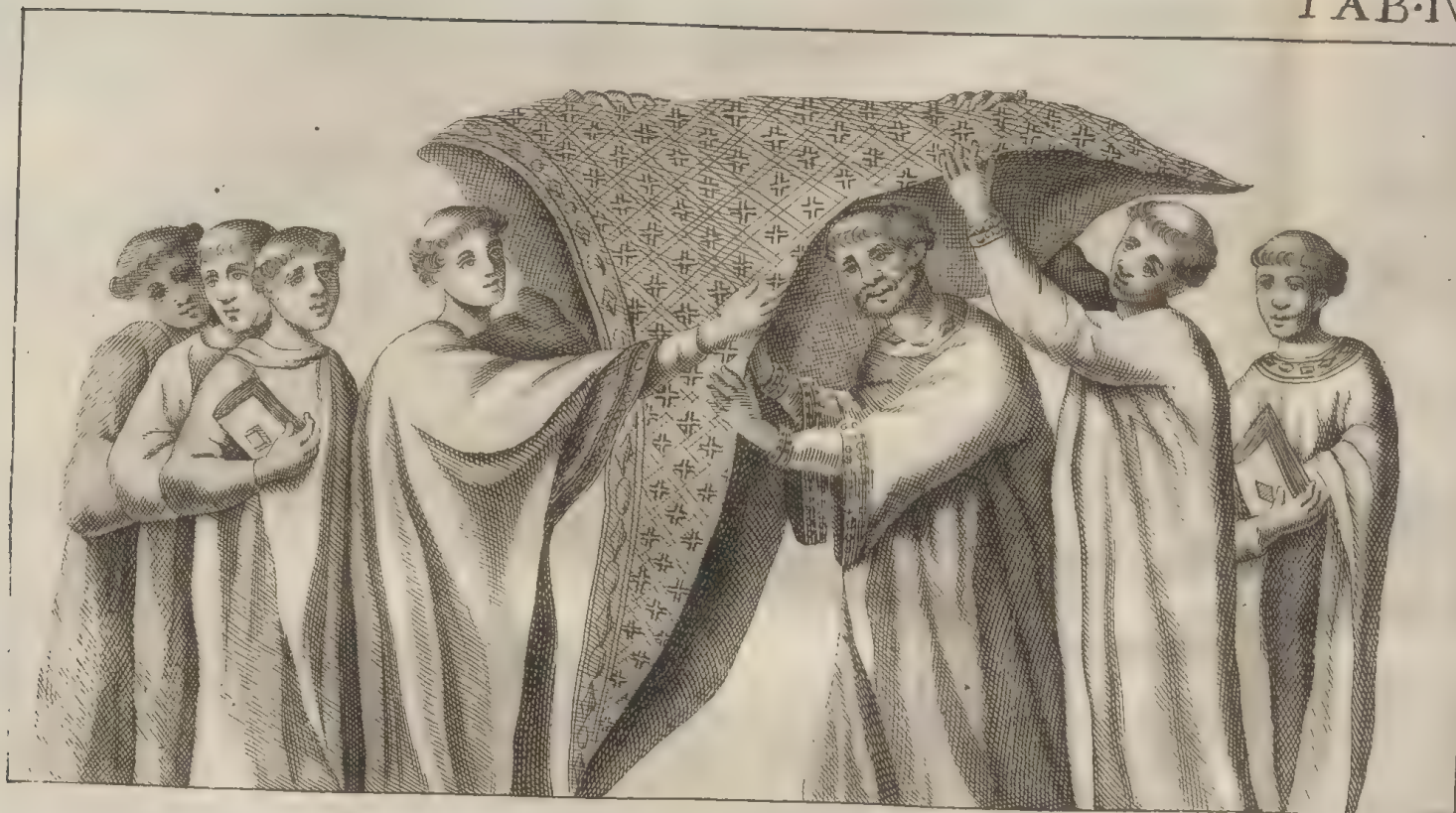
HIC LOCVS OLIM SORDENTIS
TVMVLI SQVALLORE CONGE-
STVS SVMPTV ET TE DOMINE
TANTA RVDERVM MOLE SVB-
LATA: QVANTVM CVLMINIS
NVNC VIDETVR AD OFFEREN-
DVM CHRISTO DEO MVNVS
OR.....

Duo in hac inscriptione observo: primum quo ad sensum, ac etiam quo ad voces, eandem esse, ac illam infra allegandam in Lateranensi Baptisterio. Quare valde dubito, an utriusque loco, vel unico tantum applicanda sit. Secundum mendosam animadverto esse, eamque sic legendam puto. *Hic locus olim sordentis tumuli squallore congestus, sumptu Joannis Papæ XII. & te juvante Domine tanta ruderum mole sublata, quan-*





TAB. IV



pag. 14.

BIBLIOTHECA
UNIVERSITATIS
ORAVIENSIS

quanta culminis nunc videtur, ad offerendum Christo Deo munus ornatus, atque dedicatus est.

3. Ecclesiæ januas indicat, quarum mediana dicitur Regia, ac nunc habet valvas æneas miræ magnitudinis atque pulchritudinis, à san. mem. Alex. VII. Urbis, ac Ecclesiarum mirifico restauratore conflatas, ex aliis valvis æneis detractis ab Ecclesia S. Hadriani in Foro Boario, ad Capitolii crepidines.

4. Porta Sancta.

5. Naves Ecclesiæ.

6. Ubi antiquitus erant Chorus Canonorum, nunc sepulcrum Martini V.

7. Situs ubi olim erant ambones pro Epistola legenda, & Evangelio.

8. Altare SS. quadraginta Martyrum.

9. Altare S. Antonini, seu Salonici Martyris.

10. Altare B. Mariæ requiei, Italicè *del riposo*.

11. Janua & scala, quâ patebat aditus ad aulam Concilii.

12. Janua, quæ in Monasterii claustrum tendit.

13. Altare SS. Chrysanthi, & Darii.

14. Altare S. Mariæ Magdalænæ.

15. Confessio sub majori Altari.

16. Ara maxima, quæ ligneum, illud Altare est, quo Sanctus Petrus Princeps Apostolorum, aliique deinde Summi Pontifices, & Martyres usi sunt; & quod S. Sylvester hic, in Basilicæ consecratione collocavit. In eo solus Romanus Pontifex sacra celebrat mysteria, & tantum permissum erat Episcopis per hebdomadam celebrantibus sacra peragere. Admiratione dignum videtur; cum tot ruinis obnoxia fuerit, & tot incendiis conflagraverit hæc Late-

ranensis Ecclesia; semper tamen illæsum, integrumque hoc Altare permansisse; cumque ex abjetino ligno compactum sit, quod teredini minimè subjacet, adhuc politum intactumque cernatur; unde Vates de abiete sic cecinit:

Et planta est abies non cedens vermibus unquam,

Nec putret facile.

Ad præsens ara hæc maxima marmoreis septis est inclusa, quibus insignia Urbani Papæ V. vel Petri Rogerii Monasterii de Malmonte, five Beifortis, hujus Ecclesiæ Archipresbyteri, & Cardinalis, qui floruit circa medium decimiquarti sæculi, necnon Regis Gallorum conspiciuntur. Ciborium ex Patrio marmore, quatuor columnis ex marmore Ægyptio cum Epistyliis deauratis ordinis Corinthii sustentatur, in quo capita Apostolorum Petri, & Pauli cratibus ferreis deauratis, maximâ, ut par est, religione, cultuque asservantur. De eorumdem Apostolorum capitibus opusculum edidit Romæ anno 1673. Joseph Maria Sorefinus.

17. Columnæ æneæ Corinthii ordinis, quarum æreis capitellis superimpositæ erant imagines aliquorum Sanctorum aureæ, argentæque, ac Lucernæ insuper dispositæ, quæ in potioribus anni celebritatibus, non oleo, sed balsamo infuso ardebant, fragrantem odorem suavitatis. Nunc hæ columnæ in altari visuntur, in quo Sacrosancta servatur Eucharistia illuc translata à san. mem. Clemente VIII. De his vide Rasponum.

18. Navis transversa.

19. Apsis & Pontificia Sedes. In hac apside infra scriptos versus, cum infra scripta inscriptione olim extitisse, narrat Panvinus, quos vetustate oblittera-

teratos, ac ex Archivo Basilicæ defum-
ptos sic refert.

*Aula Dei hæc similis Synai sacra jura
ferenti,*

*Ut lex demonstrat, hic quæ fuit edita
quondam*

*Lex hinc exivit mentes, quæ ducit ab
imis,*

Et vulgata dedit lumen per climata secl.

*Flavius Constantius Felix Victor
Magister utriusque militiæ Patricius,
& Consul Ordinarius, & Padusia illu-
stris foemina ejus uxor Voti compotes de
suo fecerunt.*

Fuit verò hic Constantius, qui postea Padusiâ uxore mortuâ, secundam duxit Placidiam Imperatoris Honorii sororem, ex qua Valentinianum I. Imperatorem suscepit, qui ab Honorio sororio Cæsar creatus, haud diu supervixit. Hic obiter cum omni reverentia adnotandum Eminentiss. Rasponum lib. 1. cap. 4. malè accepisse vocem Felicis, pro nomine proprio substantivo, cum sit adjectivum, scilicet Epitheton denotans felicitatem, quam Flavius Constantius sortitus est in suis bellicis actibus, de quo Sozomenus Histor. Eccles. lib. 9. cap. 16. scribit virum fuisse strenuum, & rei bellicæ peritissimum. Is qui Constantini Tyrannidem extinxerat. Quare Honorius Imperator ipsius virtutem remunerare volens, sororio conjugio, nempe Placidia, & purpurâ, ac diademate, imperiique consortio honoravit. Verisimile est ipsum Flavium Constantium, dum bellum gerebat, cum uxore sua Padusia pro felici belli exitu votum emisisse de supradicta construenda apfida, postea impetrato beneficio pro voti solutione illam construxisse: quod innuere videntur voces, *Voti compotes*. Defunctâ deinde Padusiâ, Constantius

A duxit Placidiam, ut opinatus est Panvinus, cujus sententiam probabilior existimo. Idem hos assequutus honores paulò post obiit. Non obstat Rasponi conjectura, allegantis Chronicon Tyronis, sive Prosperi Aquitanici, ubi narratur Felicem, Florentio, & Dionysio Coss. ad Patritiam dignitatem promotum; ac Theodosio XIII. & Valentiniano III. Coss. cum uxore sua Padusia, opera Aëtii interemptum fuisse; quia licet hic nominetur Padusia, non est tamen illa uxor Flavii Constantii, quod erat explicandum, sed conjux Felicis, de quo Felice nulla mentio fit in supradicta inscriptione, cujus oblitus est ipse Rasponus. Hanc eandem inscriptionem refert Gruterus ad pag. 1076. num. 2. in aliquibus immutatam sub hac forma:

FL. FELIX. V. C. MAGISTER
UTRIVSQUE. MILITIAE
PATRICIVS ET. CONS. ORD. ET
PADVSIA. EIVS. INL. FEMINA
VOTICOMPOTES. DE. PROPRIO
FECERVNT.

Literas V. C. Antiquari legunt Vir clarissimus. Hæc inscriptio aliquomodo faveret conjecturæ Rasponi, sed de ejus veritate dubito, cum allatam à Panvinio genuinam existimem, qui tamquam Scriptor anterior in tempore, D Grutero, multa ex Archivo Lateranensi desumpsit, & præsertim supradictam inscriptionem, ut ipse testatur.

Is Basilicæ Lateranensis absidam è Musivo exornavit, & alios hos versus addidit, barbaros quidem, rem tamen planè explicantes.

Agnoscant cuncti sacro baptismo functi,

*Quod domus hæc munda nulli sit in
orbe secunda,*

Nam

Pan-
rem
ores
spo-
con
nici,
Dio-
tem
Va-
sua
fuis-
sia,
tan-
nux
o fit
itus
scri-
76.
sub

ET
IA
RIO

Vir
no-
d de
m à
qui
ore,
enfi
am

m è
fus
men

fun-

in

z

BIBLIOTHECA
MAGELL.
CRASOVILNENSIS

BIBLIOTHECA
MAGELL.
CRASOVILNENSIS

TAB. V



Nam cum Papalis locus hic sit, & Cathedralis

Primatū mundi meruit; sine lite rotundi.

Contendat nemo secum, de jure supremo,

Omnis ei cedit locus, & reverēter obedit,

Hanc Constantinus in Coelum mente supinus

*Lepra mundatus intus, forisque novatus
Fundavit primus, factum quod in ordine
scimus,*

Et series rerum, cogit nos scribere verum

Christi successor primus, fideique professor

Petrus ab hac sede laxavit retia prae

Clave potestatis recludens, regna beatis.

Quia supra marmoream sedem sequentes aderant.

Hæc est Papalis sedes, & Pontificalis,

Præsidet, & Christi de jure Vicarius isti.

Et quia jure datur, sedes Romana vocatur,

Nec debet verè, nisi solus Papa sedere,

Et quia sublimis, alii subduntur in imis.

20. Chorus olim Canonorum Regularium Sancti Augustini, qui dictæ Basilicæ divinis inserviebant. Supra hunc chorum erat Odeum, ac Organum, at in hoc situ surgit modò altare Sanctissimi Sacramenti.

21. Janua, per quam ad claustrum dabatur ingressus.

22. Janua, quæ Aquilonem respiciebat à Gregorio XI. constructa, cujus Orthographiam habes in Tab. V. sub num. 1. ubi ad latera stabant duo leones à Pario marmore, qui postmodum ad celeberrimum fontem, prope Thermas Diocletianas, à Xysto V. translati sunt. In eadem Ecclesiæ facie, duæ attoluntur turres Campanariæ, à Pio IV. restauratæ, atque ornatae. Hodie tota hujus Basilicæ facies, præter præfatas turres, immutata est, cum idem Xystus ibidem, duas anteriores porticus excita-

verit, in Tab. III. Ichnographica sub num. 36. indicatas, nempe inferiorem, & superiorem, unde statim diebus Romani Pontifices populo benedicerent. Necnon antiquæ Januæ, duas alias à lateribus addiderit, & in interiori parte magnifica organa à san. me. Clemente VIII. cōstructa collocata fuerūt.

23. Porticus ponè Absidem.

B 24. Sepulcrum S. Helenæ, quod porphiretica arca quadrata est, variis, anaglypticis figuris ornata, quæ modò translata est in majorem ejusdem Basilicæ porticum. Emblema hujus sepulcri habes infra in Tab. XXVIII.

25. Claustrum Monasterii.

26. Monasterium Lateranense, sive habitatio olim Canonorum Regularium.

27. Ipsius Monasterii pars, necnon Calterius S. Pancratii.

28. Atrium ante Oratorium S. Venantii.

29. Porticus S. Venantii, de qua fuisse Rasponus.

30. Oratorium S. Venantii; sive Basilica Theodori, de quo suo loco, quando de Musivis operibus sermo erit in nostra secunda parte.

31. Baptisterium Lateranense.

32. Oratorium S. Joannis Baptiste.

De his infra agemus.

34. Oratorium S. Crucis ab Hilario Pontifice ædificatum. Hoc Oratorium extabat tempore Xysti V. tectumque ejus concameratum opere Musivo aureo elegantissimè depictum erat. Visebantur ad angulos quatuor Angeli, qui ingentem Crucem sustinebant. Super absidas, paulò infra testudinem fenestræ quatuor per amplæ aperiebantur, ac in earum interstitiis ex Musivo opere SS. Apostolorum Petri, & Pauli,

C

S. Joan-

S. Joannis Evangelistæ, S. Joannis Baptistæ, SS. Martyrum Laurentii, & Stephani, necnon Jacobi, & Philippi imagines extabant. De hoc Oratorio fusè Rasponus lib. 3. cap. 9.

35. Triporticus ante hoc Oratorium, de qua Bibliothecarius in Vita Hilari Papæ ait: *Hic fecit Nymphæum, & Triporticum ante Oratorium S. Crucis, ubi sunt columnæ miræ magnitudinis, quæ dicuntur hecatonpenta. Lacus, & conchas castriatas duas, cum columnis porphyreticis perforatis, aquam fundentes, & in medio lacum porphyreticum, cum concha assirta in medio, aquam fundentem, circumdatam à dextris, vel sinistris. In medio cancellis æreis, & columnis cum fastigiis, & epistylis undique ornatum ex musivo, & columnis Aquitanicis, & tripolitis, & porphyreticis.*

36. Recens porticus, à Xysto V. constructa, ubi in subjectam, ac latè apertam plateam populo confluenti benedictio, à Summo Pontifice impertitur. Qualis autem fuerit antiqua hujus ædificii facies, habes in Tab. V. num. 1.

37. Locus iste, aula Concilii, ab aliis Patriarchium Lateranense, denominatum fuit, eo quia Palatium, ubi Romani residebant Pontifices, erat, de quo Patriarchio fusè Rasponus lib. 4. cap. 1. In hac igitur aula, octo celebrata fuisse Concilia, idem scribit, Auctor eodem lib. 4. cap. 4. quæ enumerat: videlicet Anno 313. sub Melchiade. Anno 499. 500. & 501. sub Symmacho. Anno 745. sub Zaccharia. Anno 861. sub Nicolao I. Anno 993. sub Joanne XV. Anno 1065. sub Alexandro II. In Ecclesia verò XXV. Synodos habitas fuisse docet laudatus Rasponus lib. 2. cap. 11. eæque sequentes sunt. An. 337.

sub Julio I. Anno 484. sub Felice II. dicto III. Anno 649. sub Martino I. Anno 680. sub Agathone I. Ann. 732. sub Gregorio III. Anno 769. sub Stephano IV. Ann. 861. & aliud An. 862. sub Nicolao I. sub Joanne X. Aliam enumerat Synodum Rasponus, sed inter Labbei Concilia minimè reperio: sub Benedicto verò VIII. Concilium in Lateranensi Basilica celebratum fuisse idem affirmat Rasponus, quod tamen à Labbeo non refertur. Anno 1050. & aliud Anno 1051. sub Leone IX. Anno 1058. sub Stephano IX. An. 1063. aliud Ann. 1065. & aliud Anno eodem sub Alexandro II. Ann. 1078. & aliud Anno 1079. sub Gregorio VII. Anno 1102. sub Paschale II. Anno 1122. sub Callisto II. Generale I. Ann. 1139. sub Innocentio II. Generale II. Anno 1179. sub Alexandro III. Generale III. Anno 1215. sub Innocentio III. Generale IV. Anno 1302. sub Bonifacio VIII. ab Ann. 1511. ad An. 1518. sub Julio II. & Leone X. Generale V. Tria alia Concilia celebrata fuisse in Laterano Panvinus affirmat, ut scribit sæpè laudatus Rasponus, nempe sub Hadriano I. sub Sergio III. & sub Victore II. quæ idem Auctor se minimè reperisse affirmat; neque à Labbeo referuntur. Hujus autem aulæ orthographiam, sive exteriorem faciem, habes Tabul. V. num. 2. Duæ in amplissima hac antiqua fabrica Lateranensi, aulæ Leonianæ appellatæ fuerunt; ista videlicet, atque alia sub num. 50. quarum tamen una major, altera minor erat. Hinc inter eruditos oritur dubium, quænam ex istis major. Panvinus hanc; Alemannus verò in suis *Lateranensibus Parietinis* alteram majorem fuisse asserit. Quæstionem istam Severanus de

septem Urbis Ecclesiis, ac Floravantes Martinellus in *Trophæo Sanctissime Crucis* pag. 137. dirimere tentârunt asferentes S. Leonem III. duo construxisse triclinia, alterum prope locum ubi nunc sunt Scalæ Sanctæ, cuiusque superest Tribuna musivi operias, ac dictum *majus super omnia triclinia*; alterum, verò prope Ecclesiam, ac appellatum *mire magnitudinis*, fuisseque ubi erat aula Concilii, & fortasse ipsa aula. Qui plura cupit citatos adeat Auctores, qui fusè enarrant historiam.

38. Absis.

39. Interseptum, sive diaphragma, ubi tres aderant Januæ, quæ Sanctæ dicebantur, è Palatio Hierosolymitano Pontii Pilati transvectæ, ut antiqua traditio fert, per quas non semel Salvatorem D. N. J. Christum, Passionis tempore, transiisse pia verisimilitudo diu fuasit. Hinc apud veteres Christifideles usus olim invaluerat, ut à templo Lateranensi exeuntes, & pergentes ad aulam per ea limina, religioso pietatis impulsu, transirent. Plura de his Januis apud laudatum Rasponum lib. 4. cap. 6. videri possunt.

40. Altare B. M. V.

41. Pulpitum Bonifacii VIII. sive Menianum, quod ab ipso Pontifice, ad benedictionem populo impartendam, constructum fuerat, ac porrigebatur in aream, & pro illorum temporum conditione satis elegans erat, utpote quaquaversum depictum, & emblematicis ornatum. In eo sequens legebatur inscriptio:

DOMINVS BONIFACIVS PA-
PA OCTAVVS FECIT TOTVM
OPVS PRAESENTIS THALAMI.
ANNO DOMINI MILLESIMO
TRECENTESIMO.

Ejusdem Meniani orthographiam habes, in dicta Tab. V. num. 3.

42. Deambulacra Palatii Lateranensis, cujus aspectum habes in eadem Tab. V. num. 4.

43. Oratorium S. Sylvestri, celebre ob plures cæremonias, quæ in eo à Summis Pontificibus celebrabantur.

44. Situs, ubi extabant Scalæ Sanctæ; qui in dicta Tab. V. num. 5. indicatur. De hisce Scalis Sanctis peculiarem Romæ edidit tractatum Joseph Maria Soresinus an. 1672.

45. Scalæ Lateranensis Palatii.

46. Interior janua ejusdem Palatii.

47. Porticus Palatii.

48. Vestibulum ante Oratorium, quod Sancta Sanctorum appellabatur.

49. Oratorium S. Laurentii, super cujus januam, Musivo opere, ejusdem Sancti imago expressa erat. Idem denominatur Oratorium Sancta Sanctorum. De hoc apud Bibliothecarium in vitis Stephani III. ac Benedicti III. mentio habetur. Adhuc integrum extat in summitate Scalæ Sanctæ, illuc à Xysto V. translata. Sacellum habet valvas æneas; ædícula est interiùs picta, testudinem habet lateritiam plumbeis laminis tectam, pavimentum marmoreum tessellatum, sedilia undequaque lapidea, parietes etiam marmoreis tabulis incrustatos; ac unicum tantum Altare, sub quo diu jacuerant capita Apostolorum, ut narrat Panvinus, ac supra illud imago SS. Salvatoris recolitur, multis, & pretiosissimis ornamentis aureis, argenteis, & gemmeis corusca. De hac Salvatoris imagine eruditè scripsit Benedictus Millinus in suo Tractatu de Oratorio S. Laurentii in Laterano, quam Acheropitam no-

minat. Hæc ædicula antiquitus Romanorum Pontificum peculiare facellum, seu, ut vocant, Cappella erat.

50. Triclinium Leonis III. de quo nos supra num. 37. fati sumus, quod dicebatur majus super omnia triclinia. De eodem Nicolaus Alemannus peculiarem tractatum edidit, & nos in nostra II. Parte *Veter. Monim.*

51. Oratorium S. Nicolai: Sacellum hoc à Callisto II. inceptum fuisse, sed ab Anastasio IV. absolutum scribunt PP. Henschenius, & Papebrochius in suo conatu Chronico-Historico, ad Catalogum Pontificum, in Vita Paschalis II. Amborum istorum Pontificum effigies, cernuntur in genua inclinatæ, ad pedes Beatissimæ Virginis, ut videre est in exemplari ab iisdem Auctoribus, loco citato, exhibito. Idem sacellum superest adhuc in ædibus Pœnitentiariorum, ubi nonnullæ antiquæ visuntur picture. Pro Summorum Pontificum vestiario inserviebat, videlicet pro loco, ubi sacra Pontificum indumenta, & cætera Ecclesiastica supellectilia, ad sacra peragenda, custodiebantur.

52. Aliæ partes Palatii Lateranensis.

53. Situs Palatii à Xysto V. recen-ter constructi.

54. Locus Pyramidis ab eodem Xysto erectæ.

55. Vestigia Turris Annibaldensis.

56. Vestigia, & situs Bibliothecæ Pontificiæ, utpote etiam vestigia Ecclesiæ S. Angeli, & aliorum ædificiorum prope Basilicam.

57. Via quæ ducit ad portam Capenam, hodie S. Sebastiani.

58. Monasterium B. Bartholpmæi, & Andreæ, ab Honorio I. Summo Pon-

tifice in sua domo fundatum, ut Bibliotecharius in ejus narrat vita: nunc celebre est Xenodochium.

59. Via ad Amphitheatrum.

60. Via ad Liberianam Basilicam.

61. Via antiqua ad Basilicam Sanctæ Crucis.

62. Via nova ad eandem Basilicam.

63. Locus ubi olim erat Dataria, & habitationes Pontifici inservientium.

64. Aquæ ductus Claudii.

65. Statua equestris M. Aurelii Imperatoris, de qua Panvinus in Manuscripto lib. 4. cap. 8. sic loquitur: *Fuit etiam ibi antiquitus M. Aurelii ænea equestris statua, quam Xystus IV. è foudido loco in augustiorem in area ipsa posuit. Quam postremò Paulus III. in aream transtulit Capitolinam.* Non abs re autem in Lateranensi area diu fuit M. Aurelii equestris statua, cum ipsum in his locis natum fuisse, referat in ejus vita Julius Capitolinus. Hujusmodi statua indicatur in Tab. V. nu. 6.

De hac eadem statua disseruimus supra, ferè in hujus capitis initio, ubi diximus etiam Constantini statuam, retroactis seculis, appellatam fuisse. Notitiam hanc, sive potius fabellam ex Cencii Camerarii Ms. desumpsimus, quæ cum sit admodum curiosa, & illius seculi, in quo Camerarius floruit, simplicitatem redoleat, eam prout Auctor iste, paucissimis notus, enarrat, transcribere in Lectoris gratiam ducimus, quæ cap. 37. sic se habet.

Quare factus est Equus, qui dicitur Constantini.

Laterani est quidam Caballus Aeneus, qui dicitur Constantini, sed non ita est, quia quicumque voluerit veritatem cognoscere hoc perlegat. Tempore Consulum, & Senatorum quidam Rex poten-

potentissimus de Orientis partibus It-
liam venit, ex parte Laterani Romam
obsedit, multâ strage, & bello populum
Romanum afflixit. Tunc quidam ar-
miger magnæ famæ, & virtutis, audax,
& prudens surrexit, qui dixit Consuli-
bus, & Senatoribus: si esset, qui libera-
ret vos de hac tribulatione, quid à Sena-
tu promereretur? qui respondentes dixe-
runt: quidquid ipse poposcerit mox obti-
nebit: qui ait eis, date mihi triginta
millia sextertia, & memoriam victoriæ
mihi facietis post peractum bellum, &
optimum æquum; qui promiserunt se fa-
cturos quidquid ipse petierat; qui ait,
mediâ nocte surgite, & omnes armami-
ni, & state intra muros in specula, &
quidquid vobis dixero facietis. Et illi
continuò fecerunt imperata, qui ascendit
equum sine sella, & tulit falcem; per
plurimas enim noctes viderat illum Re-
gem, ad pedem cuiusdam arboris, pro ne-
cessario venire; in cuius adventu Coco-
baja, quæ in arbore sedebat, semper can-
tabat; ille verò exiit Urbem, & fe-
cit herbam, quam in fascem religatam
portabat ante se, more scutiferi, qui sta-
tim, ut audiuit Cocobajam cantantem,
accessit propius, & cognovit illum Re-
gem venisse ad arborem. Ivit ergo con-
tra eum, qui jam peregerat necessaria;
socii, qui erant cum Rege, putabant illum
esse suorum, coeperunt clamare, ut ipse
auferret se de via ante Regem, sed ille
non dimittens propter eos, fingens se de
loco abire, junxit se Regi, & pro forti-
tudine sua illis omnibus spretis, vi ar-
ripuit Regem, & portavit eum. Mox
cum venisset ad muros civitatis coepit
clamare: exite foras & interficite om-
nem exercitum Regis, quia ecce ipsum
teneo captivum, qui exeuntes, alios in-
fecerunt, alios in fugam miserunt. Un-

A de Romani innumerabile pondus auri,
& argenti habuerunt, & gloriosi ad
Urbem redierunt, & quod prædicto ar-
migero promiserant persolverunt, XXX.
scilicet millia sextertia, & Equum
æneum pro memoria deauratum, & sine
sella ipso desuper residente, extentâ ma-
nu dextrâ, quâ coeperat Regem. In ca-
pite Equi memoriam Cocobajæ ad can-
tum cuius victoriam fecerant. Ipsum
quoque Regem, qui parvæ stature fuerat
retro ligatis manibus, sicuti eum coepe-
rat sub ungula Equi memorabiliter desti-
navit.

Redargui supra seculi simplicita-
tem, nam eo tempore non tam diffici-
le erat Constantini numismata, ubi il-
lius erat effigies, cum equestris Viri
effigie conferre, ut factum fuit præte-
rito seculo, nam ex hujusmodi colla-
tione statim veritas elucet; etenim
in M. Aurelii numismatibus Vir bar-
batus apparet; è contra in illis Con-
stantini homo imberbis visitur. Et
hæc satis dicta, de hac equestri statua.

Summatim perstrinximus, quæ de
tam vetusta Ecclesia dicenda erant,
duplici ex causa. Primò, quod nostra
intentio sit solummodò, de Sacris Ædi-
ficiis à Magno Cōstantino constructis,
tractare; secundò quòd de hac eadem
Ecclesia Panvinius, ac Severanus de
septem Urbis Ecclesiis, ac post istos
Dlaudatus Eminentiss. Rasponus copio-
so calamo scripserunt.

Et ut evidentiùs appareat quanta
fuerit istius Magni Imperatoris Munifi-
centia, quantaque liberalitas erga sacras
ædes ab ipso constructas, ecce brevem
narrationem à Bibliothecario in Vita
Sylvestri desumptam. Donariorum,
eisdem ædibus oblatorum, quorum sin-
gula singulis, suis locis reponemus.

Do-

Donaria à Magno Constantino Ecclesiæ S. Joannis Lateranensis oblata ex Bibliothecario in Vita S. Sylvestri.

Fastigium argenteum battutile, quod habet in fronte Salvatorem sedentem in sella in pedibus quinque pensant. libras 120. Duodecim Apostolos in quinque pedibus, qui pensaverunt singuli libras nonagenas, cum coronis argenti purissimi. Item à tergo respiciens in Apse Salvatorem sedentem in throno in pedibus quinque ex argento purissimo, qui pensant libras 140. Angelos quatuor ex argento, qui sunt in pedibus quinque costas cum crucibus tenentes, qui pensaverunt singuli libras 105. cum gemmis alavandinis in oculos. Fastigium ipsum ubi stant Angeli, vel Apostoli pensat libras duo millia viginti quinque, ex argento dolatico. Pharum ex auro purissimo, quod pendet sub fastigio cum Delphinis quinquaginta, quæ pensant cum catena sua lib. 25. Coronas quatuor cum Delphinis viginti ex auro purissimo, pensantes singul. lib. 15. Cameram Basilicæ ex auro trimme in longum, & in latum in pedibus quingentis. Altaria septem ex argento battutuli pens. sing. lib. 200. Patenas aureas septem, quæ pensant singulæ libras 30. Patenas argenteas 16. pensantes singulas libras 30. Scyphos aureos 7. qui pensant singuli lib. 10. Scyphum singularem ex metallo, corallo ornatum undique de gemmis prasinis & hyacinthinis auro interclusum, qui pensat ex omni parte libras viginti, & uncias tres. Scyphos argenteos viginti pensantes singulos libras 15. Amas ex auro purissimo duas pensantes sing. libras quinquaginta, portantes singulas medemnos tres. Amas argenteas viginti, quæ pensant singulæ libras decem, portantes singulæ medemnos singulos. Calices minores ex auro pu-

rissimo quadraginta, pensantes singulos libras singulas. Calices minores ministeriales 50. pens. sing. libras binas. Ornamenta in Basilica Pharum cantbarum ex auro purissimo ante altare, in quo ardet oleum Nardinum pisticum cum Delphinis octuaginta, qui pensant libras triginta, ubi candelæ ardent ex oleo Nardino pistico in gremio Ecclesiæ. Pharum cantbarum argenteum cum Delphinis centum & viginti, quod pensant libras quinquaginta, ubi oleum ardet Nardinum pisticum. Phara cantbara argentea in gremio Basilicæ, quadraginta pens. singula libras triginta, ubi ardet oleum quod supra. Parte dextrâ Basilicæ Phara argentea quadraginta pens. singula libras viginti. Phara cantbara in læva Basilicæ argentea viginti quinque pens. sing. libras viginti. Cantbara cyrostrata in gremio Basilicæ argentea 50. pens. sing. libras viginti. Singularum librarum metretæ tres ex argento purissimo, quæ pens. sing. libras 300. portant singulæ medemnos 10. Candelabra aurichalca septem ante altaria, quæ sunt in pedibus 10. cum ornatu suo ex argento, interclusa sigillis Prophetarum pens. singula libras triginta, quæ constituit in servitio luminum, idest massam Garilianam in territorio Sueffano, præstantem singulis annis solidos quadringentos. Massam Muroniam in territorio supra scripto præstantem solidos trecentos sexaginta. Massam Aurianam territorio Laurentino præstantem solidos quingentos. Massam Urbanam territorio Antiano præstantem solidos 240. Massam Sentilianam territorio Ardeatino præstantem solidos 240. Massam Castis territorio Catinæ præstantem solidos mille. Massam Trapeam territorio Catinensi præstantem solidos mille sexcentos, &

quin-

quingenta. Thymiamateria duo ex A unitate confœderat, ut unus Pastor me-
auro purissimo pensantia libras triginta. ritò, & una dicatur Ecclesia.
Donum aromaticum ante Altaria annis
singulis libras 150.

Pro tantæ Ecclesiæ dissertationis co-
rona, referre operæ pretium existima-
mus; honorificentissimum elogium,
quod posteris reliquit Petrus Damiani
S. R. E. Cardinalis Episcopus Portuen-
sis, qui ob egregiam vitæ Sanctimo-
niam, incomparabilem eruditionem,
ac disciplinæ Ecclesiasticæ zelum, Hie-
ronymus Junior meritò nuncupari po-
test. Is inquam, in Epistola ad Cardi-
nales S. R. E. hæc scribit: *Lateranen-
sis Ecclesia sicut Salvatoris est insignita
vocabulo, qui nimirum est caput omnium
Electorum, ita Mater, & quidam apex,
& vertex omnium per Orbem Ecclesia-
rum. Hæc septem Cardinales habet Epi-
scopos, quibus solis post Apostolicum, sa-
cro sanctum illud altare licet accedere, ac
divina mysteria celebrare, &c.* De
eadem rursus ad Cadaloum Schismati-
cum sic scribit: *Hæc igitur ad honorem
condita Salvatoris culmen, & summi-
tas totius Christianæ Religionis effecta
(ut ita dixerim) Ecclesia est Ecclesiarum,
& Sancta Sanctorum. Habet enim in-
trinsæcus Beatorum Apostolorum Petri,
& Pauli diversis quidem locis constitu-
tas Ecclesias, sed sui compage Sacramen-
ti (quia videlicet in quodam meditullio
posita quasi caput membris supereminet)
indifferenter unitas. His itaque tam-
quam expansis divinæ misericordiæ bra-
chiis summa illa, & venerabilis Eccle-
sia omnem ambitum totius Orbis ample-
ctitur, omnes, qui salvari appetunt in
materno pietatis gremio confovet, &
tuetur. Hæc Jesus, Summus videlicet
Pontifex, arce subnixus totam in Orbe
terrarum Ecclesiam suam Sacramenti*

C A P U T I I I.

De Lateranensi Baptisterio.

PLURIMA huc usque de inclyta Late-
ranensi Basilica à Christianissimo
Imperatore Magno Constantino ædifi-
catâ brevi complexi sumus: decet mo-
dò, eâdem brevitate servatâ, de Baptiste-
rio Basilicæ adjacenti differere, quod
operis elegantia, & marmorum pretio
insigne, ac speciosissimum est.

Ædificium hoc tam exterius, quàm
interius octanguli figuram exhibet; in
singulis autem interioribus angulis sin-
gulæ columnæ porphyreticæ assurgunt,
relictò inter columnas, & parietes lato
ambulacro: columnis imminet epi-
styliæ cum zophoro, & parvâ coronâ:
huic incumbit secundus columnarum
ordo numero æqualium, magnitudine
verò minorum cum epistyliis, quæ tan-
dem tecto premuntur. In zophoro,
quod epistylia primi ordinis incumbit,
nonnulli leguntur versus, quos refert
Panvinus de septem Urbis Ecclesiis,
ac in sua Dissertatione de Baptismate
Paschali, & origine, ac ritu consecran-
di Agnos Dei, sed ordine, ut mihi vide-
tur, perturbato videlicet.

*Gens sacrandæ polis, hic semine nascitur
almo*

*Quam fecundatis, spiritus edit aquis.
Virgineo fœtu, genitrix Ecclesia natos*

*Quos spirante Deo concipit, amne parit.
Cœlorum regnū sperate, hoc fonte renati.*

*Non recipit felix vita, semel genitos.
Fons hic est vita, & qui totum diluit
Orbem,*

*Sumens de Christi vulnere principium.
Mergere peccator, sacro purgande fluente,*

Quem

Quem veterem accipiet, proferet unda novum.

*Infons esse volens, isto mundare lavacro,
Seu patrio premeris crimine seu proprio.
Nulla renascentum est distantia, quos
facit unum*

*Unus fons, unus Spiritus, una Fides.
Nec numerus quemquam scelerum, nec
forma suorum*

Terreat, hoc natus flumine Sæctus erit.

Panvinio consentiunt Baronius, R^B sponus, & alii, qui à Panvinio transcripserunt. Pace tamen tantorum Virorum crediderim, initium legendi, institui debere, à fronte januæ opposita, & continuato ordine ad dexteram ingredientis, ita recitandos esse.

Gens sacrandæ polis, hic semine nascitur almo

*Quam foecundatis, Spiritus edit aquis.
Mergere peccator sacro purgande fluente,
Quem veterem accipiet, proferet unda novum.*

*Nulla renascentum est distantia, quos
facit unum*

*Unus fons, unus Spiritus, una Fides.
Virgineo foetu genitrix Ecclesia natos,
Quos spirante Deo concipit, amne parit.
Infons esse volens, isto mundare lavacro
Seu patrio premeris crimine seu proprio.
Fons hic est vita, & qui totum diluit orbem,
Sumens de Christi vulnere principium.
Cœlorum Regnum sperate, hoc fonte renati.*

*Non recipit felix vita semel genitos.
Nec numerus quemquam scelerum, nec
forma suorum*

Terreat, hoc natus flumine Sæctus erit:

Hiscæ carminibus, adde alia duo cum annexa inscriptione, quæ à Grutero pag. 1163. num. 11. referuntur, ac Panvinus scriptor cæteroqui eruditissimus non vidit.

Ad fontem vitæ, hoc aditu properate lavandi

Constantis Fidei, janua Christus erit.

Inscriptio.

Hic locus olim sordentis tumuli squalore congestus, sumptu, & studio Christi famuli Hilari Episcopi, juvante Domino tantâ rudium mole sublatâ quantum culminis nunc videtur ad offerendum Christo Deo munus, ornatus, atque dedicatus est.

Verum ex hac inscriptione, & ex Libro Pontificali in vita Xysti III. non mediocriter dubium exoritur an Hilarus, an verò Xystus III. hoc Baptisterium, à Constantino inchoatum absolverit, & ornârit. Stat pro Hilario, prædicta Gruteri inscriptio, si Baptisterio applicanda sit, ut pluribus placet; pro Xysto verò stat Liber Pontificalis, ubi in ejusdem Pontificis vita legitur: *Hic* (Xystum intellige)

fecit in Basilica Constantiniana, ornamentum super fontem, quod ante ibi non erat, idest epistilia marmorea, & columnas porphyreticas erexit, quas Constantinus Augustus congregatas dimisit; ac jussit, ut erigerentur, quas & versibus exornavit.

Discrimen temporis inter utrumque Pontificem est annorum 21. circiter. Nec verisimile videtur, hoc opus ab altero factum, ab altero refectum fuisse. Quomodo enim tam brevi temporis intervallo, potuisset in eam ruinam collabi, quæ instar sordentis tumuli esset, & tanta rudium copia congeri, ut in molem evaderet? Concordem Libro Pontificali Gruterum reddi posse existimo; si animadvertamus Constantinum juxta antiquorum Romanorum morem, balneum in proprio habuisse palatio, illudque postquam Christianam fidem amplexus fuit in Baptisterii usum converti, ac epistiliis,

liis, marmoribusque, & columnis porphyreticis ornari voluisse, atque ideo eadem marmora, eundem in locum, ad eundem finem, jussisse adduci: postmodum verò inchoatum opus, quod imperfectum remanebat, absolvi imperasse. Quare Beatissimus, atque magnificus Pontifex Xystus, de Sacris ornandis ædificiis valde sollicitus, ut testatur Liberiana Basilica, post seculum, hanc Constantini voluntatem executioni mandavit. Præterea absurdum minimè esse puto, si asseram, quod in tam longa annorum serie, ubi epistylia, aliaque marmora columnæque jacebant, magnam ibi tunc molem aggestam fuisse, partim ex effossis fundamentis, super quibus ipsæ columnæ erigendæ erant, partim aliâ ex causa, ut quotidie in novis fabricis, antequam illæ absolvantur, similes terræ aggeres efformari videmus. Xystus igitur Pontifex columnas erexit, epistylia superimposuit, opus tamen non absolvit. Unde Hilarus paulò post Xysti successor jam aggestam terram, novaque rudera, ex recenti fabrica, superaddita exinde amoveri, ac in liberam, nitidamque formam reddi jussit, proptereaque inscriptionem illam, *hic locus olim sordentis tumuli squallore congestus*, &c. absque ullâ dubitatione, ipsi Hilario Pontifici adaptari posse arbitror; præcipuè cum idem Pontifex, hoc in eodem Baptisterio, tria Oratoria, unum in S. Joannis Baptistæ, alterum in S. Joannis Evangelistæ; tertium parum ab eisdem distans, in Exaltationis Sanctissimæ Crucis honorem, ædificaverit, quorum ultimum retroactò seculo, tempore nimirum Pontificat. Xysti V. gloriosissimi Pontificis, ob vetustatem nimiam dirutum

fuit, in cujus angulis quatuor Cruces variis Musivis operibus ornatae visabantur, ut narrat Ugon. in Stat. V. pag. 46. De ambobus prioribus Oratoriis nos disseruimus in nostro Opere de Veter. Monim. part. 1. cap. 26.

Ne autem ullam dubitandi ansam in hucusque narratis relinquamus, cum supra in capite præcedenti retulerimus, in zophoro quatuor columnarum, quæ muro sacelli S. Thomæ, seu Secretario Pontificum adhærebant infra scriptam legi inscriptionem, quæ cum illa à Grutero relatâ eadem penè est, videlicet: *Hic locus olim sordentis tumuli squallore congestus, sumptu, & te Domine tantâ rudera mole, quantum culminis nunc videtur ad offerendum Christo Domino N.....*

Quare inter utrasque solummodò ea est differentia, quod in hac desiderantur voces. *Studio Christi famuli Hilari Episcopi jurante*; ideo ad hoc elucidandum dubium responderi posse puto Anastasium IV. qui floruit anno 1153. Porticum ante Baptisterium, tabulis marmoreis, muroque clausisse, duoque altaria ibidem consecrasse, quare cum in hac porticu, olim ipsæ columnæ, cum zophoro fortasse, ante Baptisterii januam starent, quæ inde amotæ fuerunt, ut amplior redderetur area; quæ in Oratorii usum inserviret; & Dne illarum columnarum, zophorique periret memoria, in ejusdem sacelli muro inclusæ fuere, non à Joanne, qui Anastasii Prædecessor fuit, sed ab ipso Anastasio, vel aliquo ex Successoribus, sacrarum antiquitatum studio.

Nec obstat quod Rasponi inscriptio in præcitatis differre videatur, quia diversitas nulla est, sed unius versus mutilatio, qui aut in marmore corro-

sus erat, ut extremæ voces; ornatus at-
que dicatus, indicant, vel ab Amanuense
omissus fuit, ut sæpè accidere solet.
Rei igitur veritatem assequi impossi-
bile est, cum nihil impervium tem-
pori, nihil vetustati non penetrabile;
nihil non obnoxium, longè ætatis eda-
citati non sit, ac propterea ab homi-
num memoria, pristinus rerum status,
& primæva essentia facilè expungatur.
Si quis igitur meliores habet conjectu-
ras, afferat; Nos autem contenti su-
mus Baptisterium à Magno Constanti-
no constructum, sive construi iustum
fuisse asserere, ideòque ad illius dona-
ria modò descendimus, quæ à Biblio-
thecario in Sylvestri vita sic recensentur.
Fontem Sanctum, ubi baptizatus est Augustus Constantinus ab eodem Episcopo Sylvestro. Ipsum Sanctum Fontem ex lapide porphyretico, ex omni parte coopertum, intrinsecus, & foris, & desuper, & quantum aqua continet, ex argento purissimo in pedibus 5. qui pensavit argenti libras, tria millia, & octo. In medio fontis columnas porphyreticas, quæ portant phyalam auream, ubi candelæ est, pensans ex auro purissimo libras 52. ubi ardet in diebus Paschæ balsamum lib. 200. annexum verò, ex stippe amianti, in labro Fontis Baptisterii; Agnum ex auro purissimo fundentem aquam, qui pensat lib. 30. Ad dexteram Agni, Salvatorem ex argento purissimo in pedibus 5. pens. libras 170. In leva Agni, Beatum Joannem Baptistam, ex argento in pedibus 5. tenentem titulum scriptum, qui hoc habet. Ecce Agnus Dei, ecce qui tollit peccatum mundi, pensantem libras centum. Cervos ex argento 7. fundentes aquam, qui pensant singuli lib. 80. Thimiamaterium aureum cum gemmis prainis, & hyacinthinis

A quadraginta duabus, pensans libras decem.

Massam Festi præpositi sacri cubiculi, quam donavit Augustus Constantinus præstantem solidos 300. Massam Gaba territorio Gabinensi præstantem solidos 202. Massam Piætas, territorio suprascripto, præstantem solidos 205. Massam Statilianam, territorio Corano, præstantem solidos 200. Massam intra Siciliam Taurana, territorio Parampniensi, præstantem solidos quingentos. Intra Romam domos, vel hortos præstantes solidos duo milia ducentos. Fundum Bassi, qui præstat solidos centum viginti. Massam Laninam præstantem solidos ducentos. Fundum Catulli, territorio Idomentano, præstantem solidos quinquaginta. Massam Statianam, territorio Sabinorum, præstantem solidos 350. Massam Murinas, territorio Apiano Albanensi præstantem solidos 300. Massam Virginis, territorio Corano, præstantem solidos ducentos. Et transmarina infra partem Africæ. Massam vineis, territorio Mucario, præstantem solidos octingentos. Massam Capsis, territorio Capsitano, præstantem solidos sexcentos. Massam varia Sardana, territorio Monensi, præstantem solidos quingentos. Massam Cameras, territorio Curalupi, præstantem solidos 405. Massam Nummas, territorio Numidiæ, præstantem solidos 710. Massam Baldarioleario, territorio Numidiæ, præstantem solidos octingentos, & decem. Item in Græcia territorio Cretas, Massam Cefalinam in Creta, præstantem solidos quingentos. In Mengaulo Massam Amaron, præstantem solidos 222.

C A P U T I V.

De Vaticana Basilica.

VATICANAM Basilicam toto Orbe terrarum celeberrimam, quæ Architecturæ miraculum, & Constantinianæ liberalitatis, munificentiaque erga Christianam Religionem, nobile argumentum meritò asseri valet, descripturi; operæ pretium exigit, ut de Vaticano etymo aliqua prius exponamus. Vaticanus itaque Mons, ultra Tyberim in Hetruria, à Ponte Milvio usque ad mare protensus est: latâ tamen sumptâ terminatione, ut rerum naturalium scrutator Plinius lib. 3. c. 5. affirmat: *Citra XIII. M. passuum Urbis Vejentem agrum à Crustumino, dein Fidenatem, Latinumque à Vaticano dirimens.* Stricto verò termino; Vaticanus, planities illa dicitur, quæ inter montem Vaticanum, Tyberimque interjacet, cujus magnam occupat partem Leonina Civitas, à Sanctissimo Pontifice Leone IV. illius conditore, sic appellata, cujus pars, quæ Urbis muris olim exclusa, extra porrigebatur; modò à Summo Pontifice Urbano Papa VIII. novis mœnibus, sive propugnaculis, mirâ animi magnificentia inclusâ, Janiculus appellatur. Antiquitus neque admodum frequens, neque de Urbis pertinentiis Vaticanus erat; ita dictus, ut ex Verrio tradit Festus, quod Vatum responso, expulsis Hetruscis, Populus Romanus eo potitus sit. Hinc Janiculus licet propriè, pro Vaticano non veniat, attamen, ut eidem conterminus, si non tam rigide vocem accipias, ipsum sonat, ut Martial. lib. 1. Epigram. 63. cujusdam Tullii Martialis

A Villulam describens, quæ in Vaticani ambitu sita erat, ut in Janiculo positâ, sic cecinit.

Tulli jugera pauca Martialis

Longo Janiculi jugo recumbunt.

Ac Gellius lib. 16. c. 17. Et agrum (inquit) *Vaticanum*, & ejusdem agri Deum præsidem appellatum acceperamus à *Vaticiniis*, quæ vi, atque instinctu ejus Dei in eo agro fieri solita essent. Sed præter hanc causam M. Varro in libris *Rerum Divin.* aliam esse tradit istius nominis rationem: Nam sicut *Ajus*, (inquit) Deus appellatus, araque ei statuta est, quæ est in infima nova via, quòd eo in loco divinitus vox edita erat, ita *Vaticanus* Deus nominatus, penes quem essent vocis humane initia, quoniam pueri simul atque parti sunt, eam primam vocem edunt, quæ prima in Vaticano syllaba est: idcirco vagire dicitur, C exprimente verbo sonum vocis recentis.

Huc usque Gellius. Hipponensis verò Episcopus S. Augustinus lib. 4. de Civitate Dei cap. 8. sic appellatum fuisse scribit, quia *infantium vagitibus præsidebat*: & cap. 2. ejusdem libri idem affirmat, nempe *nascentibus in vagitu os aperire*. Ac Romanæ eloquentiæ Patrens lib. 13. Epist. 33. ad Atticum Vaticani sic meminit: *Sed casu sermo à Capitone de Urbe augenda à Ponte Milvio Tyberim duci secundum Montes Vaticanos, Campum Martium coedificari; illum autem Campum Vaticanum fieri quasi Martium Campum.* Meminit quoque hujus montis Venusinus Vates Horatius lib. 1. Ode 30. ubi sic:

Care Mæcenas Eques, ut paterni

Fluminis ripæ simul, & jocosa

Redderet laudes tibi Vaticani

Montis imago.

Apud Porphyrium Horatii inter-

pretem hoc loco Vaticanum montem non longè abesse à Theatro Pompeii conjicitur; quem resonuisse simul cum ripis plausu Populi ipse refert. Apud Martialem non semel Vaticanum offendimus, cujus vina pessimi generis fuisse cecinit. Ibi.

*Quid te Tucca juvat vetulo miscere,
phalerno*

In Vaticanis condita musta cadis?

Campum Vaticanum eximius ille Historiæ Scriptor Tacitus lib. 14. Annalium, Vallem appellat his verbis: *Clausumque Valle Vaticanâ spatium, in quo equos Nero regeret.* Nam Circus hic antiquissimus erat, à Cajo extructus, & Augusto dicatus, licet postea Neronis assumpserit nomen, cujus vestigia tam in præterito, quàm in præsentī seculo extabant, nam partim visabantur, partim verò terram effodiendo inventa fuere. Præcipuum & principale Circi signum erat Obeliscus, qui nunc ante Basilicam cernitur, olim situs prope ubi nunc Sacrarium, Circi initium, sive ingressus erat, ubi ad præsens Ecclesia S. Marthæ; finis, seu terminus ad ultimos scalæ gradus antiquæ Basilicæ se extendebat, ut fusiùs narrat Severanus in suis Memoriis Sacris septem Ecclesiarum Urbis pag. 7. Prope Obeliscum Occidentem versùs duo aderant rotunda templa, quorum Obelisco proximius Matri Deûm, licet perperam à quibusdam Marti attributum, & hoc Neronis Vestiarium appellatum. Alterum verò remotius Apollini, idest Soli dicatum erat. Ultraque cum transitu simul conjuncta, in hisce ædificiis speciali nota digna sunt non solum, quòd in Circi spina erant constructa, verùm etiam, quòd in una, eademque parte sita; cum contrarium

A appareat ex Circo Caracallæ, à Panvino in suo Opere de Ludis Circensibus pag. 57. relato, ubi ex una Obelisci parte Solis templum, ex altera verò Matris Deûm simulacrum cernitur. Itemque ante Apollinis templum observandum est, fuisse vestibulum, quod Vaticanum denominabatur, quia Vates, scilicet Idolorum Sacerdotes, ibi Sacra peragebant; ideòque tota illa pars Basilicæ, quæ Meridiem respicit, Vaticanum etiam dicta fuit, ut narrat antiquus Scriptor Petrus Mallius in sua Descriptione Vaticanæ Basilicæ num. 16.

Propè Circum, Collis cretosus est, lateribus, tegulis, vasis, aliisque fictilibus operibus fabricandis valdè opportunus, ut quotidiana docet experientia, de quo Juvenalis Satyr. 16. ibi. *Et Vaticano fragiles de monte patellas.*

Vitellium in suo Principatu ducentorum sextertiorum valoris patinam condidisse, narrat Plinius lib. 35. c. 12. cui extruendæ fornax in campis exædificata erat, quos utique campos Vaticanos fuisse existimo; de quibus & Livius ait: *Quorum terram, Argillaceam esse, & ad fabricas aptissimam experimur.* Laudatus verò Tacitus lib. 2. Histor. Vaticanam terram infamem vocat, hisce verbis: *Postremò ne salutis quidem curâ infamibus Vaticani locis magna pars tetendit, unde crebra invulgus mortes.* Vetustissimæ Illicis, quæ apud Vaticanum olim viruit meminit idem Plinius lib. 16. cap. 44. ubi sic: *Vetustior Urbe in Vaticano Ilex,* &c. Et de inauditæ magnitudinis serpente in eodem Vaticano occiso, idem Auctor lib. 8. cap. 13. ita meminit: *Faciunt his fidem in Italia appellatæ Boæ: (idest Serpentes) in tantam amplitudinem*

nem exeuntes; ut D. Claudio Principe, A
occisæ in Vaticano solidus in alvo spe-
ctatus sit infans. Montem istum, quid
celebris semper habuisse, ex eo eruitur;
quod Lucius Verus Imperator equo
suo, quem peramabat extincto, sepul-
crum in Vaticano posuerit, ut tradit
Julius Capitolinus in eodem.

Redeamus modò ad Circum, in cu-
jus medio, præfatus Obeliscus situs erat,
in quo hæc legebantur inscripta, prout B
adhuc leguntur.

DIVO CÆSARI DIVI IVLIJ F. AV-
GVSTO TI. CÆSARI.

DIVI AVGVSTI F. AVGVSTO
SACRVM.

De hoc Obelisco expressè sæpè lau-
datus Plin. in lib. 36. cap. 11. ubi sic:
*Tertius Romæ Obeliscus est in Vaticano
Caii, & Neronis Principum Circo, ex
omnibus unus omninò fractus est in mo-
litione, quem fecerat Sesostridis filius C
Nuncoreus. Ejusdem remanet, & alius
centum cubitorum, quem post cecita-
tem visu reddito, ex oraculo Soli sacra-
vit. Ac lib. 16. cap. 40. n. 20. idem
Auctor miræ magnitudinis navem,
fuisse, quæ eundem vexit Obeliscum
sic narrat: Abies admirationis præci-
puæ visa est in navi; quæ ex Ægypto Caii
Principis jussu, Obeliscum in Vaticano
Circo statutum, quatuorque truncos la-
pidis ejusdem ad sustinendum eum ad-
duxit: quâ nave nil admirabilius vi-
sum in mari certum est. CXX. M. mo-
diûm lentis pro saburra ei fuere. Longi-
tudo spatium obtinuit magnâ ex parte
Osciensis portus latere lævo. Ibi nam-
que demersa est à Claudio Principe, cum
tribus molibus, turrium altitudine in
ea ex ædificatis, ob idq; Puteolano pulvere
advecto. Arboris ejus crassitudo quatuor
hominû ulnas complectentiû implebat.*

Celebris fuit Circus iste ob Circen-
ses ludos in eo celebratos, de quibus
Svetonius in Claudii vita cap. 21. *Cir-
censes*, ait, *frequenter etiam in Vatica-
no commisit, nonnunquam interjectâ
per quinos missus venatione.* Ac Lam-
pridius in Heliogabalo scribit: Ele-
phantorum quatuor quadrigas, in Va-
ticano agitasse, dirutis sepulcris, quæ
obstitebant. Tacitus verò ad Annal.
lib. 15. Neronianos hortos in Vatica-
no virescentes enunciat, in quibus fe-
ralem Christianorum cladem, Cæsarum
immanissimus, veluti ludicrum, Popu-
lo exhibuit.

Hunc tot spectaculis, rebusque ad-
mirabilibus celeberrimum Circum, Cæ-
sar Constantinus demolitus, in eo spe-
ctabilem Principis Apostolorum Basi-
licam, à fundamentis excitavit, ubi
B. Petri corpus sepultum fuerat, ut
B. Bibliothecarius in ejusdem D. Petri
Vita. *Sepultus est viâ Aureliâ in tem-
plo Apollinis juxta locum, ubi cruci-
fixus est, juxta palatium Neronianum
in Vaticano, juxta territorium trium-
phale.* Hujus occasione laudatus nar-
rat Alpharanus, quod ubi nunc majus
est altare, ibi ante Constantinum B. Pe-
tri Confessio, sive Oratorium erat, Pe-
trique prima in Urbe sedes, Successo-
rumque ejus, in qua omnes Christiani
ad divina audienda; necnon sacrosan-
cta percipienda mysteria, convenie-
bant. Pro hac narratione firmandâ,
plures valerem conferre auctoritates,
quæ in novissima Ciaconii editione
tom. 1. pag. 70. relatæ sunt. Ideò bre-
vitatis gratiâ illas omittere, & ad no-
strum Magnum Imperatorem sermo-
nem iterum convertere duco.

Non sine igitur mysterio, circumja-
centem Confessionis locum, tot pro-
pha-

phanis superstitionum præstigiis coinquinatum, tot Christianorum Martyrum carnificinis deturpatum, sacrosancto hoc templo expiandum putavit, nempe, ut ubi crudelissimorum hostium rabies, in puerascentem Ecclesiam, immani insanierat excidio, ibi in æternum subactæ Idololatriæ tropæum, immobile D. Petri monumentum assurgeret: ac unde impia, vanaque Apollinis falsa vaticinia, diabolicis artibus, extorquebantur, inde infallibilia Cathedræ Petri oracula, perpetuò proderentur. Enim verò noster Magnus, ac Pius Augustus, latè per omnes Imperii Romani terminos, vero Numini templa erigendi, Christifidelibus facultatem indulgit. Atque ut ipse omnibus præiret exemplo, inter cæteras sacrarum ædium moles, non absque maximis, eximiisque Christianæ humilitatis argumentis, amplissimam hanc excitavit. Prius enim quàm manus tanto admo-^Cveret operi, in Vaticanum collem se contulit, Imperialique deposito diademate, pronus in terram, ac illacrimans, ad Basilicæ inchoanda fundamenta, ligone assumpto, prior ipse solum effodere est aggressus. Tum duodecim corbes, egestâ jam humo opplevit, suppositisque Augustis humeris asportavit; Vespasianum fortè æmulatus, qui, ut tradit Svetonius in ejus Vita cap. 8. *Restitutionem Capitolii aggressus ruderibus purgandis manus primus admo-^Cvit, ac suo collo quædam extulit.* Designatis hinc Templi fundamentis, nonaginta duabus, ut ex Ich-nographia, marmoreis columnis excelsum reddidit, ac in Principis Apostolorum memoriam, honoremque sacravit. Quæ omnia S. Sylvestri acta testantur apud Baronium ann. 324.

n. 62. & longè ante ipsum Baronium, hanc piam, religiosamque narrat actionem Canonicus Romanus, seu Petrus Mallius, in sua Descriptione Vaticanæ Basilicæ in principio. Præfatâ Constantinianam foundationem pluribus, magnisque lateribus, in quibus Constantini nomen impressum erat, confirmatam deprehendimus, horumque laterum, testem de visu habemus, laudatum Baronium, qui in appendice tom. 3. in antiquorum parietum demolitione, occasione novæ fabricæ Vaticanæ erutos, se illos vidisse scribit, ut in Tab. VI. fig. 1. Id etiam firmat Torrig. in suis Sacris Crypt. Vatican. pag. mihi 448. asserens, idem nomen, in quadam tegula, quæ super tectum ejusdem Basilicæ erat, sculptum fuisse. Quare firmissimum sanè, validumque argumentum existimo, ad probandam ædificiorum antiquitatem, hoc laterum inscriptorum testimonium; quo etiam similiter usus est Blondus Flavius Instauratæ Romæ lib. 2. num. 12. ubi se vidisse narrat quadratos lateres amplissimos ex ruinis, quæ Ecclesiam S. Sylvestri Monialium, nunc celebre monasterium, sæpiunt extractos, quorum pars literas habebat à figulo prius quàm cémentum exsiccaretur expressas in hæc verba: *Domitiana major pars: Domitiana minor:* E quibus lateribus Dipse Blondus eodem in loco Thermas, sive Methodium, vel Domitiani Naumachiam fuisse conjecit. Octavius item Falconerius in Epistola ad Carolum Dati italico idiomate, quæ in Romæ antiquæ appendice, Famiani Nardini jacet, ac nuperrimè Fabrettus in suo de Columnæ Trajanæ Syntagmate cap. 7. eisdem utuntur argumentis. Similium laterum exempla in Tab. VI. fig. 2. 3. 4. sub

fig. 1



fig. 2

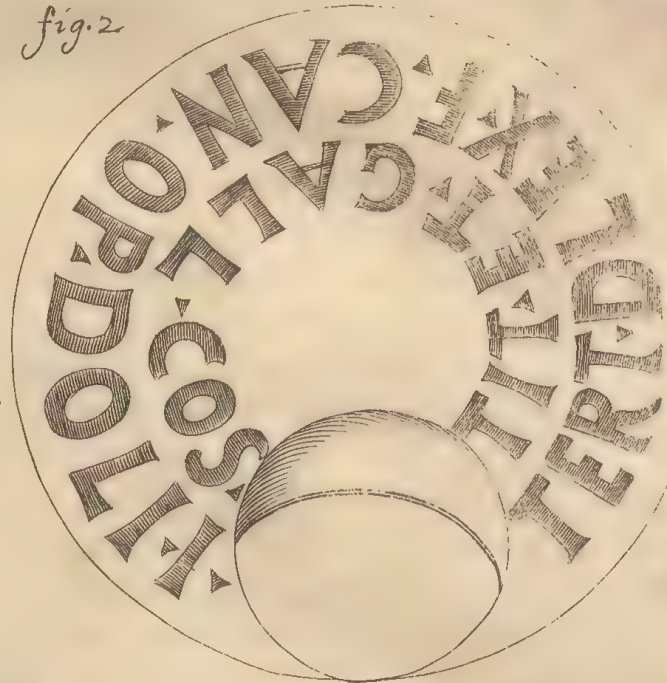


fig. 5



fig. 6

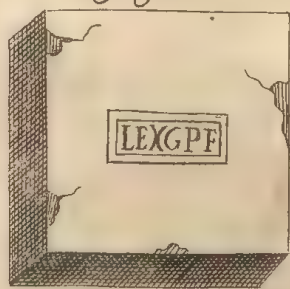


fig. 7



fig. 3

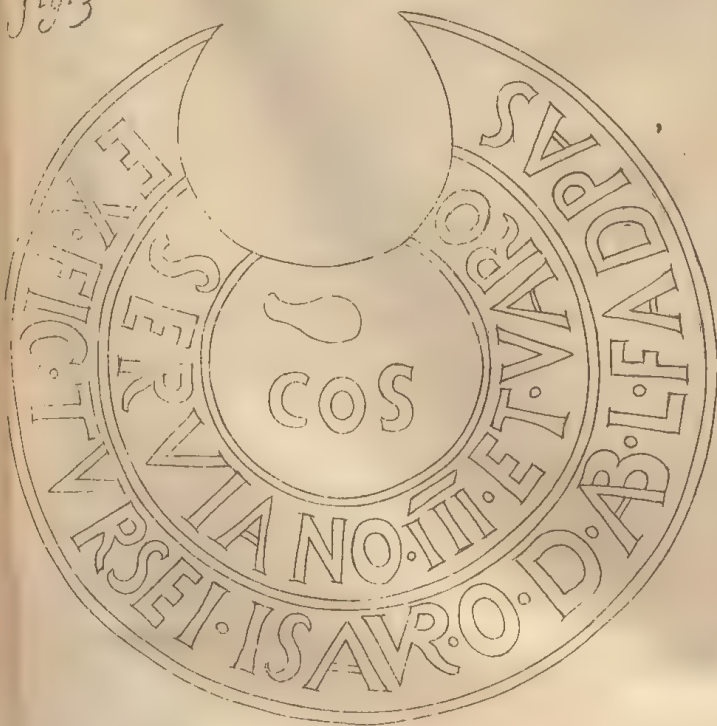
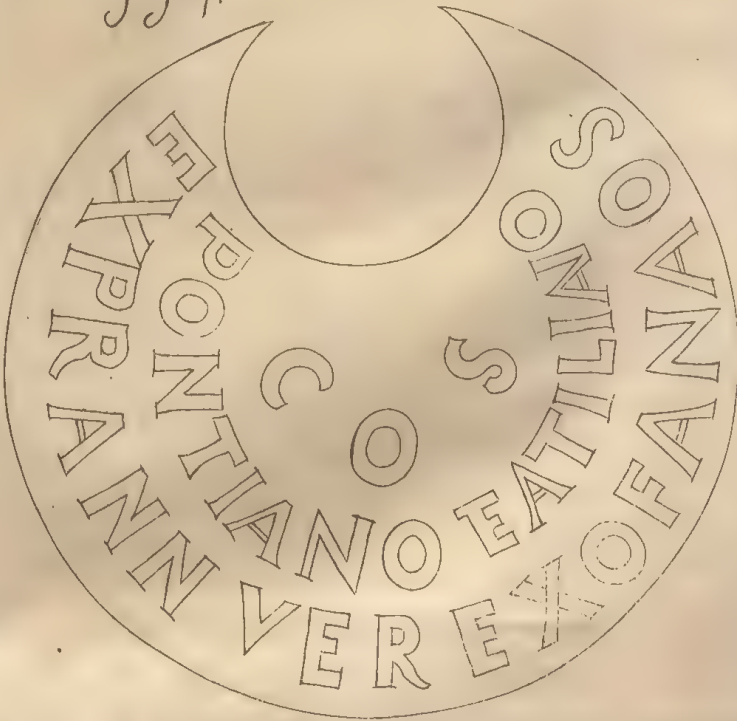


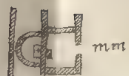
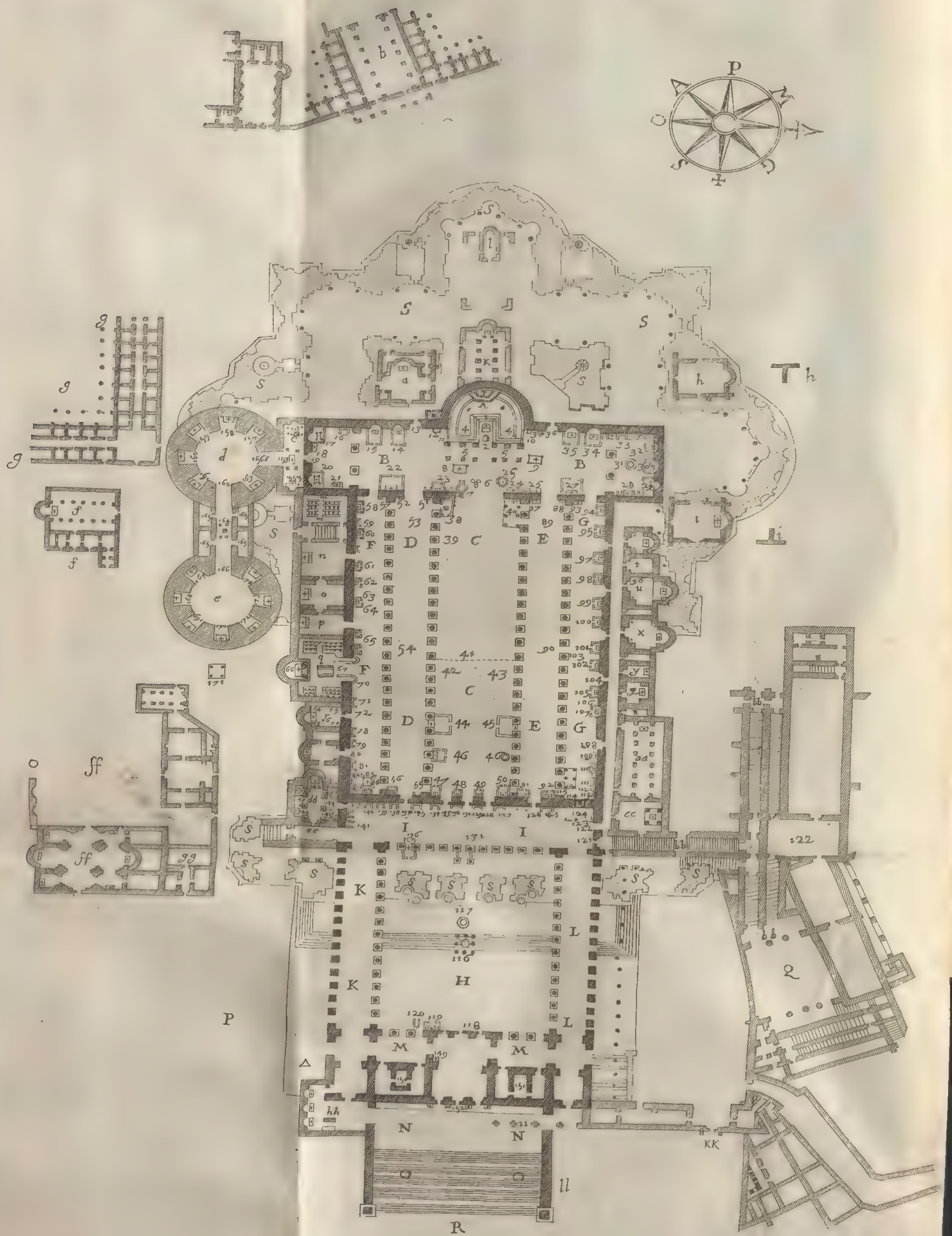
fig. 4



BIBLIOTHECA
UNIV. CRACOV.
CRACOVENSIS

AMSTERDAM
1714
G. 1714

TAB-VII Ichnographica



sub oculis expono . Morem hunc literis, quadratos lapides obsignandi, non solum hic Romæ, verum etiam per totum Romanum Imperium observatum reor, ut ex similium laterum figuris à Lambecio relatis, in sua Bibliotheca Cæsar. lib. 2. pag. 1001. colligi valet. Horum laterum exempla, vides in dicta Tab. VI. fig. 5. 6. 7. Laterum figuræ 5. & 6. habent literas: LEGXGPF; quas sic legendas existimo . LEGIO DECIMA GEMINA PIA FIDELIS; ut legit Lambecius; alii legunt, ut ex Urfato de Notis Roman. *Legio Decima Gemina Pia Felix*, vel *Decima Germanica Pia Fidelis*; sive *Decima Gemella Pia Fidelis*. Hos lateres propè Pagum Germanum Altemburgicum, inter rudera veterum Hybernorum Pannonicorum, inventos fuisse scribit idem Lambecius. Tertius vero signatus num. 7. qui Carnunti sedem habebat, sequentibus literis obsignatus est, sic LEG XIII. GEM. scilicet LEGIO DECIMA QVARTA GEMINA.

Augent etiam constanter fidem hujusce foundationis, ænea numismata, cum effigie Magni Constantini, & Crucis, occasione qua, tempore Urbani VIII. Sum. Pont. jacta fuere fundamenta pro collocandis, supra confessionem, magnis quatuor æneis columnis, ibidem reperta, ut narrat citatus Torrigius p. 62. Idem quoque testantur duo illa carmina, literis Musivis, in vetusta Tribuna olim expressa, quorum memoria jam periisset, nisi accurata Andreae Fulvii solertia, cujus tempore Tribuna disjecta fuit, illa posteritati consignasset; quæ carmina idem Fulvius lib. 2. suarum antiquitatum sic refert.

A *Quod duce te Mundus surrexit in astra triumphans*

Hanc Constantinus Victor tibi condidit aulam.

Hactenus de Vaticano, & ejus Ety-mo, necnon indubitata Constantini fundatione fatis actum est. Superest modò, ut operi nostro indulgendo, ad interiores Basilicæ partes describendas gradatim procedamus.

B In Tabul. VII. exhibeo tam veteris, quàm novæ hujus inclytæ Vaticanæ Basilicæ ichnographiam, ex qua clarè intueri valebis, quomodo se antiqua Basilica, cum sibi adjacentibus locis, haberet, & quicquid postea per novas constructiones eidem additum, sive subtractum fuerit; novum indicatur à punctis, antiquum à lineis, aliisque signis. Veteris Basilicæ singulas partes, minutim utcumque describemus, ut posteris quoquomodo tantæ Basilicæ forma, quæ olim erat, innotescat.

Hanc, sequentesque tabulas antiquam Basilicam, & in eis contenta representantes, desumpsimus ex quodam Codice, in Archivo ejusdem Basilicæ extante, cujus mihi copiam fecit Reverendissimus D. Thomas Vanninus præfatæ Basilicæ Canonicus, & Tabularius, permittente tamen Eminentiss. & Reverendiss. D. Carolo Cardinali Barberino ejusdem Basilicæ Archipresbytero, quibus humillimas rependo grates, pariterque etiam Rev. D. Josepho Mariæ Cari de Sacris, antiquisque memoriis admodum benemærenti, qui Manuscriptum Tiberii Alpharani antiquæ Vaticanæ Basilicæ accuratissimi Scriptoris, Xysti V. Summi Pontificis coævi, nobis libentissimè communicavit, à quo plurima excerptimus; quare eundem ab Alpharano observatum ordi-

ordinem, nos etiam sequendum duci-
mus, cum clarus, patensque sit. At ante-
quam ad antiquæ Basilicæ descriptionē
descendam, gratum fore puto, si non-
nulla carmina, à Prudentio Poëta Chri-
stiano, qui in principio quinti seculi
floruit, exarata referam, quæ sic in Hy-
mno 12. leguntur.

*Dividit ossa duum Tybris, sacer ex utra-
que ripa,*

Inter sacrata dum fluit sepulcra.

*Dextra Petrum regio, tectis tenet aureis
receptum,*

Canens oliva, murmurans fluente.

*Namque supercilio saxi, liquor ortus,
excitavit*

*Frödem perennem chrisinatis feracem.
Nunc pretiosa ruit per marmora, lubri-
catque cliyum*

Donec virenti fluctuet corymbo.

*Interior tumuli pars est, ubi lapsibus so-
noris*

*Stagnum nivali volvitur profundo:
Omnicolor vitreas pictura supernè tingit
undas,*

*Musci relucet, & virescit aurum.
Cyaneusque latex, umbram trahit im-
minentis ostri,*

*Credas moveri fluctibus lacunar.
Pastor oves alit, ipse illic gelidi rigore
fontis*

*Videt sitiri, quas fluenta Christi.
Hæc Prudentius cecinit.*

Modò ab Abside, tamquam à di-
gniori Basilicæ parte, initium sumi-
mus. Absis itaque, quam majorem
Tribunam vocari, Populi placitum in-
trodixit, post transversam Basilicæ
partem ad ortum vergentem, id situs
nacta fuit, ut caput ipsius Basilicæ es-
set, Sacrosanctæque Crucis typum in-
choando prætexeret, sicuti per lit. A.
denotatur Hemicycli formam expri-

mebat, longitudineque ad Occiden-
tem palmis quadraginta quatuor præ-
stabat, latitudine palmis octoginta spa-
tiabatur, altitudine verò centum æqua-
bat inter Absidem, & transversam na-
vem. In medio, ara princeps erecta
erat, quæ tantæ semper venerationis
fuit, ut nullus unquam Pontificum il-
lam referare ausus sit, nihil remove-
re, ut tradit laudatus Alpharanus cap. 1.
& innuit Pancirolus de Eccles. hac in
eadem Basilica.

Transversa verò navis designata li-
terâ B. inter Tribunam, & Basilicæ
corpus protendebatur, latitudinis pal-
morum septuaginta octo, altitudinis
centum septuaginta, longitudinis tan-
dem à Meridie ad Boream, nonaginta
supra trecentos.

Templi Vaticani area, scilicet à ja-
nuis, quæ erant in conspectu ante qua-
driporticum, usque ad transversam na-
vem, quadringentis, & sex palmis in
longitudine, ab Ortum ad Occasum ex-
currebat, ac ducentis octoginta quin-
que in latitudine; in altitudine verò
centum septuaginta. Mediana navis
notata litera C. omnium maxima cen-
tum, & sex palmis in longitudine pro-
ducebatur, ac centum septuaginta in
altitudine.

Reliquæ hincinde naves D. E. lon-
gè depressiores, & minoris latitudinis
erant; illæ namque duæ, quæ media-
næ navi à dextero latere ad Meridiem,
& à sinistro ad Boream adjacebant, in
latitudine triginta octo, ac in altitu-
dine octoginta duobus palmis con-
stabant.

Posteriorès naves F. G. ante dictis
contiguæ, pariter ad Meridiem, & ad
Aquilonem, ex utraque parte Basilicæ
muro adjacentes, paululum præfatis
de-

den-
præ-
spa-
qua-
na-
recta
onis
m il-
ere,
D. I.
ac in

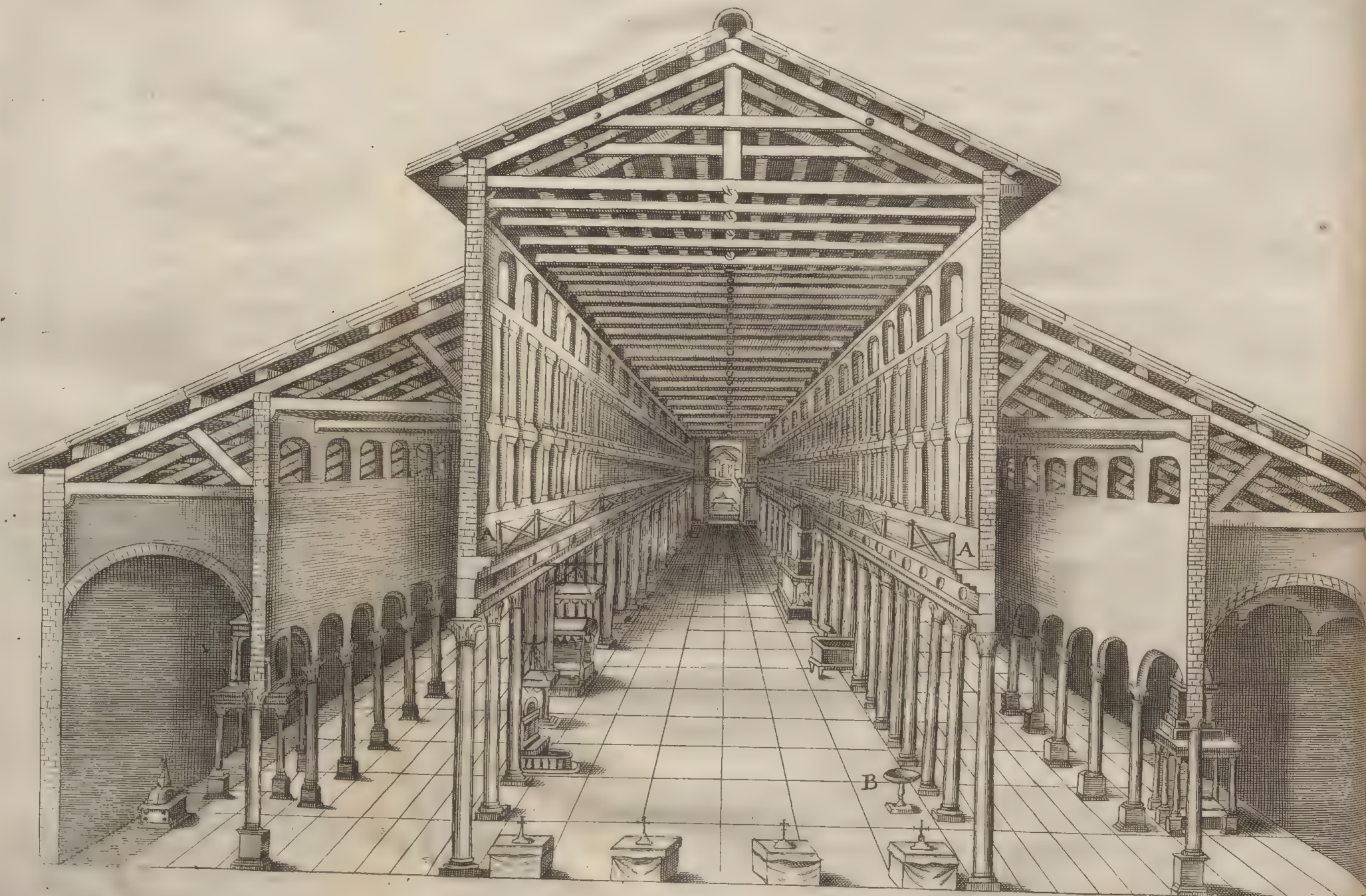
ta li-
licæ
pal-
dinis
tan-
inta

à ja-
qua-
na-
is in
ex-
uin-
verò
avis
cen-
pro-
a in

lon-
linis
dia-
iem,
, in
itu-
con-

ictis
& ad

BIBLIOTHECA
UNIV. & FACULT.
CARAGVIENSIS



demissiores, palmos triginta novem A Pario, nonnullæ verò ex Numidico, latitudinis seorsim habebant, altitudinis verò sexaginta duos.

Intercolumnium, quod quinque naves sustentabat, columnis octoginta octo coordinatum erat, quarum singuli ordines, viginti duabus inter se parallellis columnis, æquè constabant, ad ordinem illum columnarum porticus Templi Salomonis alludentes, ut in Tab. VIII. scenographica videre est.

Harum columnarum capitula Corinthia, & epistylia maxima super capitula è Pario marmore quadrata erant, & signis Musivis decorata, quæ templi muros, & tectum sustentabant. Minores naves super columnarum capitula loco, epistyliorum, habebant arcus parietes sustentantes. In mediana autem navi, super epistyliorum corona, intrinsecus per gyrum proferebatur podium, latitudinis palmorum trium, erantque ante podium circulariter lignum, & lateres palmorum quinque altitudinis, ne hinc inde homines circumambulantes cadere possent, ut apparet in eadem Tab. VIII. sub lit. AA. Testatur laudatus Alpharan. in eodem cap. I. quòd ævo suo ejusdem podii vestigia adhuc viscebantur. Præfatæ columnæ, neque altitudine, neque crassitudine æquabantur; illæ enim medianæ navis, quadraginta in altitudine, in crassitie verò sex palmos continebant: aliæ è Numidico, aliæ è Pario marmore, mixtoque erant; duæ tamen, quæ valvis Basilicæ proximæ offende-
bantur, ejus venustatis erant, ac pretii, utpote, quæ marmore Africano constabant, ut iis pares nullas, Urbs, aut Orbis ipse umquam viderit. Columnæ minorum navium viginti sex palmis altæ, & quatuor crassæ, aliæ erant ex

mixtoque marmore.

In summitate, cujuslibet navis, aut ordinis columnarum, ad Occidentalem plagam, fornix elevabatur, & transversam navem cum Tribuna connectebat. Quinque isti fornices, sex parastatis fulciebantur, quorum maximus, qui medianæ navi incumbebat, ultra duas parastatas, binis adhuc, & his prægrandibus columnis præmuniebatur; quare veteres arcum triumphalem vocitârunt; unde autem hoc desumpserit nomen diximus in nostro opere de Veter. Monim. Cap. XXII.

Patuit antiquitùs ista Basilica multis januis, nam in parietibus ad Ortum, quinque januas habuit, ut videre potes in Tab. IX. sub num. 1. 2. 3. 4. & 5. Videlicet in mediana navi portas tres, æqualem in altitudinem elatas, palmorum viginti novem, & latitudine sexdecim: harum locus in Tab. VII. Ichnographica sub nu. 128. 130. & 133. indicatur. Duæ anteriores naves ex utraque parte medianæ propinquæ, duabus januis occurrebant, quarum singulæ, palmis viginti octo altitudinis, æqualiter præstabant, latitudinis verò quatuordecim; locus istarum designatur in eadem Tab. VII. Ichnographica sub num. 126. & 137. Janua autem, quæ Sancta dicebatur Basilicæ, lateri addita in posteriori navi, quæ dicebatur Vultus Sancti ad Boream, pro Anno Jubilæi, altitudinis erat palmorum sexdecim, latitudinis verò decem; istius situm habes in prænotata Tabula VII. sub num. 124. Basilicæ latus dexterum in Meridiem, quinque januis præditum fuit, totidemque sinistrum; quæ altitudine, & latitudine promiscuè vincebantur. Ex his ad quasdam

postea Ecclesias, seu Oratoria, de quibus infra, patebat aditus. Tandem in parietibus transversæ navis ad Occidentem, duæ aderant januæ sub nu. 13. & 36. & ad Meridiem unica sub n. 19. & earum singulæ secum in altitudine octodecim palmorum, & in latitudine decem congruebant.

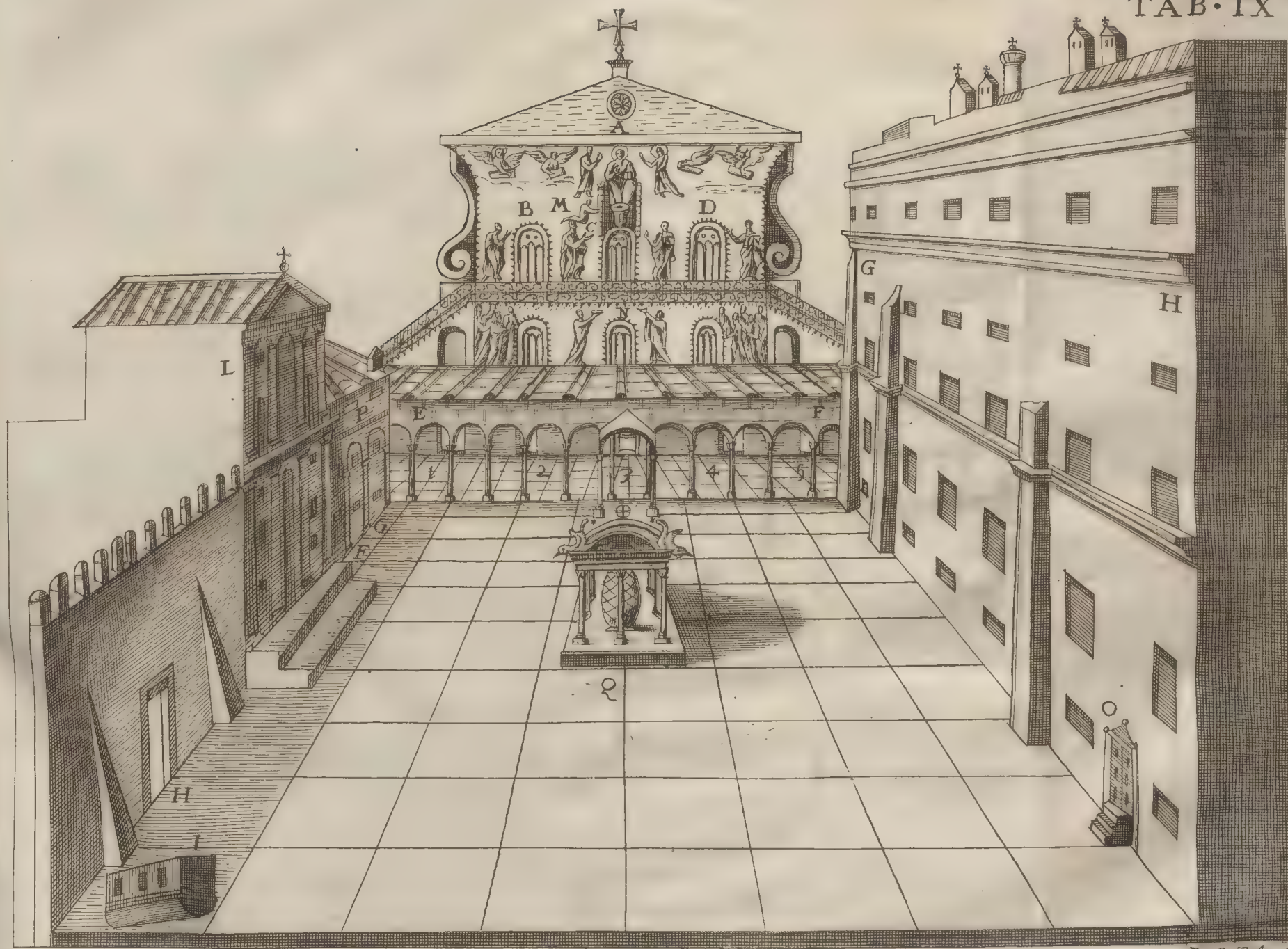
Multa etiam luce, abundabat antiqua Vaticana Basilica, ex magnarum fenestrarum numero, quas octoginta octo, ex infra dicendis, fuisse colligitur. Frons templi in Mediana, Orientem versùs, tribus in primo, totidemque in secundo ordine, fenestris illustrabatur, quæ viginti duobus palmis in altum se attollebant, & latitudine quatuordecim singulæ extendebantur; in tertio verò ordine, juxta tectum unicâ tantum, eâque rotundâ ad instar magni oculi, cujus diameter erat palmorum quatuordecim. Harum fenestrarum exempla habes in Tabula IX. ac in X. sub lit. A. B. C. D. E. In parietibus itidem ex utraque dextera, & sinistra ejusdem Medianæ navis, Basilica viginti duo lumina adaperiebat, undecim Meridiem, ac totidem Boream respicientia, ejusdem latitudinis, ac altitudinis, quâ præfata alia excisa erant, invicem paralella, & è regione sese inspeçantia: harum fenestrarum exemplar videre poteris in dicta Tabula X. lit. A. B. C. D. E.

Posteriorum minorum navium parietes dextrâ, lævâque, viginti pariter duas fenestras, undecim ad Meridiem, ac totidem ad Aquilonem referabant: æquis item spatiis erant contrapositæ, earum altitudo palmis decem & septem evehebantur, latitudo verò palmis duodecim cum semisse. In oblongum in transversa navi, habuit itidem Basili-

ca sexdecim fenestras, quæ altitudine, & latitudine, cum illis majoris navis, comparabantur; & octo à dextris, octo à sinistris patebant. Parietes dextrorsum ad Meridionalem partem duas excipiebant, ad Orientem tres, & ad Occasum tres alias è conspectu positas, & è regione mutuò se conspicientes: à sinistris similiter in parietibus ad Aquilonem duæ, ad Ortum tres, & ad Occidentem tres aliæ, pariformiter contra se vicissim singulæ illuminantes, respondebant.

Absis quoque Basilicæ, quinque circumforata fenestris pandebatur, Occasum prospectantibus, quarum singulæ palmis sexdecim altitudinis, ac undecim latitudinis erant.

Basilica tota ex lateribus coctis constructa, ejus murorum crassities sextum palmum cum semisse, & alibi septimum, aut octavum non excedebat; à pavimento usque ad summitatem parietum, & laquearia tota, ex Musivo, variisque picturis Veteris, ac Novi Testamenti depicta, cælataque erat; horum exemplum habes in præfata Tabula X. quæ partem illam ad Aquilonem vergentem ostendit, ubi Angelus lit. F. signatus, manu Jotti celebris Pictoris, qui in fine XIII. ac principio XIV. seculi vixit, Musivo opere expressus erat; reliquæ verò picturæ, quarum una pars, historiam Veteris Testamenti designabat, & istarum nonnullæ injuria temporis erant deletæ, ut ex eadem Tabul. X. facillimè argui potest; altera verò pars superiùs, diversorum Sanctorum imagines repræsentabat. Hæ picturæ antiquissimæ erant, & jam vetustate quasi consumptæ, jussu Formosi Primi Summi Pontificis factæ, qui floruit an. 890. Aderant etiam

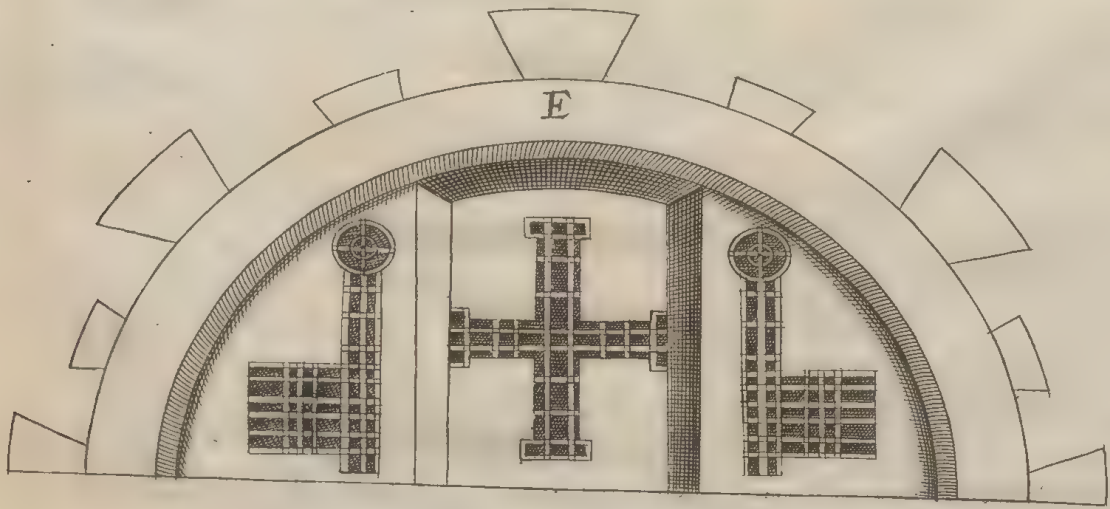
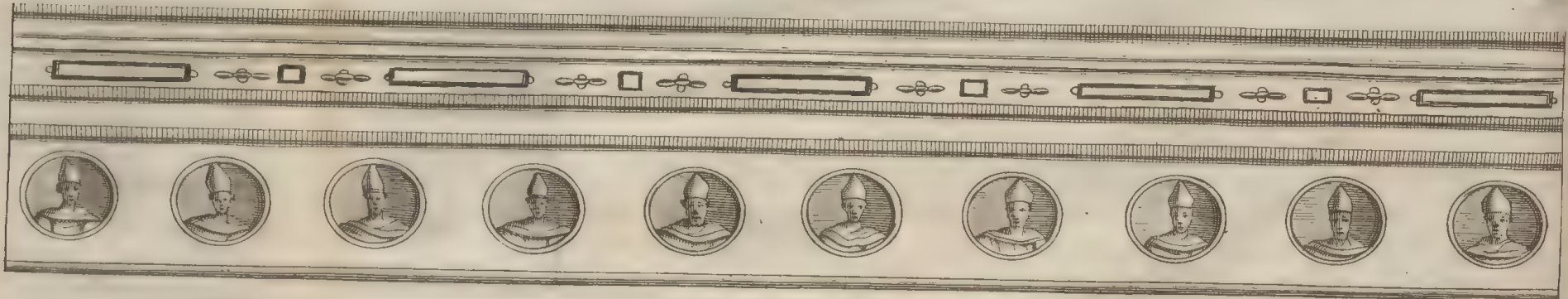


BIBLIOTHECA
VNIV. CRACOV. LL.
CRACOVILHISIS



BIBLIOTHECA
MUSEI HISTORICO-
ARTIS
CIVILIS
CIVILIS

BIBLIOTHECA
V. H. J. IACELL.
CAROLINENSIS



in zophoro, qui imminet columnarum epistylis, videlicet in Orbicularibus illis signis, indicatis in eadem Tab. X. lit. G. H. depicta Romanorum Pontificum capita, sicuti etiam in aliis Orbicularibus signis his superpositis, ut ibidem lit. I. L. & clarius demonstrantur in alia Tab. XI. in ampliorem formam designata sub lit. A. B. C. D. & sic de reliquis.

Totum templi tectum ligneum magnis quadratis trabibus, contignatum, abiegnisq; tabulis levigatis, irretitum, atque imbricatum erat, ut Tab. VIII. scenograph. demonstrat. Medianæ navis, & transversæ Crucis laquearium, magnis æneis tegulis sesquipedalibus pretiosissimis, ex ære Corinthio deaurato coopertum, mirificabatur. Aliarum vero navium minorum tectum, lateritiis imbricibus prætectum erat, quorum aliqua superfuisse, suo tempore, monumenta tradit idem Alpharanus in eodem cap. I.

Pavimentum Basilicæ stupendis, eximiisq; rotundis, ac quadratis compactum, variis etiam discoloribus, albis, Porphyreticis, Ægyptiacis, Numidicis, deauratisque implicatum, & contessellatum erat marmoribus.

Ante Basilicam magnum patebat atrium, ut in Tabul. VII. lit. H. ac ut clarius ipsius atrii facies appareat, ostendimus etiam supra in Tab. IX. Ab eodem Constantino atrium hoc constructum fuerat, in longitudine verò ducentis palmis constans; quod postea à Domno Summo Pontifice, circa annum Domini 678. magnis marmoribus fuit stratum. Id narrat Bibliothecarius in ejusdem Pontificis vita: Hic, inquit, atrium B. Petri Apostoli, superius quod Paradysus dicitur, quod est

A ante Ecclesiam in quadriporticū magnis marmoribus stravit. Hoc idem atrium deinde, ab aliis Pontificibus etiam ornatum reperitur, ut colligitur ex hac Gruteriana inscriptione pagina 1163. num. I.

Quamvis clara fides multum de luminis aula,

*Plusque loci meritis nobilitetur opus;
Est tamen his pulcris specialis gratia rebus,*

Spectantumque oculos ars pretiosa rapit.

Jobannes hoc compsit opus, quem rite coronat

Urbis Romanæ Pontificalis apex.

Occasione constructionis faciei novæ Basilicæ, à Paulo V. Summo Pontifice factæ, avulsa fuere marmora à Domno in atrio posita, subtusque aliud pavementum ex albis, ac minutis lapidibus stratum, apparuit, quod ad Musivi operis formam, ut Romani Imperatores in usu habebant, stratum erat, & nos ipsi nonnulla etiam ad hodiernum diem fragmenta observavimus in scalarum area.

Idem atrium Quadriporticus denominabatur, à quatuor porticibus, ut in eadem Tab. VII. lit. I. K. L. M. quæ illud circumamplectebantur, quæque postea temporum injuriis delapsæ, à Simplicio Summo Pontifice an. 468. pristinae formæ restitutæ fuere, ut ex inscriptione, quæ in eodem atrio olim extabat, & a Grutero refertur pagina 1164. num. I. sed errat in voce *Porticibus* cujus loco ponit *Ponticibus*; hæc autem sic se habebat.

Cum subitis peragi fallax clementia veris,

*Et sacer addendo festa vetaret aquis
Simplicius Præsul sacraria celsa petentem*

Porticibus junctis, textit ab imbre diem.

Eadem porticus Palmariæ dicebatur, in quibus Symachus Papa quartam Synodum, ab eisdem porticibus, Palmariam denominatam celebravit. Ipsa porticus in Basilicæ fronte, palmis ducentis octoginta, ad mensuram latitudinis ejusdem Basilicæ, in longum extendebatur, latitudo palmorum trium, & quinquaginta erat; altitudo verò usque ad rectum quinque supra quinquaginta. Decem aderant columnæ cum duabus parastratis, quæ quidem columnæ, ad illas decem Tentorii in facie atrii Tabernaculi Moïsis, ac ad totidem alias positas in facie atrii templi Salomonis, alludere videbantur. Sed & in ipsarum columnarum medio, ostium æneum erat, contra medianam Basilicæ Januam, ut nu. 131. in eadem Tabula VII. supra quod B. Petri Apostolorum Principis marmorea statua, in throno sedentis posita, dextrâ populum benedicens, sinistrâ verò claves tenentis, cernebatur, quæ postea cum tegmine æneo, duabus columnis porphyreticis sustentato, extitit; quæ nimirum duæ columnæ, illas duas magnas æneas columnas ante Porticum Templi Salomonis erectas, repræsentabant. Sueverunt olim Fideles hanc statuam, D. Petri festo ejusdem die Pontificiis insignibus, Albâ nempe, Pluviali, Mitràque gemmis discriminata exornare, & solenni, pioque cultu venerari: illam postmodum Paulus V. Sum. Pontif. in Cryptas Vaticanas, in Cappellam B. Mariæ Porticus appellatam, transtulit, ubi etiam hodie asservatur.

Unicam tantummodò partem quadriporticus descripsimus, cum aliæ tres à Constantino constructæ in recentioribus seculis destructæ fuerint. Quo-

A modo antiquitus hæc se haberet quadriporticus, satis ostendit figura Ichnographica in dicta Tab. VII. expressa, cujus aspectum habes in Tab. IX. signatum lit. E. F.

In præcitata Tab. VII. Ichnographica lit. L. signat locum secundæ porticus ad dexteram ingredientium, five ad Aquilonem, cujus longitudo erat palmorum ducentorum quinquaginta & sex, ad mensuram longitudinis atrii;

B latitudo verò palmorum quadraginta, & unius, & habebat columnas tredecim cum suis capitulis Corinthiis, & fornicibus, loco peristyliorum; extrinsecus verò totidem parastratas lateritias, contra columnas positas, cum suis fornicibus æquali spatio, inter columnas, contra se invicem collocatas, & e regione se respicientes, parietesque, & rectum similiter sustinentes,

C Super hanc porticum constructum fuit Pontificium Palatium, quod Innocentii Octavi denominabatur, ut videre est in Tab. IX. lit. G. H. ibique lit. O. parvum ostium demonstrat, quod in Auditorium Rotæ ducebat. Ex altera parte sinistrorsum, Meridiem versus tertia aderat porticus ejusdem formæ, ac altera in conspectu, ut in sæpè memorata Tab. VII. lit. K. designatur, & in Tab. IX. lit. P. indicantur reliquæ

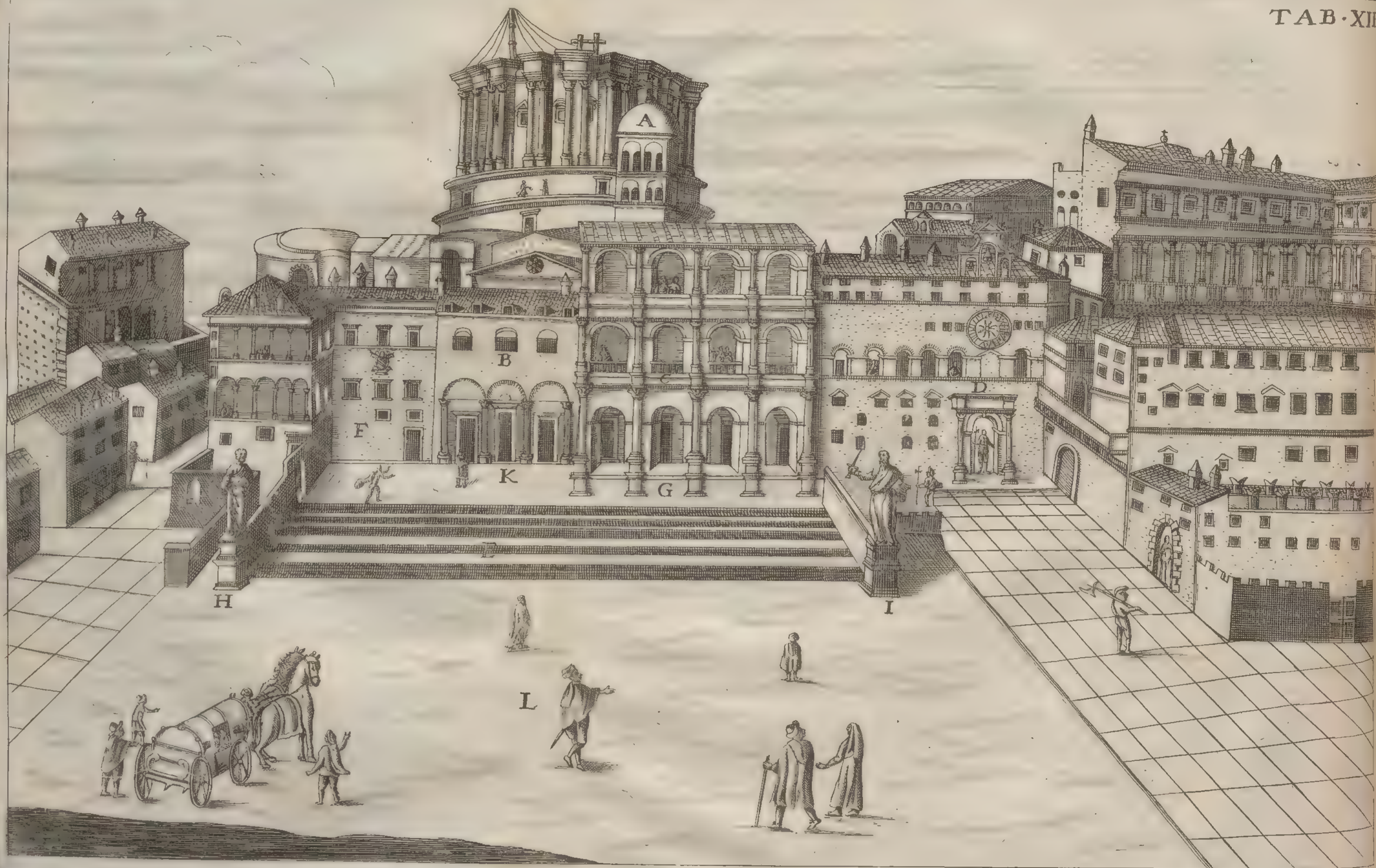
D ipsius porticus. Ejus reliquæ partes, novorum ædificiorum constructionibus, occupatæ fuere; nam lit. L. denotat Oratorium Archiconfraternitatis SS. Corporis Christi, sub Paulo III. erectæ, F. Gymnasium Cappellæ Juliæ, G. Domum Altaristæ, H. ostium ducens in atrium Archipresbyteratus, I. Sepulcrum Othonis II. Imperat. quod maximus porphyreticus lapis operiebat, de quo etiam infra in capite de-

Par-

qua-
lch.
pref-
.IX.

hica
tricus
e ad
pal-
a &
trii;
inta,
rede-
, &
trin-
teri-
fuis
colu-
tas,
ref-
es,
fuit
cen-
dere
t.O.
d in
tera
rsus
næ,
me-
, &
quia
tes,
oni-
eno-
tatis
ere-
e,G.
cens
Se-





Partibus subterraneis Vaticanæ Basilicæ num. 38.

Quarta aderat porticus, in dicta Tabula VII. lit. M. indicata, quæ in atrii fronte ad Orientem, & super Basilicæ gradus erat, cujus aliquæ partes tempore Alpharani adhuc supererant, plurimis, nobilibusque columnis, & parastatis in fornicibus sustentata, intersecabatur, habebatque in longitudine palmos ducentos octoginta quinque, ad mensuram latitudinis Basilicæ, & in latitudine ante faciē atrii ad Orientem, unum supra octoginta. A facie verò atrii in Occidentem è media sui parte in tres januas laxabatur, quæ quatuor parastatas interjectas habebant, & binas, hinc inde, columnas, singulasque parastatas in utroque porticus extremo, ejusdem angulos conjungentes, tectumque fulciantes. Præterea iis januis, totidem aliæ opponebantur, Solis Ortum, & gradus Basilicæ spectantes, & æquali positæ spatio marmoreis postibus, æneis valvis, & quatuor columnis ornabantur, ut videre est in Tab. XII. lit. B. K. quæ nimirum illas, ante faciem Tentorii positas, in introitu atrii Tabernaculi Moysi, significabant. Porro istæ januæ eā fuerunt arte constructæ, ut Æquinoctii tempore Sol exoriens, per illarum medianam ingrederetur; & aram maximam, intra Sancta Sanctorum positam ad Basilicæ caput, Apostolorum corpora continentem, recto fulgore illustraret, idemque in Occasum vergens, per posteriores Basilicæ fenestras, ipsam Aram maximam, totamque Basilicam irradiaret. In hujus porticus dextro latere ad Meridiem, pro Ministris, ac Basilicæ Janitoribus, aulæ visebantur, ut in eadem Tab. XII. lit. F. A sinistro verò ad

Aquilonem, non humilis turris, ut littera A. in præcitata Tab. indicat, cum pluribus, & eximiæ magnitudinis campanis, erigebatur, quam Cymbalariam fuisse denominatam colligitur ex Ciacon. in Vita Clementis VI. ac cælitus fulmine tactam, magna ex parte culmen ejus disiectum, & vi ignis campanas fusas fuisse, præcitatus narrat Auctor, de qua etiam dicemus infra ad num. 151. Tectum insuper totius quadripartitæ porticus, ac Basilicæ ligneum erat, levigatis tabulis laqueatum, magnisque imbricibus lateritiis coopertum, cujus altitudo quatuorversum æqualis, palmos quinquaginta, & quinque non excessit. Præter eam partem, quam ultimò memoravimus, in qua scilicet januæ tres erant ad Orientem supra gradus Basilicæ; hæc enim paulò fuit eminentior, habebatque tres satis amplas fenestras, ut in dicta Tab. XII. lit. B. ostenditur, unde Summos Pontifices olim solennibus diebus, populum in subjectam plateam confluentem, benedicere consuevisse conjici jurè potest. Sed ab his aliquid de fronte Basilicæ attingamus.

Hæc frons Musivo opere ornata, erat, ut in præcedenti Tabul. IX. demonstrantur, cujus in fastigio, ex albo marmore, stabat magna Crux, altitudinis decem, latitudinis verò octo palmorum, ad Græcæ Crucis similitudinem efformata, quæ adhuc in Basilicæ cryptis servatur; in medio verò frontis ejusdem Basilicæ, Christi sedentis cernebatur imago, ad ejus dexteram B. Virgo Maria ad sinistram verò S. Petrus stantes: hinc inde quatuor Evangelistæ sub animalium formis expressi, ad Christi pedes Gregorii Papæ IX. genuflexi erat imago, quæ lit. M. indicatur,

catur, Litera N. denotat quædam carmina, quæ in eadem fronte legebantur, videlicet.

Ceu Sol fervescit sydus super omne nitescit,

Et velut est aurum rutilans super omne metallum

Doctrina, quæ fide calet, & sic pollet ubique

Ista domus petrâ super fabricata quietâ.

Ante supradictas tres januas posterioris partis quadriporticus, super gradus Basilicæ ad Orientem area magna jacebat, ut in laudata Tab. XII. lit. K. quadris, maximisque strata marmoribus, habebatque in longitudine palmos ducentos, ad mensuram latitudinis atrii, in latitudine verò ante faciem januarum, sex & septuaginta; hujus areæ situs demonstratur in Tabul. VII. lit. N. & Tabula XII. litera E. In hac area Romani Pontifices Imperatores recipere solebant. Juxta turrim Campanariam ad Aquilonem, quatuor marmorea Meniana, quinque parastatis cum columnis subnixa inchoavit Innocentius VIII. & Alexander VI. absolvit, ut in eadem Tab. XII. lit. C. G. Posterioribus verò temporibus, ex Meniano signato lit. C. Romani Pontifices adstanti Populo benedictiones impartiri consuevere. Præter hoc ædificium, etiam permulta alia Basilicæ, & juxta eam, ejusque porticus addita fuerunt, de quibus suo loco.

Deinde prægrandes è marmore gradus triginta quinque in Basilicæ aream ascensum præbebant, ut in Tabula VII. lit. O. & sæpè citata Tab. XII. lit. E. & ii omnes in quinque distribuebantur ordines, ut quemlibet ordinem septem gradus occuparent, exiguusque areæ tractus illos ab invicem distingue-

ret. Omnes autem graduum ordines, cum interjacentibus arcolis, ab ima tellure ad aream magnam, palmorum nonaginta quinque longitudinem adæquabant, latitudinem verò ducentorum juxta areæ, atriique latitudinem.

Hanc aream, & gradus primò post Constantinum Symmachus, deinde Pius II. postremò Martinus V. Pontif. Max. restaurârunt, & amplificârunt, ad longitudinem palmorum quadraginta quinque supra ducentos, usque ad rectam lineam parietum quadriporticus ad Aquilonem, additis hinc inde, ad infimas graduum extremitates, colossis marmoreis BB. Apostolorum Petri, & Pauli, ut cernere est in Tabula XII. lit. H. I. cum his in eorum basibus inscriptionibus.

Beato Petro Apostolorum Principi.

Beato Paulo Vasi electionis Pius II. Pont. Max.

Reædificatâ postea eâdem Basilicâ à fan. me. Paulo V. ii gradus ad viginti quatuor redacti fuere, quorum longitudo palmorum nonaginta erat: modò autem viginti duo tantummodò sunt, ex restauratione fel. record. Alexandri VII. quindecim ex Pario marmore, reliqui verò septem, fronti Basilicæ proximiores, ex Tyburtino lapide.

Cogor hîc aliquantulum à brevitate scopo deflectere, cum multa notatû digna de hisce gradibus referri possint. Nam Canonicus Romanus, sive Petrus Mallius, in descriptione Vaticanæ Basilicæ nu. 48. præfatos gradus constructos fuisse tradit, ex Romuli demolito sepulcro, quod tamen Marlianus lib. 5. cap. 22. suæ Typograph. Urbis Romæ, non Romuli, sed Scipionis Africani fuisse ait: & Turrigius in suo

suo Tractat. de Sacris Cryptis Vatican. A Paulus Diaconus lib. 6. de Gestis Longobardorum cap. 44. scribit ejusdem Teudonis Romam adventum, *orationis gratiâ*; ex quibus ni fallor, deduci potest Fideles, per eos gradus, flexis genibus, Deum oraturos, ascendisse: quæ mea sententia innititur Severano, qui de hujusmodi scalis agens addit, Symmachum Summum Pontificem, gradus ante fores Basilicæ, ampliasse, & alios gradus dexterâ, lævâque construxisse, ex utraque parte contignatione coopertos, quæ ut opinor in umbraculum diei ab æstu, & in securitatem à turbine, & à pluvia, pro majori Populi orantis commoditate, inserviret.

Utrumque sit de conversione dictorum lapidum, vel in restaurandis gradibus Basilicæ, vel in sternendo atrio, cum nihil officiat, diu non immoror. Scio tamen, Bibliothecarii auctoritate, eosdem gradus vetustate consumptos Leonem III. refecisse. Sed ab horum graduum constructione, ad ritus in eis observatos accedamus.

In lectione igitur sæpè memorati Bibliothecarii detentus, animadverti per suprascriptos gradus antiquitus Christifideles, devotionis gratiâ, ascendere consuevissent, ut in Gregorii IV. vita, ibi: *Renovavit simul & Porticum D* ejusdem Basilicæ, quæ super gradus ejus esse perspicitur, per quos Populus orationis voto indifferenter habet ascensum. Hac autem loquendi formâ, nempe, orationis voto, usus est etiam in vita Gregorii II. ubi hæc: *Eo itaque tem-* pore Teudo Dux gentis Bojavorum ad Apostoli B. Petri limina, primus de gente eadem, occurrit orationis voto. Et

Paulus Diaconus lib. 6. de Gestis Longobardorum cap. 44. scribit ejusdem Teudonis Romam adventum, *orationis gratiâ*; ex quibus ni fallor, deduci potest Fideles, per eos gradus, flexis genibus, Deum oraturos, ascendisse: quæ mea sententia innititur Severano, qui de hujusmodi scalis agens addit, Symmachum Summum Pontificem, gradus ante fores Basilicæ, ampliasse, & alios gradus dexterâ, lævâque construxisse, ex utraque parte contignatione coopertos, quæ ut opinor in umbraculum diei ab æstu, & in securitatem à turbine, & à pluvia, pro majori Populi orantis commoditate, inserviret.

Horum quæ dicimus, testis Augustissimus sit Carolus Magnus, de quo sic Anastasius in vita Hadriani: *Ipsè verò à Deo institutus benignissimus Carolus Magnus Francorum Rex, & Patrius Romanorum, quâ horâ easdem sacratissimas Cruces, ac signa sibi obviam advenisse conspexit, descendens de equo, quo sedebat, ita cum suis Judicibus ad B. Petrum pedestris properare studuit. Quod quidem almissicus antedictus Pontifex diluculo surgens in eodem Sabbato Sancto cum universo Clero, & Populo Romano ad B. Petrum properavit, ad suscipiendum eundem Francorum Regem, & in gradibus ipsius Apostolicæ aule eum cum Clero suo præstolatus est. Conjungente verò eodem excellentissimo, ac benignissimo Carolo Rege omnes gradus sigillatim, ejusdem sacratissimæ B. Petri Ecclesiæ, deosculatus est, & ita usque ad prænominatum pervenit Pontificem, ubi in atrio super gradus, juxta fores Ecclesiæ assistebat, eoque suscepto mutuo se amplectentes, tenuit idem Christianissimus Carolus Rex dexteram manum antedicti Pontificis, & ita*

ita in eandem venerandam aulam. *B. Petri Principis Apostolorum ingressi sunt, laudem Deo, & ejus excellentiæ decantantes, universus Clerus, & cuncti Religiosi Dei famuli extensâ voce acclamantes: Benedictus qui venit in nomine Domini.*

Eundem etiam Pontificum Romanorem, ac ritum in recipiendis Imperatoribus, Regibusque ad B. Petri limina accedentibus, repetit Bibliothecarius in vita Sergii II. hisce verbis: *Quem (idest Ludovicum Regem Lotharii Imp. filium) antedictus almisicus Pontifex in gradibus ipsius Apostolicæ Aulæ, eundem Regem in ipso die Dominico post Pentecosten, suo cum Clero expectavit; conjungente verò eodem Rege, universosque gradus ejusdem Sacratissimæ B. Petri Ecclesiæ ascendente, ad prænominatum propinquavit Pontificem, ubi in atrio super gradus juxta fores Ecclesiæ cum universo Clero, & Populo Romano assistebat. Tunc mutuo se amplectentes, tenuit idem Ludovicus Rex dexteram antedicti Pontificis, & in interius ingressi atrium, ad portas pervenerunt argenteas. Longum deinde post temporis intervallum, ut eorumdem graduum venerationem, ac Populi pietatem augeret Alexander VI. Pontif. Max. pro cuiuslibet gradus ascensu, septem annorum indulgentiam concessit; quod Pancirolus refert in suo Tractatu de Ecclesiis Urbis. Verum ad reliquas nostræ antiquæ Basilicæ partes describendas accedamus.*

A dextris extra quadriporticum; & parietes Basilicæ ad Austrum, Pontificum Romanorum commodo, ac majestati consulens Constantinus, magnæ molis Episcopium erexit; quod inde injuriâ temporum & hominum incuriâ

penè collapsum, in quorundam Canonicorum domos, necnon in Palatium officii S. Inquisitionis, cessit; quo in statu ad hæc nostra tempora perseverat. Situs ejus ostenditur lit. P. in Tabula VII.

Alterum etiam Episcopium à finistris ad Septentrionem, dextero è diametro oppositum, idem Constantinus extruxit, nobilius quidem, & fata meliora sortitum: nam Symmachus primò, deinde Nicolaus III. & alii in posterum Romani Pontifices mirificè ampliârunt, & exornârunt. Præcipuè tamen Greg. XIII. ac Xyst. V. qui in eam, quæ nunc est, formæ magnificentiam, decusque perduxere. Illius indicatur situs lit. Q. in eadem Tab. VII.

Gradibus demum Basilicæ superius relatis, subjecta jacebat amplissimæ laxitatis platea, per lit. R. in Tab. VII. & in Tab. XII. lit. L. demonstrata, quam *Porticum S. Petri*, sive *Cortinam* appellavere. Surgebat inibi non exiguus fons porphyreticus, quem Symmachus Papa ad Chriftatis unctione, feriâ secundâ post Pascham faciendam, excitavit. Pulcherrimam etiam plateæ coronam efficiebant non humiles domus, quas inter Xenodochium vetustate suâ, & Auctore B. Gregorio I. clarissimum, quod pro schola Canentium quotidie in Vaticana Basilica deserviebat; hoc verò jam diu exoletum & in domos conversum Pius IV. ampliandæ plateæ gratiâ disjecit, soloque æquavit. Eadem hæc infortunia passæ fuere geminæ Ecclesiæ S. Gregorii de Cortina, & altera penè contigua S. Mariæ Virgariorum denominata, quæ tamen ruina, casuque frequenti excidium ultimum invitaverant, & quasi prævenerant. Plura de istis Eccle-

clesiis si desideres, vide Turrigium paginâ 188. & 189.

Hactenus autem de externis vetustæ Basilicæ partibus actum est. Cæterum longè majoris amplitudinis est nova Basilica, vetus templum circumdans in formam Crucis, ut in Ichnographica Tab. VII. sub lit. S. ostenditur, quæ in ornanda, post Julium II. qui veteri disiecta, novam Basilicam inchoavit, reliqui posteriores Romani Pontifices certavere, nec adhuc glorioso certamini finis impositus, cum in dies decori, & elegantiae novus decor accedat. Nec in ornanda solum certatim elaborarunt, sed etiam in augenda: adeò ut sancti mem. Paulus V. Græcæ Crucis figuram, quam eidem novæ Basilicæ celeberrimus Architectus Bramantes dederat, producto anteriori brachio, seu pede in formam Crucis Latinæ, Antonio Sangallo Architecto converterit. Sed hisce de rebus plurima discas ab iis, qui eadem operosiori calamo prosequuti. Præcipuè verò à bon. mem. Joanne Baptista Costaguti Seniore fel. record. Pauli Papæ V. Domus Præfecto, qui anno 1620. ejusdem Basilicæ tam exteriores, quàm interiores partes æneis, magnisque Tabulis delineari, ac notis illustrari, publicique juris fecit, & cum ob illarum raritatem, atque excellentiam magno haberentur in pretio, illas denuò imprimi voluit Illustris. & Reverendis. D. Joannes Baptista Costaguti Junior, Collegii Illustrissimorum, & Reverendissimorum DD. Clericorum Camera Apostolicæ Decanus, quique ad præsens meritò Purpurâ decoratus, Eminentiae titulo gaudet, cuique nos devinctos esse fatemur, cum uno ex illis exemplaribus nostrum literarium ditaverit

A Musæum. Nos enim plura de nova Basilica tradere jure fugimus, cum unicè de vetustis Ecclesiis agere, jam ab initio operis, proposuerimus. Quapropter, ut ad ea, quæ ad nos attinent, revertamur, ab exterioribus antiquæ hujus Ecclesiæ partibus, ad internas, ac singulares transibimus, & ab earum digniori, videlicet ab Altari Majori, inchoabimus.

SECTION I.

De Altari Majori S. Petri, & iis quæ erant in Basilicæ Abside, sive Tribuna.

1. **S**TABAT jam mole non minus, quàm cultu spectabilis Vaticana Basilica, Constantinianæ pietati, ac magnificentiae par opus, cum in decora nobiliora pius Cæsar incumbens, aram maximam, ad Basilicæ caput, majori Tribunæ, navique transversæ mediam, excitavit, ut indicatur in Tabul. VII. Ichnographica, sub num. 1. Hanc aram S. Sylvester marmoream, stabilemque ædificari suavit, cum antea è ligno, mobilibusque in Altaribus celebraretur, ut huc illuc, urgentibus persecutionum procellis, asportarentur, illamque, Chrismate sacro delibutam, consecravit, jussitque in posterum, hæc ipsa, in Altarium structura, & consecratione, servari. Quadruplici angulo istius aræ, quatuor eximiae speciei columnas è porphyrite, apposuit, quæ nobilissimum argenteum tegmen, sive suggestum deauratum fulcirent, à quo circumquaque Cherubim turba pendebat.

In hujus altaris interno sinu, Sanctissimum corpus B. Petri, reconditum fuit,

fuit, ex loco humiliori latum, ubi ^A prius una cum successoribus suis, Lino, Cleto, Anacleto, Evaristo, Xysto, Telesphoro, Higino, Pio, Eleutherio, & Victore dormierat. Argentea theca deaurata, sacrum tuebatur depositum, cujus in munimine, alia exterior addita fuit ex ære, cuproque firmissima, latitudine, ac longitudine quinque pedes non excedens. E loculi superiore planitie fulgida, eminebat Crux, ^B centum, & quinquaginta librarum pondus, ex auro puro, pictoque, in qua nigro charactere hæc scripta legabantur.

Constantinus Augustus,

Et Helena Augusta

Hanc domum regali simili fulgore

Coruscantem, auro circumdabant.

Vel ut alii scribunt: *Const. Aug. & Hel. Aug. fecerunt.* Totam denique absidē figuris elegantissimis, opere vermiculato elaboratis, ornavit. Absidem hanc temporis diuturnitate collabentem, Severinus Summus Pontifex anno 638. refecit, ut Bibliothecarius, in in ejusdem Pontificis vita, narrat. *Hic renovavit absidam B. Petri Apostoli ex Musivo, quod dirutum erat.* Licet Musivum opus pictura æterna asseri valeat, ut diximus in nostro opere de Vet. Monim. nihilominus irreparabile tempus, suā longā annorum serie, omnia etiam durissima saxa immutat, & terit, necnon ad nihilum redigit. Ita hujus absidis Musivo accidisse experimus, nam Innocentius III. itidem Summus Pontifex illud restauravit, quod postmodū labens Benedict. XII. iterum in pristinam restituit formam, Jotto illorum temporum celebri Pictore, & Musivario, Florentia ad hoc peragendum opus, evocato, ut narrat

Turr. pag. mihi 62. Quale verò demolitionis tempore antiquæ Basilicæ Musivum fuerit, ex sequenti Tab. XIII. conjicies.

SECTIO II.

De Musivis operibus in Abside, sive Tribuna Vaticane Basilicæ olim extantibus.

^SUPRAMEMORATÆ Absidis, seu Tribune, quæ in laudata Basilica olim erat, in ejusdem Basilicæ Archivo, magno in pergamento coloribus apprimè delineatum, aservatur exemplar, cui in calce apposita est fides publici Notarii, de collatione cum originali facta, antequam à Xysto V. fel. record. ut Turrigius narrat, Musivum dirueretur. Absidis præfatæ exemplum diligentissimè delineari fecimus, ac illud in Tab. XIII. sub oculis exponimus, ut Lector curiositati suæ, contemplando, magis indulgere valeat. Ibi in arcus summitate parva visitur Crux, & juxta illam manus quasi è cœlo erumpens, complicatis interioribus digitis, benedictionem in Græca forma, impartiens. Dixi in Græca forma, nam Græci secundum digitum dexteræ manus, & tertium secundo junctum, rectos protendunt, licet tertius leviter, ac paululum in medio flectatur. Quæ manus dispositio efficaciter denotat, & quasi imagine quadam exprimit nomen Jesus, etenim secundus digitus, dum rectus extenditur literam I, denotat, tertius paululum inflexus elementum C, describit; quæ literæ I. C. simul junctæ, ejusdem Jesus nomen, expriment. Idem dicitur de pollice, qui si cum quarto jungatur digito, ac paululum,



LIBRARY
OF THE
MUSEUM OF
ART AND
ARCHAEOLOGY
OF THE
CITY OF
NEW YORK

le
fu
'a
tu
q
de
te
fi
ac
b
J
m
ti
M
C
ti
le
h
n
p
n
c
n
d
n
A
la
E
r
T
n
c
a
W
r
r
c
L
r
f

Iulum, & in obliquo sive transverso super hunc imponatur; ex hac conjunctione, quasi litera X. resultat. Quintus tandem, scilicet auricularis, si aliquantisper flectatur, literam C. figurat, quæ apud Græcos eadem est ac S. Unde si X. & S. simul jungantur, abbreviatè Christi nomen exprimunt. Quare sic complicatâ manu in benedicendi actu, ut scribit Raynaudus de Attributis Christi sect. 4. cap. 9. num. 733. B Jesus Christi nomen efformatur. Hujus manus in benedicendi actu compositionem, figurâ expressit Dominicus Macrus in suo Hiero-Lexico, in voce *Cruce*, at contrariam figuræ explicationem apposuit, dum dixit, quòd pollex cum auriculari conjungitur, & per hos digitos duo alphabeti elementa denotari, nempe A. & O. quæ principium, & finis significant. Nihilominus in figura, pollex cernitur cum auriculari conjunctus. Similem manum in marmore cælatam observavi in quodam quadrato lapide, variis sacris ornato figuris, in Ecclesia S. Mariæ in Aventino, nunc Prioratus Urbis, qui lapis, occasione restorationis ejusdem Ecclesiæ, ab Eminentissimo, & Reverendissimo D. Cardinali Benedicto Pamphilio splendide factæ, extra januam ejusdem, jacet. Hæc de forma complicandi manus digitos in benedicendi actu, à Græcis observata. Modò ad Latinorum formam me converto. Nos autem Latini, Crucem dexterâ manu, formamus, pollice, indice, ac medio extensis, ad denotandum Trinitatis mysterium, reliquis verò duobus digitis contractis. Manum in hoc emblemate expressam fideliter ad prototypum delineari fecimus, at erratam esse putamus, aut ex Pictoris, sive Musi-

Avarii errore, aut ex restauratoris culpa.

Hujus Musivi area multis stellulis disseminata cernitur, in medio est Salvator in throno sedens, qui dexteram elevatam, in benedicendi actu, complicato pollice cum annulari, tenet: sinistrâ manu librum clausum stringit, qui Librum Vitæ, scilicet Electorum denotat; de quo in Apocalypsi cap. 20. num. 15. *Qui non inventus est in Libro Vitæ scriptus, missus est in stagnum ignis*. Et in eodem cap. num. 11. de throno legitur: *Et vidi thronum magnum candidum, & sedentem super eum*. Consuevère enim prisca Fideles multa ex Apocalypsi desumere, figurisque adumbrare; ut fusiùs notavimus in nostro opere de Veteribus Monumentis cap. 24. Caput diademate ornatum, in quo Crucis signum expressum est, Salvator habet. Diadema enim in eodem cap. 24. Regni, sive Imperii symbolum esse etiam diximus; Crucemque in eo expressam, nil aliud denotare arbitror, quàm Regnum Redemptionis, mediante Cruce, acquisitum. A dextro capitis latere duæ cernuntur literæ, scilicet IC; quæ Jesum significant; in sinistro verò alia duæ literæ nempe XC. expressæ sunt, quæ Christum denotant, ut supra diximus. Ad dexteram Salvatoris stat S. Paulus, pallio involutus, ex quo dexteram emittit, quasi cum Salvatore colloquens, sinistrâ volumen apertum tenet; in quo legitur: *Mibi vivere Christus est*. Hac desumptâ epigraphe ex ejusdem D. Pauli ep. ad Philipp. 1. 20. à tergo hujus figuræ, perpendiculari ordine, Græcis characteribus, abbreviatè legitur, ut in Tab. XIII. conspici valet, quæ denuo characteribus Latinis, eodem perpendiculari modo, ante faciem sancti expri-

muntur, nempe *Sanctus Paulus*. A sinistra verò stat S. Petrus, qui dexteram subtus è pallio elevat, ac manum in benedicendi actu tenet, pollicem cum annulari constrictum habens: sinistra duas claves pendentes gerit, quæ ligandi, & solvendi potestatis symbolum sunt. Ex eodem itidem brachio, volumen apertum pendet, in quo legitur: *Tu es Christus Filius Dei vivi*: quæ illa fuit ab hoc Apostolo facta confessio, ut narrat Evangelista Matthæus cap. 16. vers. 16. quæ placuit Magistro, undè illam reportavit responsionem: *Tu es Petrus & super hanc petram edificabo Ecclesiam meam, & tibi dabo claves Regni Cælorum, & quodcumque ligaveris super terram, erit ligatum, & in Cælis, & quodcumque solveris super terram, erit solutum, & in Cælis*. Quæ verba, ad expressum clavium symbolum, respectum habent. Ante hujus imaginis faciem, itidem characteribus Latinis, perpendiculari formâ, nomen Apostoli expressum est, videlicet *Sanctus Petrus*, & à tergo Græcis characteribus eodem modo vetitur, licet penultima litera, sive ex Pictoris, sive ex Musivarii culpa errata, cum loco O, G, utpote etiam ultima S. inverso ordine, expressa sit. Ex earumdem figurarum utroque latere, duæ magnæ Palmarum arbores attolluntur, quas mysterio minimè carere judico, nam Palma Judææ Regionis symbolum est, ut ex nummis Vespasiani, & Titi argui potest, ubi quædam mulier sub arbore Palmæ sedens, veluti lacrymans cernitur, cum epigraphe: *Judea capta*. In hoc notat nummo eruditissimus Antonius Augustinus in suis Dialogis, arborem hanc Judææ attribui, quia Phænicia, quæ Palmis abundat

proxima est. Quare hoc in nostro emblemate, Regionem illam denotari puto, in quâ Salvator noster D. Jesus Christus natus, & cum hominibus conversatus est. Campus, sive area, sub harum figurarum pedibus, nonnullis tabernaculis, arbusculisque, & figuris in diversis actibus expressis, ornatus cernitur. Diu super eisdem figuris meâ mente revolui, quid significare valerent, illasque etiam eruditis ostendi amicis, sed nec ullam explanationem appropriari posse existimavimus. Quare potius ad Pictoris, seu Musivarii placitum, quàm ad ullum demonstrandum symbolum fuisse expressas, judicavimus. His igitur omissis, ad duos Cervos, qui ad fontes properant, subtus Christi pedes emanantes, me converto. Quales isti sint fontes, sub ipsis eorum scripta sunt nomina, idest *Gion, Phisôn, Tigris, Euphrates*; qui quatuor illa sunt magna flumina, quæ nos Sacra docet Scriptura Genes. cap. 2. è terrestri Paradiso exire. Cervi autem, qui ad dicta tendunt flumina, nonnisi Fideles denotant, ut fusè Beatus Bruno, in expositione Psalm. 41. *Quemadmodum desiderat Cervus ad fontes aquarum &c.* cum aliorum antecedentium Patrum auctoritate, sic declarat. *Non immeritò hoc animal comparatum est Fidelibus, est enim primò innoxium, deinde velocissimum, tertio siticulosum. Serpentes naribus trahit, quos ut voraverit æstuante veneno, ad fontem festinat. Hoc nos admonet, ut quando venena haurimus antiqui serpentis, ad fontem divine misericordie festinemus. Fons enim semper irriguus est Christus, unde non dixit ad fluentes, quia siccare possunt: fons autem semper fluit. Homo ergo Ecclesie, qui diu in actu*

actu venenoso degebat, cum hunc gratiâ A
Dei videns derelinquere cupit, clamat:
Quemadmodum &c. Ut penitentiâ
ablutus gloriam Dei videat. Hæc de
 superiori Musivi emblematis parte, si-
 ve segmento, accedo ad inferiorem.

In hujus medio visitur gemmatus
 thronus, non multò abfimilis illi,
 quem Xystus III. in Ecclesiâ S. Mariæ
 Majoris appingi curavit; de quo ali-
 qua notavimus in cap. 22. nostri Operis
 Veter. Monument. Part. I. In præsentis
 throni area, Crux gemmata expressa
 est, in cujus pede visitur veluti pulvi-
 nar; sub Cruce stat Agnus diadematus
 super montem, è cujus pectore, pedi-
 busque quinque defluunt rivuli in flu-
 men, quod ad montis decurrit radices,
 quodque deinde per latera expanditur.
 Symbolum hoc Casalius in suo erudi-
 to tractatu de Vet. Sac. Christ. Rit. part.
 prima cap. 1. refert, notisque illustrat,
 asserendo; quòd eo tempore, quo Crucis
 supplicium in reos, & latrones apud
 Gentes frequens erat, Christifideles
 magna circumspèctione Christi patien-
 tis imaginem Cruci affixi exprimebant,
 quare hanc exponebant gemmis, mar-
 garitisque ornatam, ut Ecclesiâ canit.

O Crux splendidior cunctis astris.

Similem Crucem gemmatam habe-
 mus in Ecclesiâ Sanctæ Pudentianæ, ac
 Basilica Lateranensi, de quibus suo lo-
 co differemus.

Ad Crucis pedem stat Agnus san-
 guinem è pectore effundens in cali-
 cem, & ex isto in proximum rivulum
 defluentem, utpote etiam sanguis, è pe-
 dibus emanans, per rivulos in subje-
 ctum flumen decurrit. Quæ omnia,
 nonnisi Christi Cruci affixi, quinque
 vulnera sanguinem emittentia, demon-
 strant. In præfata enim Christi Cruci-

fixi imagine exprimendâ prisci Fideles
 fragilitati recentium initiatorum, ali-
 quando indulgere existimarunt, cum,
 five ex Judaismo, five ex Gentilitate, ad
 Christi fidem, converterentur; accide-
 bat, ut ex his multi erubescerent Chri-
 stum Crucifixum, uti Deum adorare,
 cum eâdem die, vel paulo ante, latro-
 nem, aut alias criminis reum in Cruce
 pendentem, inspexissent, ut innuit
 Apostolus 1. Corin. 1. *Nos autem præ-*
dicamus Christum Crucifixum, Judæis
quidem scandalum, Gētibus autem stul-
titiam. Supra relatum symbolum in-
 dicavit S. Paulinus Episcopus Nolanus
 ep. 12. ad Sulpitium scribens.

Sub Cruce sanguineâ niveo stat Chri-
stus in Agno

Et paulo post.

Sanctam fatentur Crux, & Agnus
victimam.

Agnus hic expressus, illum Agnum
 mansuetum representat, de quo Isaias
 cap. 53. 7. *Sicut ovīs ad occisionem duce-*
tur, & quasi Agnus coram tondente se
obmutescet, & non aperiet os suū. Quod
 etiam his verbis indicavit Præcursor
 Joannes: *Ecce Agnus Dei, ecce qui tollit*
peccata mundi. Ad hoc igitur hiero-
 glyphicum Innocentius III. Summus
 Pontifex Musivi operis restaurator, in
 lib. 4. cap. 44. mysteriorum Missæ re-
 spiciens, sic fatur: *Non enim solum la-*
vat nos Christus à peccatis nostris san-
guine suo, quando sanguinem suum fu-
dit in Crucis patibulo, verum etiam
quotidie nos lavat à peccatis nostris in
sanguine suo, quando ejus sanguinem
accipimus in calicis poculo. Nec durum
 nobis esse debet, quòd fragilitati vete-
 rum illorum Fidelium indulgerent
 Sancti illi Patres circa ritus, qui dire-
 ctè Christianæ Religioni non repu-
 gna-

gnarent, quoniam suaviter ad verum cultum erant ii alliciendi, ut innuit Magnus ille Gregorius lib. 9. ep. 71. scribens ad Mellitum Abbatem, sic enim inquit: *Nam duris mētibus, simul omnia abscindere, impossibile esse, non dubium est, quia is, qui locum summū ascendere nititur, necesse est, ut gradibus, vel passibus, non autem saltibus eleuetur. Sic Israelitico populo in Ægypto Dominus se quidem innotuit; sed tamen eis sacrificiorum usus, quos diabolo solebant exhibere, in cultu proprio reservavit: ut eis in sacrificio suo animalia immolare præciperet quatenus &c.* Hinc est quòd plurimi similes ritus, sive Hebræorum, sive Gentium, perseverarunt etiam apud priscos illos Fideles, sicuti, & alii similes à Summis Pontificibus, aliisque Sanctis Patribus, in Christianam reducti Religionem, ut in eadem D. Gregorii exprimitur epistola.

Consuetudinem hanc, appingendi Agnum, servatam fuisse deducitur usque ad Conciliabulum Quinisextum, sive Trullantum celebratum anno 692. vel ut Petavio placet, anno 707. in quo Can. 82. decretum fuit, loco Agni, ut Christus in Cruce, in hominis figura pingeretur. Hæc de præcipuo symbolo in hoc secundo ordine expressio; modò ad alias in eodem contentas figuras devenimus. Ad dexteram throni, quæ est sinistra intuentium stat Vir, Casulâ, juxta tamen antiquam formam, indutus, Pontificiâ Thiarâ, & ex ea pendentibus lemniscis, caput ornatum, ac super humeros pallium gerens: quis iste sit Vir, conjunctæ literæ indicant, nempe *Innocentius Papa III.* qui, ut diximus, hujus Musivi operis restaurator fuit. Consuevère enim antiqui Pictores in hujusmodi operibus, illius

A Pontificis effigiem exprimere, qui tale opus construi mandabat. In opposita autem parte, scilicet sinistrâ stat mulieris effigies, manicatâ veste usque ad talos demissa, indutæ, ac super humeros birrum, vulgò *Mozzetta* deferens; caput quodam byreto, veluti Ducalis corona, redimitum habet: in dextera manu hastam, in summitate Cruce insignitam, gestat, ad cujus pedem vexillum volitat, in quo duæ claves expressæ cernuntur; alterâ verò manu librum ad pectus stringit. Quid per hanc denotetur figurâ, appositæ ibi literæ demonstrant, scilicet *Ecclesia Romana*: prope, & à tergo hujusmodi figurarum, duæ attolluntur arbores, quæ potius Palmam, quàm aliam plantam representant; rami ita sunt dispositi, ut ellypsim, scilicet ovalem formam exhibeant; in cujuslibet medio stat avis, cujus autem sit generis, ob illius parvitatem discerni minimè potest.

C Quid arbores hîc depictæ, avesque ibi stantes significant, difficile admodum redditur explicare: diu etenim quæsi, sed nil adinveni; existimavi propterea, has arbores, & aves, sicuti in superioris partis area, de tabernaculis, aliisque figuris dixi, ad Pictoris, sive Musivarii placitum, atque ornatum expressas fuisse.

In hujus inferioris partis extremitate, dexteroque loco, respectu Salvatoris quædam visitur civitas, quæ Hierusalem representat, ut conjunctæ denotant literæ. Pendentes lampades sunt in summitate arcus portæ, in hujus medio stat Agnus, sive ovis exitura, quam aliæ quinque præcedunt. In opposita verò, sive sinistra parte, eadem cernuntur figuræ, nomine tantum civitas discrepat, cui Betleem appositum

rum fuit. Quid per civitates, quidque per lampades istas antiqui Patres ostendere voluerint, diximus in nostro opere de Veter. Monim. par. I. cap. 21. ad quod benignum Lectorem remittimus. Superest modò de Agnis, sive ovibus aliquid exponere. Cum igitur Sacra in Scriptura, apud dilectum Christi Discipulum, veritatisque scriptorem D. Joannem cap. 21. 15. habeamus quòd Jesus dixit Petro: *Simon Joannis diligis me plus his?* Respondit Petrus: *Tu scis, quia amo te:* & Jesus, ut prius subjunxit: *Pasce Agnos meos.* Tertioque Jesus interrogavit Petrum, an eum amaret, Petrusque respondit: *Domine tu omnia nosti, tu scis quia amo te;* & Jesus dixit: *Pasce oves meas.* Igitur per Agnos, & oves Fideles denotantur. Idem confirmat B. Eucherius Lugdunensis Episcopus, qui floruit in principio quinti seculi lib. I. cap. 4. prope finem Formularum Spiritualium; hic per oves asserit, populos Fideles denotari, de quibus in Evangelio Joannis 10. 27. *Oves meae vocem meam audiunt.* Agni enim Christum, vel Apostolos, aut Sanctos significant. Durandus verò in suo Rationali Divin. Offic. lib. I. cap. 3. num. 10. describit varias mysticas formas appingendi Apostolos, inter, quas sub forma duodecim ovium aliquando expressos fuisse, affirmat, quæ præsentì Musivo operi adaptatur. Et hæc satis de illius explanatione. Epigraphe sub eodem apposita est, quam referre supervacaneum duco, cum in exemplari legi possit. Ac ut Lectori magis innotescat nostri animi candor in his concinnandis operibus, & in illis describendis, supralatam fidem à Notario publico exaratam, de collatione exemplaris cum ori-

ginali, antequam istud dirueretur facta apponimus, quæ tenoris est sequentis.

In nomine Domini. Amen.

*Per hoc præsens publicum descriptionis Cappellæ Sanctorum Petri, & Pauli instrumentum, cunctis pateat evidenter, & sit notum, quòd anno à Nativitate eiusdem Domini millesimo quingentesimo nonagesimo secundo, Indictione quinta, die verò tertiâ Augusti, Pontificatus Sanctissimi in Christo Patris, & D. N. D. Clementis Divinâ Providentiâ Papæ Octavi anno ejus primo. In mei Notarii publici, testiumque infrascriptorum ad hæc specialiter vocatorum, & rogatorum præsentia, præsens, & personaliter constitutus R. D. Marcus Antonius de Magistris Canonicus, & ad præsens alter ex majoribus Sacristis Basilicæ Sancti Petri de Urbe, requisivit me Notarium, quatenus, ex Cappella, seu Tribuna existente supra Altare majus Basilicæ Sancti Petri subtus Cuppulam magnam dictæ Basilicæ, quæ Tribuna modò demolitur, describerem statum, & inscriptiones, quæ ibi reperiuntur; unde ego Notarius, tamquam obedientie filius, ad dictam Cappellam, seu prope illam, unâ cum infrascriptis testibus, me contuli, & unâ cum eisdem testibus legere scientibus, dictam Cappellam, seu Tribunam diligenter vidi, inspexi, literasque in eis descriptas perlegi, prout etiam infrascripti testes viderunt inspexerunt, & perlegerunt. In primis in summitate dictæ Cappellæ, seu Tribune adest imago Sanctissimi Salvatoris in throno sedentis ex Musico confecti, ad cujus dexteram est imago Sancti Pauli habentis in manibus librum cum his verbis videlicet: *Mibi vivere Christus est;* & à sinistris imago S. Petri etiam ex Mu-*

Musaico confecti habentis in manibus li-
brum, cum his literis videlicet; Tu es
Christus Filius Dei vivi. Subtus dictas
imagines ad manum dexteram, apparet
etiam ex musaico confecta imago, Inno-
centii Papæ Tertii, cum pallio, & Regno,
& à sinistris Ecclesia Romana, in perso-
na muliebri, habens in manibus crucem
cum insigniis, in quibus adsunt claves
extensæ, etiam ex musaico confecta. Sub-
tus dictas picturas, seu imagines San-
ctissimi Salvatoris, & Sanctorum Pe-
tri, & Pauli: adsunt etiam ex Musaico
confecti duodecim agni, & in medio il-
lorum est agnus cum diademate etiam
ex Musaico confectus. In capitibus, &
extremitate laterum dictæ Cappellæ, ad-
sunt ex Musaico confecta Civitates,
Hierusalem ad manum dexteram, & à
manu sinistra Bethalem, cum literis id
dicentibus etiam ex Musaico. Ab ima-
gine Sanctissimi Salvatoris, & agni dia-
demate ornati, profluunt flumina vide-
licet Gion, Phion, Tigris, & Eufrates.
Subtus supradictas imagines, & pictu-
ras adsunt ex Musaico, in literis majus-
culis confecta hujusmodi carmina, vide-
licet: Summa Petri sedes est hæc sacra
Principis ædes. Mater cunctarum decor,
& decus Ecclesiarum. Devotus Christo,
qui templo servit in isto. Flores virtutis
capiet, fructusque salutis. Quæ omnia
ego Notarius, & testes infrascripti vi-
dimus, & diligenter inspeximus, super
quibus omnibus, & singulis præmissis
petitum fuit à me Notario publico infra-
scripto, ut unum, vel plura, publicum,
seu publica conficerem instrumentum, &
instrumenta, prout opus fuerit. Actum
Romæ ubi supra, præsentibus ibidem, au-
dientibus, & intelligentibus his vide-
licet R. D. Tiberio Alfarano Presby-
tero Hieracen, Clerico dictæ Basilicæ,

A D. Joanne Fabri Presbytero Aretino, &
D. Joanne Bugino Romano, testibus ad
præmissa omnia, & singula vocatis, ha-
bitis specialiter, atque rogatis.

Et ego Quintilianus Gargarius No-
tarius Capitolinus, de præmissis rogatus,
præsens publicum instrumentum, aliena
manu fideliter scriptum subscripsi, &
publicari, signumque meum apposui so-
litum, & consuetum.

Loco † Signi.

SECTIO III.

De Confessione D. Petri.

2. **P**ost Aræ majoris, Absidisque
descriptionem, inferius de-
scendendi occasio se præbet, cum in
locum, qui D. Petri Confessio, ab Ec-
clesiæ incunabulis, usque ad hæc nostra
tempora meritò vocitatur; quoniam
ibi, ut Severanus de septem Urbis Ec-
clesiis, nonnullorum veterum Scri-
ptorum testimonio ostendit, Apostolo-
rum Princeps Evangelicam veritatem,
Christianamque fidem publicâ confes-
sione, ac Martyrio asseruerit, & con-
firmaverit. Parvulam hîc ædem olim
Christiana pietas extruxit, ut Aposto-
licæ fortitudinis, fideique memoria in
ipsis sedibus, ubi enituit, perennaret.
Ad locum hunc, veluti ad Ecclesiæ fun-
damentum, stabilemque petram pe-
regrini Fideles à toto Terrarum Orbe
venerabundi accedebant, divinisque
mysteriis, necnon Sacramentis reficie-
bantur. Ædiculam hanc quæ in eadem
Tab. VII. sub num. 2. demonstratur,
B. Petri in dignitate, ac sanctitate suc-
cessor Anacletus ampliavit, exorna-
vitque; ut ex Pontificali libro, ac hu-
jus Pontificis vita deducitur, ubi legi-
tur:

ad
ba-

No-
rus,
ena
fo-

que
de-
in
Ec-
stra
tam
Ec-
cri-
blo-
em,
fef-
on-
lim
sto-
a in
et.
un-
pe-
rbe
ne-
cie-
em
ur,
uc-
na-
hu-
gi-
;

LIBRERIA
GRACILIANA



pag. 49.

tur: *Hic memoriam B. Petri construxit, & composuit, dum Presbyter factus fuisset à B. Petro.* De hoc loco, ac illo ubi Doctor Gentium S. Paulus sepultus fuit, Cajus, sive Gajus Theologus, qui temporibus Zephyrini Pontificis, scilicet anno 205. vixit, teste Eusebio lib. 2. cap. 25. sic loquitur: *Ego verò Apostolorum tropæa possum ostendere, nam sive in Vaticanum, sive ad Ostiensem viam pergere libet, occurrent tibi tropæa eorum, qui Ecclesiam illam fundaverunt.* Per tropæa laudatus Cajus memorias intelligere voluit, scilicet Apostolorum sepulcra, quæ tropæa appellavit, tamquam victoriæ signum de Christianæ fidei subactis hostibus.

De hujusmodi memoriis Optatus Milevitanus, qui anno 368. floruit lib. 2. pag. mihi 38. sic loquitur *Ecce presentes sunt ibi duorum memorie Apostolorum. Dicite si ad has ingredi potuit: ita, ut obtulerit illic, ubi Sanctorum memorias esse constat.*

Quum feliciora secula Christianæ illuxere Reipublicæ; regimenque Terrarum Constantinus Augustus excepit, Basilicæ capacioris molem, Cæsareâ magnificentiam, à fundamentis erectam, veteri ædiculæ circumduxit, ipsamque Confessionem, prodigâ in Principem Apostolorum liberalitate, ornamentis quibusvis, donariis pretiosissimis, redditibusque locupletavit, quæ omnia in hujus dissertationis calce ad literas; mm, apponam.

Tanta fuit apud omnes omni tempore Confessionis prædictæ sanctitas, ut Imperatores, Regesque pacificè Romam accedentes, post exteriores, Basilicæ gradus flexo genu superatos, (de quibus jam supra disseruimus) sepulcrum B. Petri parimodo adirent,

A ibi sceptrâ, & diademata venerabundi deponerent, seque, & sua Regna Principi Apostolorum offerrent, ac subderent; ut ex variis Auctoribus collegit Paulus de Angelis in suis Adnotationibus ad Descriptionem Veteris Basilicæ Vaticanæ n. 51. Plerique etiam Peregrinantium, cum in sacri hujus arcani foribus adessent, pio quodam horrore correpti, trementesque ingredi ulterius præ religione non audebant. Porro has fores ad sæculi duodecimi finem Innoc. III. cancellis æneis obse-
B ravit, cum Icone Salvatoris exigua coronata, mysticis hinc inde sacrorum Evangelistarum figuris, Homine nempe, Bove, Leone, & Aquilâ expressis, ut refert Turrig. de Crypt. Vatican. parte 2. cap. 8. pag. 463. & ipse vidi, licet aliquâ ex parte dilapsa sit. Salvatoris etiam imago pulcherrimi Musivi Coperis in quodam loculamento cernitur intus Confessionem, cujus Iconem, cum paucissimis sit conspicua, exhibeo in Tab. XIV.

Non abs re erit, si ab instituta oratione aliquantisper deflectam; nam nonnulli latine lingue Professores, Salvatoris vocem, ab aliquibus pro Salvatore usurpari observârunt, cujus vocis etymon assignat, Latinæ Græcæque linguæ peritissimus Paulus Manutius in Act. 2. lib. 2. in Verrem, ubi: *Quo patet communis error eorum, qui Jesum Christum Servatorem appellant. Aliud enim est servare, aliud salutem dare. Servat is, qui ne salus amittatur, aliquâ ratione præstat; salutem dat, qui amissam restituit; quod si Servator non est Soter, quia minus valet, necesse est Salvatorem appellare, quod omnis græcè dicitur, usurpato in re nova novo verbo quod veteres quoque probârunt.* Paulum

sequutus est Angelus Rocca in suis observationibus lingue Latine in capite, *Delle osservazioni intorno alle regole del comporre le Pistole latine*, in principio. At unde discessit oratio eò revertatur.

Ipsi Romani Pontifices, cum ad præfatam Confessionem processissent, ac si B. Petro cederent, cæterisque, & Populo fierent æquales, veluti depositâ Pastoris auctoritate, supremo præfente Principe, se coargui patiebantur; quod falsus fuit Sanctus Gregorius Magnus, cum dixit: *Si quis nos redarguere velit, veniat ad Sedem Apostolicam, ubi ante Confessionem mecum justè decernet*: ex Ms. Bibliothecæ Vaticanæ. Ac Sanctiss. Pontifex Leo III. qui ab inimicorum calumniis, coram Synodo hac in eadem Basilica habitâ se purgare volens, Ambonem ascendit, & in hunc modum, ut refert Baronius ad annum 800. n. 7. falsus est: *Notares est, fratres charissimi, malos adversum me homines insurrexisse, meque, ac vitam meam gravissimis criminibus infamasse. Cujus rei cognoscendæ gratiâ Clementissimus hic, ac Serenissimus Rex Carolus, unâ cum Sacerdotibus, & Principibus suis in hanc Urbem se contulit. Quamobrem ego Leo Pontifex S. R. E. à nemine judicatus, neque coactus, sed meâ voluntate impulsus purgo me, presentibus vobis coram Deo, & Angelis ejus, qui conscientiam novit, & B. Petro Principe Apostolorum, in cujus conspectu consistimus, neque sceleratas res, quas mihi obiiciunt perpetrasse, neque perpetrari jussisse, Deum testans, in cujus iudicium venturi sumus, & in cujus conspectu consistimus. Et hoc facio, non legibus ullis obstrictus, neque hanc consuetudinem, aut decretum in Sancta Ecclesia Successoribus meis, &*

Afratribus Coëpiscopis imponere cupiens, sed ut certiùs iniquis vos suspicionibus liberem.

In hac denique Confessione quibusvis ætatibus tam Pallia, quæ Patriarchis, & Archiepiscopis, ac etiam nonnullis Episcopis in signum plenitudinis Pontificalis officii mitti consueverunt, quàm etiam quædam Sanctuaria, Patrocinia, & Brandea, ac etiam Palliola, sive vela, sic diversis nominibus appellata, immitti antiquitus mos fuit, qui mos, sive ritus sic peragebatur.

In ædícula, quam Confessionem dicimus, ac pavimenti medio aperiebatur quadrangulare foramen, vel Billicum, ut Bibliothecario placet, qui inter egregia Benedicti III. opera operatum fuisse ab hoc Pontifice enarrat, tribri laminâ ex auro purissimo. Sanctus verò Germanus in Epistola ad Hormisdam Pontificem, primam cataractam appellat, cum inferiori alteri responderet, quæ propior corpori Apostolico patebat, & cataracta secunda vocitabatur. Per hæc igitur duo foramina, seu cataractas, lanea, quæ diximus, subalbi coloris Pallia, quatuor crucibus brevioribus, antiquitus rubeis, postea nigris coloribus distincta, in loculum corporis B. Petri manu Presbyterorum demittebantur, unde brevi recepta, fuetis, piisque cæremoniis Summus Pontifex consecrabat. Hæc deinde Patriarchis, Archiepiscopis, nonnullisque de Apostolica Sede optimè meritis Episcopis, in pretiosissimū munus, & potestatis plenissimæ, dignitatisque argumentum, & insigne tradebantur. Et adhuc hodie mos iste observatur, concipiturque Pallii traditio his fermè verbis: *Ad honorem Dei omnipotentis, & Beatæ Mariæ Virginis,*

S E C T I O I V.

De Altaribus, Oratoriis, & aliis, quæ erant in transversa Basilica Navi.

nis, ac Beatorum Apostolorum Petri, & Pauli, & Domini Nostri N. Papæ N. & Sanctæ Romanæ Ecclesiæ, necnon N. Ecclesiæ tibi commisse, tradimus tibi Pallium de corpore B. Petri sumptum, plenitudinem videlicet Pontificalis officii, ut utaris eo infra Ecclesiam tuam certis diebus, qui exprimuntur in privilegiis ei ab Apostolica Sede concessis. Si quis verò de Archiepiscopali Pallio, deque eorumdem ritu, & forma benedictionis, plura desideret, adeat Nicolaum de Bralion, qui peculiarem super hoc edidit Tractatum.

Quod verò fidem excedit veluti prodigiosum de supranarratis Sanctuariis, seu Palliolis legitur apud D. Gregorium Turonensem lib. 1. cap. 28. de glor. mart. Palliola in sacrū Sarcophagum immissa, ac si spiritali, & Apostolica quadam virtute imbuerentur, magis, minusque gravia pro petentium, & orantium pietate, ac fide inde elevari observatum olim fuisse.

3. 4. In extremo pariete, supra memoratæ absidis, idem Religiosissimus Cæsar Romani Pontificis sedē, seu thronum marmoreum, Musivis signis ex auro, & cælaturis mirabile sublimavit, ac utrumque prædictæ sedis, sive throni Pontificis latus idem Imperator sedilibus humilioribus, sed marmoreis, & elegantibus circumsepsit in commodum, honoremque Sacerdotum Pontifici ministrantium, dum sacra Deo super Altare B. Petri peragerent.

5. **A**NTE frontem Aræ maximæ, quam descripsimus, duodecim columnæ surgebant, è Pario marmore elegantissimæ, quas Constantinus, ut scribit Alpharanus, è Templo Salomonis evectas, ut Sanctuarium constituerent, inibi collocavit; earum autem uni tantam Christus Dominus adhærendo, dum prædicabat, virtutem, contactu ipso impressit, ut immundos illico spiritus, vel reprimeret, vel fugaret. Has quoque columnas consultissimus Princeps, ferreis undequaque cancellis, auro coruscantibus circumsepsit. Turrigius verò sæpè laudatus pag. 283. asserit duodecim istas columnas, Romam delatas fuisse, ab Hierosolymis, vel ut alii putant, à Græcia, è Dianæ Ephesinæ templo, Constantini Magni Imperatoris tempore. Nunc octo ex illis in pilarum loculamentis, quæ Tholum sustentant, binæ in singulis collocatæ fuere. Earumdem columnarum situs, ubi olim positæ in Tab. VII. Ichnograph. sub num. 4. indicatur. Aliæ duæ similes columnæ in præsentia in Cappella S. Mauriti, vulgò Sanctissimi Sacramenti appellatæ, ad dexteram ingressus, visuntur.

Sanctiss. Pontif. Leo IV. argenteā Salvatoris throno insidētis imaginem, super hisce imposuit columnis, duobus hinc inde Angelis, atq; insuper duodecim Apostolorū aliorū viginti Sanctorum imaginibus, magnitudine, materiæque, argenteā mirabilibus, ordine bipartito thronum stipantibus. Intra-

hæc columnarum septa Beatissimus A
Papa Greg. III. trium supra nonaginta
Episcoporum Concilium coëgit pro
sanctarum imaginum cultu, quas im-
pius Cæsar Leo Isaurus impugnabat,
quem, uti cæteros pervicaces, anathe-
mate feriit, & alienum à corpore, &
sanguine D. N. Jesu Christi, & Eccle-
siæ totius unitate esse decrevit, ut Bi-
bliothecarius in ejusdem Pontificis vi-
ta testatur. Ciaconius verò Concilium
prædictum in Lateranensi Ecclesia ce-
lebratum fuisse asserit; quo teste igno-
ro. Scio tamen pro Vaticano Concilio
 militare marmoreæ tabulæ fragmen-
tum, quod adhuc in Basilicæ cryptis
asservatur, in quo incisa pars Bullæ
legitur hoc in eodem Concilio à dicto
Beatissimo Pontifice Gregorio editæ.
At motum hoc dubium dilucidari po-
test, si asseramus supra laudatum Pon-
tificem, Romæ duò celebrasse Conci-
lia; alterum Laterani, alterum in hac
Vaticana Basilica: in primo enim ce-
lebrato An. 731. Actum fuit de causa
Gregorii Apostolicæ Sedis Legati, qui
epistolam Leoni Imperatori, humano
terrore motus minimè porrexerat. Quare
cum in hoc ageretur Concilio de cau-
sa privati hominis, ipsum Concilium
in Lateranensi Palatio habitum fuit.
In secundò verò cum ageretur de causa
Fidei, videlicet de confirmanda anti-
qua Patrum traditione circa Sacrarum
Imaginum usum; ideò ante B. Petri
corpus fuit celebratum, de quo etiam
infra in cap. de Subter. part. Vat. Basil.
nu. 9. ubi præfatæ Bullæ fragmentum
asserimus, differemus.

6. Lateri dextro anteriori columna-
rum, eximium specie Candelabrum,
ponderis magni Cereum, semper ar-
dentem sustinebat, ut in num. 6.

7. Prope hoc Candelabrum, ut in
nu. 7. magnum erat marmoreum sug-
gestum, *Ambo* dictum, supra quod
Verbum Dei, & Sacrosanctum Evan-
gelium altâ voce Populo annunciaba-
tur.

Sed modò ulterius procedere, &
scitu permulta dignissima intra hanc
Basilicam, graphicâ descriptione prose-
qui necessum est.

8. Ab aris igitur, quæ post ferream
cratem seu cancellos superiùs descri-
ptos, hinc inde sequebantur, ordiamur.
In primis autem à dextris Altaris ma-
joris: alterum stabat altare D. Xysto I.
Pont. Max. Martyrique sacrum, ut
in num. 8. Hoc Paschalis I. Papa exci-
tavit, tegimenque mirificum è mar-
more Musivis, auratisque figuris or-
natum, & quatuor columnis suffultum
superiùs obduxit. Inferiùs verò ejus-
dem B. Pontificis corpus, è Cœmeterio
Calisti, honorificâ pompâ tumulavit,
cui post ævi non exigui lapsus socia-
ta fuere corpora Fabiani I. & Sergii II.
ut ex epigraphe tumuli, liquidò con-
stabat.

Non longè ab hoc altari jacebant
corpora Sanctorum Peregrini Episco-
pi, & Martyris, & Ceduvallæ Anglo-
saxonum Regis exuvias; quorum prior
in Gallia Præfectus, jussu ejusd. B. Xy-
sti I. nutantes, ob immanem persecu-
tionum metum, Fideles, verborum
pariter, & exempli efficaciam firmavit,
roboravitque. Alter verò Christianam
Religionem amplexus, in hac Sacro-
sancta Basilica lustrali aquâ mundatus
à Sergio I. Pontifice sanctitate celeberrimo,
in Apostoli reverentiam, Petri
nomine est insignitus, brevique inter-
vallo obdormiens in Domino, in ea-
dem Basilica sepultus fuit, de quo plura
scri-

scribit Smitheus in Histor. Ecclesiast. A
de Gestis Anglorum lib. 2. cap. 6.

9. Huic altari à sinistris aliud re-
spondebat, pulcherrimum quidem,
& sumptuosum, cui ossa Sacratissima
Apostolorum Petri, & Pauli nomen
fecere, quæ à Beato Sylvestro in Ec-
clesiæ consecratione, eodem prorsus
loco supra lapidem, è Porphyrite qua-
drangularem ibi asservatum, divisa
fuisse fama est. Cum enim in Basilicâ
consecratione B. Petri sacra ossa ab iis
Coapostoli Pauli distingui nequiquam
possent, indicto jejunio, & oratione,
cælitus responsum fuit, majora esse ossa
Prædicatoris, minora verò Piscatoris.
Atque ita sanè seorsim à sese mutuò
ossa separata fuere, suisque in Ecclesiis
posita. Ita scribit Joannes Belet. in
explicat. Divin. offic. cap. 138.

Lapis autem iste, in Veteris Basilicæ
demolitione à Julio II. facta, ad ejus-
dem Basilicæ calcem, prope Portam
Sanctam, translatus fuit, ut videre est
in Tab. XVII. sub lit. D. Idem postea
lapis sacris in Cryptis fuit collocatus.
Denique Anno 1639. bo. mem. Fran-
ciscus Cardinalis Barberinus ejusdem
Basilicæ Archipresbyter Sacrarum me-
moriarum diligens perscrutator, ac
servator, lapidem hunc è Cryptis in
novam Basilicam asportari, ac para-
tati, ad dexteram ingredientium, affigi
fecit, ubi in præsentia aquæ lustralis,
sive benedictæ vas positum est. Hujus
translationis occasione, in quodam
ejusdem marmoris loculo, nonnullæ
reliquiæ cum duobus incensi granis in-
troclusæ, repertæ fuere, quas ex ossibus
SS. Apostolorum Petri & Pauli, ac
S. Sylvestri fuisse nonnulli putarunt;
ut narrat laudatus Turrigius in suis
Trop. Rom. cap. 23.

In honorem deinde amborum Apo-
stolorum idem altare restituit, ac ele-
gantissimè ornavit, amplissimisque
redditibus auxit, tribus Clericis insti-
tutis, qui Choro jugiter, sedulòque
inservirent, Franciscus S. R. E. Cardi-
nalis de Tibaldefschis tit. S. Sabinæ,
cujus cineres propiùs jacebant unà
cum iis majorum suorum, & olim
maximi fratris Theobaldi Cardinalis.

B Venerabilem præcipuè hanc aram
reddiderant privilegia septem Altari-
bus à Pontificibus Maximis impertita.
Quæ olim hujusmodi gaudebant privi-
legiis, præter hoc memoratum, erant
Altare S. Leonis Papæ, SS. Processi, &
Martiniani Martyrum, B. Mariæ Vir-
ginis Greg. III. postea Innocentii VIII.
denominatum, SS. Sudarii, Altare
Mortuorum appellatum, juxta portam
Argenteam; Septimum denique Spi-
ritus Sancti, quod in nomen postea
S. Annæ transivit, prædictæ portæ pro-
ximum. Quicumque autem septem
has aras, eâ quâ par est reverentiâ, ac
pietate quovis tempore visitasset, om-
nes omninò Indulgentias consequeba-
tur, quæ septem Urbis Ecclesias, tam
frequenti Fidelium copiâ, celeberrimas
reddunt; quin festis diebus eæ omnes
in quovis Sacrosanctæ hujus Basilicæ
altari in duplas, triplicatasque excre-
scebant, ut Alpharanus narrat.

D 10. Medium inter altare descriptum,
& Aram maximam angustum ostium,
ut in dicta Tab. VII. num. 10. ducebat
in Polyandrum à tergo subtus Absidè,
Confessionem circumjens, Sanctorum
Pontificum loculis, cineribusque re-
fertum, sceminis inaccessum, exceptâ
secundâ feriâ post Pentecostem, quâ
die ab eodem, sub excommunicationis
poenâ viri arcebantur.

11. Ingredientes autem à sinistris A per illud ostium, exhibant à dextris per aliud eidem paralellum, scilicet æqualiter distans, ut num. 11. quod Alpharani adhuc supererat ævo. Prope hoc salutis anno MDXLV. Polyandrum alterum, seu sepulcrum excisum fuit, ubi Sanctorum omnium per Basilicam quiescentium corpora, è loculis propriis eruta, conderentur.

12. Contigua quoque prædictæ B januæ è pariete, urna extabat marmorea capacissima, plumbo, ferroque circumducto munita, ut num. 12. In hac cum requiescere crederetur B. Sylvestri corpus, in Ecclesiæ demolitione cadaver cum infula Pontificia inventum fuit, absque ulla inscriptione, eodemque modo, quo per plurima secula jacuit, relictum.

13. Juxta prædictam urnam, in Occidentem in Basilicæ muro, aperiebatur vetustissima janua, ut num. 13. & in Ecclesiam, Monasteriumque S. Martini præbebat iter, de quo suo loco nobis agendum.

Sub præfatæ januæ pavimento plurimi erant Pontificum, virorumque maximorum loculi, è vario marmore; in quorum nonnullis Regum exuvias, cum aureo syrmate Regnique insignibus penè incorruptis invenère, qui sarcophagos referarunt. Sed neque solum sub exiguo spatio hujus pavimenti, verum per totam Basilicam, præcipue sub ista transversa navi, penè innumera Sanctorum Virorum, ordinis cuiuscumque, Sanctarumque deposita reperta sunt, quæ omnia piissimè veneratus Julius II. Pont. Max. in excitanda novæ Basilicæ mole, intacta prorsus reliquit.

14. Præterea januæ jam dictæ con-

terminum erat altare, ut n. 14. S. Leonis IV. Pont. Sacrum, vetustate, venerateque, & quod maximum Icone B. Mariæ Virginis clarissimum, summaque religionis. In hoc olim Paschalis Papa II. quatuor Sanctorum Pontificum corpora, nempe Leonis I. II. III. & IV. quam maximâ pompâ recondidit. Quorum primum, cum Sergio I. Pontifici occultum esset, tandem aliquando in hujus Basilicæ Sacratio repertum fuit. In Ecclesiæ autem veteris, necnon, & altaris istius demolitione, sacra hæc ibi quiescentia pignora, ne minimum quidem, loco dimota fuere.

Quin imò cum Anno Salutis 1580. Gregor. XIII. Basilicæ pavementum coæquasset sub prædicti Altaris basi, eadem corpora marmoream intra concham optimè obsignatam, cum animi maxima alacritate, reperiit, suamque in Sanctissimos Prædecessores devotam mentem testatus est, extructo super urnam sacello, fornicis artificio, cultusque decore, elegantissimo, in quo, & Eucharistica mysteria confici commodius possent, & à Populis inspeccari. Demum hujus seculi exordio per Paulum V. Pontif. in aliud Altare Deiparæ de Columna (sic vulgò appellatum) solenni processione translata sunt. Quod totum liquidò patet ex lapide caractere grandiori exarato, priorique, quo jacuerant loco, reposito.

Ad hujus etiam Aræ radices latebat urna sepulcralis Rainaldi de Urfinis S. R. E. Cardinalis tit. S. Hadriani, & Vaticanæ Basilicæ Archipresbyteri, qui florebat ann. 1370. quam grandis tabula è marmore claudebat, ubi non solum simillima effigies Cardinalis præ-

prædicti cælata erat, sed & vita, mo-
resque metrica hac inscriptione.

*Mitis, & affatus dulcis, censuraque
morum,*

*Iratus vitiis, placidus virtutibus,
æquus*

*Omnibus, Ecclesiæ speculum, lux unica
Romæ,*

*Unica lux Latii, Sydus, radiusque
Senatus*

*Cardinei, dedit huic titulos Hadrianus
honoris,*

*Vita inopu spes, ac Ursinæ gloria gentis
Egregiæ Rainaldus humo requiescit in
ista*

Corpore, sed cælo meliori parte serena.

Non absimilis magnitudine, ac spe-
cie sepulchrali huic Tabulæ, alia effossa
olim fuit in proximo sacello, in qua
trium orationum fragmenta legi vix
poterant, quas admirabilis, celeberrimæque sanctimonix Pont. Greg. III.
in suæ ipsius animæ suffragium dicen-
das instituit. Has referimus infra Sect.
XV. De Partibus Subterraneis, sive
Cryptis num. 16.

15. Aram hanc S. Leonis, seu Ora-
torium, alterum excipiebat Hadriani I.
in quo Sedes, aut Cathedra S. Petri
servabatur, pellucido marmore operta,
variis, ac mysticis Musivis affabrè
coagmentatis, candorem lapidis di-
scriminantibus. Verùm non modò
Cathedra B. Petri, sed ejusdem Ha-
driani corpore conspicuum fuit, ma-
ximoque cultu habitum, ut appensæ
quaquaversum tabellæ votivæ fidem
adstruebant, & celeberrimum epita-
phium à Carolo Magno tabulæ satis
amplæ è Numidico lapide incisum,
quod postmodum Gregor. XIII. ante
Basilicæ januas translatus parieti affi-
xit, ac sic se habet.

A *Hic Pater Ecclesiæ, Romæ decus, incly-
tus auctor*

*Hadrianus requiem Papa beatus ha-
bet.*

*Vir cui vita decus, pietas, lex, gloria,
Christus,*

*Pastor Apostolicus, promptus ad omne
bonum.*

*Nobilis ex magna genitus jam gente,
parentum,*

B *Sed sacris longè nobilior meritis.*

*Exornare studens devoto pectore Pastor
Semper ubique suo templa sacrata Deo.*

*Ecclesias donis, populos & dogmate
sancto*

*Imbuit, & cunctis pandit ad astra
viam.*

*Pauperibus largus, nulli pietate secundus
Et pro plebe sacris pervigil in precibus.*

*Doctrinis, opibus miris erexerat arces,
Urbs caput Orbis honor inclyta Ro-
matuas.*

C *Mors cui nil nocuit, Christi, quæ morte
perempta est,*

Janua sed vitæ mox melioris erat.

*Post Patrem lacrymans Carolus hæc
carmina scripsi*

*Tu mihi dulcis amor, te modò plango
Pater.*

*Tu memor esto mei: sequitur te mens
mea semper,*

*Cum Christo teneas regna beata Poli.
Te Clerus, Populus magno dilexit
amore;*

*Omnibus unus amor, optime Præsul,
eras.*

*Nomina jungo simul titulis, clarissime
nostra*

*Hadrianus, Carolus Rex ego, tuque
Pater.*

*Quisque legas versus, devoto pectore sup-
plex*

Amborum mitis, dic, miserere Deus.

Hæc

Hæc tua nunc teneat requies, charissime A
membra,

Cum Sanctis anima gaudeat alma
Dei.

Ultima quippe tuas donec tuba clamet
in aures,

Principe cum Petro surge videre
Deum.

Auditurus eris vocem, scio Judicis
almam;

Intra nunc Domini gaudia magna
tui.

Tum memor esto tui nati, pater optime,
posco

Cum Patre, dic, natus pergat, & iste
meus.

O pete Regna Pater felix celestia,
Christi;

Inde tuum precibus auxiliare gre-
gem.

Dum Sol ignicomo rutilus splendet ab
Axe,

Laus tua, Sancte Pater, semper in Or-
be manet.

Sedit Beate mem. Hadrianus Papa an-
nos XXIII. M. X. D. XVII. obiit
VII. Kal. Jan.

16. Ulterius hinc procedentibus
oculos primò rapiebat sepulcrum Ur-
bani II. ut num. 16. juxta parastatam in
Occasum, opificio certè, ac materie
nulli secundum.

17. Sacellum inde antiquissimum, fi-
gurisq; Musivis insigne in hujus trans-
versæ crucis angulo, ut num. 17. ver-
sus Austrum tollebatur, erectum à Pau-
lo I. Pont. sub denominatione Deiparæ,
vulgò *de Cancelli*, sive *dell' Oratorio*,
nam æneis undequaque cancellis cir-
cumvallatum Laicos arcebat, & præ-
cipuè fœminas, quibus omninò inac-
cessum erat; nec immeritò cum illuc è
plurimis Suburbanis, Urbanisque Cœ-

meteriis innumera Sanctorum corpo-
ra congesta fuerint ab eodem Pont.
Paulo I. ubi postea, & ipse cum in Basi-
lica S. Pauli decessisset, post trium men-
sium spatium, à Civibus, Proceribus-
que Romanis, naviculâ per Tyberim
deportatus, maximo cum honore, in tu-
mulo à se constructo Musivoque ope-
re ornato conditus fuit. Ejusdem ante
sacros cineres, quos impensè adhuc vi-
vens coluerat Joann. XV. ut propè post
mortem jaceret, sub istius aræ anteriori
pavimento, sepulcrum effodit.

18. Aliud etiam sacellum præfato
proximum, ut in num. 18. habuit Bea-
tissima Virgo, cui peculiaria benefi-
cia prægnantibus fœminis præstita;
Sanctæ Mariæ de Prægnantibus no-
men fecere; quod etiam denominatum
fuit Sanctæ Mariæ Angelorum. Hoc
autem, licet ætate, priori multum ce-
deret, operis tamen elegantia non ce-
debat, cum illud à fundamentis erexe-
rit, & ornatu clarissimo nobilitârit
eximium Ursinæ familiæ decus Joan-
nes Cajetanus Ursinus S. R. E. Diaco-
nus Cardinalis S. Theodori: deinde
Jordanus etiam Ursinus Episcopus
Sabinen. S. R. E. Cardinalis; ac Vatica-
næ hujus Basilicæ Archipresbyter pro-
digâ munificentia restituit, dotavitque
in majus.

19. Idem Altare in demolitione
facta à Julio II. traslatum fuit, ac posi-
tum in novo muro ad Navium capita
erecto, ut in Tab. XV. lit. G. indica-
tur.

Medium verò inter has aras subli-
mis tenebat janua ad Meridiem, per
quam erat aditus è Vaticana Basilica
ad Ecclesias S. Andreae, S. Petronillæ, &
S. Mariæ de Febribus.

20. Januæ jam dictæ finitimum in
extre-



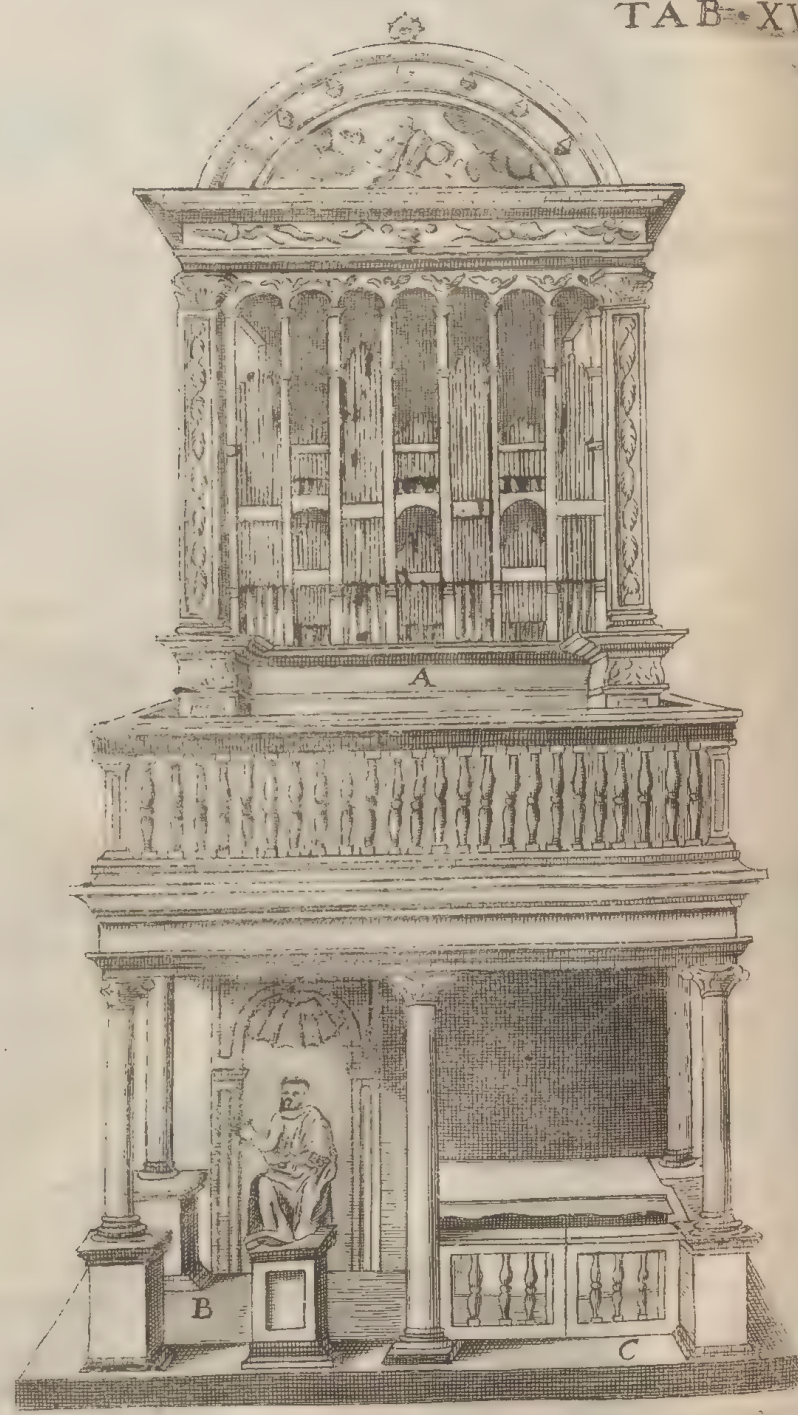
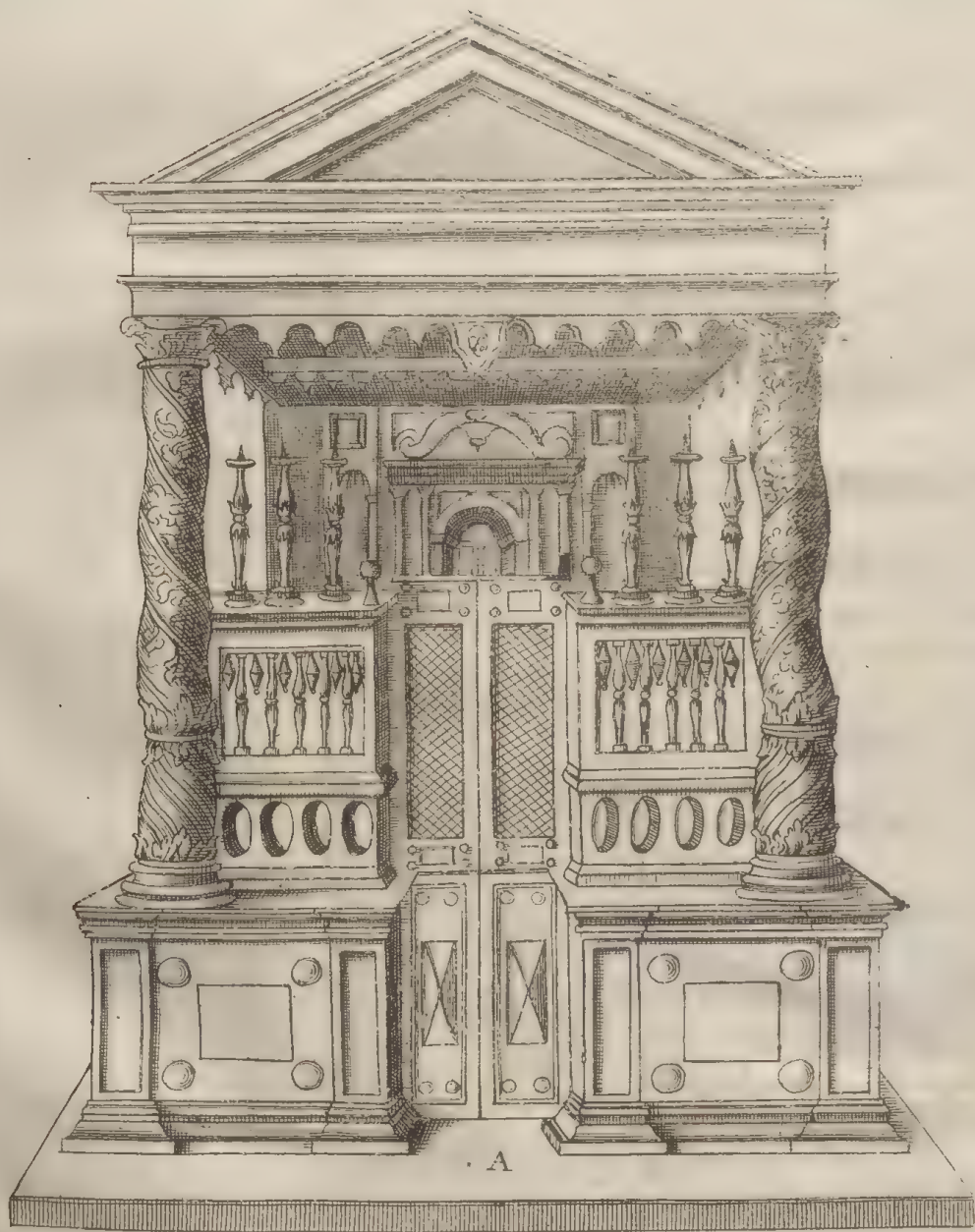
UNIVERSITY OF
VIRGINIA
CRABAPPLE

БІЛІТКА
ВІД
ГРАДОВІНСЬКОГО
УНІВЕРСИТЕТУ



pag. 1

AB.



per

extremo angulo crucis pariter ad Me-
ridiem videre erat Altare, five Orato-
rium SS. Processi, & Martiniani Mar-
tyrum; cujus imaginem habes in Tab.
XVI. sub lit. C. quod Paschalis I. à fun-
damentis erectum variis, & Musivo la-
bore compactis emblematis, illustra-
vit, adjectis exterius cancellis æreis sat
elegantibus: Ibidem in ampla, ac spe-
ciosissima cōcha Porphyretica Sancto-
rum eorundem corpora, è Coemeterio
S. Agathæ, longo Cleri ordine præce-
dente, ritu solenni, asportata locavit,
ipseque post obitum positus est. Hæc,
& alia Sanctorum busta eodem loco,
hinc illinc congesta, maximè religio-
sum fecere, fœminisque prorsus im-
pervium. Huc etiam æneum B. Petri
simulacrum, è proximo S. Martini,
Monasterio translatum fuit, cujus in
Ecclesia dum perseveravit, concursu
populi colebatur. Simulacri hujus ico-
nem habes in eadem Tab. XVI. lit. B.
Nolo autem aliqua de hoc simulacro
silentio præterire, quoniam sæpè lau-
datus Turrigius in sæpè citato opere de
Cryptis Vaticanis pag. 126. scribit
hanc æneam statuam, jussu Leonis Ma-
gni Pont. conflata fuisse; de qua etiam
ipse Turrigius brevem texuit narra-
tionem in fine sui operis *I Sacri Tro-
fei Romani* pag. 149. quem sequutus
Franciscus Maria Phæbeus pag. 38. in
Dissertatione de Identitate Cathedræ
S. Petri, eam ex ære statuæ Jovis Capi-
tolini factam fuisse scribit, idemque
Turrigius causam reddit, cur prædictus
Leo Pont. hanc statuam jusserit con-
flari, nempe propter Romam ab Atti-
læ furiis, S. Petri auxilio, liberatam. Ho-
die in nova Basilica ad Aquilonare la-
tus posita est, ad quam Fideles vene-
rabundi accedentes, dexterum pedem,

quem porrectum tenet exosculantur,
eidemque capita in devotionis, ac re-
verentiæ signum submittunt. Eadem
statua ejusdem Apostoli festo die Plu-
viali, Mitràque aureâ ornatur, ut olim
apud antiquos Fideles similem aliam
marmoream ornandi statuam mos
erat, de qua superius, occasione Porti-
cus Palmariæ, narravimus.

Supra eandem statuam, & Altare
SS. Processi, & Martiniani erat Orga-
num lit. A. in eadem Tab. XVI. demon-
stratum, ab Alex. VI. sumptuosè fa-
ctum, & à Musca præstantissimo artifi-
ce cælatum, ac totum inauratum, & ex
concentu in magno pretio habitum.
Illius lignea ornamenta occasione
translationis de uno in alium locum
perierunt; hodie tamen adhuc extat, &
visitur propè Cappellani Sancti Gre-
gorii.

Multi diversis temporibus multa
huic Oratorio, vel ad nitorem, vel ad
cultum, opesque contulere, quos inter
Jacobus de Mutis Episcopus Spoleta-
nus, & Gregorii XI. in Urbe quoad
spiritualia Vicarius, necnon Simeon
Jo: Simeonis Rom. Idem postea, Junior
Riccardus Oliverii de Angio Nor-
mannus Episcopus Portuensis Cardi-
nalis Constantiensis, & Basilicæ istius
Archipresbyter, ruinæ proximum re-
paravit, Pario marmore parietē, ac pa-
vimentum interfecans, dotemque in
immensum adauxit, atque ibi sepul-
crum elegit. Postremò cum novæ
constructionis Basilicæ tempus illuxit,
disiecto hoc Oratorio, cum honore
Cleri comitatu; ad Altare infra Orga-
num, corpora SS. Processi, & Marti-
niani translata fuere.

21. Exiguo superato tramite in Or-
tum spectabatur sacellum S. Catharinæ

Virg. & Mart. dedicatum, cui pin-
guissimam impertivit dotem Ægidius
Laurentii de Gerla, pro suffragiis im-
petrandis tam sibi, quàm Cardinali
Tyburtino, qui unà cum Patribus suis,
nepotibusque, ibi sepulti quievêre.

22. Directò inde spatiantibus, in
pila, fornices navium minorum, ful-
ciente, in Ortum pariter, è regione Al-
taris S. Leonis Papæ, occurrebat ædi-
cula, eidem pilæ adhærens, cum ara
S. Mauriti Mart. Huic id præcipuum
erat, ac peculiare, quod designati, ele-
ctique Imperatores, antequam aram
maximam, Confessionēque S. Petri, ad
auream Imperii coronam, gladiumque
in Ecclesiæ Romanæ tutelam à Ponti-
fice suscipiendum, adirent, ab Episco-
piscopis Cardinalibus, more Veterum
benedici, & in dextero brachio perun-
gi ibi solebant, quamobrem frequens
hujus aræ habetur mentio in actis om-
nium Coronationum Imperatoris Ro-
mani. Hæc celebris cæremonia descri-
bitur in Rituali Archiepiscopi Corcy-
rensis, seu Augustini Pientini Episco-
pi Sect. 5. eadem quoque habetur apud
Goldastum in suis Constitutionibus
Imperialibus pag. 412. & seqq.

23. In altera autem pila, scilicet
num. 23. quæ superiori è latere para-
lella erat, elevabatque fornicem maxi-
mum, seu arcum triumphalem, Altare
surgebat celeberrimum asservans bra-
chium B. Sylvestri, cui sacrum fuit.
Juxta hoc ab uno laterum in pariete
inscriptio pervetusta Vigilii Papæ cor-
pus ibi sepultum docebat; quod ex Cœ-
meterio Priscillæ ad S. Marcellum
viâ Salariâ translatum, & in hac Basi-
lica reconditum fuisse, testatur Cano-
nicus Romanus, idque se accepisse à
majoribus suis asserit. In altero autem

A triumphali arcu supposito grandis
marmore extabat sarcophagus Hadria-
ni IV. quibusdam signis hinc inde
adstantibus, lapide, & cælatura clarissi-
mis. Dexterum crucis transversæ bra-
chium lustrasse sit satis, cum ad alia
æquè præclara nos vocet sinistra pars.

24. Primò autem navim maximam
recto calle transeunti erat obvia Pila
Vigilii Papæ sepulcro è diametro op-
posita, pariterque cum illa tam for-
nice, quàm arcu maximo pressa, cui
quâ parte prospiciebat in Orientem
contra Aquilonem, nempe num. 24.
adjacebat sacellum cum Altari B. Bar-
tolomæo Apostolo dicatum, seculis-
que antea actis eximiâ pietate cultum.

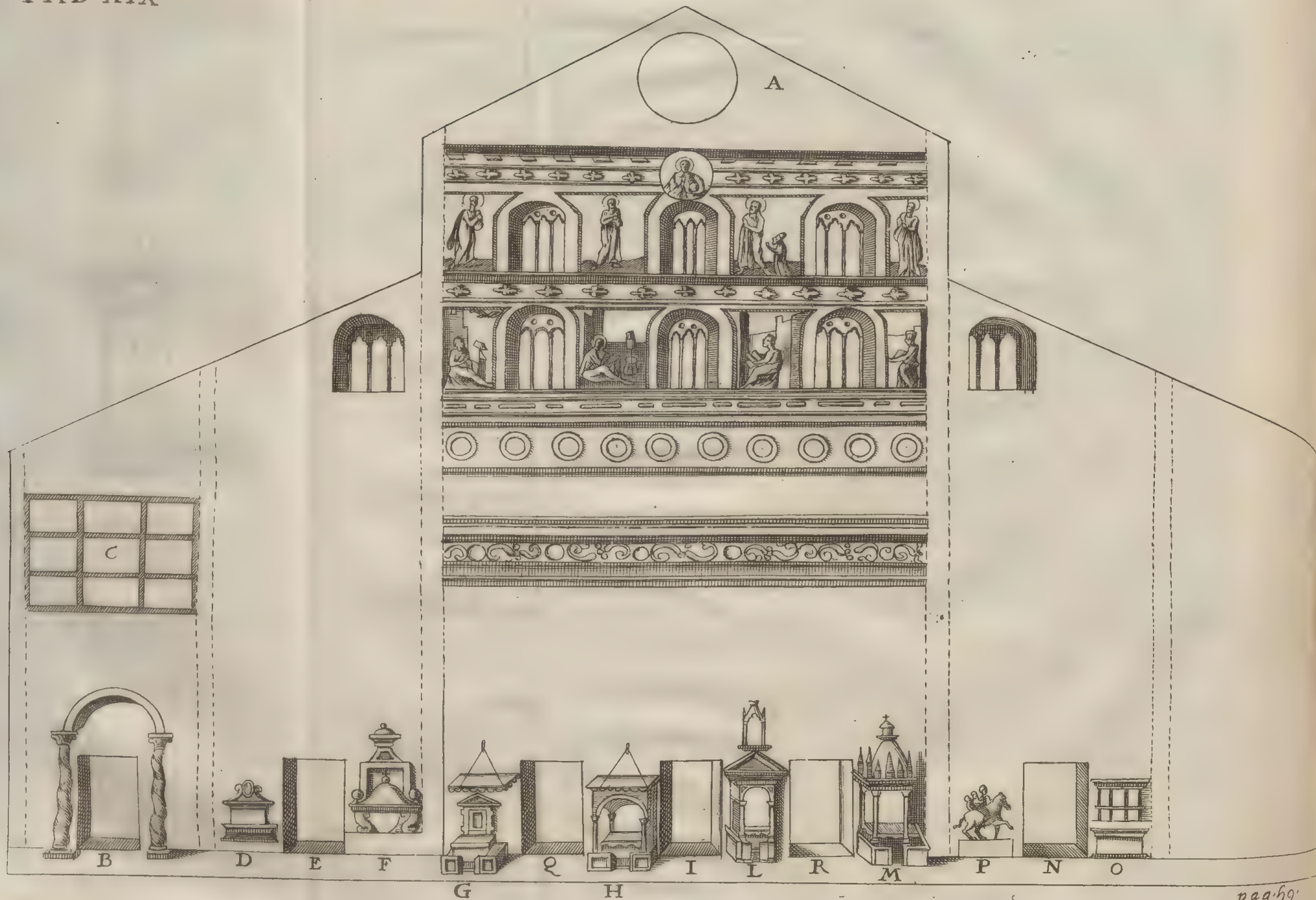
Sub silentio prætereundam minimè
esse arbitror rem paucissimis notam, &
à Turrigio in suis Cryptis Vaticanis
pag. 43. relatam, scilicet Pauli IV. ævo
Tyberim fluvium extra suum debac-
catum fuisse alveum, quare Ecclesia
pars, Conventusque S. Bartolomæi, in
Insula Licaonia corruit. Quamobrem
ejusdem S. Apostoli corpus cum aliis
reliquiis in illa Ecclesia eò usque asser-
vatis, ad Vaticanam Basilicam cum
pompa translatum fuit; deinde Ec-
clesiæ, Conventusque reparationibus
factis anno 1560. die 27. Julii jussu
Pii IV. solenni pompâ ad eandem Ec-
clesiam idem corpus cum reliquiis re-
latum: ac ut de hujusmodi notitia ple-
nior fides adhibeatur Breve super hu-
jusmodi nova translatione ab eodem
Pio IV. datum ad longum idem Tur-
rigius pag. 544. refert.

25. Numerus 25. columnam indi-
cat Vitineam, quæ Sancta appellaba-
tur, ferreisque cancellis, à quodam Jor-
dano Cardinali de Ursinis, fuerat cir-
cumsepta, modò verò translata est in
dexte-

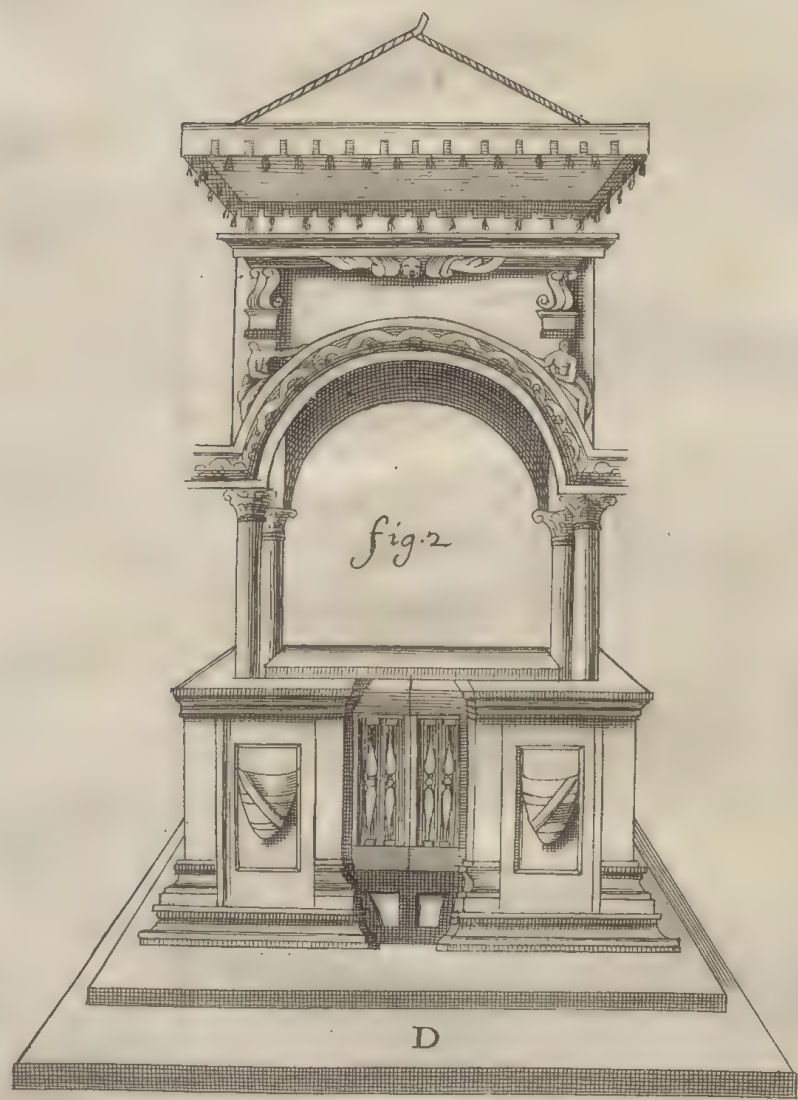
his e
dria-
nde
iffi-
bra-
alia
oars.
nam
Pila,
op-
for-
cu-
tem
24.
Bar-
ulif-
n.
ime
s, &
nis
evo
ac-
lia
in
em
liis
ter-
m-
Ec-
bus
flu
Ec-
re-
le-
nu-
em
ur-
di-
ba-
or-
cit-

LIBRARY
OF THE
CITY OF
CRABOVILNIZIS

TAB. XIX



LIBRARY
OF THE
CRAIGVILLE
CRAIGVILLE



dexterum latus ingressus Cappellæ Sa-
cratissimi Crucifixi ad Aquilonem. De
hac columna scripsit Turrigius pag.
mihi 397. & nos supra narravimus n. 5.

26. Non minoris elegantiaæ alte-
rum Altare, proximum supermemora-
to S. Bartholomæi, extruxit Antonio-
tus Pallavicinus S. R. E. Cardinalis
Episcopus Prænестinus, illudque S. An-
tonio Abbati sacrum magnificè dota-
tum voluit, apposito ab uno latere se-
pulcro, marmoribus, & sculpturâ
æquè nobili, in quo fato functus hu-
matus est.

27. Gradu facto ex facello S. An-
tonii Abbatis ad aliam Pilam susti-
nentem fornices navium minorum, in
eodem sinistro latere transversæ partis
in Ortum, surgebat ara prænobilis
S. Luciae Virg. & Mart. in qua B. Gre-
gorius, qui eam construxerat, Virginis
ejusdem brachium summè populis ve-
nerabile condidit. Hoc etiam propè
Oratorium spectandæ molis sepul-
crum erat Joan. Cæsarini Patritii Hi-
spani, Leodiensis Ecclesiæ Archidia-
coni, Vaticanæ Basilicæ Canonici, Apo-
stolicæ Cameræ Auditoris, Viri de-
mum numeris omnibus absolutissimi.
Hujus exemplar habes in Tabula XV.
lit. O.

28. Præteritis ergo navium mi-
norum intervallis, juxta intercolum-
norum parastatam, quæ sinistram
hanc partem transversam interfecat,
visebatur olim Oratorium S. Joannis
ad Fontes cum Baptisterio, quod hu-
jus transversæ crucis angulo dederat
nomen. In eo insuper aliud erat Alta-
re, Mortuorum appellatum, ut nu. 28.
in quo sine ulla interpellatione My-
steria Eucharistica conficiebantur, in
animarum purgantium suffragium,

A pro quibus opulentissimos, & pecu-
liares Indulgentiarû thesauros Roma-
ni Pontifices inibi affixerunt, quorum
sibi, suisque adipiscendorum cupidi-
tate Gajus de Bartholinis Civis Ro-
manus, prædictum Altare locupleta-
vit, & in suæ uxoris, ac posterorum se-
pulcrum cooptavit. Hujus Altaris
exemplum habes in Tab. XVIII. fig. I.
& Tab. XIX. lit. L.

29. Verùm in hujus crucis angulo
ad Aquilonem, juxta jam dictum, alte-
rum visebatur sacellum, vetustate nul-
li secundum, locus istius exprimitur
num. 29. Istud nomen suum, ac decus
captabat ex Tabula, trium Regum,
Magorum Historiam, mirificè expri-
mente.

30. Ab ara SS. trium Regum lon-
gè operosior, & pulchrior moles attol-
lebatur, ut patet ad num. 30. cum ve-
tustissimo Altari, S. Joannis ad Fontes,
vulgò appellato. Hæc ara excitata, or-
nataque fuit à Symmacho Pontifice,
qui miræ speciei columnis eam impo-
suit, & operculo communivit, plurimis
emblematis variato. Cum autem
ex nimis præcipiti temporum lapsu,
illa jam laberetur, duo Cardinales Ur-
sini restituere, doteque regali liberali-
tate adauctâ, divitem reddiderunt.

31. Non longè ab hujus Altaris
gradibus, ut num. 31. in medio ma-
gnum, ac patulum labrum laxabat
pretiosissima concha è marmore ala-
bastrino, quâ levi nitore, quâ signis
extantibus illustris. In hanc cæco me-
tu per fistulas è solo undæ irrumpe-
bant, quibus Cathecumeni baptizaren-
tur. Illam Liberius Pontifex extruen-
dam olim mandaverat Damaso, cum
non adhuc Pontificiâ fulgeret majesta-
te. Quâ absolutâ Liberius à Sabbato

Pentecostes in Dominicam, promi-
scui sexus, ac ordinis, octo ferè mille
octingentos, decemque Cathecume-
nos baptizavit. Quin, ut operis tam
perspicui memoria ad posteros perve-
niret, ipse musarum non humilis cul-
tor Damasus, lapidi incidit, & aræ
ejusdem lateri affixit, quosdam versi-
culos, quorum nonnulla fragmenta
cum in parietibus intra novum Ora-
torium S. Leonis Papæ vix legi pos-
sent, tandem eruditâ, pertinacique cu-
riositate primævo, ac genuino sensui
restituta visuntur in Cryptis Vatica-
nis hoc ordine.

*Cingebant latices montem, teneroque
meatu,*

*Corpora multorum, cineres, atque ossa
rigabant.*

*Non tulit hoc Damasus, communi lege
sepultos.*

*Post requiem, tristes iterum persolvere
penas.*

*Protinus aggressus magnum superare
laborem*

*Aggeris immensi dejecit culmina mon-
tis,*

*Intima sollicitæ scrutatus viscera
terre,*

*Siccavit totum quidquid madefecerat
humor,*

*Invenit Fontem, præbet qui dona sa-
lutis.*

Hæc curavit Mercurius Levita fidelis.

32. Idem Symmachus aliam aram
erexit B. Joanni Apostolo, & Evange-
listæ, pene contiguam superiori, utpo-
tè in angulo transversæ navis, ut num.
32. eamque, quâ licuit per ejus ætatis
artifices, politiori minervâ exornavit.

33. Huic proxima, in pariete ad
Occidentem, præcipuè à fœminis Dei-
para colebatur, super Altare ornatu

decorum, & opibus, quarum copiam
in omnes beneficentissima Virgo com-
paraverat.

34. A dexteris prædicti Altaris, ut
num. 34. aliud attollebatur sub auspi-
ciis B. Annæ. Hujus non mediocris
opificii structuram Matthias Paparo-
nius olim Canonicus reddidit auctu-
dotis speciosiore. Illuc etiam Para-
frænariorum, ut vocant S.R.E. Cardi-
nalia Societas, statim diebus convenie-
bat, ut sacris, orandi, psallendique
muneribus certatim operam daret.
Altaris exemplar habes in Tab. XIX.
lit. H.

35. Sequebatur inde sub num. 35.
Oratorium S. Crucis, fultum hinc inde
geminis è Porphyrite columnis, mar-
moreoque operculo fastigiatum, cujus
in abside Symmachus Papa ejusdem
excitator, Sanctissimæ Crucis particu-
lam decem librarum pondere posuit, &
ab ejus ingressu mulieres perpetuò re-
movit. Verumtamen ævo in longum
producto, cum exolesceret, & venusta-
ti vetustas plurimum derogaret, Ber-
nardus Herulus Narniensis, Episco-
pus Sabinus S.R.E. Cardinalis Spoleta-
nus, eodem quo vetus steterat loco,
novum non imparis, immò cultioris
architecturæ, & ornatus extruxit, jux-
taque sepulcrum effodit, ubi post mor-
tem tumularetur, qui tamen inde aliò
translatus juxta Xyxti IV. sacellum
tandem aliquando quievit.

36. Brevi ab hoc intervallo eodem
ordine, ut vides in num. 36. quædam
janua populum extra Basilicam emit-
tebat, & exinde Probi Præfecti Prætorij
templum, & aliud immemorabilis ævi
Cœmeterium, utrumque Basilicæ ex-
teriùs adiacens, adibatur.

37. Reliquum tandem parietis à
janua

janua ad absidem aræ maximæ in Occidentem, ut num. 37. tenebant duo vetustate magis, quàm aliâ dote celebrata sacella, quibus longa tempora nomen ademerant: licet argui possit aliquatenus SS. Cassiano, Protho, & Hyacintho Mart. sacra fuisse ex Bibliothecario, qui in vita Symmachi Papæ auctor est, eundem Pontificem penes B. Petrum, prædictis SS. Martyribus Confessionem, argenteis laminis bracteâ viginti librarum pondere, dedicasse, & arcum ex eadem materia pensantem duodecim libras superinduxisse. Inter hæc medium jacuit cadaver Alberti Guidalotti Juris utriusque consulti Perusiæ civis, ut è marmore non ignobili, tabula testabatur.

Cæterum navis hujus transversæ non brevi ambitu quaquaversum lustrato, congruum maximè fuerit medianam aliis longè majorem, Sanctorumque reliquiis religiosiorem percurrere.

SECTIO V.

De Oratoriis, & Altaribus, quæ erant in mediana Navi.

38. **D**EXTERAM partem medianæ, necnon maximæ navis spatium inchoantibus, protinus obiciebantur duo Altaria vetustissima, quæ parastatam in Austrum, arcum triumphalem Basilicæ sustentantem, occupabant, æreis claustris circumsepta, ut nu. 38. Gregorius Pontifex III. cum utraque excitasset, ornassetque, primum Deiparæ Virgini, alterum S. Gabinio Mart. dedicavit. Notatu hic utique dignum videtur, tantâ civibus,

A exterisque veneratione habitum esse illud S. Gabinii, eo quòd corpus ipsius asseruaret, ut Sardinia, Corsicæque Ligustici maris Insulæ, non exigui pretii tributum quotannis offerrent. Verùm Eugenio III. Pont. ambo in unum sacellum elegantissimè ornatum Beatæ Mariæ sub auspiciis transire, superstructâ marmoreâ camerâ, lapillis auroque perfulgidâ, quæ S. Stephani Protomartyris humerum honorificè custodiret. Clarumque præterea ætatibus superioribus semper fuit, plurimorum Pontificum ibi sepultorum cineribus nempe: Hadriani, Gregorii, & ipsius Eugenii III. necnon B. Petri Diaconi, ad quem Magnus ille Ecclesiæ Doctor Gregorius Dialogorum suorum librum inscripsit. Senio tandem graviori perculsum, afflictumque dejecit penitus Innocentius VIII. novumque nobilius, Virginis ipsius in honorem restituit, ac è marmore Pario candidissimo, deauratoque ornari jussit Laurentio nepoti suo Tit. S. Cæciliæ Presbytero Cardinali Beneventano, cujus inde aræ medium icon B. Mariæ filium amplexantis implebat, suberatque eximie vetustatis, preciique tabernaculum ad Eucharistici Panis custodiam. Desuper eminebat ab Oratorio pulcherrima cellula, seu camera, ut vocant, deauratis marmoribus corusca, fultaque quatuor parastatis affabrè elaboratis, ut ferrum Lanceæ, quæ Christi Domini latus aperuit asseruaret; exemplar cellulæ hujus Altaris habes supra in Tab. XVII. lit. G. & in majori forma Tab. XVIII. fig. 3. Sepulcri verò ipsius Pontificis Innocentii in dicta Tab. XVII. lit. B: Hoc autem Sanctissimum repara-tæ salutis pignus à Bajazzete Turcarum Domino dono accepit Innocentius

tius VIII. ut profugo, Romæque de-
genti Zizimo fratri suo, gravior adesset
Pontifex, quod in vita ejusdem Cia-
conius asserit, cum Raynaldo, Boffio,
alijsque rerum Ecclesiasticorum Scri-
ptoribus.

39. Huic à se constructo sacello
quatuor Sacerdotes Innocentius addi-
xit, qui in perpetuum singulis diebus
sacra conficerent mysteria. Suprame-
moratum addidit inde sepulcrum, ubi
postea conditus fuit. Vetus Oratorii
nomen S. Mariæ de Conventu fuerat,
eò quia ante ipsum Canonorum
chorus è ligno, rudi artificio, compa-
ctus jacebat. Indicatur locus sub nu. 39.
in quem Canonici Basilicæ quotidie
convenientes, propria Clero, suetaque
psallendi munia persolvebant. De hoc
sacello sic Bibliothecar. in Greg. III. vi-
ta meminit: *Hic fecit Oratorium intra
eandem Basilicam juxta arcum princi-
palē à parte virorum, in quo recondidit
in honorem Salvatoris, Sanctæque ejus
Genitricis reliquias, Sanctorumque
Apostolorum, vel omnium Sanctorum
Martyrum, ac Confessorum, perfectorumque
justorum toto in Orbe terrarum
requiescentium. Quorum festa vigilia-
rum à Monachis trium Monasteriorum
illic servientium quotidie per ordinem
existentia, atque natalitiorum Missas
in eodem loco celebrare instituit. Et pau-
lò infra: Et hoc constituit, ut secundum
constitutum, quod à Collegio Sacerdo-
tum coram sacro corpore B. Petri fa-
ctum est, pro celebrandis solemnibus vigi-
liarum, atque Missarum Christi Domi-
ni nostri Jesu Christi, Sanctæque ejus
Genitricis, Sanctorum Apostolorum, vel
omnium Sanctorum Martyrum, ac
Confessorum, perfectorumque justorum
toto in Orbe terrarum requiescentium,*

*ut in Oratorio nomini eorum dedicato,
intra Ecclesiam B. Petri Apostoli sub
arcu principali à Monachis vigiliæ cele-
brarentur, & à Presbyteris hebdoma-
dariis Missarum sollemnia.*

40. At in adversa parastata sinistrae
partis ad Aquilonem, quæ pariter cum
præfata navi mediana, & arcu maxi-
mo præmebatur, antiquissimum erat
Altare S. Pastoris, ut in num. 40. quod
cum tam longâ annorum serie dilabe-
retur, Ursus Ursinus S. R. E. Cardina-
lis, & Vaticanæ Basilicæ Archipresby-
ter splendidè restituit, dotavitque, ex-
ciso inibi tumulto, in quo ipse, & ejus
Frater Matthæus Diaconus Cardinalis
funerati fuerunt. Haud longè ab hoc,
sedente Calisto III. Summo Pontifice,
magnæ, pulcherrimæque molis organa
suspensa fuere, suffultaque senis co-
lumnis è Porphyrite, quorum tubos
prægrandes variâ metalli specie con-
flatos ligna interfecabant, auro cæla-
turisque insignita. Habes eorum exem-
plar in Tab. XVI. lit. A. Hodie verò li-
gneis ornamentis ævo consumptis,
organa conservantur in Sacello S. Gre-
gorii.

41. Ultramque parastatam sub ar-
cu maximo conjungebat immodicæ
longitudinis, ac crassitie trabs quæ-
dam in speciem pontis, superiusque
Crux magna extabat, & hinc inde pen-
debant geminæ claves affabrè cancel-
latæ, multisque lampadibus fulgidæ,
pro quibus adi Tab. XV. lit. B. ac Tab.
XI. lit. E. eæ tamen lampades in nocte
feriæ v. majoris Hebdomadæ accende-
bantur. Eadem etiam è trabe statis per
singulos annos diebus suspendebatur
culcitra, quæ Sanctorum Martyrum
corpora cooperiebat, dum in Cœmete-
ria deferrentur; atque idè multo erat
asper-

asperfa sanguine. Hęc omnia in undecim columnarum ordinem transtulit Paulus III. & arcui magno, ostioque ligneis cancellis ocluso, iussit affigi in medio vasti parietis, quem, ut à veteri novam Basilicę partem divideret, & primævam superstitem custodiret, ad fornicem usque produxit, ut videre licet in Tab. XV. sub lit. A. qui murus deinde sub Paulo V. ann. salutis 1615. à prima die Martii usque ad 14. Aprilis, in qua incidit Dominica Palmarum disiectus, ac solo æquatus fuit.

42. Idem etiam Paulus III. non adeo novę fabricę studiosus, ut veteri iniuriosus omninò foret, prædictum organum cum columnis huc transtulit, ac sinistro in latere ad Aquilonem decimotertio, & quarto intercolumnio medium locavit, ut num. 42. sub quo infimul cum Altari corpora SS. Martyrum Procelli, & Martiniani reposita, ut vides in Tab. XVI. lit. C. adiecto B. Petri throno insidentis æneo simulacro, ut in eadem Tab. lit. B. & nos jam supra diximus in num. 20. hoc idem Altare insignibus Salvatoris, & Beatissimę Virginis imaginibus decoratum erat, quarum prior in ara S. Joannis Evangelistę, secunda verò, in parietibus supra Oratorium S. Leonis Papę, visebatur. Hic Alpharanus modestè quidem refellit, excusatque Honuphrium Panvinium Scriptorem eruditissimum in lib. de Antiq. & præstantia Basilicę Vaticanę, cujus ipsissima verba referre satius duxi: *Honuphrius Panvinus Ordinis Eremitarum in libro, quem scripsit de Antiquitatibus, & præstantia Basilicę Vaticanę valde quidam præ ceteris hujusmodi Scriptoribus laudandus, & extollendus. Quamvis omnia benè interpretatus fuerit, tamen*

Asitus aliquorum sacellorum, Altarium, & nonnullorum locorum non benè intellexit. Nam sub organo corpus S. Petronillę Virginis translatum fuisse scripsit, & Altaria Sanctorum Philippi, & Jacobi, Simonis, & Jude, Abundii hujus Basilicę Mansionarii, & portam, quę mittebat ad Ecclesiam S. Vincentii, alibi fuisse docet; quod quidem non est ita, corpora Sanctorum Procelli, & Martiniani Martyrum sub organum, corpus verò S. Petronillę in Altare Sanctissimi Crucifixi, & lancea, quā Christi Domini latus perforatum fuit, ad Ciborium Vultus Sancti translata fuere, ita & de aliis. & quidem ei parcendum est, nam de hujusmodi locorum spatiis, & translationibus non habuit antiquiorem, quem consulere posset, sicuti ego Jacobum Herculanum Canonicum, & Altaristam ejusdem Basilicę antiquissimum, qui hujusmodi rerum, & actionum doctissimus erat. Hęc de Panvinio Alpharanus. Redeamus modò ad præmemoratum magnum parietem à Paulò III. constructum, in quo in rudi lateritio sepulcro, ipsius Põtificis cadaver ad tempus jacuit, donec operā, & impensis Alexandri Farnesii Episcopi Ostiensis S. R. E. Cardinalis Vicecancellarii, necnon Ecclesię Vaticanę Archipresbyteri, eiusque nepotis, elegantissimum, æneis, marmoreisque statuis insigne constructum fuit, quod visitur nunc in Basilicę Tribuna, à cornu Evangelii Altaris, quod sub Cathedra est.

43. Ab adversa parte novi parietis in eadem mediana navi in Meridiem organo opponebatur Altare Virginis Marię de Pręgnantibus, ut num. 43. & in Tabul. XV. lit. G. & supra sub num. 18. quod cum icone Dei Genitricis

nitricis è facello S. Joannis ad Fontes Anum. 45. cui SS. Philippus, & Jacobus huc translatus fuit.

44. Hinc procedamus ad decimā septimā, & octavam columnā hujusce navis nempe num. 44. ubi erat Altare SS. Apostolorum Simonis, & Judæ in quo eorum corpora summā cum veneratione colebantur. Hoc Alphanani adhuc diebus superstes erat, intortis ab utroque latere columnis æneis, & marmoreis emblematis, picturis, pensilibus immotisque lychnuchis valdè spectabile, & Sacrosanctam Eucharistiam servabat. In hujus facelli decore augendo Pauli III. & Alexandri Farnesii ejus Nepotis, cum aliis S. R. E. Cardinalibus, Capitulo, & nobilium Societate, Sanctissimi Christi Corporis admirabilis pietas, munificentia, & ardor enituit. Sacellum hoc ex duplici effigie Christi Crucifixi vetustissimæ cæaturæ ad Crucifixos, dictum fuit, quas postmodum in parietem Ecclesiam dividendem transtulit Paulus III. si Severano fides habenda sit, cum valde diversum reperiam in sistemate expresso in Tab. XV. lit. F. ab illo delineato in Tab. XVI. lit. A. Utrumque in MS. Codice Archivi Vaticanæ Basilicæ Altare Sanctissimi Crucifixi denominatur. In quodam alio MS. hujusmodi facelli laqueare, picturis, imagines eorundem Apostolorum representantibus, manu Perini del Vago, ornatum fuisse reperi. Harum verò in ipsius demolitione partim ad Cardinalem Farnesium, partim ad Cardinalem Burghesium, ex ipsiusmet Capituli Basilicæ concessione, devenere.

45. In sinistra autem parte medianæ navis ad Aquilonem, è facelli prædicti regione SS. Simonis, & Judæ Apostolorum, surgebat alterum, ut in

Anum. 45. cui SS. Philippus, & Jacobus Apostoli nomen dederant, ut ex Petro Mallio didicimus. Fortè hinc prætereundum non foret, quod de hoc Altari proditum est, Innocentium nempe hujus nominis III. Octaviano Episcopo Cardinali Ostiensi, Urbisque in temporalibus Vicario jussisse, ut illud, & alia quædam consecraret, admonitu cujusdam Presbyteri sanctimoniâ spectabilis, qui per quietem ter à B. Petro Apostolo jussus est, renunciare Pontifici Dei voluntatem, ut scilicet Altaria, quæ diximus, consecrarentur, quod ille, vel negligens, vel metuens, penas exsolvit, auribus illicò tam obturatis, ut sonitus quoslibet, vel graviores non perciperet; quâ tamen calamitate orando, & monitis Apostolicis obtemperando liber evasit. Hæc fusiùs prosequitur Innocentius ipse in sua epistola ad præfatum Cardinalem, quam ex illius registro refert Panvinius in MS. de Antiquit. ac præstantia Basilicæ S. Petri lib. 3. cap. 3.

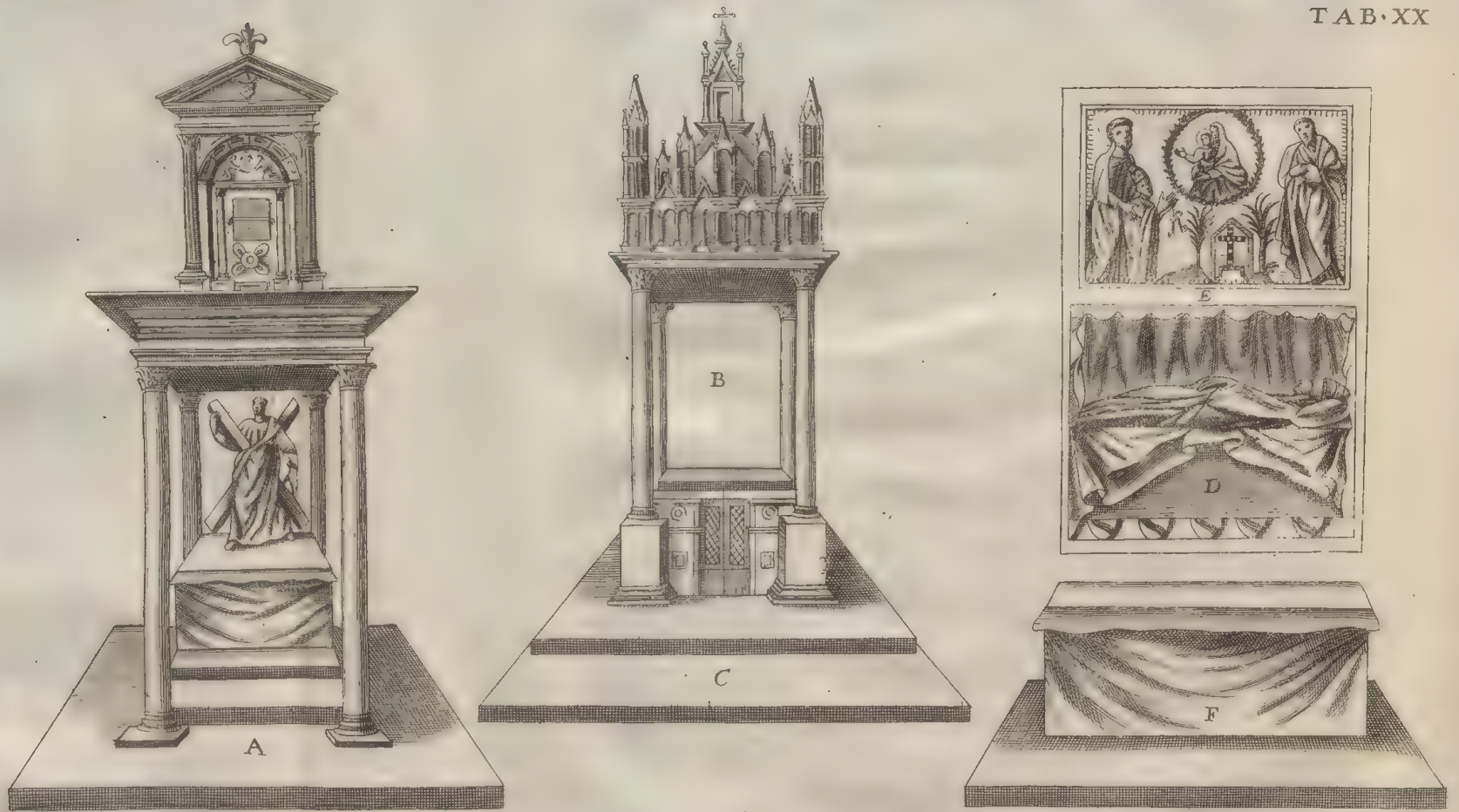
46. Interiùs etiam propè vigesimam columnam ab utroque latere hujus navis, ut in Tab. Ichnograph. n. 46. & in Tab. VIII. lit. B. & in Tab. X lit. M. concha è marmore non vulgari, ingredientibus hinc inde Fidelibus, aquam benedictam offerebat, ut eâ, laudatissimo Ecclesiæ more, aspergerentur; ut docet Baronius ad An. 57. num. 109. & 110. At supra Fontem à dextris in columna, cum speciosissima Deiparæ effigies depicta esset, sub finem præteriti seculi, ita piæ plebis concursu, votis, muneribusque coli cœpta est, ut initi nobile facellum extrui necessum fuerit.

47. Cæterum ad Basilicæ calcem in angulo mediæ navis propè januam Ra.

iacobus
Petro
præte-
oc Al-
nem-
o Epi-
que in
illud,
monitu
iâ spe-
B. Pe-
ciare.
cilicet
entur,
tuens,
m ob-
el gra-
en ca-
ostoli-
Hæc
pse in
alem;
anvi-
stan-
rigesi-
re hu-
n. 46.
it. M.
ngre-
quam
atiffi-
r; ut
99. &
n co-
æ ef-
teriti
votis,
t ini-
um.
lcem
uam
a.

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF
TORONTO

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF
TORONTO



pag. 55.

Ra
& i
Par
cu
orn
lon
qui
erat
crur
fuis
itau
pera
con
Aus
men
rò L
rum
fra
Prin
ni,
lus C
dicta
tem
erat
gum
oper
pus S
Hic e
jetan
ejusd
trus
biner
Apos
rum f
que h
diffin
incide
na B
reddi
ria co
ruma
nos p
tribus

Ravennatem, in Ortum, ut in nu. 47. & in Tab. XX. lit. C. Bonifacius VIII. è Pariis marmoribus, columnis, operculo, Musivisque figuris restituit, & ornavit Altare B. Bonifacii Martyris longo senio deciduum, illiusque reliquiis sacratum. Ciborium cuspidatum erat Germani operis, sub quo sepulcrum marmoreum sibi vivens, cum suis insignibus gentilitiis, cooptavit, itaut dum Sacerdos Missæ sacrificium perageret, tumulum ipsius Bonifacii conspiceret. Sacelli præfati Architectus quidam fuit Arnulphus, cujus nomen inibi incisum erat: imaginem vero Deiparæ Virginis; ac SS. Apostolorum Petri in dextera, & Pauli in sinistra, ac etiam Bonifacii VIII. quem Princeps Apostolorum offert B. Virgini, Musivo opere expresserat Carolus Comes. Hæc clarè exprimuntur in dicta Tab. XX. ubi lit. B. denotat parietem, in quo sepulcrum constructum erat; lit. D. ipsum Bonifacii sarcophagum; E. supradictas imagines Musivo opere expressas; F. Altare sub quo corpus S. Bonifacii Papa IV. quiescebat. Hic etiam sepulti fuere Benedictus Cajetanus S. R. E. Diaconus Cardinalis ejusdem Bonifacii VIII. nepos, & Petrus Hispani Cardinalis Episcopus Sabinensis, & Cajetanus Protonotarius Apostolicus, ut è lapideis tabulis eorum sepulcris oppositis, patebat. Neque hic omittendum reor, cum Sanctissimi Papæ Bonifacii VIII. mentio inciderit, eum adeò majestati Vaticanæ Basilicæ augendæ studuisse, ut & redditus ampliârit, multi pretii donaria contulerit, numerum Canonico- rum adauxerit, octo creatis, ut terdenos perficerent; item Beneficiatorum, tribus additis illis triginta, quos Ni-

colaus III. creaverat, & demum viginti Clericos Beneficiatos instituerit. Corpus hujus Pontificis, è nobilissima, & antiquissima Romana Cajetanorum Familia, integrum, & incorruptum sub anno 1605. repertum fuisse traditur à Joanne Rubeo, in ejusdem Pontificis vita pag. mihi 346.

48. Inter Ravennatem, & Argenteam januas, ut in Tab. VII. ichnographica sub num. 48. & in Tab. XVIII. lit. C. ac in Tab. XIX. lit. L. indicatur, erat Altare cum stemmate familiæ Urfinæ, Mortuorum appellatum, eò quia suffragia mortuis conferebat. Juxta hoc Altare sepultus fuerat Leo IX. ac sub annum inde 1430. Bartholomæus Beneventanus, Ecclesiæ Vaticanæ Canonicus, dote sufficienti cumulavit, Clericum instituens, qui perpetuò Altari inserviret, & laudes, precesque in Choro cum aliis persolveret. Tandem Gregorius XIII. in formam longè augustiorem illud erexit, & in honorem SS. Philippi, & Jacobi Apostolorum, necnon S. Hieronymi Presbyteri, Ecclesiæque Doctoris consecravit, privilegiis, Indulgentiisque prioribus, pro animarum suffragio, confirmatis. Supra Altaris istius fastigium, sita erat in pariete statua Benedicti XII. Pontificis Tholosani, cujus opera, nova tecta Basilicæ superinducta fuere. Hujus simulacri exemplar habes in præfacta Tab. XVIII. lit. B. ac lit. A. demonstrat inscriptionem marmoream videlicet: *Benedictus PP. XII. Tholosanus fecit fieri de novo tecta hujus Basilicæ sub anno Domini MCCCXLI.* At sub eodem simulacro artificis nomen incisum erat. *Magister Paulus de Senis fecit.*

49. Ab altero latere Argenteæ portæ, ac alterius, quæ Romana appellabatur,

ut num. 49. erat Altare, quod olim Nicolaus de Aftallis Basilicæ Canonicus Anno MCCCXLIII. restituit, ac S. Antonio Abbati dicavit, licet ætatis processu Spiritui Sancto, postremoque S. Annæ invocationi cesserit, eò quòd Societas Parafrænariorum, è veteri cruce transversa, Sanctæ istius effigiem huc transtulit. Hujus Altaris exemplar habes in Tab. XIX. lit. H.

50. Demum in angulo prædictæ navis in iisdem parietibus ponè januam Romanam, ut nu. 50. S. Vincislao Regi Bohemorum, ac Martyri ab Hyricone Episcopo Olomucense dictum, atque dotatum fuit Altare, quod inde S. Erasmi Episcopi, & Martyris vocitabatur, ob ejus simulacrum ligneum inibi appositum, posteaque in ipforum, & S. Bartholomæi Apostoli honorem denuò excitatum fuit, prout in Tab. XIX. lit. G. & in Tab. XXI. lit. A. à tergo iconis ligneæ S. Erasmi, picta erat antiqua imago, præfati S. Vincislai Regis Bohemiæ, ut lit. B. in dicta Tab. XXI. demonstrat; ubi in medio visitur S. Vincislaus Imperiali habitu indutus, dexterâ vexillum, in cujus medio nigra Aquila, in albi coloris area, expressa erat; sinistrâ verò gladium, & clypeum tenens: ad dexteram Carolus IV. Imperator Rex Bohemiæ, ad sinistram idem Hyricon Episcopus indutus cappâ rubrâ supra rocchetum cum cruce Archiepiscopali, ambo genuflexi. Post hos, duo stant viri, quorum unus in habitu regulari, dexteram super dexterum humerum præfati Caroli Imperatoris apponit, ac sinistrâ baculum Pastoralem sustentat; alter verò Episcopali indumento conspicuus, sinistram tenet super caput Hyriconis Episcopi, in ejusque dextera baculus

A pariter Episcopalis apparet. Quinã sint isti duo Episcopi ignoro, reor tamen ejusdem Bohemiæ Regni Patronos esse. Expeditis jam tandem, quæ de mediana hac navi dictu; visuque digna existimavimus, in proximam anteriorem, dexteramque in Austrum vergentem transibimus.

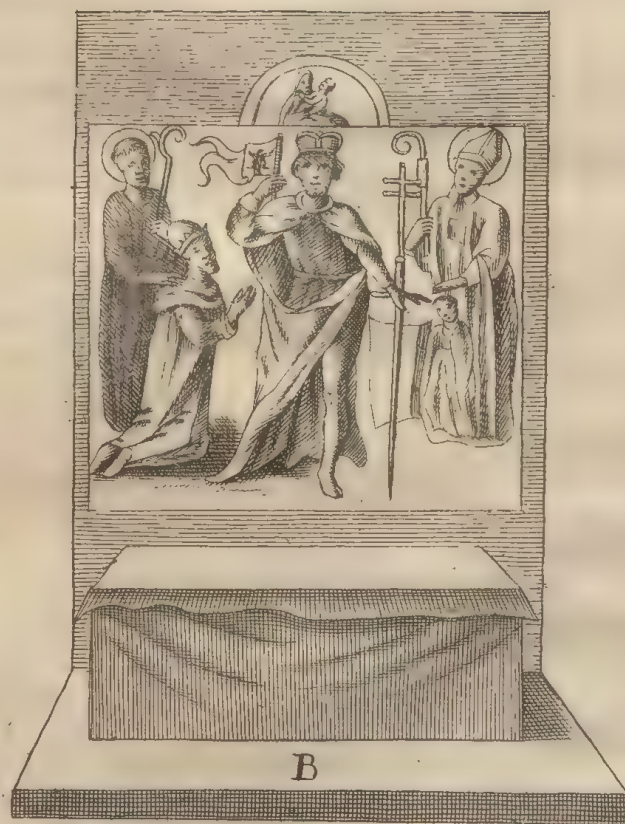
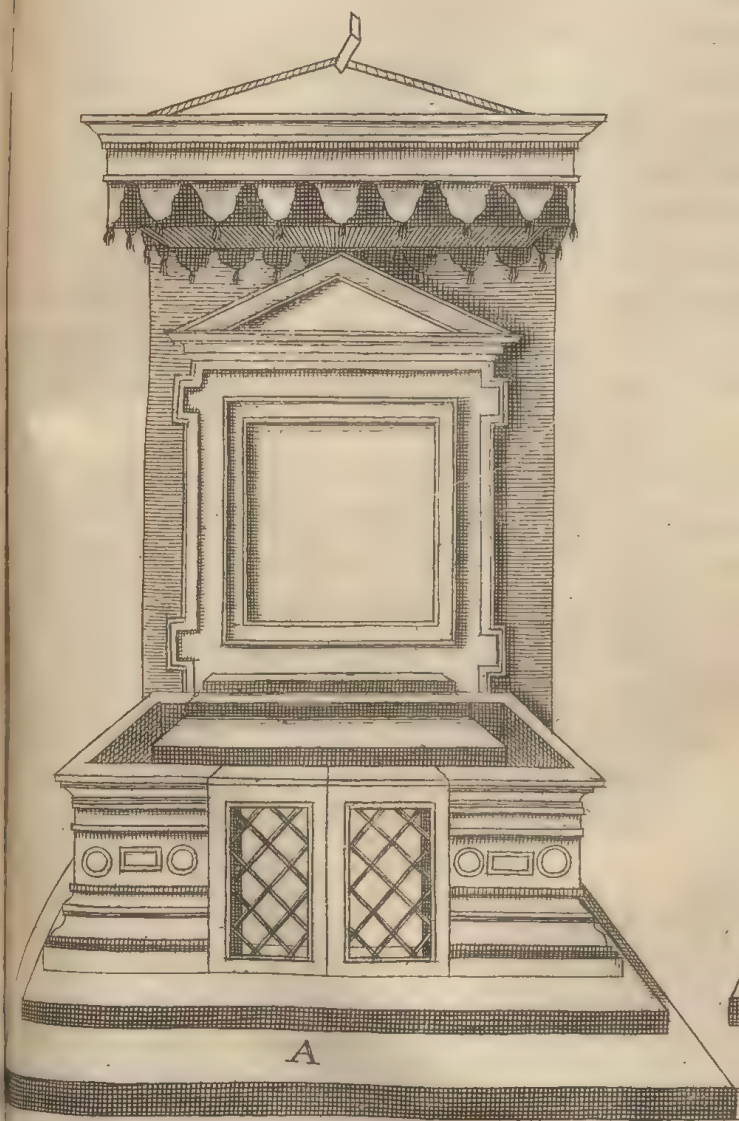
SECTIO VI.

B De Oratoriis, seu Cappellis, ac Altaribus in minori, anteriorique Navi dextera existentibus.

51. **M**EDIA, quæ & maxima dicitur, excipit à dexteris, idest Meridiem versùs, minorè navè, cujus ad caput in parastata, quæ majores, & minores fornices fulciebat, vetustissimum fuit Altare S. Martiali, Discipulo B. Petri dictum, quod à Neapoleone de filiis Urbi Cardinal. & Basilicæ Archipresbytero semel restauratum; ditatumque, Ursina de Ursinis iterum reparavit, exornavitque, additâ dote pro suæ animæ, suorumque suffragio, qui etiam ibi sepulturæ mandati sunt. Locus hujus Altaris num. 51. indicatur in Tab. VII.

52. Huic è diametro in Meridiem alterum stabat Altare adeò vetustum, ut & nominis, & cultus jacturam fecerimus.

53. Inter hoc, & supra memoratum Altare S. Martialis, ubi nunc una ex magnis quatuor parastatis est, quæ tholum sustentant, prima videlicet, quæ ad sinistrum latus ingredientibus occurrit, in absidula, seu loculamento in quo ad præfens est simulachrum S. Andreae, inibi eximium marmoreum, deauratumque erat sepulcrum, cujus



ne.

ma

poit
maj
mo

5
mar
Alta
gini
fup
lign
cto
da

qua
me
mu
pè
sep
&
lit.
Ag
liu
fin
dic
XI
ma
Co
Du
tic
Sa
qu
ria
do

pa
SS
dn
X
de
et
co
H

cujus locum numerus 53. indicat, cum statua ænea Pauli III. Pont. Max. quod postea Urbani VIII. jussu ad absidem majorem, idemque sinistrum latus, ut modò visitur, translatum fuit.

54. Inter undecimam, & duodecimam columnam fuit etiam translatum Altare, cum corpore B. Petronillæ Virginis è priori loco, sive ejus templo, & super Altare collocatus magnus, atque ligneus Crucifixus, qui in Altari Sanctorum Apostolorum Simonis, & Judæ erat.

55. Jamque ad Basilicæ januam, quæ olim Judicii, postea S. Andree nomen sortita est, brevi tractu devenimus. Ad sinistram egredientium propè facellum B. Bonifacii Mart. extabat sepulcrum Bonifacii IV. marmoribus, & cælaturâ conspicuū, ut in Tab. XIX. lit. M. Pontifex iste Pantheon celebre Agrippæ monumentum, à turpi futilium Deorum grege expiatum, Beatissimæ Virgini, Sanctisque omnibus dedicavit. Hic etiam; ut in eadem Tab. XIX. sub lit. P. locata fuit equestris è marmore statua Ruperti Malatestæ Comitis, Xysto IV. regnante. S. R. E. Ducis Generalis, qui & Urbem, & Vaticanam Basilicam ab immani, & avara Saracenorum rabie tutavit, & hucusque victrices gentium immanium furias acerrimè propulsatas infregit, ac domuit.

56. Dexterum portæ latus occupavit Guillelmus de Pereriis, extructo SS. Apostolorum Petri, Pauli, & Andree sacello, ut sub lit. O. præfatæ Tab. XIX. quod certè non ultimum templi decus habitum fuit. Sub pavimento etiam primæ, & secundæ columnæ conditus jacuit, Petrus Raymundes Hierosolymitani Hospitalis, ut ajunt,

A Magister: nec ille solùm, sed per totam hanc navem dexteram penè innumeri Cardinales virtute, moribus, genere, rebus gestis insignes quiescunt, quos inter Guillelmus Patriarcha Hierosolymitanus, Ostiensis Episcopus, Antonius Pazerinus Forojulien- sis, Patriarcha Aquileien. & Episcopus Tusculanus, Nicolaus Neapolitanus Capuæ Archiepiscopus, Joannes de Segovia Hispanus, Varambona Gallus, Franciscus Condulmerius Venetus, Eugenii IV. nepos, Isidorus Constantinopolitanus, Archiepiscopus Ruthenorum, Legatione ad Orientis Imperatorem strenuè functus; Theodorus Lelius de Torno Episcopus Tarvisinus, Bartholomæus Martini, Valentinus Hispanus Episcopus Segovien. Joannes Baptista Ferrarius Episcopus Mutinen. & Civis, Joannes Lagrolasius Gallus, Petrus Balbus Episcopus Tropien. & alii quamplures, quorum longâ nominum serie Lector tædio afficeretur, sed pauca hæc in illa navi delibasse sufficiat, in alia huic proxima, minorique diutius immoraturis.

SECTIO VII.

*De Oratoriis, Altaribus, & Sepulcris
posteriorem minoremque Navim
occupantibus.*

D 57. **I**NFIMÆ hujus Navis sinistræ ingredientibus tractum, quamplurimæ Altarium, ac Tumulorum moles nobilitabant. In primis autem in superiori parastata, quæ Navis minoris, & hujus, quam describimus fornicem sustentabat, colebatur Altare, non indecorum, licet nomine ob vetustatem careret, ut num. 57.

58.59. Huic ex adverso in Meridiē A juxta alteram parastatam innitebatur sacellum eximie pulcritudinis, ac majestatis ab Eugenio IV. splendidè restitutum, Deiparæ, & Apostolis Petro, & Paulo sacrum. Hoc Cardinalis Petrus Barbo Eugenii IV. nepos, perpetuâ pensione dotavit, adjecitque sepulcrum, ut num. 59. è marmore candidissimo, ubi Patruī Maximi ossa reposuit.

60. Proximum Eugenii tumulo, sequebatur sacellum B. Marco Evangelistæ dicatum, ut in num. 60. dives dote, & muneribus, quæ ei contulit Marcus Barbo Patriarcha Aquilejensis, & Paulo II. affinis, cui jam defuncto, urnâ è Pario marmore figuris, & emblematicis latè conspicuam ibidem locavit.

61. Paulò inferiùs post grande Ostium in pariete Basilicæ, ducens in Sacrarium, stabat Altare S. Nicolai Episcopi, & Confessoris à Nicolao V. constructum, cujus inde Pontificis corpus sub tabula è lapide nobilissimo, servatum fuit.

62. Exiguo tractu intermedio, Oratorium cum Altari B. Blasii Episcopo, & Martyri excitavit Poncellus de filiis Urbi, juxta quod cum suis Patribus, & uxore filiâ Marchionis Monferratensis, sepulcrum habuit.

63. Splendidiùs tamen in proximo eminebat Urbani Pont. VI. Neapolitani sepulcrum, Basiliculæ formam præferens. Ejus exemplar vide in Tab. XV. lit. L. circa quod, quamplurima Pontificum Romanorum cadavera reposita fuere, quæ ibidem relicta sunt, inter quæ illa Lucii II. & Cælestini III. Matthæus Veggius enumerat; itaut luce clariùs appareat accuratissimum Mallium non temerè affirmasse, in hac

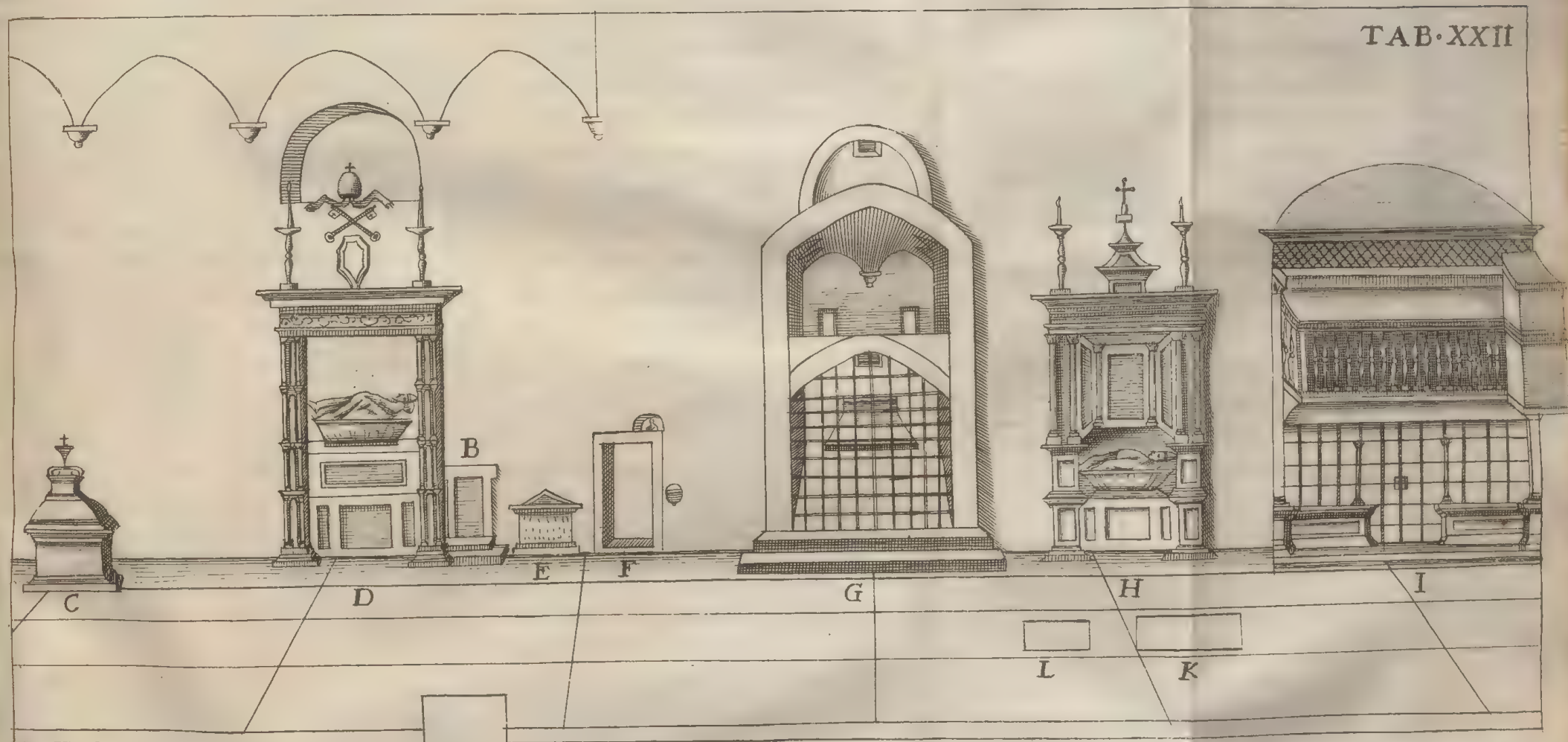
Basilica, præcipuè tamen in hac navis Pontificum porticus appellatâ tumulatos fuisse omnes Pontifices, quorum sepulcra, vel saltem vestigia, situve penitus ignorantur. Si autem qui illi fuerint scire in votis est, vices nomenclatoris implebo. Deus dedit, Honorius I. Severinus I. Joannes IV. V. VI. XVI. & XVIII. Eugenius I. & II. Formosus, Bonifacii V. & VI. Romanus I. Theodorus II. Leones V. VI. VII. & VIII. Landus, qui, & Laudo, Agapethus II. Nicolaus II. & Cælestinus IV.

64. Propè sepulcrum Urbani VI. pulcherrimum sacellum, in honorem Annunciationis B. Virginis Mariæ, locatum erat, in quo S. Margaritæ Virginis eximia imago à populo colebatur.

65. 66. In eodem muro duo alia antiquissima sacella erant cum aris, quorum alterum S. Eustachio, alterum C verò S. Georgio dicatum fuisse ex per vetusto Vaticanæ Bibliothecæ Martyrologio colligitur. Hinc procedentibus amplissima janua, seu magnus arcus, aditum dabat ad Oratorium protensum extra Basilicam, ubi cum Xysti IV. Pont. liberalitate certavit operosior artificum eâ tempestate clarissimorum labor. In Patronos hujus Oratorii B. Virginem, S. Franciscum, ac S. Antonium delegit idem Pontifex.

D Tres gradus sedilium è ligno, juxta triplicem ordinem Clericorum ibi Psallentium, solo fixit. Binos Beneficiatos instituit, totidemque perpetuos Clericos, qui Xystini sunt appellati, plurimas, maximasque intra illud Sanctorum reliquias locavit, quas numerando prolixior viderer. Hujus Oratorii faciem habes in Tab. XXII. ad lit. F.

67. 68. 69. Interiùs verò pavimenti medium tenebat æneus tumulus, admiranda



BIBLIOTHECA
UNIV. CRAKOVENSIS
CRAKOVENSIS

mirabilis artificii, ut num. 67. quem A Patruo suo, ac Prædecessori Xysto IV. constituit Julianus Cardinalis Ruvereus, qui postea in Pontificem electus Julius II. appellatus est; ipse verò post obitum sub abside à tergo Altaris jacebat; attumulatis hinc inde S.R.E. Cardinalibus, Fatio Sanctorio, ut num. 68. & Galeotto Franciotti de Ruvere, ut num. 69.

70. Oratorio tandem egressis, in pavimento erat obviu lapis sepulcralis è marmore, ut num. 70. & in Tab. XXII. lit. K. piissimæ Carolæ Cypri, & Hierusalem Regina, quæ pietatis ergo Romam profecta, eamque peregrinationis, & vitæ suæ terminum nata, à Summo Pont. Xysto IV. Regiâ quâ par erat funeris pompâ sepulcro mandata fuit. Nec longè ab illa, Maria Constantinopolitana genere nobilissima, fato non impari excepta. Earum monumenta Græco caractere marmori incisa fuere.

71. Hæc in pavimento. In pariete verò opposito tumulus eminebat Bernardi Heruli Narniensis, Sabinen. Episcopi, & Cardinalis, ut nu. 71. à transversa Basilicæ parte translatus. Pro ejus icone ad prædictam Tab. XXII. sub lit. H.

72. Huic situ, ac nitore inferior jacebat alter Stephani Nardini Foroliviensis, Ecclesiæ Romanæ Cardinalis amplissimi, ut num. 72. & in eadem Tab. XXII. videre potes sub lit. L.

73. Non longè ab Heruli tumulo in amplum ostium parietes aperiebantur, per quod adibatur Oratorium S. Thomæ Apostoli à Symmaco extructum, atque ornatum, ut nu. 73. Ejusque formam inquires in Tab. XXII. lit. G. Hujus in medio sub marmoreis

lapidibus jacebant corpora Joannis Podii Bononiensis Episcopi, & Matthioli de Lampugnano Episcopi Placentini, Petri Lunelli Episcopi Cajetani, & Francisci Barelai Milopotamien. Episcopi, ex Turnone Valentia oriundi, Basilicæ Pœnitentiarum, qui omnes commune ibi sepulcrum habebant.

74. 75. 76. 77. A sinistro Altaris cornu parietibus inhærebat omnis elegantia fons Baptismalis, ut num. 74. ad cujus basim Pontifex Max. Innocentius VII. ad latus Petrus Fonsca Lusitanus, Diaconus Cardinalis, ac Nicolaus Ecclesiæ Vaticanæ Canonicus, è nobilissima Vicecomitum familia, extincti quievêre, prout num. 75. A dextero autem cornu Altaris in Orientem, è Pario marmore concinnè admodum elaborata visebantur sepulcra Ardicini Junioris Presbyteri ut nu. 76. & Ardicini Senioris Diaconi S.R.E. Cardinalium *della Porta* num. 77. ut vulgò appellabantur, quorum pietas, & devotio in S. Thomam Apostolum, Oratorii decorem senio labentem firmavit, & auxit. His denique medius, infra tamen, sub lapide signis, & emblematicis ornatissimo decubuit Theobaldus de Monte Rubeo Archiepiscopus Bisuntinus.

78. 79. Extra aditum prædicti Oratorii ad Meridiem, in interiori Templi pariete, ut nu. 78. Parius lapis affabrè insculptus operiebat exuvias Christophori de Maronibus Romani Episcopi Ifernien. & S.R.E. Cardinalis, istiusque Basilicæ Archipresbyteri, optimè meriti, qui excogitavit, ut fieret copiosa, & exactissima descriptio eorum, qui vel minimum huic Ecclesiæ pio, gratoque animo contulerunt. Hujus deinde sepulcri locum, ætatis decursu,

occu-

occupavit Sacrarii janua, quam habes A num. 79. & in Tabula XXII. sub litera F. illæso sepulcro Gregorii V. ut in eadem Tabula lit. E. quod hodie servatur sub fornice novi pavimenti, relictis quoque duobus aliis, Pelagii I. & Bonifacii III. ut ex inscriptione muro affixa colligi potest.

80. Gregorianum sepulcrum in parietum crassitie, sequebatur absidula cum altari in nu. 80. quod fortè Gregorius IV. erexit in cultum B. Sebastiani. Verùm ita exolevit, ut ejusdem vix tenue vestigium in muri præfati demolitione reperiri potuerit, cum in Ecclesiæ inservientium commoditatem recens aditus apertus fuisset, unde iter ad Oratorium esset, exterius quidem, sed adjacens templo maximo, ubi olim Sanctimoniales vulgò dictæ *le Murate di S. Pietro*, clausæ degebant, quæ sub seculi sextidecimi finem in alia Urbis Monasteria translata fuere, de quibus infra ad numerum 165. dicemus.

81. Prope Sacrarii januam, de qua diximus supra num. 79. altera erat janua, ut in dicta Tabula XXII. litera B. quæ concedebat ingressum ad cameram amplam fornicatam, licet non integram, ad scopas, aliaque condenda lignamina, olim antiquum Sacrarium, ante quod diu S. Gregorii Magni jacuit corpus. Januæ huic proximum, auro, Pariisque marmoribus nituit sepulcrum Pii III. diverso, cultissimoque sculpturæ genere æque nobile. Ejus exemplar videri potest in eadem Tabula XXII. sub lit. D. Huic subjectus jacebat Franciscus Bandinus Piccolomineus Senarum Archiepiscopus.

82. Paulò inferius eodem ordine,

prope Basilicæ finem, sub lateritio sepulcro depositum fuit corpus B. Pii V. ut num. 82. quod postmodum in Liberianam Basilicā augustissimā pompā à Xysto V. Summo Pontifice translatum, ubi in sacello ab eodem Xysto magnificentissimè constructo, recolitur.

83. Aliam quoque lateritiā urnam à superiore paulò distantem, ut num. 83. sed in eadem parte parietis, ad tempus habuere, Julius III. & Hadrianus VI. ut scilicet inde asportati alibi locarentur. Julii lateritium tumulum vide in dicta Tabula XXII. sub litera C. Hadriani verò cadaver, in Ecclesiam S. Mariæ de Anima denominatam, translatum fuit.

84. In ultimo autem hujus navis angulo Constantia Piccolominea humata fuit, eique proximum, ut in num. 84. altiùs tamen in pariete erat sepulcrum Pii II. quod eximium illud Pii III. nepotis supra descriptum n. 81. æmulabatur. Ambo hæc sepulcra ab Alexandro Cardinali Montalto in Ecclesiam S. Andreæ de Valle translata fuere; eò quia eodem in loco, ubi Ecclesia præfata ab eodem Cardinali magnificentissimè constructa fuit, Illustrissimæ Piccolomineorum familiæ erat Palatium, plateaque illa, quæ ante ejusdem templi faciem jacet, Platea Senarum denominabatur.

85. Ab horum sepulcrorum fronte Oratorium S. Gregorii Magni erat, ut num. 85. quod ei Gregorius IV. eximius cultor Sanctissimi Prædecessoris dicavit, & sub eodem prædicti S. Pontificis corpus, urnâ Egyptiaci marmoris miræ amplitudinis inclusum, necnon trabibus ferratis munitâ venerabundus reposuit, multis per sacellum altaribus exci-

excitatis ad Sanctorum reliquias deco-
rè servandas, quas è diversis Cœme-
teriis, Cryptisque huc attulerat. De
ejusdem Santissimi Pontificis corporis
è Porticu, in hanc Basilicam translatio-
ne, sic Bibliothecarius in præfati Gre-
gorii IV. vita scribit: *Et quoniam tunc
divino ignis amore succensus corpus Bea-
ti Gregorii hujus universalis Ecclesiæ
Præfulis, per quem S. Spiritus gratia toto
Orbe Terrarum inextinguibile sapientiæ
munus induxit, ex loco, sepultus, quo
prius fuerat tulit, & non longè ab eo in
aliud noviter constructum infra Eccle-
siam B. Petri Apostoli summo honore,
perduxit, ejusque sacrum altare argen-
teis tabulis undique perornavit, &
Oratorium suo sancto nomine titularit,
absidamque ejusdem super aurato Mu-
sivo depinxit, in quo scilicet Oratoria
Sanctissima corpora Beatorum Marty-
rum Sebastiani, Gorgonii, ac Tiburtii
ex Cœmeteriis, in quibus ante jacebant
perduxit, & unumquodque eorum se-
paratis altaribus collocavit, pro quibus
denique Pontificatus sui tempore decre-
vit, ut monachi, qui ad officium per-
solvendum in Ecclesia B. Petri Apostoli
sunt constituti, omnibus diebus ibidem,
laudes omnipotenti Domino canere non
desistant. Obtulit autem in eodem Ora-
torio vela majora, vel modica serica
decem & octo. Vestes super altare, sub
quo Sanctissimi Gregorii Papæ corpus
quiescit tres. Unam cum chrysoclaro
habentem historiam ::::: & super
unumquodq; altare prædictorum Mar-
tyrum vestem de fundato unam. Ima-
gines denique desuper de argentatas, nec-
non auro perfusas tres, habentes vultum
Domini, & eorum depictos, quorum
specialia ibidem corpora humata, mi-
raculis, ac virtutibus pollent. Verùm*

A cum jam Oratorium hoc nimia labere-
tur vetustate, Pius II. reparavit, pre-
tiosisque marmoribus pristino decori,
super extructâ camerâ, restituit, quam
auro, gemmisque perfulgidam quatuor
è lectissimo marmore columnæ susten-
tabant, ibique B. Andreæ Apostoli
caput, summis honoribus publicè ex-
hibitis, collocavit. Hujus altaris exem-
plar vide in Tab. XX. sub lit. A.

B 86. In hoc etiam sacello sepulcrum
quidem non inelegans habuit Agnes
de Columna ut nu. 86. Hæc de hac po-
steriori navi scripsisse satis superque sit;
modò ad reliquas duas minores, ad læ-
vum Basilicæ latus in Septemtrionem,
gradum faciamus, & primò antero-
rem, maximæ navi propiorem lustre-
mus.

S E C T I O VIII.

De Oratoriis, Altaribus, atque Sepul-
cris, in anteriori minorique navi,
ad Aquilonem existentibus.

87. **P** RIMO igitur in navis capite
ad Occidentem in parastrata
dextera fornicis in Meridiem vergen-
tis, ex qua parte in Basilicæ crucem
aditus erat, ut num. 87. post Altare
S. Antonii Abbatis, aliud Sanctis Lau-
rentio, & Georgio extructum fuit, do-
tatumque à Jacobo Cajetano de Ste-
phanescis hujus Basilicæ Canonico,
deinde S. R. E. Cardinali pro anima
sua, & Annibaldi de Ceccano nepotis,
& Cardinalis, prope quod ipsi sepulti
sunt. Hic porrò Cardinalis auctor fuit
Jotto pictori eâ tempestate celeberrimo,
ut D. Petri Naviculam fluctuum
impetu jactatam & penè naufragan-
tem intra Basilicæ atrium in parietibus
qua-

quadriporticus ad Orientem, opere vermiculato exprimeret, de qua suo loco.

88. E regione autem visebatur ara sine nomine, & cultu, suâ tamen simplicitate non indecora, ut num. 88.

89. 90. Laudati Alpharani ordinem sequendo, in hujus minoris navis medio in Cappella, quæ nunc dicitur Gregoriana, in loco designato n. 89. recol. mem. Gregorius XIII. sepultus fuit. In pariete autem noviter à Paulo III. Summo Pontifice tunc extructo, qui per transversum hanc sinistram navim intersecabat, inter undecimum, & duodecimum columnarum ordinem, novum fuit extructum altare, ut n. 90. in quod Beatissimæ Dei Genitricis Mariæ filium amplexantis imago, quæ antiquitus in Oratorio S. Leonis Papæ posita erat, translata fuit, sub eodemque altari multa sacra lypfana recondita fuere, quæ ipse Alpharanus recenset. Postea verò laudato Greg. XIII. jubente, hoc diruto altari, eadem Dei paræ Virginis imago ad cappellam, ab eodem Pontifice constructam, translata iterum fuit. Ante hoc Altare sepulcrum Bernardini de Cruce Episcopi Novocomensis erat, juxta quod ossa Callixti III. Alexandri VI. Urbani VI. ac VII. translata fuere, cujus sepulcri formam habes in Tab. XV. lit. M. cui sepulcro proxima erat exigua quædam janua lit. N. designata, quæ in præmemoratum sacellum Gregorianum ducebat.

91. In hac eadem navi ad Orientem juxta portam, quæ dicebatur Guidonea aliud erat perantiquum altare ut nu. 91. S. Tridento dicatum, postea S. Antonio de Padua, cum domus Ursinorum stemmate. Alpharani

A verò tempore, diruto altari, eodem in loco, lapis supra quem plurimi Sancti Martyres pro Christi fide mortem optetierant, qui olim juxta S. Joannis Chrysostomi aram colebatur, positus fuit, ut indicat Tab. XIX. lit. F. Inibi etiam duo rotundi lapides, ferro ligati, collocati fuere, quos pedibus SS. Martyrum carnifices appendebant, dum illi in eculeo cruciabantur. Modò omnes hi lapides ad primam visuntur parastratam.

92. Ad ingredientium sinistram, ubi lustralis sumitur aqua, ex altera parte ejusdem Guidoneæ portæ in Aquilonem, aliud erat antiquissimum altare, ut num. 92. cum insignibus, & descriptione in lapide marmoreo nobilium Romanorum de Amateschis à nobile Odone Lotta de Amateschis restitutum, ac S. Antonino Martyri dicatum; postea S. Birgittæ, demum S. Erasmo Episcopo, & Martyri; quo etiam diruto, Alpharani tempore, ejus loco, lapidem, sive Tabulam porphyreticam posuerunt, in qua ossa Sanctorum Apostolorum Petri, & Pauli, ut supra diximus, divisa fuere. Locus istius Tabulæ designatur in dicta Tabula XIX. lit. D. Hac perlustratâ navi, modò ad alteram huic proximam, quæ etiam Aquilonem respicit, stylum vertamus, quæque ob singularem Domini Nostri Jesu Christi imaginem Vultus sancti, sive Sanctissimi Sudarii, Veronicæ navis appellata fuit.

S E C T I O IX.

*De Oratoriis, Altaribus, & Sepulcris
navis ultimæ, ac posterioris
in Aquilonem.*

93.94.95. **I**n hujus navis capite ad Occidentem, ut n.93. demonstratur; perantiquum extabat Altare, quod cuinam Sancto olim dicatum esset, ignoratur. E conspectu juxta alteram parastatam ad Aquilonem, ut num.94. pulcherrimum visebatur Sacellum, cum Altari S.Ægidio Abbati erecto, amplissimisque redditibus locupletato, à Joanne Tomacello Comite Soræ Pontificis Bonifacii IX. Germano. Juxta hoc sacellum aliud sequebatur, ut num.95. non minoris formæ, cum Altari, marmoribus, ac columnis diversorum colorum extructum, Divoque Nicolao Episcopo, & Confessori sacratum.

96. Numerus iste Cappellam Gregorianam designat, de qua nuper diximus. In eam translata fuit devota Imago Dei Genitricis Mariæ Virginis de Succursu nuncupatæ, quæ olim in supradicto Oratorio S. Leonis Papæ extabat. Sub hoc Altari Summus Pontifex Gregorius XIII. corpus S. Gregorii Nazianzeni, cognomento Theologi, & Ecclesiæ Doctoris, quod per longum temporis spatium in Ecclesia S. Mariæ Campi Martii de Urbe quieverat, inde amotum, splendidissimâ pompâ, reposuit.

97. In antiquo pariete ejusdem navis, loco indicato num.97. erat sacellum S. Jacobo Apostolo dicatum, ac ab Antonio de Calvis S.R.E. Cardinali, hujusque Basilicæ Archipresbytero, restitutum.

A 98. Propè hoc sacellum aliud sequebatur, nempe sub num.98. S. Hieronymo Confessori, & Ecclesiæ Doctori, ab Acheruntio de Bovenis erectum, atque dotatum.

99. Non longè ab isto eodem in pariete aliud erat Altare, ut num.99. S. Augustini Episcopi, & Ecclesiæ Doctoris, ab Altarufio Canonico restauratum, & pingui dote locupletatum.

B 100. Juxta dictum Altare S. Augustini aliud respectivè erat antiquissimum Altare, S. Ambrosio Episcopo, & Ecclesiæ itidem Doctori consecratum, cujus locus designatur num.100.

101. In eodem ordine, ut nu.101. aliud sequebatur Altare elegantissimum D. Martino Sacratum, amplissimisque proventibus ditatum à Joanne Gallo S. R. E. Cardinali Vivariensi, Ostiensi Episcopo, ac Vicecancellario.

C 102. Parum ab hoc S. Martini sacello distabat aliud Altare, ut nu.102. in honorem S. Agathæ Virg. & Mart. constitutum, ac ab Ægidio de Roffredis restitutum, quo deinde in Basilicæ, demolitione disiecto, ejus locum sepulchralis urna è marmore Marcelli II. Summi Pontificis occupavit.

103. Ante hoc sepulcrum in recentis Basilicæ murum, qui illam à veteri dividebat, translatum fuit Altare S. Lucie Virg. ex Ecclesiæ ruinis ereptum, in quo Sanctæ hujus Virginis brachium, quemadmodum à B. Gregorio Magno in prima dedicatione locatum fuerat, in hac nova consecratione eadem thecâ exceptum, repositum fuit. Hujus Altaris orthographiam habes in Tab.XV. lit.P.

104. Pone Altare B. Agathæ alius erat aditus, ex quo ad duas alias Basili-

cæ adjacentes Ecclesias patebat accessus; quarum Ecclesiarum nomen, & Auctor latent. Tandem ocluso aditu, marmoreum Nicolai V. sepulcrum, ibi ex ruinis Basilicæ transpositum fuit; cujus formam habes in Tab. XVII. lit. E.

105. Non procul ab eodem Nicolai monumento, antiquitus stabat ara, S. Mariæ de Misericordia appellata, quæ à Nardo Catino hujus Basilicæ Beneficiato resecta, dotataque fuit: quâ denique jam labente, ejus loco, ut num. 105. à Paulo II. Altare erectum fuit, ac B. Marco Evangelistæ sacrum, cujus exemplar inspicere poteris in eadem Tab. XVII. lit. C.

106. Juxta aram B. Marci, ut num. 106. eximium Pauli II. sepulcrum è marmore fuit transvectum, pulcherri-
mè ornatum, ut in Tab. XVII. lit. F. & licet marmorea Tabula, in qua ipsius nomen incisum erat, in anteriori navi dextera, ante Crucifixi aram strata reperiretur, attamen ejus corpus, Pontificum corporibus, è propriis thecis extractis, apud B. Petri Principem aram eâ parte, ubi jacet inscriptio -- *Polyandrium, hic congesta sunt ossa plurimorum*; humatum fuit.

107. Prope locum hunc ut num. 107. ubi dictum sepulcrum fuit locatum, erat antiquitus ara S. Abundii, olim hujus Basilicæ Mansionarii, de quo in Martyrologio ad diem 14. Aprilis fit mentio. Hujus etiam meminit Divus Gregorius lib. 3. Dialog. cap. 25. Hoc eodem in loco aliquando Leonis X. lateritium depositum stetit, quo demum in eximium, ac spectabile sepulcrum ad Ecclesiam S. Mariæ super Minervam, tempore Tiberii Alpharani, ut ipse testatur, translato, Pii

IV. corpus lateritio, gypseoque monumento ibi fuit depositum, atque inde die 4. Februarii anno 1583. Gregorio XIII. Pontifice, ad Thermas in Ecclesiam S. Mariæ Angelorum pariter translatum fuit.

108. Numerus iste vetustum, designat aditum ad Ecclesiam S. Vincentii, quo clauso ejus in locum sacellum B. Mariæ Virginis ab Innocentio VIII. exstructum, ac dotatum transvectum fuit, de quo supra jam dictum est num. 38. Præmemorati sacelli ciborium, reliquiis SS. Martyrum, Confessorum, ac Virginum erat refertum, quæ feriâ secundâ Paschatis, populo in statione affluenti visendæ, exponebantur in triginta octo tabernaculis, seu thecis elegantissimis, ac preciosissimis inclusæ, hasque omnes enumerat Alpharanus sub eodem num. 108.

109. Hinc, nempe sub num. 109. juxta prædictum sacellum, Innocentii VIII. æneum ipsius erigebatur sepulcrum, tantæ elegantiae, ac precii, ut nulli secundum existimaretur, de quo meminimus supra ad num. 38. ejusque exemplar etiam retulimus in Tab. XVII. lit. B.

110. Post hoc sepulcrum, antiquum sequebatur Altare in honorem S. Laurentii Martyris dicatum, ac dotatum à Lello de Milglis de regione Parionis, ut num. 110. quo etiam iniuriâ temporum diruto, illuc labrum magnum è lapide Numidico, plumbo, ferroque apprimè glutinatum, quod fortè Pontificis alicujus sepulcrum erat, & juxta aram maximam, & Oratorium S. Leonis olim steterat, translatum fuit.

111. Juxta hoc labrum, ut n. 111. erat sepulcrum Aloysii Cardinalis, ex fami-

BIBLIOTHECA
VNI. FACELL.
CRABUENSIS

fig. 1



fig. 2

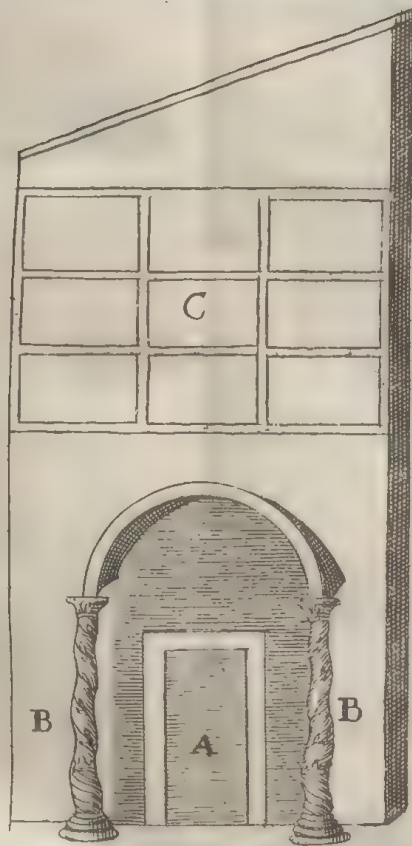
TAB. XXIV



pag. 75.

BIBLIOTHEC
MUSEI
MUSEI
MUSEI

quod
crum
e Ora-
ansla-



familia Rossiorum Florentiæ, quo in loco Alpharani ævo, Pauli IV. Pontificis corpus lateritio tumulo fuit exceptum, postmodum B. Pii V. studio in marmoreum, egregiumque sepulcrum intra templum B. Mariæ super Mineram translatum fuit.

112. A Pauli IV. sepulcro parum distans, ut num. 112. aliud elevabatur antiquum, & lateritium sepulcrum Franciotti Cardinalis Ursini, tituli Sanctæ Mariæ in Cosmedin, ac hujus Basilicæ Archipresbyteri, quod, ut sæpe memoratus Alpharanus tradit, ex Pii V. generali decreto de cunctis sepulcris supra pavimenta omnium Ecclesiarum amovendis, ac sub defunctorum pavimento condendis, prædictum Franciotti corpus, & nonnullorum Purpuratorum, nobiliumque ossa, pluribus sepulcris, ubique per Basilicam erectis exportata, in pavimenti visceribus humata fuere.

113. Porta parvula, ut num. 113. olim apud hujus navis angulum ad Aquilonem in parietibus erat, Porta Sancta dicta, quæ centesimo antiquitus referabatur anno, in cujus vicem proxima suffecta fuit, ubi patebat S. Mariæ ad Præsepe Altare.

114. Numerus 114. locum ubi erat sacellum, & Altare S. Mariæ ad Præsepe designat, quod Joannes VII. eximiis Musivis, picturis, & marmoreis incrustationibus, columnisque vitineis, è Pario marmore, exornaverat. Dein in loco ubi erat Altare suffecta porta fuit, quæ Sancta dicitur, aliâ proximâ oppletâ muro. Hujus sacelli, locive, ubi Musiva opera in eo extabant exemplar habes in Tab. XIX. lit. B. & C. & in Tab. XXIII. lit. A. Portam Sanctam Jubilæi denotat, lit. B. colum-

nas vitineas, quæ sacellum ornabant, lit. C. Musivum opus supra idem sacellum depictum, quod in ampliori forma habes sub lit. D. In explicandis figuris in eodem Musivo expressis non immoror, cum per se omnibus pateant; solummodo indico ipsius Pontificis Joannis VII. figuram lit. E. designatam, quæ retro caput quadratum habet, & Crucifixum quatuor clavibus perforatum. Præter relata Musiva alterum expono in Tab. XXIV. sub fig. I. Musivum hoc observavi in Ecclesia S. Mariæ in Cosmedin, quod supra januam interiùs collocatum est, cum sequenti inscriptione.

Urbano VIII.

Vetustissimas has Musivas imagines in Oratorio Dei

Genitricis intra B. Petri Basilicam à Johanne VII. ad annum DCCV.

Exedificato olim extantes & in ejusdem Basilicæ sub Paulo V.

Amplificatione pie servatas hic ad perpetuum rei sacre

Monumentum Jo: Ant. Ghezzius Rom. hujus Diaconie Canonicus

Donavit & affigendas curavit anno salutis MDCXXXIX.

Lectorem hic admonitum volo, quod figuras in Tab. XXIII. expressas, intersecatis lineis ad Musivum denotandum opus velare minimè feci, ne Dob earundem parvitatem, ipsæ obscuræ remanerent.

115. Ante præmemoratum sacellum, ubi præfata Porta Sancta suffecta fuit, aderat Ciborium, à conservando Sudario Domini Nostri Jesu Christi, Veronicæ appellatum. Ciborium quatuor, si emblematis, sex verò columnis elegantissimis, si Alpharano fides præstanda sit, sustentabatur, unde quaque

ferreis, & deauratis cancellis munitum, ac circumseptum, cujus in summitate præfatus Crucifixus æneus quatuor clavis affixus positus erat; nunc autem in Basilicæ Sacratio asservatur. Hujus Ciborij exemplar habes in Tab. XXI. lit. C. D. lit. E. denotat præfatum Crucifixum æneum.

SECTIO X.

De Sepulcris, & aliis multis, quæ erant in Quadriporticu, & Atrio Basilicæ, ut in Tab. Ichno-graphica.

116. **I**N atrii centro sub dio sita erat ænea vetustissima Pinea deaurata, altitudinis quindecim, & latitudinis septem palmorum cum dimidio, additis hinc inde duobus æneis, & deauratis Pauonibus, ac quatuor Delphinis pariter deauratis, aquam fundentibus, octo porphyreticis columnis circumlocatis, quæ tectum æneum sustinebant, quo Pinea cooperiebatur. Epistilia, quæ columnis imminebant, Palmis, Crucibus, & Agnis Musivis, Zophorum exornatum habebant, in quo sequens æneum signum peculiariter visebatur X. In Pineæ extremitate insculpta prominebant hæc verba. *P. Cincius P. L. Salvius fecit*, scilicet: *Publius Cincius Publici Libertus Salvius fecit*. Duæ etiam aderant literæ scilicet A. & O. Pineam hanc, sicuti etiam Pavones, & Delphinos in Hadrianæ molis summitate olim fuisse scribunt Marlianus, Panvinius, & alii Antiquarii. Hodie eadem Pineæ, & Pavones in Pontificio viridario visuntur. Si vero Pineæ ejusdem cum illius ornatibus exemplar desideres, exponitur in Tab. IX. lit. Q.

117. Non longè ab eadem aberat Pineæ magnus ex ære Cantarus, sive labrum deauratum, quod nos fontem æneum diceremus, in cujus summitatem per aliquot ascendebatur gradus, ut publicè Peregrinis ad Basilicam confluentibus commoditati, ac usui esset. Verùm in hujus Cantari, præfatæque Pineæ descriptione, ex variis Auctorum sententiis, dubium incidit, an unus tantum, vel duo fontes in Atrio locati essent. Primò enim Canonicus Romanus, sive Petrus Mallius, qui tempore Alexandri III. vixit in sua Vaticanæ Basilicæ descriptione sic fatetur: *In Paradiso S. Petri est Cantarum, quod fecit fieri Symmachus Papa, columnis porphyreticis ornatum. Quæ nimirum columnæ tabulis marmoreis cum griphonibus connexæ, pretioso cæneo coopertæ, cum floribus, & Delphinis deauratis aquas fundentibus. In medio verò hujus Cantari est Pineæ ænea, quæ fuit coopertorium cum sinino æneo, & deaurato super statuam Cibeles Matris Deorum in foramine Pantheon. In qua, videlicet Pineæ subterranea fistula plumbea subministrabat aquam ex forma Sabbatina, quæ toto tempore plena præbebat aquas per foramina nucum omnibus indigentibus eâ; & per subterraneam fistulam quædam pars fluebat ad Balneum Imperatoris juxta Agulea. Alpharanus verò præteriti seculi scriptor, de eodem Cantharo, præter superius relata scribit, aquam ex forma Sabbatina per subterraneos scyphones, & plumbeas fistulas in eum corrivatam fuisse, quæ postea ex Pineæ ænea per foramina nucum defluebat. Quare sensus hujus scriptoris esse videtur, quod Cantharus in sublimi loco positus*

tus esset, ex quo aqua descendens per Pineæ foramina, in depressiore loco posita, exiliret; quod tamen à verisimili alienum reor, cum Pineæ non spernenda altitudinis sit, nempe palmorum 15. & amplius, si ei basis addita fuisset, quapropter, si aquæ è Pineæ summitate, exeundum fuisset, in altitudinem palmorum triginta Cantharus elevari debuerat, cum aqua descendens suæ primæ altitudinis tertiam partem amittat. Turrigius autem jam à quinquaginta, & ultra annis Scriptor, narrat hunc Cantharum fontem fuisse in Atrio, quod Paradisus appellabatur ad Peregrinorum usum à Symmacho Papa constructum. In cuius locum, altero parumper ab isto distante constructo fonte, Pineam collocavit, quæ etiam aquam fundebat, quibus hanc addit Bibliothecarii auctoritatem: *Cantharum B. Petri cum quadriporticu marmoribus ornavit, & ex Musivo Agnos, & Cruces, & Palmas fecit.* At si ponderanda sit Tab. IX. in medio Atrii visitur Pineæ cum intercolumniis, aliisque ornatibus lit. Q. designatis; quæ in figura nullum omnino vestigium vasis ad excipiendam aquam apparet.

118. In hoc etiam Atrio supra tres illas januas quadriporticus posterioris in Ortum, per quas in Atrium, & in Basilicam iter erat, B. Petri navicula fluctibus agitata, ac veluti naufraga in parietibus videbatur expressa, elegantissimo, nobilissimoque Musivo opere, labore Jotti ævi sui Pictoris commendatissimi, de quo supra fati sumus ad num. 87. impensâque Jacobi Cajetani de Stephanescis S. R. E. Cardinalis, & antea hujus Basilicæ Canonici, quod constat ex membranaceo

manuscripto in Archivo S. Petri asserto, cujus verba Turrig. refert in suo tractatu de Cryptis Vaticanis pag. 162. hæcque sunt: *Obiit san. mem. Dom. Jacobus Gayetani de Stephanescis S. Georgii Diac. Cardinalis, Canonicus noster, qui nostræ Basilicæ multa bona contulit &c. In Paradiso ejusdē Basilicæ de opere Musivo historiam, quæ Christus B. Petrum Apostolum in fluctibus ambulantem, dexterâ ne mergeretur, erexit, per manus ejusdem singularissimi Pictoris fieri fecit, pro quo opere duo milia, & ducentos florenos persolvit.*

Navicula hæc veluti fluctibus agitaretur, in varias nostris temporibus impulsam vidimus partes, nam cum in scalarum arca, quæ ante Ecclesiæ faciem sunt, & antequam in hanc præsentem redigerentur formam, quidam prægrandis murus attollebatur, ubi nunc magnæ illæ sunt fenestræ, quæ porticum ad interiores scalas Palatii ducentem illuminant; in eodem muro à Paulo V. præfata navicula fixa fuit; postea ab Urbano Papa VIII. super interiorem Regiamque portam ejusdem Basilicæ translata; deinde ab Innocentio X. ex illo loco avulsa in atriolo, quod ante majorem Palatii erat portam, altiori in loco posita; demum ab Alexandro VII. Summo Pontifice occasione constructionis præfate porticus diruta. Deinde nobile hoc monumentum, sacrarum memoriarum ferventissimus cultor, bon. mem. Eminentissimus Cardinalis Franciscus Barberinus, ne periret, iterum ad antiquum exemplar construi fecit in porticu ante faciem Basilicæ, ubi nunc visitur, in mediana ipsius interiori porta. At de hac navicula fusiùs in tertia nostri operis parte, juxta temporis seriem, agemus,

mus, & ipsius exemplar demonstra-
bimus.

119. Juxta portas jam dictas, à dextera parte Atrii, pariter in Ortum contra Austrum parvula quidem, sed vetustissima stabat ædícula, figuris, & aliis ornamentis illustris, in qua Peregrinorum fuit Altare, cujus in cornu dextero adhærebat parieti tabula è marmore, plurimorum Sanctorum reliquiis venerabilis; quarum seriem explicat Alpharanus in suo MS. hoc eodem num. 119.

120. Pone ædiculam hanc sepultus fuit Honorius Augustus, ut tradit Paulus Diaconus in Appendice Eutropii lib. XIV. anno Urbis conditæ 1165. sic narrans: *Honorius annis quindecim cum imperasset, & iam antea annis tredecim, ac sub Patre duobus regnasset, rempublicam, ut cupierat. pacatam relinquens, apud Urbem Romanam vitâ exemptus est, corpusque eius iuxta B. Petri Apostoli in Mausoleo sepultum est.* Ibi quoque etiam humati fuere Otho II. Placidius, & Valentinianus III. Imperatores, ut quidam antiqui Scriptores testati sunt; quorum sepulcrum è porphyritè pereleganter, ac magnificè excitatum, Honorii Mausolæum appellatum est, & adhuc hodie sub fornice novi pavimenti servatur; ejus exemplar habes in Tab. IX. sub lit. I. quod inversum cernitur. Hujus sepulcri occasione, palinodiam nos canere debemus, nam in nostro opere de Veter. Monimen. part. 1. cap. 23. diximus Honorii sepulcrum Ravennæ in Ecclesia SS. Nazarii, & Celsi, vulgò Gallæ Placidie, extare, ibique Imperatorem hunc, cum eadem in civitate decessisset, humatum fuisse. Notitiam hanc ex Fabri, qui Sacras Memorias Ravennæ

descripsit deprompsimus, illique, tamquam de re ad suam patriam spectante adhibuimus fidem: at modò ab eodem recedere cogimur, Scriptoremque antiquiorem maioris nominis, ac famæ sequi æquum arbitramur.

121. In sinistro præterea latere anterioris partis quadriporticus, quæ media inter frontem Basilicæ, & atrium attollitur, ad Aquilonem, in angulo contra Orientem, amplissima patebat porta à Julio II. restaurata, per quam alia porticus adibat, quam Innocentius VIII. labentem refecit, unde plures gradus è marmore in augustum sacrumq; Palatium Apostolicum ascensum præbebant. In hoc autem Palatio visebantur, Aula magna, quæ Regia propter amplitudinem appellatur, Oratoria Xysti IV. & Pauli III. venusta, Sacri Consistorii cubicula, Aulæ pro domicilio Pontificis, plura mæniana triplicis ordinis, variis, pulcherrimisque picturis ornatâ, quibus accedebant viridaria, lucus, fontes, turres, & propugnacula, aliaque multa dignissima visu monumenta, quæ omnia nunc quoque, quibusdam tamen diutinas ob instaurationes mutatis, auctisque, non sine magna admiratione, conspiciamus.

122. Post dictam à Julio II. restauratam portam, quædam alia aperiebatur, quam tamen potius dixisses magnum aditum, seu arcum, à quo transitus erat ad Ecclesias S. Gregorii, S. Vincentii, cæterasque adiacentes Basilicæ; qui tamen aditus, sive porta, ante Alpharani tempora, occlusa fuit.

123. Deinde etiam prope eandem occlusam portam, alterumque angulum porticus, Benedicti IV. sepulcrum è marmore situm erat, quod temporum

rum injuriâ penè deperiit, uti ceteri aliorum Pontificum tumuli, quorum cineres sub pavimento repositos fuisse nemini dubium videri potest, si Alpharani opinionem sequamur, cujus tempore adhuc extabant eorundem sepulcrorum vestigia in parietibus hujus porticus, antequam à Gregorio XIII. testorio opere tota dealbaretur, picturisque decoraretur, supra quinque Regias Basilicę januas, deletis quibusdam antiquis imaginibus, dejectisque marmoreis incrustaturis, quę totam Basilicę faciem à Constantino Magno sic exornatam fuisse suadebant. Ex horum autem omnium ornamentorum reliquiis unica tantum cavea, cum Psittaco, media supra portas Ravennatem, & Judicii relicta fuit, quę hodie quoque deperiit.

124. Huic angulo proximum in parietibus frontis Basilicę sequebatur ostiolum clausum, quod vulgò antiqua Porta Sancta dicebatur, & huic penè contigua erat alia Porta Sancta, recentioris structurę, pulcherrimoque ex marmore versicolori constructa, respiciebatque Oratorium Sanctę Marię ad Pręsepe, in posteriori navi sinistra locatum, ut vides in Tabula XIX. lit. B. & Tab. XXIII. lit. A.

125. Inter hanc Portam Sanctam, proximamque Guidoneam ut n. 125. non mediocris aderat elegantię sepulcrum Joannis IX. è marmore cum Epitaphio.

126. Post dictam Portam Sanctam alia sequebatur, quę proximę navi correspondebat, dicebaturque Guidonea à Guidonibus, qui Peregrinos per eam in Basilicam introducebant, eisdem omnia memoratu, visuque digna ostendentes, de qua etiam meminit

Petrus Mallius, sive Canonicus Romanus in sua Descriptione Vaticanę Basilicę num. 44. ubi sic: *Porta illa, quę est juxta eam, & quę vadit per porticale juxta Veronicam, dicitur Porta Guidonea, quoniam Guidones, qui ducebant Oratores venientes per porticale, quod est juxta Nolarium majus, frequenter per eam intrabant; unde usq; ad nostra tempora facule, & cerei ibi vendebantur.* Vixit enim Mallius circa medietatem XII. seculi, ex cujus auctoritate deduci valet, quod Oratores, videlicet Peregrini faces emebant, sive candelas, quas postea ad Beatissimorum Apostolorum sepulcrum, sive confessionem offerebant, vel etiam accendebant, in eorundem Apostolorum honorem. Sępè laudatus censet Turrigius, eosdem Peregrinos processionaliter cum candelis accensis Basilicam ingredi consuevisse; quam quidem sententiam minus probabilem, puto. Fuit etiam eadem janua Porta Veronicę, sive Sudarii à proximo sacello denominata; Supra eam autem appensa erant corona, lancea, & insignia Regis Hungarię, ad corpus Beati Petri transmissa ab Henrico Cæsare, qui Regem, ac Regum Hungaricum debellavit. Inibi quoque fixa erat lancea cum vexillo, quod Rex Hispanię sub anno 1212. Saracenorum Rege devicto Romam ferri, & in Basilicę B. Petri conspicuo, atque eminenti loco appendi curavit. Januę istius situs designatur in Tab. XIX. sub lit. E:

127. Inter hanc, & sequentem januam duo aderant Summorum Pontificum sepulcra Stephani nempe V. & VI. cum suis epitaphiis.

128. Alia erat janua, per quam ad alteram navim ad Septentrionem

vergentem, patebat aditus. Janua hæc appellabatur Romana. Rationem, cur ita appellaretur, Mallius in præcitato loco sic reddit: *Dicitur Porta Romana, quoniam, ut à nostris Majoribus accepimus, Romanæ mulieres antiquitus, & adhuc frequenter per eam intrant.* Hæc indicatur porta in eadem Tabula XIX. lit. Q.

129. Huic januæ proxima erant sepulcra Benedicti III. & Joannis XIX. & Bulla centesimi, idest Jubilæi anni, quæ in lapide marmoreo incisa fuit, & adhuc in nova visitur porticu, cujus tenor videri potest inter extravagantes communes, & incipit: *Antiquorum habet fida relatio &c. sub tit. de Poenitentis, & Remissionibus.*

130. In medio faciei Basilicæ tertia janua aperiebatur, quæ etiam in dicta Tab. XIX. sub lit. I. ostenditur, ac Argentea dicebatur, eò quòd ipsius valvæ ex puri argenti laminis, cælaturisque ab Honorio I. coopertæ fuerint, ut apud Bibliothecarium in ipsius Pontificis vita, sic: *Investivit Regias januas in ingressu Ecclesiæ, majores, quæ appellantur medianæ ex argento, quæ pens. libras noningentas septuaginta quinque.* Has tamen postmodum à Saracenis nudatas, direptasque Leo IV. primævo splendori restituit; ut in ejusdem Pontificis vita pariter testatur idem Bibliothecarius, ibi: *Ipsæ insignis, Præsulque præcipuus cum innumera summi decoris opera in Basilica B. Petri Cœli clavigeri perfecisset, portas, quas destruxerat Saracena progenies, argentoque nudaverat erexit, multisque argenteis tabulis lucifluis, salutiferisque historiis sculptis decoravit, & in meliorem speciem, quàm pridem fuerant, reparavit.* Hæ valvæ ab ævi injuriâ sive aliâ causâ laceræ, de-

deciduæque, tempore Eugenii IV. ablatae fuere, aliæque æneæ in earumdem locum suffectæ, de quibus in nostro opere de Veter. Monim. part. I. cap. 5. egimus, ipsarumque iconisum attulimus. Occasione quâ, hanc descripsimus januam, sub silentio præterire minimè volumus, quod Canonicus Romanus, sive Petrus Mallius in sua descriptione Vaticanæ Basilicæ pag. 117. de quodam lapide propè hanc januam in pavimento existente narrat, nempe: *Requiescit etiam ante Portam Argenteam sub rota, scilicet porphyreticâ, ut à nostris Majoribus accepimus, Venerabilis Beda Presbyter, qui fecit Homilias, & ejus ob reverentiam Antiqui nostri penitus non transiebant per eam, nec nos transire permittebant.* Supramemoratam confirmat traditionem, Honorius Augustodunensis de Luminar. Eccles. ubi meminit, Bedam Romæ obiisse, ibique fuisse sepultum. Honorius Mallio Synchronus fuit; nam ille obiit anno 1124. ut docet Labbe de Script. Ecclesiast. Ex quonam Auctore notitiam hanc Bedæ Romæ obitus, Honorius desumpserit ignoro, fortasse ab eadem Mallii traditione decerpit. Beda enim obiit anno 735. ut placet citato Labbe, & sic per secula quatuor ante Honorium, quare facile iste decipi potuit. Hæc omnia indicanda esse duxi, ut scias eruditissimum Danielem Papebrochium in Actis Sæctorum ad diem 10. Aprilis Tomo 1. pag. 866. & ad diem 27. Maii To. 6. pag. 723. hanc quæstionem examinare, ac asserere Bedam Venerabilem in Ultramontanis partibus obiisse, ibique fuisse sepultum. Qui plura desiderat laudatum Papebrochium adeat. Lapis præfatus orbicularis figuræ erat,

ac supra eundem diversæ ceremoniæ in Creatione Romani Pontificis, ac Coronatione Imperatoris habebantur. De hac rota plura habes apud Turrig. pag. 124. & 520. Hodie adhuc extat, estque terminus, in quo Pontifices in receptione equi phalerati, vulgò *Chinea*, quæ pro Neapolitani Regni tributo, Romano Pontifici offertur, consistere solent.

131. E conspectu autem hujus portæ, in intercolumniis porticus, ad ornatum tantummodò, positæ fuere antiquissimæ ex ære valvæ huc, uti alia multa, è templo Salomonis transvectæ, & has supra, ut jam dictum est, simulacrum marmoreum Divi Petri throno insidentis, locatum erat.

132. Magnus lapis è Numidico marmore, in quo Epitaphium Hadr. I. erat incisum, à Carolo Magno compositum, quod præ foribus ejusdem Basilicæ adhuc visitur, illiusque tenorem retulimus supra sub n. 15. Hoc eodem in loco exstabat sepulcrum Sergii I.

133. Quintam januam designat numerus 133. quæ Porta Ravenniana appellabatur, ea de causa, quam docet Mallius num. 44. hisce verbis. *Porta verò quæ est juxta Argenteam factam à Leone Papa IV. & quæ vadit ad Sanctum Leonem IX. PP. vocatur Porta Ravenniana, quoniam antiquitus Ravennates, & omnes Longobardi, & Tusci de consuetudine per eam intrabant, vel quia Transyberini per eam intrare solebant, cum Transyberina civitas Ravennatum vocaretur.* Hæc janua indicatur in Tab. XIX. lit. R.

134. In parietibus verò duabus his januis interjectis, septem è marmore tabulæ affixæ erant, insculpta referentes oliveta, fundos, aliaque permulta, quæ

B. Gregorius Magnus Basilicæ dono dedit, sed ævi diuturnioris injuriâ factum est, ut è septem duo tantum tempore Alpharani superessent; quarum una adhuc in nova porticu visitur, habetque hanc inscriptionem.

† Dominis Sanctis, ac Beatiss. Petro, & Paulo Apostolorum Principibus Gregorius indignus servus. Quotiens laudi vestre usibus servitura quedam licet parva conquirimus vestra vobis reddimus non nostra largimur, ut hæc agentes non simus elati de munere set de solutione securi, nam quid unquam sine vobis nostrum est, qui non possumus accepta reddere, nisi quia per vos iterum & ipsum hoc, ut redderemus accepimus; unde ego vester servus reducens ad animum multum me vobis. Beati Apostoli Petre & Paule esse devitorem, propter quod ab ueribus matris meæ divine potentie gratia protegente intro gremium Ecclesiæ vestre aluistis & ad incrementum per singulos gradus usque ad summum apicem Sacerdotii licet immeritum producere estis dignati, ideoque hoc privilegii munusculum humili interim offerre devotione prævidi, statuo enim, & à meis successoribus servandum sine aliqua refragatione constituo, ut loca vel prædia cum olibetis qui inferius describuntur, quos pro concinnatione luminariorum vestrorum à diversis quibus detenebantur recolligens vestra vobis dicavi immutata premanere, idest in patrimonio appiæ mass. Victoriolas olibetu in fund. rumelliano in integro olibetu in fund. octabiano in integro mass. trabatiana olibet. in fund. burrejano ut sup. olibet. in fund. appiano ut supra.

Olibetu in fund. juliano in integro olibet. in fund. viviano ut sup. Olibet. in fund. Cattia :::: Olibet. in fund. solificiano.

ciano. ut sup. Olibet. in fund. palmis ut A
 sup. Olibet. in fund. Sagaris. V. Olibet.
 in fund. Marano. ut sup. olibet. in fund.
 juliano ut sup. olibet. in fund. sarturia-
 no ut sup. olibet. in fund. caniano &
 carbonaria ut sup. mass. cesariana olibet.
 in fund. florano ut . olibet. in fundo Pri-
 sciano, & grassiano ut sup. olibet in fund.
 pascurano ut sup. olibet. in fundo vari-
 niano ut sup. olibet. in fund. cesariano ut
 sup. mass. pontiana olibet. in fund. pon-
 tiano ut sup. olibet. in fund. casaroma-
 niana ut sup. olibet. in fund. tattiano ut
 ut sup. olibet. in fund. casafiorana ut
 sup. mass. stejana olibet. in fund. berrano
 ut sup. olibet. in fund. Caelano ut sup.
 olibet. in fund. Pontiano ut. olibet. in
 fund. aquiliano ut sup. olibet. in fund.
 stejano ut sup. olibet. in fund. cassis ut
 sup. mass. tertiana, olibet. in fund. cam-
 meliano & fund. tortiliano ut sup. olibet.
 in fund. casacuculi ut sup. mass. neviana.
 olibet in fund. arcipiano. ut sup. olibet.
 in fund. corelliano ut sup. olibet. in fund.
 ursano ut sup. in patrimonio labicanens.
 mass. algisia. olibet. qui est ad tufu juxta
 anagnias in integro. olibet. qui est in sil-
 bula & modicas talias catagemmulum
 ag. milit. olibet. in aplineas in integro.
 olibet qui est in Claviano. olibet. quem
 tenet Franculus colonus in fund. ordi-
 niano in integro.

135. Porro has prope tabul. Nicol. I.
 sarcophagus eminebat, ob marmorum
 varietatem, & structuræ elegantiam,
 nobiliora inter Basilicæ decora, dinu-
 merandus.

136. Ante prædictas tabulas, & se-
 pulcrum Nicol. I. in oppositis interco-
 lumniis porticus, & ad sepulcrum San-
 cti Gregorii Magni, retrò quod anti-
 quissimum venerabatur sacellum,
 quod Orientem respiciebat, in eoque

imagines Deiparæ, & Christi vultus,
 necnon Apostolorum Petri, & Pauli,
 & Beati Honorati Basilicæ Mansio-
 narii visebantur, populo magnâ cum
 veneratione ad eas colendas accu-
 rente.

137. Hæc porta Judicii denominaba-
 tur, quoniam (inquit Mallius loco su-
 pracitato) per eam tantum mortui, qui
 sepeliendi sunt in Ecclesia B. Petri, mi-
 tuntur à Domino judicandi. Ista ja-
 nuæ Tabulâ XIX. literâ N. designa-
 tur, quæ etiam appellata fuit S. An-
 dreæ.

138. 139. 140. Inter portam istam,
 & angulum porticus, multa Pontifi-
 cum Romanorum sepulcra visebantur,
 inter quæ magis conspicua fuere illa;
 Joannis VIII. juxta januam; deinde
 Joannis XIV. eisque proxima, nec
 longè dissimilia alia Joannis II. & de-
 mum Joannis III.

141. Multi præterea Romani Pon-
 tifices spatium illud tumulis occupa-
 vere, quod medium jacet, ab angulo
 supradicto hujus porticus, usque ad
 portam Judicii. Nam juxta parietes
 Austrum prospectantes, & in vestibulo
 extra Secretarium sub pavimento
 jacuere Bonifac. I. & II. Simplicius I.
 Gelasius I. & Symmachus. Immo per
 totam hanc porticum sub pavimento
 alii quamplures Pontifices tumulati
 fuere, quorum aliquot Alpharanus
 enumerat.

Extra hujus porticus extremitatem,
 quæ Meridiem respiciebat, magnum
 aderat sacellum, quod Secretarium ap-
 pellabatur, nosque infra sub lit. dd. de
 eo latius acturi sumus.

142. 143. 144. 145. 146. Verum
 intra Secretarium, quod est post an-
 gulum hujus porticus, à dextris extra
 parie-

parietes ad Meridiem Benedicti. I. Pont. A elaborata, Joannis Cardinalis S. Dionisii Francorum Regis Oratoris impensâ. Neque verò omittendum reor, antiquitus in hoc Secretario, Summos Pontifices cum ad officia divina in Basilica celebranda accederent, vestes Pontificias assumere, & exinde in Basilicam ad altare majus, cunctorum ordinum comitatu, procedere consuevisse. Ante hujus Secretarii januam à facie Orientis erat vestibulum cum absidula, & altari. Ubi hæc absidula olim erat, janua aperta fuit contra Meridiem, quæ iter, atque descensum præbebat in Ecclesiam S. Salvatoris de Torrione, cum Cœmeterio, sepeliendis omnibus Ultramontanis, necnon Italis, immò quibusvis exteris, ac peregrinis Basilicæ, addicto à S. Leone IV. quod vulgò nunc Campus Sanctus indigitatur, successitque hoc Cœmeterium reliquis quinque antiquioribus, nempe Cœmeterio S. Justinii ad Italorum, & Longobardorum, S. Mariæ in ad Anglorum, S. Michaëlis Archangeli ad Frisonum, S. Peregrini ad Latinorum, demum S. Mariæ ad Saxonum sepulturam. Ecclesiæ ac Cœmeterio prædictis, proxima erat magnæ amplitudinis domus, quam addito grandi cœnaculo, necnon aulis, & cubiculis multi Summi Pontifices, & præsertim Gregor. XIII. ampliorem effecerunt, ut inibi tredecim peregrini quotidie, ad id institutis ministris, ad mensam fusciperentur, omnesque, alii egeni, alimento reficerentur. Et hæc suffecta fuit domus antiquo Xenodochio à Divo Gregorio Magno, aliisque duobus, à Stephano II. circa Basilicam excitatis.

147. Sacellum propè hoc, alterum ei simile sequebatur, sed ejus altaris locum occupavit janua, unde in Basilicæ porticum iter erat.

148. Demum in tertio sacello, super altare locata fuit, ad tempus tamen, insignis, atque admirandæ pulchritudinis statua B. Mariæ Virginis, filium è cruce depositum amplexantis, è Pario marmore, ab inclyto Sculptore Michaële Angelo Bonarota Florentino

Sed jam reliquæ quadriporticus partes nos vocant, quas à Symmacho

Papa marmoreis tabulis contratas, A exornatasque Musivis operibus, Constantinus Papa, sex Sanctarum Syndonum picturis, conspicuas reddidit. Primò autem de his partibus dicendum est, quæ Meridiem, & Aquilonem prospectant. Porro hæ quot columnis, tot parastatis lateritiis elevabantur, cum totidem arcubus, sive fornicibus in intercolumniis, loco peristiliorum, tectum fulcientibus. Et sub his arcubus undique ad Basilicam per gradus ascēdebatur. Tempore autem procedente, dextera hujus quadriporticus pars, aulis cappellæ Juliæ, & Ædibus Altari- stæ; sinistra verò ædificiis Palatii Apostolici, & Sacræ Rotæ Auditorum, atque Datarii cubiculis clausa fuit.

149. Verùm ab hisce partibus quadriporticus ad posteriorem, ulterioremque inspicendam accedamus. Hæc ad Orientem sita erat, pluribusque parastatis cum fornicibus, porticibusque; & columnis, immò parietibus plurimis interfecabatur. Exigua quædam ejus pars, adhuc vivente Alpharano, supererat, cujus in medio, sex illæ jam supradictæ januæ laxabantur, tres Ortum, tresque Occasum spectantes, in quadam ex parastatis è diametro dictam porticum, ad Aquilonem in Austrum interfecantibus, ara antiquissima visebatur S. Mariæ in Turri appellata. Ante hanc Imperator electus, ad recipiendam à Summo Pontifice Imperii coronam appropians, ubi Basilicæ gradus ascendisset, osculatusque Pontificis pedes fuisset, & ab eodem osculo, & amplexu benignè exceptus, inter Canonicos adoptabatur, seque jurejurando Deo, & B. Petro Apostolò promittebat protectorem, defensoremque futurum, tum Pontificis, cum om-

nium S. R. E. jurium, atque bonorum. Inde Imperialibus insignibus superindutus Basilicam ingrediebatur. Latè hæc describitur cæremonia in libro Rituum Ecclesiasticorum, qui sub nomine Christophori Marcelli Archiepiscopi Corcyrensis circumfertur in Sectione IV. per totam. Hæc autem pars quadriporticus S. Mariæ in Turri vocabatur, vel propter unam ei proximam, vel, ut aliis placet, propter duas Turres Campanarias, inter quas media attollebatur.

150. Intra porticum verò à dextris in Austrum, è conspectu Turris Campanariæ, domus aderat Archipresbyterii, ac aulæ pro janitoribus, Sacerdotibus, Ministrisque Basilicæ. Deinde verò porticus pars, Archipresbyteri domo clausa fuit, cum vetustate penè labens à Riccardo Cardinali Constantiensi, ejusdem Basilicæ Archipresbytero restituta, & decori suo reddita fuisset.

151. Huic autem Archipresbyteri domui, opposita tollebatur Turris Campanaria, cum mole, tum gravi, ac sonoro campanarum tinnitu celebrima, de qua Bibliothecarius in Hadriani I. vita sic narrat: *Unde ex nimis fervoris dilectione pro honore B. Petri Apostolorum Principis, & ornatu ipsius Sancti Patriarchii construxit, atque edificavit ibidem noviter turrem, miræ pulchritudinis decoratam, coherentem porticu, quæ descendit ad balneum. Ubi, & deambulatorium, scilicet solarium suum, cancellis æreis, nimis pulcherrimè construi fecit. Sed & porticum ipsam, quæ vetustate diruta inerat, nimis utiliter renovavit, & picturis, atque marmoribus eandem turrem, & cuncta ædificia ab eo noviter constructa, deco-*

decoravit. Ciaconius in Clementis VI. A vita narrat Anno Dominicæ Incarnationis 1352. paulò ante ipsius Pontificis mortem dirum Coemetem fulsisse, & quatrimum ante ejus obitum, quarto nonas Decembris, Turrim. Cimbalaria S. Petri in Vaticano (sic erat appellata) fulmine cœlitus tactam, magnaue ex parte culmen ejus disiectum, & vi ignis campanas fuisse fusas. Hujusmodi turris exemplar demonstratur in Tab. XII. lit. A. de qua Turri etiam supra disseruimus.

1352. Tradit Petrus Mallius n. 51. ante hujusmodi posterioris quadriporticus frontem, tres januas summæ vetustatis fuisse, quæ postea à Nicol. V. fuere restitutæ, ac in earum ex ære valvis civitatum nomina, quæ ab Imperatoribus, Regibus, aliisque Principibus Sanctæ, & Apostolicæ Sedi donata fuere argenteis literis insculpta, ac adnotata, quas se vidisse, & legisse sequentibus testatur verbis. *Quantam reverentiam, quantam dilectionem totus Orbis terrarum huic Sacrosanctæ Beati Petri Basilicæ exhibeat, quantumque Christianissimus Romanorum Imperator Carolus, eam ditaverit, & honoraverit, in vita beatæ recordationis D. Hadriani I. Papæ manifestissime indicatur. Nam donationem Beato Petro, & ejus Successoribus per Cappellanum, & Notarium suum Etherium religiosum, & prudentem virum latus fecit. In qua concessit prænominato Pontifici Domino Hadriano, & Successoribus in perpetuum has urbes, & castella; idest à Lunis cum insula Corsica; deinde in Suriano, deinde in Monte Bardone, idest in Vereto; deinde in Parma, deinde in Regio, & exinde in Mantua, atque Montem Silicis,*

A simul, & universum Exarchatum Ravennatum, sicut antiquitus erat. Atque Provincias Venetiam, & Histriam; Necnon & cunctum Ducatum Spoletanum, seu Beneventanum: factâque eadem donatione propriâ suâ manu eam ipse Imperator corroborans, universos Episcopos, Abbates, Duces, & Graffiones in ea ascribi fecit. Quam nimirum chartam donationis prius super altare B. Petri superius, & postmodum intus in Sancta ejus Confessione ponentes, tam ipse Franciscorum Rex, quam ejus Principes B. Petro, & ejus Vicario Sanctissimo Hadriano Papæ sub terribili sacramento sese omnia conservaturos, quæ in eadem charta donationis continentur, promittentes tradiderunt. Appaream, quoque ipsius donationis per eundem Etherium ascribi faciens, intus super corpus B. Petri sub istis Evangeliiis positis pro firmissima cautela, & æterna nominis sui, & Regum Francorum memoria propriis suis manibus posuit. Aliaque ejusdem donationis exempla per Scriniarium S. R. E. ascripta, ejus excellentia secum deportavit: & ideò, ut putamus in memoriam tam magnificæ donationis nomina civitatum, quæ prænominatus Romanorum Imperator huic Sacrosanctæ Ecclesiæ contulit, in portis æneis, quæ super gradus B. Petri fuerunt, videlicet in introitu Ecclesiæ S. Mariæ inter Turres argenteis literis annotata fuerunt, sicut nos vidimus, & sæpè cum fratribus nostris legimus. Eadem januæ exterius, quatuor ornabantur columnis cum suis capitulis, è lectissimo marmore. Harum januarum, ac columnarum locus designatur in dicta Tab. XII. lit. K. Supra verò, ac interiorius in parietibus per antiquo Musivo opere expressæ erant imagines Salvatoris in thro-

throno sedentis, & hinc inde SS. Apostolorum Petri, & Pauli, necnon Angelorum, aliorumque Sanctorum cum hac inscriptione:

Tibi Christe sit laus, honor, & decor.

SECTIO XI.

*De iis, quæ olim erant in Ecclesia Sancti
Andreae Apostoli, in vestibulo
Templi Apollinis.*

153. **T**OTUM illud spatium, quod medium jacet inter Ecclesiã S. Petronillæ, parietesque Basilicæ navim transversam, in Austrum claudentes, occupabat Ecclesia S. Andreae num. 153. cujus ornatui, & elegantiae Symmachus Papa maximè studuit. Sic enim in Pontificali libro, ac hujus Pontificis vita legitur: *Fecit Basilicam S. Andreae Apostoli apud B. Petrum Apostolum, ubi fecit Ciborium ex argento, & Confessionem pens. lib. centum, & viginti. Arcus argenteos tres pens. singulos libras sexaginta.*

Sub silentio prætereundum minimè esse censeo, locum istum ex præcitati Mallii lectione, dubium reddi; nam numer. 16. sic scribit: *Infra Palatium verò Neronis est Templum Apollinis, quod nunc vocatur S. Petronillæ, in quo est reconditum corpus ejusdem Virginis, ante quod est Basilica S. Angeli, quæ vocatur Vaticanum; mirifico mosibolaeatum auro, & vitro. Ideò verò dicitur Vaticanum, quia Vates, idest Sacerdotes antiquitus, caneant ibi sua officia, ante Templum Apollinis: & ideò tota illa pars dextra Basilicæ B. Petri, qua itur per Porticum Pontificum, & usque ad Portam Argenteam, vocabatur Vaticanum. Ibiq; est aliud templum,*

A quod fuit Vestarium Neronis, quod modò vocatur S. Andreas: in cujus Altare Beatus Gregorius Papa, ut à nostris majoribus accepimus, recondidit brachium Sancti Andreae Apostoli, & B. Lucæ Evangelistæ, quæ cum magna devotione detulit à Constantinopoli. Hæc Mallius, qui in hac sua narratione de tribus præcipuè locis mentionem facit, nempe de Templo Apollinis in Ecclesiam Sanctæ Petronillæ conversos; **B** secundo de Basilica S. Angeli, tertio de alio templo Vestario Neronis dicto (quod Vestiarium legendum est) in Ecclesiam S. Andreae commutato. De Ecclesia S. Petronillæ, ubi nam fuerit, ambigendum minimè est, cum expressè illa indigitetur: Quæstio igitur est de Basilica S. Angeli, & Templo Sancti Andreae. Locus Basilicæ S. Angeli ex eadem Mallii lectione etiam eruitur, nempe quod erat ante Templum S. Petronillæ. Dubium igitur remanet, ubinam S. Andreae templum fuerit, quod antiquitus Vestiarium Neronis vocabatur. Hoc dubium nobis excitavit D. Petrus Paulus de Rubeis, ejusdem Basilicæ Beneficiatus, & in ejusdem Basilicæ historia valdè eruditus. At cum diligenti attentione præallegatum locum ab Alpharano, aliisque Scriptoribus descriptum considerare, situm observavi ante Apollinis templum, illummet fuisse, qui à Mallio describitur pro Vestario Neronis. Nam si attentè istius Auctoris vocem, ibique perpendamus cum dictis de Apollinis templo connectenda sunt; cum Vestiarium locus sit, ubi asservantur vestes. In hoc igitur loco, quando Nero dirus ille Imperator in Circo aurigabat, ut Svetonius narrat, verisimiliter vestes, aliaque Imperialia de-

pone-

ponebat ornamenta, quando nempe pro Agitatore apparebat in Circo. Non obstat, quod Mallius locum istum templum appellet, cum eadem utatur voce in ipso Apollinis ædificio, quod principale, & non pars est, ut istud Vestiarium. Quamobrem observo Mallium de vocum electione sollicitum minimè esse, ut in hac eademmet narratione animadverti valet; quoniam Neronis Circum, Palatium appellat, cum ex historiis, Neronem nullum aliud Palatium ædificasse comperiamus, præter illud, quod suâ pretiositate domus aureæ Neronis nomen promeruit; lapsus est enim Mallius in voce Basilicæ, quam ædificii parti attribuit, cum propriè Basilica Regium sit ædificium, & non illius pars, immò altare, ut mox dicemus. Insuper eundem locum templum nominat, cum sit templi vestibulum. Non obstat, quod eidem loco duo fuerint attributa nomina, quia in eodem tria aderant altaria; unde à Sanctorum nominibus; in quorum honorem ipsa altaria dedicata erant, locus ipse nomen desumpsit. Si enim observabatur altare, quod in vestibuli medio situm erat, ac Sancto Andreæ dicatum, templum D. Andreæ denominabatur; si verò quis animo se convertebat ad altare S. Angeli eodem in loco situm, Ecclesiam S. Angeli locum illum appellabat; ut observamus hodie in Ecclesia S. Mariæ in Cosmedin, quæ dicitur etiam Schola Græca, quæque etiam alio vocabulo *Bocca della Verità* nominatur, à marmoreo simulacro inibi extante. Item in Ecclesia S. Mariæ, & Gregorii in Vallicella, quæ ab aliquibus Ecclesia nova, ab aliis verò S. Philippus dicitur. Pariter in Ecclesia S. Mariæ novæ,

quæ itidem à quibusdam S. Francisca, sive S. Francisca Romana vocitatur; nomina enim sunt ad placitum. Quando igitur ædificia nota sunt, sub quocumque illa nominentur vocabulo, semper pro eisdem innotescunt. Ex hæcenus dictis concludi posse videtur, cum omnes Scriptores de Basilica Vaticana tractantes, locum istum pro Ecclesia S. Andreæ designent, non obstare, quod Mallius illam Basilicam Sancti Angeli denominet, quia partem pro toto accepit. At unde digressa fuit oratio revertatur.

154. 155. Dexteram hujus vestibuli in angulo ad Occidentem tenebat sacellum, seu potius præmemoratum S. Angeli altare; sinistram verò aliud S. Ursulæ, & sociis dedicatum. Totus autem hujus vestibuli, sive Ecclesiæ tractus oblongus erat, habebatque in longitudine palmos 78. juxta transversæ navis Basilicæ latitudinem.

Hac in Ecclesia S. Andreæ celebrata fuit Synodus sub Bonif. III. ann. 531. in qua dicitur, habita fuisse in Consistorio B. Andreæ Apostoli; ubi notat Holstenius in sua Collectione Romana, à Pontificibus, & Episcopis Romæ Concilia celebrantibus, olim quæsitam fuisse viciniam Sacrarum Reliquiarum S. Petri Apostoli, ut coram eo quodammodo habita dici possent; idque deducitur ex Epist. XVI. S. Leonis Magni ad Universos Episcopos per Siciliam constitutos cap. 7. *Pari modo.* Alia Synodus à Symmacho Papa celebrata, fuit habita in Consistorio Lateranensi, ex quibus Synodis Cardinalium Congregationes, in quibus Episcoporum electiones fiunt, Consistorii nomen desumpsisse pro certo habeo.

SECTIO XII

*De iis, quæ exstabant in Ecclesia Sanctæ
Petronille Virginis, in Templo
Apollinis.*

TEMPLUM hoc à S. Paulo I. Pont. egregiè ornatum, dedicatumque S. Petronillæ Virgini fuit, exterius orbicularis, interius verò octangularis erat formæ, tegebaturque testudine, sive tholo rotundo; longitudo ejus, ac latitudo inter se pares, palmos 75. adæquabant, altitudo verò palmos 55. Intra parietum crassitudinem, juxta numerum angulorum, octo sacella viscebantur, æqualia inter se longitudine, & latitudine palm. 20. singulaque diversis altaribus ornabantur, quæ ferè omnia in ejus templi, Basilicæque demolitione perierunt, quædam tamen eorum, ut ex libro Mallii, & Basilicæ Martyrologio colligitur, hæc fuere.

156. 157. Primò à dextris istius primi sacelli, per quod ad dictum templum iter erat, aliud sacellum erigebatur contra Occidentem, & Aquilonem, in quo erat conspicuum altare S. Salvatoris, vulgò *De Abundantia* appellatum, quod ab Ursinorum domo erectum, atque dotatum, cum lapsu temporis inolescere, Neapolio de Ursinis Comes Manupelli restitui, in

Testamento mandavit, ibique cum suis majoribus, & Thoma de Ursinis Comite de Manupello S. R. E. Diacono Cardinali S. Mariæ in Dominicâ, sepultus fuit.

158. Ponè hoc sacellum in alio angulo sequebatur alterum cum ara Sanctæ Mariæ Virginis sub titulo Annunciationis, quod Maria de Comitibus

A jam labebat restituit, dotavitque. Hujus à tergo, cum fundamenta novæ Basilicæ ponerentur, ingens fovea inibi inventa, innumeris defunctorum ossibus, è sepulchris templi S. Petronillæ effosis, oppleta fuit.

159. Non longè à prædicto aliud sacellum fuit Meridiem, & Occidentem respiciens, habuitque altare non inelegans, quod præ senio nomen amiserat.

160. Sequebatur exinde longè antiquius, atque elegantius sacellum in Austrum S. Petronillæ, filiæ B. Petri sacrum, quod cum altari, ut jam diximus splendidissimè ornavit Sanctiss. Pontifex Paulus I. & sub eodem prædictæ Virginis corpus, viâ Ardeatinâ, maximâ cum pompâ translatum, in labro è marmore nobilissimo collocavit, cum hac inscriptione.

Aurea Petronille dulcissime filie.
Intra sacellum plura, nobilissimaque fuere sepulcra, inter quæ illud Agnetis Imperatricis Henrici II. uxoris, & aliud hoc longè pretiosius Mariæ Honorii Imperatoris conjugis. Proximè etiam tumulata fuit Thermantia Augusta ejus soror, & ipsa etiam post mortem sororis, uxor prædicti Honorii. Hoc Mariæ Imperatricis sepulcrum Anno 1544. die 4. Februarii, sub Paulo III. Summo Pont. cum fundamenta jacerentur novæ Basilicæ, inventum fuit auro, argento, gemmisque maximi pretii refertum, quæ singula recenset Lucius Faunus in sua Antiquitate Romæ. cap. X. Sacellum hoc Ludov. XI. Francorum Rex amplissima dote locupletavit; duos ibidem instituendo Cappellanos, qui ter in hebdomada pro anima dicti Regis, Missas celebrare tenerentur.

161. Ab hoc facello aliud petebatur, cum ara, cuius nomen, & Auctor prorsus latent.

162. 163. Hoc excipiebat alterum in Orientem simile superioribus, unde aditus in templum Matris Deum, postmodum S. Mariæ de Febribus nuncupatum. Hoc aditu mediante dicta duo templa connectebantur, ejusque à sinistris inter Ortum, & Boream intra Ecclesiam S. Petronillæ, absidula cum altari conspiciebatur, cujus nomen ignotum est. Ast tota Ecclesia B. Petronillæ solo æquata, in nova Basilica inclusa fuit, fornicibusque pavimentum ejusdem Basilicæ sustentibus concamerata, & Christifidelium sepulcris addita. Ubi verò prædictum erigebatur facellum, sepulcrum reperi- tum fuit, in quo penè innumera Fidelium cadavera, è Basilicæ antiquæ loculis, & ex Ecclesiis adjacentibus eruta, condita fuere.

164. 165. In medio autem prædicti aditus, sive transitus in Orientem, ara S. Joannis Chrysostomi visebatur, quatuor columnis porphyreticis fulta, nobilique marmoreo tegmine cooper- ta. Sub hac ejusdem S. Joannis Constantinopoli translatus corpus maxi- mæ populi, & præcipuè foeminarum frequentia colebatur. Augebatque ejus venerationem lapis quidam Ægyptiacus, supra quem plurimorum SS. Martyrum corpora cruciata fuere, de quo etiam diximus supra sub n. 91. Porro lapis ipse exinde in Basilicam translatus fuit, & prope portam Guidoneam locatus; corpus verò S. Joannis Chrysostomi intra templum Sanctæ Mariæ de Febribus. Hinc inde etiam huic aditui, erant aule Sanctimo- nialium, vulgò *le Murate di S. Pietro*,

quæ inde propè Oratorium S. Grego- rii, & Secretarium, ultimò ad nobi- liora Urbis cœnobîa translata fuere.

SECTIO XIII.

De iis, quæ in Templo S. Mariæ de Febribus olim extabant.

Hoc S. Mariæ de Febribus tem- plum; simile omnino alteri S. Petronillæ supra descripto erat; ejus forma octangularis, ac rotunda, lati- tudo, ac longitudo per diametrum palmor. 75. habebatque in parietum crassitie octo facella, singula singulis in angulis. Adhuc integrum in Basili- cæ Sacrarium conversum cernitur. Duo hæc maximæ vetustatis templa, coniunctim extructa, atque per eum Caditum, sive transitum, quem descri- psimus, connexa, à quo excitata fue- rint ignoratur. Verisimile tamen est Ethnicorum opus fuisse, qui in medio Circi erigebant templa, cum hæc in medio Circi Caii Neronis extructa, essent, & Majorum traditione acce- ptum sit unum ex his, illud videlicet S. Petronillæ, Apollinis, sive Solis templum fuisse; alterum verò, nempe S. Mariæ de Febribus templum Matris Deum, de quo disseruimus supra in principio, & num. 162. Modò hujus templi descriptionem aggrediamur.

166. 167. A dextris igitur facelli, per quod in templum aditus erat, se- quebatur aliud cum altari, inter Oc- casum, & Austrum situm, sed cui Sa- erum esset olim quoque ignorabatur.

168. Juxta hoc aliud pariter in Au- strum SS. Lamberto, & Servatio Epi- scopis erat dedicatum, ac à Georgio de Cæsarinis Basilicæ Vaticanæ Cano-

M

nico,

nico, & Apostolicæ Sedis Protonotario amplissimâ dote locupletatum. Hoc autem Canoniorum facellum appellabatur, eò quòd inibi corpora Canoniorum sepulcro mandari consuetum esset. Item hoc in facello positum fuit, ut supra diximus, corpus S. Joannis Chrysostomi, cui etiam altare, à Julio Antonio Sanctorio S.R.E. Cardinali tituli S. Bartholomæi in Insula, tunc S. Severinæ Archiepiscopo, dicatum fuit.

169. A prædicto facello in alterum iter erat inter Meridiem, & Ortum positum, in cuius parietibus super altare depicta Salvatoris imago conspiciebatur, cæterum cui Sacrum, vel à quo erectum, sive dotatum esset, oblivioni datum est. Præcipuum ejus decus fuere B. Petri Cathedra, cui insidebat, cum Pontificalia munia exerce-ret, de cujus identitate eruditam texuit Dissertationem bo.me. Franciscus Maria Phæbeus Archiepiscopus Tarsensis. Culcitra etiam Martyrum, quâ eorundem corpora cooperiebantur, cum in Basilicam sepelienda deferrentur, eodem in facello asservabatur.

170. Multò nobilius erat hoc, quod post prædictum facellum adibat in Ortum vergens, SS. Andreæ, & Jacobo Majori Apostolis dicatum, exornatumq; magnificentissimè à Calisto III. Summ. Pont. altari marmoreo, cum eorundem Apostolorum simulacris è marmore candidissimo, inibi extructo; necnon eximie structuræ sepulcro, in quo tamen haud sepultus fuit, sed in tumulo quodam instar aulæ concamerato, in penetralibus hujus facelli. In prædicto autem tumulo posita quoque fuere corpora Alexandri VI. Pontificis, & Henrici

Borgia, Gandiæ Ducis filii S. R. E. Diaconi Cardinalis, è priori, in quo jacerant loco, translata. Quin etiam, juxta præfatum Calixtum III. sepulti fuerunt, præter quamplurimos Protonotarios Apostolicos, Pontificum familiares, & cujuscumque ordinis S. Apostolicæ Sedis Ministros, tres Cardinales Hispani, videlicet, Franciscus Lloris Valentinus, S. Mariæ Novæ Diac. Cardinalis, Joannes Borgia Presbyter Cardin. tit. S. Sufannæ, & Joannes Lopez Presbyter Cardinalis, tituli S. Mariæ Trans-Tyberim.

171. Ab hujus facelli tergo magnus ille obeliscus jacebat, qui antequam à Constantino Cæsare Cæli Neronis demoliretur Circus, in ejus medio olim steterat, cujus in summitate pomum ex ære deauratum erat, in quo Julii Cæsaris cineres fuisse conditas fama deprædicabat. Hunc fel. recordat. Xystus V. Pont. Max. in medio areæ maximæ, ante hanc Basilicam, summa cum impensa, tam populorum admiratione, supra augustam basim erigi imperavit, & vulgò appellatur *la Guglia di S. Pietro*. De hoc, aliisque obeliscis Romam advectis integrum, ac valdè eruditum edidit tractatum, Italico idiomate, Michaël Mercatus, qui ejusdem Xysti V. ævo floruit. Cogor hic tanquam veritatis amans palinodiam canere; nam in capite III. mei operis Veter. Monim. part. 1. dixi supramemoratum Michaëlem, de Leonibus, quos antiquitus sub isto fuisse obelisco fama deprædicabat, ne minimam quidem fecisse mentionem; cum re verà in cap. 39. illorum meminisset, dicarque tunc vulgi fuisse opinionem, dictum obeliscum quatuor sustentasse Leones. Deinde erutâ terrâ, quæ obe-

obelisci basem occultabat, non Leo-
nes, sed illorum loco astraguli fuere
reperi.

172. Juxta hoc sacellum Calisti III.
videre erat alterum B. Mariæ de Febri-
bus nuncupatum, quod præcipuum
fuit, & toti templo nomen imposuit.
In ejus altaris pariete antiquissima,
ac summæ venerationis inerat imago,
B. Mariæ Virginis filium amplexantis;
& hinc inde, paulò inferius, Pontificū,
Cardinalium, Regum, aliorumque
tam Ecclesiastici, quam Laicalis ordi-
nis nobilium Virorum, atque mulie-
rum, Dei Genitrici se commendan-
tium imagines. Hæc autem pictura
Basilicæ Secretario disiecto, & hoc tem-
plo in Sacrarium cedente, cum toto
pariete avulsa, juxta Oratorium S. Gre-
gorii, translata fuit. Ex qua transla-
tione accidit, ut sacellum, & Tem-
plum S. Mariæ de Febribus, Sacrarium
Basilicæ appellaretur.

173. Huic proximum aliud olim
extabat ad Aquilonem, quod tamen,
cui dedicatum esset, omninò latebat.
In eo autem plura, egregiaque Viro-
rum illustrium sepulcra conspicieban-
tur, quibus deinde in hujus templi
demolitione disiectis, cadaverum ibi
jacentium ossa, in polyandrium sub
altare majus novæ Basilicæ, fuerunt
translata.

174. Denique contra Aquilonem,
& Occidentem, postremum Beneficia-
torum, & Clericorum Basilicæ, erat
sacellum, Sanctissimæ Trinitatis indi-
gitatum, Sanctisq; Martyribus Cosmæ,
& Damiano sacrum, ac splendide ab
Ansuino Beneficiatorum Priore dota-
tum. Hujus in medio sub pavimento
eorumdem Beneficiatorum, & Cleri-
corum fuerunt sepulcra; supra verò

juxta parietes, tumuli lateritii Ale-
xandri VI. Papæ, & Henrici de Borgia
Cardinalis, in quibus eorum corpora
jacuere, antequam in sacellum Cali-
sti III. deferrentur, ut supra jam dictum
est. Hæc de hoc templo, necnon de
totius Veteris Basilicæ, templorum-
que adjacentium mole, & ornatu indi-
cata satis superque existimari posse ar-
bitramur, à nobis præcipuè, qui levi
calamo hæc describenda suscepimus,
cum plurimi egregii Scriptores non
desint, qui luculentissimos, felicissi-
mosque de Basilica S. Petri ceterarum
totius Christiani Orbis Ecclesiarum,
splendore, & augustâ magnificentia
tractatus ediderint.

SECTIO XIV.

*De exterioribus partibus ad Basilicam
Vaticanam spectantibus.*

HÆSIMUS hætenus in descriptione
interiorum partium hujus Basi-
licæ, modò extra eandem vagemur, &
ad circumjacentes ædes, quæ non ob-
structuram tantummodò, verum etiam
ob antiquorum Christifidelium pieta-
tem, ac religionis fervorem, non in-
paucis commendabiles sunt, oculos
convertamus. Ut verò rem altiùs or-
diar, pauca præmittenda mihi videntur
de Monachorum ordinibus, atque in-
stituto in Urbem introducto, circa an-
num Christi 340. quod sic evenit. Cū
Anastasius Alexandrinorum Episco-
pus ab Arrianis suâ sede fuisset pulsus,
Romam venit, atque hic Monacho-
rum Ægyptiorum institutionem, &
admirabilem vitam Magni Antonii
adhuc viventis à se descriptam, pro-
mulgavit. Quare simul, & admira-
tionem,

tionem, & ad consecrandæ vitæ monasticæ studium plurimas ex Romanis foeminis, nobilissimasque incitavit, ut S. Hieronymus testatur Epistolâ 16. ad Principiam Virginem. Hinc autem non irrationabili conjecturâ argui posse crederem, Monasteria circa Apostolorum sepulcrum fuisse constructa, utpote, quæ non parum suâ solitudine hujusmodi instituto conformarentur, dum Vaticana Basilica extra Urbem tunc temporis posita erat. Nostra hæc coniectura, ex ipsismet Monasteriis circa hanc Basilicam excitatis, describendisque, clariùs apparebit. Hæc autem quinque fuisse constat ex duabus concessionibus, unâ Joannis XIX. qui floruit anno 1014. & alterâ Benedicti IX. qui vixit anno 1034. in favorem Petri Episcopi Sylvæ Candidæ factis, ut apud Ughell. videre est Tom. I. paginâ 108. Ibi enim hæc Monasteria numerantur, videlicet S. Stephani Majoris, & Minoris, SS. Joannis, & Pauli, & B. Martini, atque S. Theclæ. At præter hæc aliud apud Bibliothecarium in Vita Leonis III. reperio, nempe Monasterium in Hierusalem, de quo infra dicemus ad lit. aa. Verùm præterito seculo trium tantummodò supererant parietinæ, de quibus infra.

a. Per eam igitur antiquissimam januam, versùs Occasum, quâ supra jam indicavimus sub n. 13. Tab. VII. facilis erat aditus ad proximum Monasteriũ S. Martini, cujus etiam situs ostenditur in dicta Tabula sub lit. a. De hoc Monasterio mentio fit in dicta vita Leonis III. hisce verbis. *Pari modo Monasterium S. Martini Confessoris, atque Pontificis, situm ubi supra, (videlicet prope Ecclesiam B. Petri Apostoli) quod nimia fuerat vetustate quassa-*

tum, penè omne à fundamentis restauravit. Hic autem perpendendum Leonem creatum fuisse Pontificem Anno 795. ac proinde cum ab anno 340. (quo tempore, ut diximus Romæ Monasteria construi cephære) usque ad præfatum Leonem anni 455. effluxissent eo temporis spatio fabricas corruisse, adeòut jure Bibliothecarius hoc Monasterium nimia vetustate quassatum, tradiderit. De hoc etiam Monasterio Scriptor vitæ Leonis IV. in eodem Libro Pontificali sic ait: *Hic primum (nempe Leo) à Parentibus ob studia literarum in Monasterium B. Martini Confessoris Christi, quod foris muros hujus Civitatis Romanæ, juxta Ecclesiam B. Petri Apostoli situm est, quousque sacras literas plenitùs disceret spontè concessit. Ubi non solum literas didicit, verùm etiam in studio Sanctæ conversationis, non quasi puer, sicut tunc erat, sed velut perfectus Monachus mäsit. Cujus etiam piæ cõversationis exemplo alii sub eodem Monachico degentes ritu, Omnipotenti Domino plus devotè serviebant.* Ex quo Monachos huic Basilicæ in Divinis inseruisse deducitur, ut narravimus supra num. 39. & Monasteria literarum fuisse seminaria, è quibus diversi Romani Pontifices prodire, qui Ecclesiæ Romanæ alumni appellabantur, ac nutriti in aula Romana. In hac quoque vita hæc habentur: *Idem egregius Pontifex in Monasterio S. Martini, quod B. Petri Apostoli Basilica coheret, ad laudem, & gloriam ipsius B. Martini oraculi pulchritudinis vestem perfecit, habentem historiam supermemorati Sancti jacentis in lecto, cum effigie Salvatoris Domini nostri Jesu Christi: Idem inferiùs repetitur, scilicet: In Monasterio S. Martini, quod ipsius*

Apostolorum Principis Ecclesiae cohaeret, A fecit lucernam ex argento fusilem, ac bimixtam pens. lib. viginti septem, & dimidiam. Demum ibidem scribitur: Monasterium S. Martini, quod longo senio erat casurum miris domorum, edificiis restauravit, & ad honorem meliorem, quam prius fuerat, funditus decoravit. Alia de hoc Monasterio leges in vita Benedicti III. qui praefato Leoni successit.

b. Huic autem proximum aliud extitit Monasterium, sed longè majoris operis, atque molis, ut ex superstitibus parietinis argui valet; locum, & Ichnographiam vide in eadem Tabula VII. lit. b. Dicebatur hoc Monasterium S. Stephani Majoris ad differentiam alterius Minoris, de quo infra. lit. f. ac in vita Leonis III. narratur, ibi: *Praesertim igitur & Monasterium S. Christi primi Martyris Stephani, quod appellatur Cata Galla Patritia, quod* *pre nimia vetustate jam emarcuerat, atque ex parte corruerat, idem praesagus Pontifex (scilicet Leo) certamen ponens à fundamentis simul cum Oratorio fir-* *mum jacens fundamentum, in meliorem erexit statum.* Gallam istam praecaram eam foeminam fuisse puto, Theodosii Junioris filiam, ac Constantii Caesaris uxorem, necnon Valentini III. Matrem, non tam nobilitate, quam religione insignem, cum sacra plurima aedificia Leonis I. Sanctissimi Pontificis hortatu construxerit, atque ornaverit; de qua nobilissima foemina diximus etiam in nostro opere de Vet. Monim. part. I. cap. 23. & 24. Sexcentis circiter annis Monachi in eodem Monasterio permanserunt, donec illud Leo IX. Capitulo praefatae Basilicæ uni-

vit. Ejus autem quaedam adhuc vesti-

gia supersunt, in exiguam tamen Ecclesiam conversa, quæ Abissinorum, seu Æthiopum nationi, ab Eugen. IV. concessa creditur. Plura de hoc celebri Monasterio referre valerem; sed brevitati studendo abstineo, Lectoremque ad saepicitatum Turrigium pag. 327. & 480. remitto.

c. Litera Ecclesiam Sancti Andreae à Symmacho Papa constructam designat, de qua etiam egimus supra, sub numer. 153. Ejus longitudo palmos 78. æquabat. Tria in eadem, erant altaria, primum ad sinistram ingressus, cujus ob vetustatem denominatio ignota erat. Secundum ad dexteram D. Michaëli Archangelo dedicatum, ac S. Angeli Vaticani nomine insignitum, Musivoque opere erat ornatum. Tertium verò altare in medio Ecclesiae, in honorem S. Andreae Apostoli, erectum fuerat. Alia de iisdem altaribus diximus sub num. 153. 154. & 155. in Pontificali libro, ac vita Joannis VI. legimus, Pontificem hunc hac in eadem Ecclesia ambonem noviter fecisse.

d. Templum S. Petronillae dictum, extra formæ orbicularis, intus verò formæ octangularis ab Honor. I. Summ. Pont. extractum, ut in Pontificali, ac ejusd. Pontificis vita. De hoc templo disseruimus sub n. 153. & seqq.

e. Templum S. Mariae de Febribus de quo itidem sub num. 162.

f. Monasterium S. Stephani Minoris. Duo Monasteria ad ejusdem Sancti honorem fundata fuisse reperio, ut nuper lit. b. retuli; unum sub denominatione Cata Galla; alterum Cata Barbara, quamobrem ea ex nominis affinitate confunduntur, ac unum, & idem esse existimantur; contrarium tamen arbi.

arbitror, nempe primum tamquam majus, & magnificentius à Galla Placidia; secundum verò à Barbara Patriitia fuisse constructa; nam Græca vox *πατρια* plures habet significationes: hic autem nil importare putaverim præter particulam *in*, adeò ut genuinus sit sensus, in Galla Placidia, & Barbarâ Patriitiâ; ex eo quia Monasterium in prædio, vel in ipsius Gallæ Placidie bonis constructum fuerit, ut dicimus de hac Basilica, quæ cum in Campo Vaticano excitata sit, Basilica S. Petri in Vaticano appellatur.

g. Canoniconum habitatio, vulgò *Canonica* à Nicolao III. qui sedit anno 1277. ampliata.

h. Auctor est Alpharanus; hic olim duas extitisse Ecclesias, quarum nomen ignotum erat, atque ipsæ, in novæ Basilicæ constructione, fuere demolitæ. Putat tamen earum alterâ, versùs Occasum, fuisse Monasterium, appellatamque Ecclesiam SS. Joannis, & Pauli; alteram verò, contra Orientem, SS. Sergii, & Bacchi, ut ex librorum lectione, ac monimentis magnarum domorum inibi repertis, facillimè coniici poterat. Monasterium hoc SS. Joannis, & Pauli à S. Leone I. in ejus vita constructum reperio, & fortasse unum ex illis fuit, quod Galla Placidia, ut supra narravimus, excitavit.

i. Prædicta verò Diaconia SS. Sergii, & Bacchi antiquitus Oratorium tantum erat, quod Gregorius III. anno 732. in ampliorem redegit formam, eidem omnia concedens, quæ in Diaconie usum necessaria esse videbantur. Quanam verò ista concessio fuerit ex Hadriani I. vita deducitur, ubi sic: *Idem egregius Præsul* (nempe Hadrianus) *Basilicam B. Hadriani*

Martyris, & SS. Cosmæ, & Damiani à novo restauravit, Diaconias constituit, in quibus, & multa bona fecit per suam sempiternam memoriam, concedens agros, vineas, oliveta, servos, ancillas, & peculia diversa, atque res mobiles, ut de redditu eorum crebris exactionibus Diaconie proficientes, pauperes Christi rescicerentur.

Tres huic similes Diaconias, idem Pontifex propè Basilicam Vaticanam erexit, ut in ejusdem vita ibi: *Hic angelicus Vir divinâ inspiratione ignitus constituit Diaconias tres, foris portam Beatorum Apostolorum Principis, idest unam quidem Sanctæ, & gloriose semper Virginis Dei Genitricis Mariæ Domine nostræ, quæ sita est in atrio; aliam verò superscriptæ, & intemeratæ Domine nostræ, quæ sita est foris portam B. Petri Apostoli in capite porticus. Necnon & aliam Diaconiam, quæ appellatur Sylvestri juxta hospitale S. Gregorii. Quas superscriptas Diaconias hic almi-
ficus vir in abditis, sine misericordie fructu reperiens noviter restauravit, ubi & dona plurima mobilia, atque immobilia pro remedio animæ suæ obtulit, & constituit, ut per unamquamque hebdomadam, quintæ feriæ, die cum psallentio à Diaconia usque ad balneum pergerent, & ibidem dispensatione per ordinem pauperibus consolari, atque elemosynam fieri. Verùm de tribus his posterioribus Diaconiis nullam apud scriptores de Vaticana Basilica mentionem reperii.*

k. A tergo veteris absidis à Cl. Viro Probo, Prætorii Præfecto, qui vixit sub finem IV. sæculi, templum magnificum constructum fuit, quod in Tabula Ichnographica lit. K. designat. De hoc Probo, Probaque ejus uxore

fœmi-

fœminâ non solum genere, verum etiam sanctitate illustri, plura scripsere elogio SS. Joannes Chrysostomus, Augustinus, & Hieronymus, ac recens Aringhus in sua Roma subterranea, To. 1. lib. 2. cap. 10. ubi marmoreum sarcophagum miris cœlaturis elaboratum, ac tres icones, diversos ejusdem sarcophagi aspectus repræsentantes, refert, in quo ipsum Probum cum uxore tumultatum fuisse narrat citatus Aringhus, ad quem curiosum Lectorem remitto. Sarcophagus iste in sacello ad lævam ingressus Basilicæ extabat, ac pro Sacro inserviebat fonte; hic verò, præfenti anno 1692. quo hæc scribimus, ab eodem loco amotus, & in quadam camera prope Crucifixi sacellum, repositus.

l. Cœmeterium Vaticanum, sive Fontis S. Petri designat.

m. Bibliothecæ Pontificiæ locum cum pluteis demonstrat, quam plurimis antiquissimis Codicibus refertæ, qui in novam Bibliothecam Vaticanam, deinde translati fuere.

n. Sacrarium antiquum pro supellectili asservanda, supra quod erant magnæ aulæ, & cubicula pro Basilicæ ministris, ejusdemque Sacrarii custodibus.

o. Magnum, & perantiquum Oratorium, quod tamen cui Sanctorum olim dicatum esset ignorabatur, quod postmodum b. m. Antonius Cardinalis Illerdensis primævo nitori restituit.

p. Aliud non imparis molis Oratorium extra Basilicæ latera protensum, quod cum altari à b. m. Baptistâ Zeno Veneto S. Mariæ in Porticu Cardinali extructum fuit.

q. Sacellum à Xysto IV. extructum, atque ornatum, necnon locupletissimâ dote auctum, ibique sedilia lignea tri-

Aplicis ordinis, juxta tres Clericorum ordines, in magnificentissima Basilica divinas persolventes laudes, stabilivit. Binos quoque Beneficiatos, ac totidem Clericos Xystinos nuncupandos adjunxit, multa quoque sacra lipsana in altari reposuit, plurimasque indulgentias aram D. Antonii visitantibus impertivit. De hoc eodem sacello diximus supra sub num. 66.

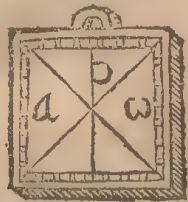
r. S. Thomæ Apostoli Oratorium, à Symmacho Summo Pontifice, qui sedit in fine V. seculi extructum.

s. Aliud adeò venerandæ antiquitatis Oratorium erat, ut & à quo ædificatum, & cui nam Sancto dicatum esset penitus lateret. In hoc inde translata, clausæque vixerunt Sanctimoniales, vulgò *le Murate di S. Pietro*, quæ ut num. 166. indicavimus inter templa S. Mariæ de Febribus, ac Sanctæ Petronillæ juxta sacellum S. Joannis Chrysostomi quibusdam in aulis antiquitus clausæ degebant. Postmodum verò jubente B. Pio V. in alia Urbis Monasteria commigrarunt.

t. u. Duo annexa Monasteria, nempe S. Sosii, & S. Apollinaris, quæ à supradicto Symmacho Pontifice extructa fuisse Panvinus, & Alpharanus arbitrantur, cum eorumdem Monasteriorum in hujus Pontificis vita mentio habeatur.

x. Post hæc Oratoria antiquissimū sequebatur ædificium, S. Ambrosii Ecclesia denominatum, cum eidem Sancto Episcopo, Ecclesiæque Doctore dicatum esset. Hujus in Ecclesiæ demolitione, ac in egestione terræ, pro novis fundamentis Cappellæ Gregorianæ jaciendis, multa Christianorum corpora reperta fuere, quæ ante pectus aureas pendentes capsulas habebant, in

in quibus una ex parte literis Græcis A
Sanctissimum Christi nomen inscul-
ptum erat, ut vides:



Ex altera autem columbarum effi-
gies, quæ cum pacis symbolum sint,
per hæc hieroglyphica denotabant de-
functorum animas, in pace ad Domi-
num evolasse, ut ex Aringho lib. 3.
cap. 2. colligi valet. His in capsulis
Evangelium S. Joannis in charta de-
scriptum nonnulli inclusum fuisse
autumant, atque inde tum tempore,
tum loci squallore ac feditate in pul-
verem versum, quem antiquorum
Christianorum ritum deferendi è collo-
pendulum Evangelium descripsimus
in nostro opere de Veter. Monument.
part. 1. cap. 16.

y. z. Duo perantiqua Oratoria,
quorum ob nimiam vetustatem me-
moriam perierat.

aa. Sequebatur hinc vetus Ecclesia,
intres naves divisa, ut olim mos fuit,
ac argui potest ex illis, quas in nostro
præfato opere de Veter. Monument.
allegavimus, pretiosisque novem co-
lumnis hinc inde suffulta, ac S. Vin-
centio Martyri dedicata. Hæc olim
Monasterium in Hierusalem vocabatur,
de quo sermo est in vita Leonis III.
ubi sic: *Fecit autem, & in Monasterio
Hierusalem, quod ponitur ad Beatum
Petrum Apostolum canistrum ex argen-
to pensans libras duas.* Itidem in Leo-
ne IV. legitur similiter. *Et qui in ve-
nerabili Monasterio Hierusalem, quod
juxta Ecclesiam B. Petri Apostoli poni-
tur fecit vestem de fundato cum orbicu-*

*lis in circuitu ornatam cum lista de
chrysoclaro cum velis, & imizino duo-
bus, & de fundato tribus.* Monaste-
rium hoc Grimaldus, à Martinello
citatus, asserit sub Alexandro III. Ec-
clesiam S. Vincentii appellatam fuisse;
ac anno 1561. novi templi causâ exci-
sam, ac ad cellæ vinariæ usum jam du-
dum redactam, oblitteratis vetustate
picturis; ornatas naves fornicatas licet
angustas, ostium ad Ortum Solis ha-
buisset, ex quibus decem, & octo co-
lumnæ integræ marmoris Glareati 20.
ferè palmorum fuerunt repertæ. Post-
modum verò Collegium evasit, ac in
ea Canonici cum Archipresbytero (nō
tamen Cardinali) commorabantur.
Deinde Nicolaus V. hanc suppressit
Collegiatam, illiusque fructus Capi-
tulo, & Canonicis Vaticanæ Basilicæ
univit. Plura de hac Ecclesia scribit
Severanus de septem Urbis Ecclesiis,
ad quem Lectorem remitto.

bb. Gradus per quos ad Palatium
Pontificium ascendebatur:

cc. Oratorium S. Gregorii de Pa-
latio appellatum, in quo corpus ejus-
dem Sancti à Greg. IV. translatus fuit.

dd. Secretarium ubi olim Romani
Pontifices, dum è Laterano ad Eccle-
siam S. Petri accedebant, vestes Pon-
tificias ad divina peragenda assume-
bant.

ee. Vestibulum Secretarii, ubi plu-
res Pontifices sepulti jacuere. Non
procul ab hoc loco die 29. Septembris
præteriti anni 1689. occasione quâ
ibi morabatur currus Eminentissimi
de Lauræa, Mulæ terram percutien-
do, foveam aperuerunt, in qua mar-
moreus erat sarcophagus, qui effossus
infrascriptam inscriptionem ostendit,
videlicet:

*Felix Sanctæ fidei. vocitus iit
in pace. Cujus tantus amor. & caritas,
retenetur. ab amicis
in aueuo. Qui cum es. set. fuit
Solacius. & misericors. omnibu
snotus. Agrippina. fecit.
Dulcissimo suo Marito
Cum quem. vixit. sine. lesione
animi. annos III. & MX. fuit in
Seculum. quod vixit. ann.*

*XXXII. dep. XIII. Kal. Sep. Valen
tiniano. N. P. & Victori Cons.*

Quibus solacismis præfata inscrip-
tio scateat, latinæ linguæ periti judi-
cent; quo tempore autem fuerit exa-
rata ex ipsis Consulibus elicitur, qui
anno Christi 371. Consulatum ambo
gesserunt literæ N. P. Nobili Puero
denotant.

Ut magis Lectoris curiositati in-
dulgeam, locum ubi sarcophagus in-
ventus fuit in sæpeditata Tabul. VII.
lit. A. ostendo.

ff. Ecclesia S. Salvatoris de Offi-
bus, sive in Magello, aut Macello,
vel de Torrione. Ecclesia hæc nunc
profanata est, unitaque Palatio San-
ctissimæ Inquisitionis. Eamdem à Ca-
rolo Magno fundatam fuisse tradunt
Turrigius, & Martinellus, quorum
testimonia hic referimus. Turrigius
igitur pag. 525. hæc se reperisse asserit
in quodam Ms. Codice continente Ec-
clesias, Hospitalia, Monasteria Basili-
cæ Vaticanæ subiecta videlicet: Item
subjicitur dictæ Sacrosanctæ Principis
Apost. de Urbe Eccl. S. Salvatoris de
Terione, quæ à Carulo Magno Imper.
ad sepulturam omnium Ultramontano-
rum, & omnium quorumcumque,
ubicumque, & qualitercumque ad Ur-
bem venientium pauperum, vel divi-
tum, nobilium, vel ignobilium quocum-

A que decedentium in hac alma Urbe Ro-
ma, vel in circuitu ejus à Sutrio usque
ad Ananiam, vel Alb. fuit concessa.
Basil. S. Petri cum possessionibus, juri-
bus, & utilitatibus suis ab ipso Carulo
primo Imperatore, & Leone Papà IV.
(idest III.) Consuetum fuit tamen de
bonis Camera dictæ Basilicæ dari in festo
Salvatoris comedere triginta pauperibus
pro redemptione animarum omnium Fi-
delium defunctorum, & oleum pro festo.
Tamen oleū, et comestio pauperū fuerūt
taxata Sacerdoti in viginti pauperes, &
Sacerdos cætera facere teneatur, de quo
pauperes malè possunt sustentari. Tene-
tur etiam de more Capitulum Basilicæ
supradictæ totum, ut Collegium, ire illuc
in festo ejus, & vespers vigilie, & in
vespers festi, & post vespers, cantare
vespers, & vigilias defunctorum, &
postea Sacerdos indutus pluviali viola-
ceo cum Acolitis, cum candelabro, &
faculis accensis, incenso, & aquâ bene-
dictâ ire per sepulturas, & cœmeterium
supradict. omnibus aliis dictæ Basilicæ
Institutis procedentibus, & cantare
psalmos poenitentiales. Quibus completis
Sacerdos, & Clerici S. Salvatoris præ-
dicti debent omnibus, & singulis dictæ
Basilicæ, qui ministrant, & officialibus
vinum bonum propinare affluenter, &
dare pyra, mala, nespula, castanea,
nuces, & hujusmodi. Ante statutum
D. Nicolai PP. III. Capitulum mone-
bat (idest faciebat) ibi bonam distribu-
tionem de bonis Camera Basil. supradi-
cto Sacerdoti ipsius Ecclesiæ S. Salvato-
ris. Cura Peregrinorum connectitur
infirmorum, qui Sacerdos eisdem debet
Sacramenta Ecclesiastica ministrare.
Bona autem omnia reliqua Peregrino-
rum quorumcumque, qualitercumque,
& quomodocumq; ad ipsam Sacrosanct.
N. Basi.

Basilicam provenientia devolvuntur, ut Dopsius Leo Papa IX. eidem Basilicæ concessit, & est usque in hodiernum diem inconcussè servatum. Hæc Turri-
gius; Martinellus verò in sua Roma Sacra, ac in eadem Ecclesia sic scribit: Narratur, quod Leo PP. IV. (idest III.) edificavit unam Ecclesiam in civitate nova Leoniana, juxta murum in prædium, quod dicitur Magelli, non longè à monte, qui vocatur Vaticanum ad utilitatem sepeliendi egenos in honorem Salvatoris Domini nostri Jesu Christi. Et idem Imperator libenti voto augeri cupiens, atque ampliari, Altare ibi consecrare fecit, & maxima reliquiarum congeries condiri statuit in honorem Salvatoris, & Stephani Protomartyris, S. Laurentii, & Beatorum Joannis, & Pauli, ibique condidit de vestimentis Sancti Stephani Protomartyris, ac unam parapsidem plenam de carbonibus, quibus ustus fuit S. Laurentius, & duabus costis S. Joannis, & Armilla Pauli, & duas torques de Sergius, & Bacchus, & Bacchus Primicerius, & Secundicerius, & bojam (idest funem) de collo Alexandri V. Papæ (idest quintus à S. Petro). & de capillis ejus quantum pugillo capere potest. Concessit unam Curtem, quæ dicitur Maceranium, novem filas ad Sale faciendum, quas emerat à Joanne Portuense Episcopo, Cruces, Calices, coclearia, forficulas, & alia paramenta, necnon Crucifixum argenteum lib. 60. cum suis gabathis, sive lampadibus. Voluitque, ut in dicta Ecclesia forent perpetuò tres Presbyteri, & duodecim Clerici tonsis comis de Aquitania, & alias, prout latius continetur in dicto privilegio Dat. Ann. 797. Indictione 7. in Palatio juxta Vaticanum ad Basilicam Sancti

Petri, mense Decembri, die 22. Alcuino, & Fredigardo Cancellariis. Has desumpsi subscriptiones ex eodem Turrigio pag. 487. ubi notatur; quod licet in supradicto privilegio nomen Leonis IV. & Caroli Magni legatur, nullum propterea adesse errorem, eò quod Leo III. dictus fuerit etiam IV. ex Chronic. Ms. à Ricaredo Monacho Cluniacense in Biblioth. Vaticana num. 3765. ubi post Sergium II. ponit quemdam Leonem III. ac idem ponitur à Martino Polono. Quin etiam Leo III. sub nomine IV. habetur in diplomate Leonis IX. in Archivo Basilicæ, confirmantis dictam Ecclesiam S. Salvatoris à præfato Carolo Magno, & Leone IV. constructam.

gg. Xenodochium, sive magna domus, quæ in plures aulas, cubiculaque distributa erat, à nonnullis Pontificibus ampliata fuit; præsertim verò à Gregorio XIII. In hac autem domo Summi Pontifices S. Gregorium Magnum imitantes, per idoneos Ministros ibi institutos XIII. Peregrinos ad Apostolorum limina confluentes, ad mensam quotidie suscipiebant, qui mos nuper in Palatio Vaticano, & dum hæc imprimuntur in Quirinali sæpè præsentem Pontifice observatur. Porro hæc domus loco antiqui Xenodochii præfati S. Gregorio in platea Vaticana constructi, & aliorum duorum, quæ Stephanum II. auctorem habebant, & propè eandem Basilicam erant, successit.

hh. Ecclesia S. Apollinaris ab Honor. I. ædificata, ut ex ejus vita, ubi sic: Itæ fecit Basilicā B. Apollinaris Mart. in Urbe Roma in Porticu B. Petri Apostoli, quæ appellatur Palmaria à solo, ubi dona multa largitus est, & decrevit,

vit, ut per omnem hebdomadā sabbatho ad Basilicam confluentibus suppedita-

die exeat Litania ad B. Apollinarem, & ad B. Petrum Apostolum, cum hymnis, et canticis populus omnis occurrere debeat.

ii. Quatuor marmorea meniana, quæ à Xysto IV. & Innocentio VIII. inchoata, ab Alexandro VI. fuere perfecta. Hæc quinque parastratis cum columnis marmoreis sustentabantur, atque inde Romani Pontifices in præcipuis, ac solennioribus festivitibus adstanti populo benedictionem impartire solebant. Meniana hæc demonstrantur supra in Tab. XII. lit. C.

kk. Juxta, & extra porticum in angulo ad Aquilonem occurrebat facies, sive frons Palatii Apostolici, in qua lit. kk. regiam ejusdem Palatii januam ab Innocentio VIII. restitutam, eximisque marmoribus, ac variis cælaturis ornatam demonstrat, ut videre est in dicta Tab. XII. lit. D.

ll. Ascensum ad Basilicam per gradus 35. marmoreos in quinque ordines distinctos ostendit, quorum primi à Constantino Magno extructi, postea à Symmacho Papa amplificati; demum à Pio II. eò quòd ob nimiam vetustatem dilapsi essent, non renovati solummodo, sed etiam producti, extensique fuere ad Aquilonem, appositis ex utraque illorum parte SS. Apostolorum Petri, & Pauli statuis marmoreis, quæ etiam ad præsens cernuntur, ut apparet in relata Tab. XII. lit. H. I. De hujusmodi scalarum ascensu devotionis gratiā diximus supra, antequam de altari majori S. Petri sermonem haberemus.

mm. Ecclesia, sive Xenodochium S. Gregorii in Platea, sive de Cortina, in qua Cantores Basilicæ habitabant, necnon ministri, qui ex Pontificis ærario Peregrinis, Pauperibusque

Non longè ab hac Ecclesia, alia aderat sub denominatione S. Mariæ Virgariorum, in cujus conspectu Cantorum schola lectum D. Papæ, ad Basilicam processionaliter accedenti, parabat.

Pro hujus dissertationis corona, ac ut etiam magis appareat nostri Imperatoris Constantini, erga eandem Basilicam liberalitas, donaria ab ipso eadem Basilicæ facta hic ducimus annexere, prout in Libro Pontificali, & S. Sylvestri vitâ enarrantur, videlicet.

Corpus S. Petri recondidit, ipsum loculum undique ex ære Cyprio conclusit, quod est immobile. Ad caput pedes quinque, ad pedes pedes quinque. Ad latus dextrum pedes 5. Ad latus sinistrum pedes quinque; subtus pedes quinque, supra pedes quinque. Sic inclusit corpus B. Petri Apostoli, & recondidit, & ornavit supra ex columnis Porphyreticis, & alias columnas vitineas, quas de Grecia perduxit. Fecit autem, & cameram Basilicæ extremam ex auro fulgentem supra corpus B. Petri, supra æs unde conclusum est. Fecit crucem ex auro purissimo pensantem libras centum quinquaginta. In mensuram loci, ubi scriptum est hoc: Constantinus Augustus, & Helena Augusta hanc domum regali simili fulgore coruscans aula circumdat; scriptum ex literis puris nigillis in cruce. Fecit autem candelabra aurochalca in pedibus 10. numero quatuor argento conclusa, cum sigillis argenteis. Actis Apostolorum, pensum singuli libras 300. Calices aureos tres, cum gemmis prasinis, & hyacinthinis singuli, qui habent gemmas 45. pens. sing. lib. 12. Metretas argenteas 2. pens. lib. 200. Calices argen-

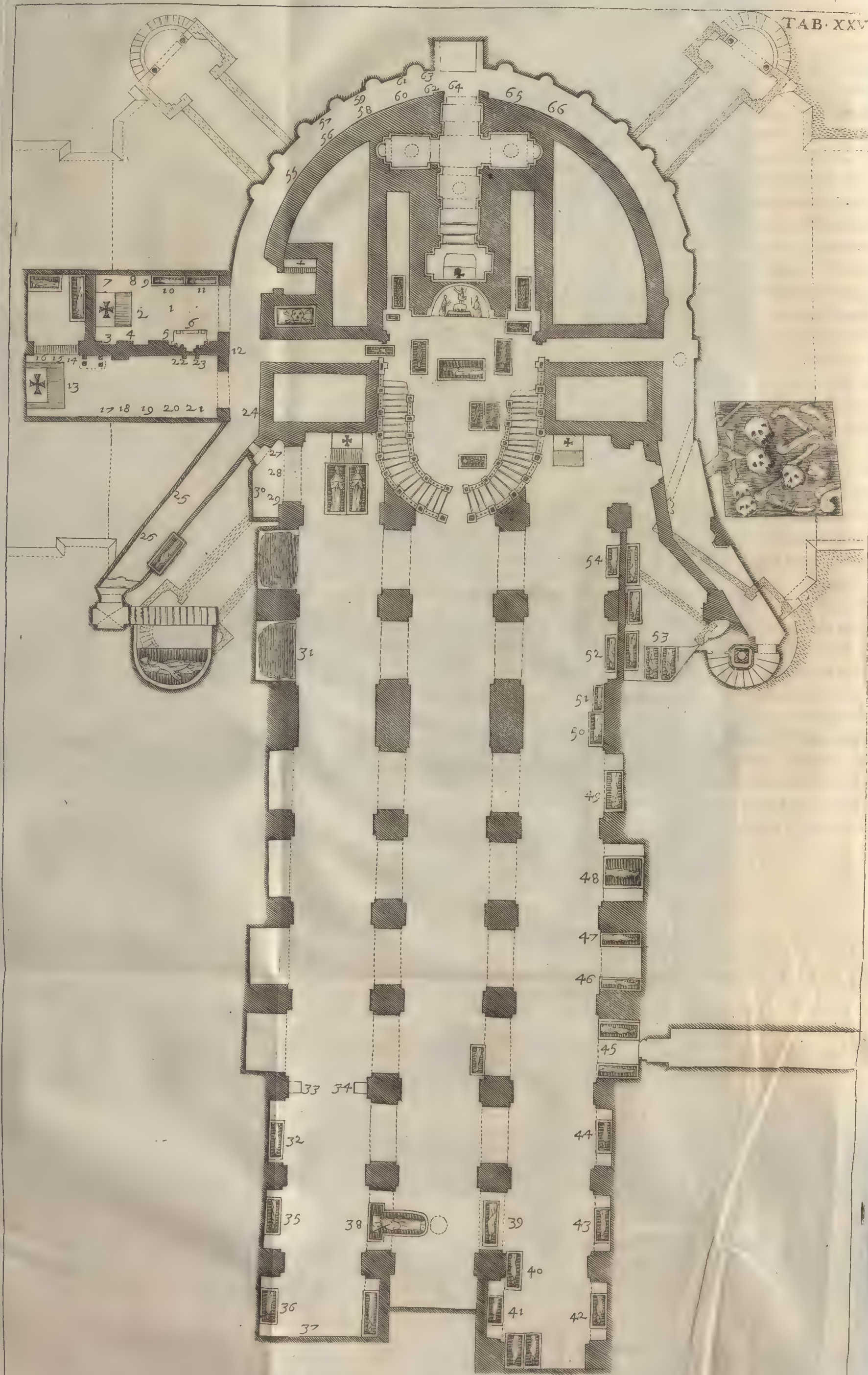
teos viginti pens. sing. lib. 10. Amas aureas duas, pens. singulas lib. 10. Amas argenteas quinque, pens. sing. lib. tres. Patenam ex auro purissimo unam cum turre, & columba ornatam gemmis prainis, & hiacynthinis, quæ sunt numero cum margaritis albis 215. pensant. libras triginta. Patenas argenteas quinque pens. sing. libras 15. Coronam auream ante corpus, ubi est Phara cantbarus cum Delphinis quinquaginta, qui pens. lib. 35. Phara argentea in gremio Basilicæ 32. cum Delphinis pens. singul. lib. 10. Ad dexteram Basilicæ Phara argentea 30. pens. singul. lib. 8. Ipsum altare argento, et auro clusum cum gemmis prainis, et hiacynthinis, et albis 210. ornatum undique pensant libras 350. Thimiamaterium ex auro purissimo cum gemmis undique ornatum num. 51. pens. lib. 15. Item in reditus domus B. Petri obtulit Constantinus per Dioeceses Orientis hæc in civitate Antiochiæ. Domum Datiani præstantem solidos ducentos quadraginta, Domunculam Vicene præstans solidos viginti, & tremissem, Cæle in Aphodisia præstans solidos viginti, Balneum in cerateras præstans solidos 42. Pistrinum ubi supra præstans solidos viginti tres. Popina supra præstant. solidos decem. Hortum Maronis, præstans solidos decem. Hortum altum, ubi supra, præstantem solidos undecim sub civitate Antiochia. Possessio Sybille donata ab Augusto præstans solidos 323. Cartas decadas centum, & quinquaginta; aromatum lib. 200. Nardini olei libr. 200. Balsamum lib. 35. Sub civitate Alexandria possessio Timialia donata Augusto Constantino ab Ambronio præstans solidos sexcentos, & viginti. Cartas decadas 300. olei Nardi 300. Bal-

samum libras quadraginta. Aromata lib. 150. Storacis Isaurice lib. 1. Possessio Euthimica ducis, præstans solidos quingentos, donavit Augustus Constantinus possessionem Pattinopolim, præstans solidos octingentos, Cartas decadas 400. Piper medemnos quinquaginta. Crocos libras centum, Storace libras 150. aromata cassia lib. 200. olei Nardi libras 300. balsami lib. 100. lini saccos centum cariophyllorum lib. centum, & quinquaginta, oleum Cyprium lib. centum. Papyrii canas libras mundas mille. Possessio, quam donavit Aug. Constant. Hybromias, præstans solidos quadringentos quinquaginta, cartas decadas 200. Aromata cassie lib. quinquaginta. Olei Nardini lib. ducentas. Balsami libras quinquaginta. In provincia Euphratensi sub civitate Cyro possessionem Armanalanan, præstantem solidos 380. Possessio Mobaris, præstans solidos 260. Hæc de donariis. Modò in devotorum, religiosorumque hominum gratiam addere nobis placet, quod Anno 1687. hic Romæ Amicus noster, ac de sacris, piisque memoriis optimè meritis R. D. Abbas Bartholomæus Piazza peculiarem edidit tractatum, Italico idiomate, inscriptum: *Effemeride Vaticana per i pregi Ecclesiastici d'ogni giorno dell' Augustissima Basilica di S. Pietro in Vaticano*. In quo, quidquid singulis diebus in eadem acciderit Basilica, quod pietatem, ac devotionem excitare possit, eruditè narrat.

omni
Pop
Solia
nsta
ref
40
Cro
o. an
libr
ent
qui
tun
ille
st
adri
ecad
gint
nlan
ia Et
Hon
380
s 260
evote
n gra
d An
oster
otim
mau
tum
ffeme
tici
afilic
quid
ccide
devo
è nar

E-

BIBLIOTHECA
MUSEI
CIVILIS
ROMAE



SECTIO XV.

*De Partibus subterraneis, sive Sacris
Cryptis Vaticanae Basilicae.*

TAM interiores, quàm exteriores hujus inclytæ Basilicæ, eique adjacentes fabricas diligenter lustravimus, atque perpendimus, narravimusque varios Sanctissimos Pontifices, varioſque Auguſtiſſimos Imperatores, Regesque, atque Reginas, necnon sublimes diverſi generis personas, non ſolùm in ædificiis, atque ornatibus, verùm etiam in dotibus, atque donariis magnas pecuniarum in ſumendo ſummas, quali certaffe. Ne igitur tot religioſorum, piorumque hominum periret memoria varia fuere erecta monimenta, quæ in veteris Basilicæ demolitione partim diruta, partim aliò diſtracta ſunt; & ne ex hac demolitione ipſa monimenta in oblivionis tenebris deliteſcerent, piâ, peculiarique Romanorum Pontificum, præſertim Pauli V. vigilantia, illa in ſubterraneis ejusdem Basilicæ partibus, quæ nunc Crypte denominantur, fuere collocata. Quare nos, ut curioſitati ſimul, ac piæ Lectoris devotioni ſatisficiamus, nonnulla inſigniora monimenta, quæ in eiſdem extant Cryptis, hodièque viſuntur, eorundemque propterea locorum, atque Cryptarum ichnographiam exponimus in Tab. XXV.

1. num. Designat Oratorium, ſive Cappellam Beatiffimæ Virginis Mariæ Porticus, ſic dictæ, quia infra columnas Porticus veteris Basilicæ olim extabat. Qua de re fuſè citatus Turrius pag. 33.

2. Altare ibidem exiſtens, in quo

A viſitur imago ejusdem Beatæ Virginis Mariæ, quæ Unigenitum filium ſuum, ac Dominum noſtrum Jeſum Chriſtum amplexatur.

3. Hoc in loco antiquæ Basilicæ ichnographia depicta eſt, ut nos ſupra in Tab. VII. exhibuimus. In aliis etiam hujus Cappellæ locis, præſertim in fornice, qui valde demiffus eſt, vetera altaria delineata cernuntur, ſed cum illa jam ſupra diverſis in Tabulis nos oſtenderimus, ac deſcripſerimus, hîc repetere incongruum fore putamus.

4. Marmorea Benedicti XII. imago, juxta quam ſequens legitur inſcriptio etiam marmore inſculpta, nempè.

5. *Benedictus XII. Papa Tholoſanus fecit fieri de novo tecta hujus Basilicæ ſub an. Domini N. MCCCXLI. Magiſter Paulus de Senis me fecit.*

De hac imagine diſſeruimus ſupra, ſub num. 48.

6. Statua marmorea S. Petrum ſedentem repræſentans, ut eſt illa ænea, quæ ſuperius ad præſens in Basilica cernitur. Olim ante Regiam januam ſtabat, & in ejusdem S. Petri feſto Pluviali, ac Mitra, cæterisque ſacerdotilibus indumentis ornari etiam moſ erat. De hac nos ſupra locuti ſumus, ubi de atrio hujus Basilicæ egimus.

7. Marmoreum fragmentum, in quo memoria Concilii habiti hac in eadem Basilica anno 732. à Sanctiſſ. Pontifice Gregorio III. contra negantes ſacras Imagines, cælata eſt, & quod à temporis edacitate ſervatum fuit, ſequens eſt.

Petro, Theophano, Sergio, Jordane, ſeu Johanne. Adſtantibus quoque Diaconibus. Moſcho Archidiacono, Zaccaria, Johanne, Theophulacto, atque Gemmulo, vel cuncto Clero. Antefactus

D. Gre-

D. Gregorius Apostolicus Papa dixit, reduco ad animum (Sanctissimi fratres mei) qualia mihi, & quanta mirabiliter Christus D. noster contulerit bona, & quomodo me indignum ad tanti apicis fastigium suâ pietate dignatus fuerit evocare, & stupefeco nihil aliud valens retribuere potentiae ejus, nisi solas agere gratias, & indefinente prece gloriosum ejus collaudare nomen. Quis enim (ut ait Propheta) loquatur potentias Domini, auditas faciat omnes laudes ejus, vel quid retribuam Domino pro omnibus, quae retribuit mihi? Calicem salutaris accipiam, & nomen Domini invocabo.

Hoc idem fragmentum habes apud laudatum Turrigium pag. 70.

8. Antiqua Crux Musivo opere elaborata, quæ olim ad Ciborium Sanctissimi Sudarii à Joanne VII. constructum extabat.

9. Aliud marmoreum fragmentum continens monumentum Concilii habiti anno 732. ante D. Petri corpus, à Gregorio III. Sanctissimo Pontifice, quæ ibi leguntur hinc habes.

.....tissimi Episc. & Vener.....

Hoc quod à vestro se.....

intuitu prævisum aul.....

omnium conditoris et.....

ejus placet, ut fieri di.....

træ, & omnium Salu.....

Gregorius Sanctissimus.....

Apostolicus Papa dixit.....

Sanctissimi intentio mea e.....

positioni ea quæ à vobis Christi.....

quorum B. Petri Apostoli.....

sub interdictu anathemate.....

Sanctissimi Episcopi, & venerabiles.....

Presbyteri responderunt grato duc.....

Interdictu Apostolicæ Auctori hæc quæ..

Salubri consideration.....

A visa sunt stabiliri debeant ne quis audeat existere temerario, &...

Gregorius Sanctissimus, ac Beatissimus, Apostolicus Papa dixit, si quis contra Privilegii definitionem venire temptaverit anathema sit, & responderunt omnes tertio anathema sit.

Gregorius gratia Dei Episcopus Catholicae, atque Apostolicæ Urbis Romæ huic privilegio, atque de....

B Alterum pulcherrimum exemplum nobis præbet moris hujus celebrandi Concilia ante corpus B. Petri Syricius Pontifex, qui sedit anno Domini 385. Is enim in Synodali Epistola scribens ad Episcopos Africanos sic ait: Cum in unum plurimi fratres convenissemus ad S. Apostoli Petri reliquias, per quem & Apostolatus, & Episcopatus in Christo cœpit exordium, &c. Datum Romæ in Concilio Episcoporum octoginta, sub die octava Idus Januarii.

C 10. Nonnulla marmora anaglyphico opere elaborata, quæque erant ad facellum Johannis VII. in quibus varii rami frondibus vestiti cælati erant.

11. Duo sunt sarcophagi, in quorum uno hæc tantummodo leguntur.

Constanti locus qui adhuc cos

TAT.

In tegmento verò legitur: Constantii Dei famuli sepulcrum.

D Alter verò sarcophagus inscriptione caret, atque ideò, qui ibi tumulati sint ignoratur. Vide Turrig. pag. 67. & 108. In pariete super hos sarcophagos collocata sunt Phrygia marmora apprimè elaborata, involutos palmites arabico more expressos, representantia, quæ olim erant in facello Joannis VII.

In parastrata dextera ad januam ingressus hujus cappellæ est statua marmorea

morea anaglyphico opere elaborata A de Veter. Monim. part. 1. cap. 28. quæ S. Matthæum Apostolum repræsentans, quæ olim ad sepulcrum Nicol. V. erat, de qua Turrig. pag. 98. & 108. è conspectu verò scilicet in parastrata sinistra alia est marmorea statua, Sanctum Joannem Apostolum denotans, quæ itidem erat in eodem Nicolai V. sepulcro ut idem Turrig. narrat paginâ 99. & 108.

E conspectu januæ hujus cappellæ est magna Crux è marmore, quæ olim erat in summitate anterioris faciei veteris Basilicæ.

Prope hanc Crucem sequentes versus marmori insculpti sunt, qui olim extabant in zona coronicis faciei dictæ veteris Basilicæ. Carmina sic se habent. *Summa Petri sedes hæc est sacra Principis ædes*

Mater cunctarum decor, & decus Ecclesiarum

Devotus Christo, qui templo servit in isto

Flores virtutis capiet fructusque salutis.

12. In hac parietis facie Musivum opus collocatum est, quod olim extabat in Ecclesiæ atrio, (Paradiso vulgò appellato) super Ottonis Imperat. II. sepulcrum. Hoc Musivum opus tres figuras habet, quarum media humani generis Salvatorem in actu benedicendi denotat, qui pollicem cum annulari conjunctum habet. Ad dexteram stat S. Paulus, qui volumen sinistrâ tenet. Ad Salvatoris sinistram Sanctus Petrus est, qui itidem in sinistra tres habet claves. Has figuras exponit Aleman. in suis parietinis Lateranensibus c. 10. & nos retulimus supra in Tab. XXIV. fig. 2. Quid autem per illas tres claves denotetur disseruimus in nostro Opere

de Veter. Monim. part. 1. cap. 28. quæ curiosus Lector videre poterit.

13. Propè descriptam cappellam alia est sub denominatione S. Mariæ de Prægnantibus, de qua supra fati sumus, ubi altare, ut n. 13. De Prægnantibus B.M. V. imago denominata fuit, quia mulieres utero graves erga illam peculiarem gerebant devotionem: fuit etiam Angelorum appellata, ut diximus sub nu. 18. & 43. Dictum sacellum Patriciæ Ursinorum familiæ erat, quæ nobilissima familia erga hanc præcipuè Basilicam singularem devotionem semper gessit; quoniam in eadem duodecim sumptuosas habuisse cappellas refert sæpè citatus Tur. pag. 90. septemque ibidem ex præfata familia, laudatæ Basilicæ fuisse Archipresbyteros.

14. Joannis Papæ VII. qui floruit anno 705. imaginem Musivo opere, expressam refert. Ædiculam in manibus Pontifex tenet, perquam ipsius ædiculæ denotatur constructor, scilicet ipse fecit Oratorium in eadem Basilica in honorem B.V.M. Musivis operibus ornatum, ut ex epigraphe anaglyphicis literis marmore insculptis apparet nempè: *Johannis servi S. Mariæ*. De quo narravimus supra sub nu. 114.

15. In hoc loco S. Petrus prædicans Musivo opere delineatus est. Extabat olim in præmemorato sacello.

16. Marmoreus lapis est, in tredecim partes ab edacitate temporis fractus, quibus curâ, & diligentia præmemorati Turrigii in unum collectis, lapis restitutus fuit, in coque tres sequentes orationes leguntur, quas Gregorius hujus nominis III. Sum. Pontif. pro anima sua ad proprium sepulcrum poni jussit.

Ora-

Orationes sic se habent, sed aliqua **A** adstantibus hinc inde duobus Angelis, quæ imago à 350. annis circiter depicta est, & olim prope porticum navis SS. Crucifixi ad Altare Assumptionis ejusdem B. V. extabat.

Exaudi nos omnipotens, & misericors Dominus Gregorium tertium, quem tua gratia jussit agimus æternæ beatitudini, & consortio tuo catholica fide Religionis Christianæ præmia vitæ æternæ refrigerii cum fidelibus tuis præpares mansionem Per etc. . . . Domine Oblata sanctifica, & animam famuli tui Gregorii munda, & perpetuæ vitæ facias esse participem.

Domine indulgentia tua animam famuli tui Gregorii corporis, & sanguinis participatio sacra saginet, & sempiterna redemptione muniat.

Sequenti modo eadem orationes suppletæ fuere.

Exaudi nos omnipotens. & misericors Dominus, & famulum tuum Gregorium III. quem tua gratia jussit esse Pastorem, per hæc, quæ agimus æternæ beatitudini, & consortio tuo aggreges & pro Catholica fide religionis Christianæ, præmia vitæ æternæ, & refrigerii cum fidelibus tuis præpares mansionem. Per Dominum, &c.

Offertorium.

Hæc Domine oblata sanctifica, & animam famuli tui Gregorii maculis emunda, & perpetuæ vitæ facias esse participem. Per, &c.

Post Communio.

Domine indulgentia tua animam famuli tui Gregorii Summi Pontificis corporis, & sanguinis participatio Sacramenti sacra saginet, & sempiterna redemptione muniat. Per, &c.

17. B. M. Virginis imago Unigenitum filium suum, qui globum, mundum representantem, manibus tenet,

adstantibus hinc inde duobus Angelis, quæ imago à 350. annis circiter depicta est, & olim prope porticum navis SS. Crucifixi ad Altare Assumptionis ejusdem B. V. extabat.

18. In septem distinctis loculis anaglyphico, ac marmoreo opere armati cernuntur viri unâ cum aliis imaginibus, ac Nerone sedente, quem militibus suis SS. Petri, & Pauli carcerationem jubere colligimus, olim hoc emblemata à Xysto Papa IV. pro S. Petri altare exornando constructum fuit.

19. Marmorea inscriptio, quâ conceditur à Johanne Papa III. qui floruit anno 563. Marcello Subdiacono, ejusque successoribus, ut in Vaticana Basilica sepeliri possent. Epigraphæ sic se habet.

Locus Marcelli sub Reg. sextæ concessum sibi, & posteris ejus à Beatissimo Papa Joanne, qui vixit annis plus minus 68. Dep. P. C. Basilii V. C. ann. 22. Indiæ. xi. undecimo Kal. Januariæ.

20. Musivum opus Angelum stantem representans, cujus iconem retulimus supra in Tab. X. lit. F.

21. Tenor licentiæ sepeliendi in sæpè laudata Basilica Petro, & conjugii ejus concessæ à Papa Hormisdæ, qui floruit anno 514.

✠ *Fl. Maximo V. C. Coss. concessum locum Petro Romæ ex trib. voluntatis, & conjugii ejus Joanne Papa Hormisdæ, & Transmundus Præp. Basil. Beati Petri.*

Quodnam fuerit hoc Tribunitiæ potestatis munus deducitur ex Epistola 42. lib. 4. Cassiodori, ubi demonstratur, Tribunalium hunc Theatralibus præfuisse ludis.

22. Alia antiquissima sepulcrorum duo-

duorum memoria hoc in loco servatur, quæ sic se habet.

Loc. Dulciti, & Euthichitis Not. Eccl. Rom. q. compb. idest quem comparaverunt, pro comparaverunt.

* *Locus Petri Subdiaconi Sanctæ Ecclesiæ Romanæ Reg. primæ, quem comparavit, se vivum,* pro se vivo.

Annalium Ecclesiasticorum parens Cardinalis Baronius ad annum 414. supramemoratum Dulcitum illum, fuisse docet Tribunal, & Notarium. missum in Africam ab Imperatore, virum amplissimum, ac disertum ad quem D. Augustinus direxit librum de octo quæstionibus.

23. Aliud marmoreum epitaphium hoc in loco cernitur, tenoris sequentis.

Lc. Joannis Alicensis se Vibo comparavit P. C. Viatoris. Ubi *Lc.* significat locus, *vibo vivo*, *P. C. post Consulatum.* Inferius hæc habentur.

Epitaphium Joannis Alicensis. Gelasio I. anno CCCXCVI. ex demolitione sub Paulo V. veteris Templi hic posuit.

Scilicet locus Joannis Alicensis se vivo comparavit post Consulatum Viatoris. Flavius igitur Viator secundum Calvisii computum Consulatum gessit an. 495.

Ingressi fuimus Cappellam, modò ab illa egrediamur, in cujus januæ parastatis ad dexteram ingressus, cernitur statua marmorea anaglyphico opere elaborata, S. Jacobum Majorem representans, quæ olim extrabat ad sepulcrum Nicolai V. Summi Pontificis; in alia verò parastata altera est statua, pari modo sculpta, S. Jacobum Minorem denotans, quæ itidem in eodem erat sepulcro.

24. In pariete è conspectu hujus

A cappellæ, ac januæ magna locata est marmorea tabula, altitudinis quatuor, longitudinis verò duodecim palmarum, in qua carmina à B. Pontifice Damaso exarata, occasione, qua ipse Pontifex quandam humiditatem, quæ quiescentium in Christo corpora labefactabat, exsiccare mandavit, literis altitudinis unciarum trium insculpta sunt; quæ carmina retulimus supra sub num. 31.

B 25. Imago B. Mariæ Virginis musivo opere elaborata, quæ olim ad Ciborium Joannis Papæ VII. erat, in hoc loco collocata cernitur. Supra eandem imaginem marmorea tabula sita est, continens fragmentum epistolæ directæ ad Flavium Eutherium à tribus Imperatoribus, pro servandis bonis Ecclesiæ, cujus epistolæ tenor est.

...MPER AVGGG. FLE. EUTHERIO. SVO. SALVTEM.

C...Præcipuo cunctorum planè est tenenda consensu

...in nos ducimus, vel cultibus ut ulla depereat proga

...incluere ad quæ insultare reliquiis prædium pro

...eo sacris. certum est ministeriis adque misteriiis

...luna septa consurgerent, verum etiam pauperum

D...Hoc jugiter Divina communiter adque humana

...eodem constituta possessio experiatque Emptores

...maque perpetuam præter venerabiles cultus ulla

...us muniendi fides adque reverentia perennis

...Majestate perpetua certum est esse venerabilem

... e custodiam B. data die pridie Kal. A
Majas

... VCC. CONSS. PROSB.

Super hanc epistolam copiosè dis-
ferit Laudatus Turrigius in suis Cry-
ptis Vaticanis pag. mihi 21. ubi notat
præfatum Eutherium unà cum Siagrio
Consulem fuisse an. Christi 381. quo
recurrerat annus decimus quintus
Pontificatus S. Damasi, à tribus Im-
peratoribus fuisse conscriptam, nem-
pe à Gratiano, Valentiniano, ac Theo-
dosio Augustis, ut illè literè AUGGG.
denotant; aliæ verò quæ in fine legun-
tur, nempe PRO. SB. sic explicat, pro
servandis bonis. Hæc breviter de isto
fragmento, plura si cupis adito eum-
dem Turrigium.

26. Hoc in pariete nonnulla col-
locata cernuntur simulacra marmorea
Apostolorum, Doctorumque Ecclesiæ,
quæ olim erant ad sepulcra Nicolai V.
& Calisti III. Summ. Pont. necnon
Berardi Cardinalis Heruli.

27. Alterum lapideum fragmen-
tum continens donationem factam
suorum bonorum B. Petro à Comitiss-
sa Mathilda, quam integram donatio-
nem præcitatus Turrigius ad pag. 338.
refert literis majusculis, notando ea,
quæ in marmore desiderantur. Dona-
tionis tenor sequens est.

In nomine S. & individue Trini-
tatis. Anno ab Incarnat. D. N. J. Chri-
sti 1102. XV. Kal. Decemb. indict. X.

Tempore D. Gregorii Papæ in Late-
ranen. Palatio in Cappella S. Crucis in
præsentia Cencii Francipanis, Gratiani
Cencii Francolini, & Alberici de Petro
Leon, & Beneincasæ fratres ejus, Vberti
De Thascio, & aliorum plurimorum.

Ego Mathilda Dei gratiâ Comitissa,
pro Animæ meæ remedio, & parentum

meorum, dedi, & obtuli Ecclesiæ S. Pe-
tri, per interventum Domini GG. PP.
omnia bona mea jure proprietatis, tanto
quæ tunc habueram, quàm ea, quæ in an-
tea acquisitura eram, siue jure successio-
nis, siue alio quocumque jure ad me per-
tinerent, & tam ea, quæ ex hac parte,
montis habebam, quàm illa, quæ in Ul-
tramontanis partibus ad me pertinere,
videbantur, omnia, sicut dictum est, per
manum Domini Greg. septimi Papæ Ro-
manæ Ecclesiæ, & tradidi, & cartula
inde fieri rogavi; sed quia cartula
nusquam apparet, & timeo ne donatio,
& oblatio mea in dubium revocetur,
ideo ego, quæ supra, Comitissa Mathil-
da iterum à præsentis die dono, & offero
eidem Romanæ Ecclesiæ per manum
Cardinal. & Legati ejusdem Romanæ
Ecclesiæ, sicut in illo tempore per ma-
num D. Gregorii, omnia bona mea, tam
quæ nunc habeo, quàm quæ in posterum
Deo propitio acquisitura sum, &c. Acti
Canusie feliciter. Mathilda Dei gratiâ,
si quid in hac cartula à me facta subscri-
psi + Ego Arelerius Judex interfui, &
subscripsi, &c. Ego Guido Notarius
Palatii Scriptor hujus cartule offerenti
post traditam complervi, & dedi, &c.
Hanc eandem donationem inte-
gram, ac correctam refert Baronius ad
annum 1102.

28. Aliud marmoreum sequitur
fragmentum, quod admodum abstru-
sis, abbreviatisque characteribus inci-
sum est. Legitur in eo peculiaris visio
habita à quodam pio, ac devoto Viro,
cujus fragmenti tenor sic se habet.
... sionibus extra, recepit quæ
... s tedium. In prima verò visione vidi
... tenentem in manu virgam, et enani
... o tres ex una parte, et tres ex alia
... parte

... et

... *et ante eum statim venerunt tres cano-*
nes, qui

... *S. Petri, et ascenderunt super armos*
meos, et lingebant

... *tunc collum meum ex una parte, et*
alter ex altera

... *et tertium inter duos armos, et*
ego cadebam in terram

... *et signavit me, et Sanctus Petrus*
dedit mihi panem

... *imius, et ait mihi, Vade*

... *fuit autem secunda visio in porticu*
ante portam

... *Sanctę Marię vidi*

... *rabiles pueros ludentes inter*

... *et ad pinnam quę est in*

... *omni temp.*

29. Item aliud est fragmentum è marmore, in quo insculpta est memoria dotationis altaris BB. Apostolorum Petri, & Pauli, factę à Petro Barbo hujus Basilicę Archipresbytero, qui postmodum Cathedram B. Petri ascendit, ac Paulus II. denominari voluit.

30. Monumentum hoc lapideum, ac sepulcrale venerandum est propter ejus antiquitatem, nam in eo cujusdam Catelli nomen insculptum cernitur, qui obiit anno Christi 501.

31. De hac Sacratissima Basilica verè dici potest, quod in Sacra legimus Scriptura, quod sit Domus Dei, & Porta Cœli, Gen. cap. 27. vers. 18. & quod terra ista sancta sit, Exod. cap. 3. vers. 5. Hoc fel. record. Pontifex Urbanus VIII. optimè animadvertens, terram erutam pro fundamentis jaciendis, occasione columnarum ænearum super Confessionem Beati Petri superpositarum, ob tot Pontificum, aliorumque piorum, ac religioforum Virorum, & Fœminarum in hac eadem Basilica hu-

Amatorum, sanctam esse, ideo in hoc peculiari loco recondi, ac asservari voluit.

32. Statua marmorea Alexandrum Papam VI. mortuum, ac Pontificalibus indutum jacentem repræsentat, qui in hac eadem Basilica humatus fuit.

33. 34. Alia duo simulacra marmorea SS. Apostolos Petrum, & Paulum denotantia, hęc sita sunt, quę olim ad januam antiquę porticus, Pontificum denominatę, stabant.

35. Hoc in loco sepulcrum est Francisci de Tebaldeschis Romani S. Sabine Prioris, & Canonici hujus Basilicę, in qua tres Clericos Beneficiatos de suo auxit; obiit VI. Septembris anni 1378.

36. Prope hoc aliud est antiquissimum sepulcrum, sive marmorea sepulcralis tabula, in qua hæc leguntur: *Depos. Felix Diac. V. Idus Martias Theodosio XV. & Placido Valentiniano IIII. Augustis Viris clarissimis Consulibus*, quorum Consulatus cadit in anno 435. Cum hoc anno idem Theodosius Junior pro decimaquinta vice, & Valentinianus pro quarta fuerint electi Consules.

37. Sarcophagus marmoreus est variis anaglyphicis, sacrisque figuris cælatus, in quo antiquitus Fidelis aliquis sepultus, postea verò in eodem Gregorii Papę cadaver reconditum fuit, supra in marmore exculptum est Epitaphium, quod habes apud Ciaconium in hujus Pontificis vita, ideo libenter omittimus.

38. Magna arca ex Numidico marmore, cujus tegumentum est è marmore Porphyretico; olim extabat in Adriana mole, ut refert Benedictus Canonicus in suo manuscripto. In hac cadaver Ottonis II. Imperatoris recondi-

tum est; qui Romæ anno 984. finem A
vitæ sortitus fuit, cum esset annorum
31.

39. Sepulcrum Adriani PP. IV. hoc
in loco situm est. (Cum dico sepulcrum,
intelligo statuam marmoream jacen-
tem, quæ olim erat ad sepulcrum; quod
dictum etiam sit pro sequentibus nu-
meris.)

40. Pii II. Pontificis tumulus est;
cujus ornamenta marmorea in cele-
brem Ecclesiam S. Andreae de Valle B
translata fuere.

41. Pii III. Sum. Pont. itidem sar-
cophagus, cujus ornamenta etiam in
eandem Ecclesiam S. Andreae fuerunt
translata.

42. Nicolai V. marmoreum sepul-
crum est, cum ipsius Pontificis effigie.

43. Tumulus etiam marmoreus
cum effigie Pauli II.

44. Iulii II. & Nicolai III. sepul-
cra hinc sunt, quorum etiam imagines
cælata cernuntur.

45. Scala est, per quam ad Palatium
Vaticanum ascenditur, & per quam
Pontifices in Vaticano habitantes, ora-
tionis causâ ad Confessionem B. Petri
secretè accedere volentes, descende-
bant, quam antiquam Summorum
Pontificum devotionem nostris tem-
poribus imitatus est S. Mem. Clemens
IX. cujus anima in æterna benedictio-
ne sit.

46. Sepulcrum, ad aliorum for-
mam, Urbani VI.

47. Sequitur aliud sepulcrum In-
nocentii VII.

48. Itidem Marcelli II.

49. Innocentii IX.

50. Cardinalis Fonseca.

51. Hadriani Cardinalis De la Por-
ta Senioris.

52. Cardinalis Berardi Heruli.

53. Diversa alia sepulcra.

54. Sepulcrum Arduini Cardinalis
De la Porta Junioris.

55. Imago S. Pauli Apostoli musi-
vo opere elaborata, quæ olim extabat
in Tribuna ab Innocentio III. restaura-
ta, & postmodum à Sixto V. demolita.

56. Marmorea simulacra B. V. Ma-
riam, ac SS. Apostolos Petrum, & Pau-
lum, necnon ad eorum pedes Nico-
laum III. & Gaetanum Cardinalem
Ursinum genuflexos repræsentantia.

57. Magna imago est B. Trinitatis,
anaglyphico opere, marmore inscul-
pta.

58. 59. Duæ marmoreæ statuæ,
eâdem formâ elaboratæ, SS. Apostolos
Petrum, & Paulum repræsentantes,
quæ olim stabant ad sepulcrum Berar-
di Cardinalis Heruli.

60. Itidem prope relatas imagines
sequitur alia, similiter in marmore, &
eâdem formâ sculpta, quæ olim erat in
sepulcro Pauli II. Sum. Pont. Evæ crea-
tionem è costa Adam denotans.

61. Aliud simile ornamentum,
quod erat in eodem sepulcro, visitur in
illo arbor cum serpente, qui Evæ, &
Adæ insidiatur.

62. 63. Sunt itidem alia marmo-
rea ornamenta, quæ olim posita erant
ad præfati Pauli II. & Calixti III. sepul-
cra, ac super illis imago B. Virginis
Mariæ musivo opere expressa, quæ olim
erat ad sepulcrum Joannis VII.

64. Magnus est lapis, anaglyphicis
operibus totus elaboratus, quæ Cruci-
fixionem S. Petri repræsentant.

65. Prænobilis, ac miræ cælaturæ
marmoreus sarcophagus Junii Bassi
Urbis Præfati, in cujus superiori lim-
bo hæc leguntur.

Junius Bassus V. C. qui vixit annis XLII. men. II. in ipsa Præfectura Urbis Neofitus iit ad Deum VIII. Kal. Sept. Eusebio, et Ipatio Coss.

Vixit Junius sub Pontifice Liberio, obiitque anno Christi 359. cujus sarcophagi exemplar habes apud Aringum in sua Roma Subterranea lib. 2. cap. 10.

66. Alia marmorea tabula eadem formâ elaborata, quæ S. Pauli Decolationem significat.

Hæc breviter de nonnullis antiquis memoriis, quæ in hisce Vaticanis Cryptis adhuc servantur, indicanda duximus, cum plura de illis copioso calamo tractaverit præcitatus Franciscus Maria Turrigius Romanus in suis Sacris Cryptis Vaticanis, vernaculo idioma te descriptis, & præsertim in secunda editione, quæ fuit Romæ apud Vitalem Mascardi 1639.

C A P U T V.

De Basilica S. Pauli.

BASILICIS superioribus descriptis, accedit alia Doctoris Gentium in Ostiensi via, milliare, & ultra ab Urbe diffita, de qua in Libro Pontificali, ac B. Silvetri vita hæc habentur: Eodem tempore fecit Augustus Constantinus Basilicam B. Paulo Apostolo ex suggestione Silvestri Episcopi. Cujus corpus sanctum ita recondidit in gre, et conclusit, sicut et Beati Petri, Constantinus Augustus, cui Basilicæ donum hoc obtulit sub Tarso Ciliciæ in Insula Cordionis, præstans solidos octingentos. Omnia enim vasa sacra aurea, argentea, aut græca ita posuit, sicut et in Basilicam Sancti Petri Apostoli, ita et B. Pauli

Apostoli ordinavit. Sed et crucem auream super locum B. Pauli Apostoli posuit pēsant. libras centum et quinquaginta. Sub civitate Tyria possessio comitum præstans solidos quingentos et quinquaginta. Possessio Timia præstans solidos ducentos et quinquaginta. Possessio Fronimusa præstans solidos septingentos, olei nardinum libras septuaginta, aromata libr. quinquaginta. Cassia libr. centum. Sub civitate Ægypti possessio Cyrias præstans solidos septingentos et decem, oleum nardinum libr. septuaginta, balsamum, lib. triginta, aromata lib. septuaginta, storace lib. triginta, stacten lib. centum et quinquaginta. Possessio Basilea præstans solidos quingentos et quinquaginta. Aromata lib. quinquaginta, oleum nardinum libras sexaginta, balsamum, lib. viginti, crocos libr. septuaginta. Possessio Insula Machabeo præstans solidos quingentos et decem papyrus in undum racanas quingentas, linum saccos trecentos.

Ex relatis magni illius Cæsaris curâ deducitur, magnificis fabricis, aliisque ad cultum Divinum necessariis; Christianam ubiq; floruisse religionem.

At cum nihil sit sub sole permanens, ut mortalium omnium sapientissimus Salomon dixit; ita hæc nostra Basilica non diu in eodem mansit statu, in quo Augustus noster eam construxit, cum in ampliorem, splendidiorumque formam, prout ad præfens visitur, à Valentiniano, Theodosio, & Arcadio AAA. Constantini successoribus fuerit redacta, de cujus constructione, eorundem Cæsarum à Cl. V. Cardinali Baronio ad annum 386. num. 29. ad Sallustium Urbis Præfectum refertur Epistola, quæ cum lectione digna videatur, illius tenorē hîc subijcimus.

Va-

Valentinianus, Theodosius, & Arcadius AAA. Sallustio Urbis Praefecto.

*Desiderantibus Nobis contemplatione venerationis, antiquitus jam sacram Basilicam Pauli Apostoli, pro sanctimonia religionis ornare, pro quantitate Conventus amplificare, & pro studio devotionis attollere; gratum fuit tuae sublimitatis officium, quod ad inspicenda universa, ut res exigebat, detulisti, & omnem situm, locorumque faciem sermonis congrui diligentiam nostrae Serenitatis auribus intimasti. Instru-
ctiones enim nos jubere decuit, quae jubenda sunt. Quare participato examine cum venerabili Sacerdote, intimatisque omnibus, & magnificentissimo ordini, & Christiano populo, quae jubemus; sublimitas tua rem diligentiori tractatu, & plenâ rerum inspectione, discutiat; ac si placuerit tam populo, quam Senatui, iter vetus, quod Basilicae prae-terit dorsum, quodque ripae Tiberis amnis adjacet, innovari, ita ut praesens via spatio futuri operis applicetur: eatenus per Architectos futurae Basilicae dirige formam, quatenus se planities extructioni amica protulerit, ne ulla inaequalitas splendorem fabricae amplificentioris sublimet. Sic quidem in omnium moenium facie decor summus est, quem servari oportere prima statim fronte magnarum aedificationum demonstrat intentio.*

Qualis autem hujus Basilicae hodierna sit forma, Tabula Ichnographica, & Orthographica in cap. I. part. I. nostri operis veterum Monumentorum satis ostendunt. Cæterum de hac eadem Basilica nonnulla alia scripsimus in eodem opere de veter. Monim. dict. part. I. in cap. II. IV. IX. & XXIV.

*A*quare si piam, ac devotam legentium curiositatem non explent, sufficient saltem ad indicandum inter sacra aedificia à Magno Constantino constructa numerandam esse.

*U*num tamen hic prætereundum, non est, B. Gregorium Magnum huic Ecclesiae, quemadmodum illi D. Petri donaria pro servandis luminariis obtulisse, quæ donatio lapidi incisa, & in porticu olim S. Pauli ad parietem affixa, nunc autem ante majus altare translata, prope alteram ex duabus columnis, quæ primarium fulciunt arcum à dextera parte collocata fuit, cuius tenorem hic subijcimus.

Anno Christi 604.

Gregorius Episc. Servus Servorum Dei. Felici Subdiac. & Rectori Patrimonii Appie. Licet omnia, quæ hæc Apostolica habet Ecclesia Beatorum Petri, & Pauli, quorum honore, & beneficiis acquisita sunt, Deo sint auctore communia. Esse tamen debet in amministrazione actionum diversitas personarum, ut in adsignatis cuique rebus cura adhiberi possit impensior. Cum igitur pro Ecclesia B. Pauli Apostoli sollicitudo nos debita commoneret, ne minus illic habere luminaria isdem Præco Fidei cerneretur, qui totum mundum lumine predicationis implevit, & valde incongruum, ac esse durissimum videretur, ut illa ei specialiter possessio non serviret, in qua palmam sumens Martyrii, capite est truncatus, ut viveret, utile judicavimus eandem Massam, quæ Aqua Salvias nuncupatur, cum omnibus fundis suis, id est Cella vinaria Antoniana, Villa pertusa Bifurco, Priminiano, Cassiano, Silonis, Corneli tessellata, atque Corneliano, cum omni jure instructo, instrumentoque suo, & omnibus gene-

raliter ad eam pertinentibus cum Chri- A
 sti gratia luminaribus deputare, adji-
 cientes etiam eidem cessione hortos duo
 positos inter Tiberim, & Porticus ipsius
 Ecclesie, euntibus à porta Civitatis par-
 te dexterâ, quos dividit fluvius Almon
 inter adfines horti Monasterii Sancti
 Stephani, quod est Ancillarum Domini,
 positum ad Sanctum Paulum, & ad fi-
 nes possessionis Pisinian. simul & terru-
 las quæ vocantur Fossa latronis positas. B
 Idem juxta eandem porticum, euntibus
 similiter à porta parte sinistrâ, ubi nunc
 vineæ factæ sunt, quæ terrule coheret ab
 uno latere possessioni Eugenitis quondam
 Scholastici, & ab alia parte possessioni
 Monast. Sancti Aristi, quæ omnia quo-
 niam Domino adjuvante per antedictæ
 Ecclesie Præpositos, qui per tempora fue-
 rint à presenti septima indictione volu-
 mus ordinari, & quidquid exinde ac-
 cesserit luminaribus ejus impendi, atque C
 ipsos exinde ponere rationes; idcirco ex-
 perientie tue præcipimus, ut suprascri-
 ptam Massam Aquas Salvias cum præ-
 nominatis omnibus fundis suis, necnon
 hortus, atque terrulas, quæ superius con-
 tinentur, de brevibus suis delere debeat,
 ac auferre, & cuncta ad nomen prædi-
 ctæ Ecclesie Beati Pauli Apostoli trade-
 dere, quatenus servientes sibi Præpositi
 omni post hoc carentes excusatione de- D
 luminaribus ejus ita sine nostra stu-
 deant sollicitudine cogitare, ut nullus
 illic unquam neglectus possit exsistere;
 facta verò suprascriptarum omnium re-
 rum traditione, volumus ut hoc præce-
 ptum in scrinio Ecclesie nostræ experien-
 tia tua restituat. Bene vale. Dat. V III.
 Kal. Februarias, Imp. D. N. N. Phoca
 PP. Aug. Anno secundo, & Consulatus
 ejus anno primo, Ind. septima.

C A P V T VI.

De Ecclesia S. Laurentii in Agro Vera-
 no extra moenia Urbis.

Q UOD inter Constantinianas Ba-
 silicas hæc quoque annume-
 randa sit minimè est ambi-
 gendum, cum in Pontificali libro, Bea-
 tique Silvestri vita legatur: Eodem
 tempore Constantinus Augustus fecit
 Basilicam B. Laurentio Martyri viâ
 Tiburtinâ in Agrum Veranum supra
 Arenarium Cryptæ, & usque ad corpus
 B. Laurentii Martyris, in qua fecit
 gradum ascensionis, & descensionis: in
 quo loco construxit absidam, & exor-
 navit marmoribus porphyreticis, & de-
 super locum clausit de argento, & can-
 cellos ex argento purissimo ornavit, qui
 pensant libras mille, & ante ipsam lo-
 cum in Crypta posuit lucernam ex auro
 purissimo lichnorum decem pensantem,
 libras triginta. coronam argenteam cum
 delphinis quinquaginta pensantem li-
 bras triginta. Candelabra area duo in
 pedibus denis pensantia sing. libras tre-
 centas. Ante corpus B. Laurentii Mar-
 tyris argento clusam passionem ipsius si-
 gillis ornatam cum lucernis byssinis ar-
 genteis pensantes singulas libras quinde-
 cim. Donum quod obtulit. Patenam,
 auream pensantem libras viginti, pate-
 nas argenteas duas pensantes singule li-
 bras 30. Scyphum ex auro purissimo
 pensantem lib. 15. scyphos argenteos duos
 pensantes sing. libras decem, Calices mi-
 nisteriales argenteos decem pensantes sin-
 gul. libras viginti, Amas argenteas duas
 pensantes libras 10. phara argentea tri-
 ginta pensantia singula libras 15. Me-
 tretum ex auro pensans libras centum.
 quin-

quingenta portantem medemnas
tres. In eodem loco possessio cujusdam
Cyriaceti religiose foemina, quam Fi-
scus occupaverat tempore persecutionis,
Verarium fundum præstat solidos cen-
tum quadraginta. Possessio Aqua Turia
ad latus præstans solidos centum quin-
quaginta tres, possessio Augusti territorio
Sabinensi præstans nomine Christiano-
rum solidos 120. Possessio Sufuratarum
præstans solidos sexaginta sex. Possessio
Micinas Augusti præstans solidos cen-
tum quingenta, possessio Thermulas
præstans solidos sexaginta. Possessio Ara-
nas præstans solidos septuaginta. Possessio
Septimiti præstans solidos centum tri-
ginta.

Suadente igitur S. Silvestro Basili-
cam hanc Constantinum ædificasse
Panvinus, & alii existimant. In du-
bium tamen hoc revocari potest ex al-
latis à Bonino Mombrizio de Vitis
Sanctorum; is enim in Passione S. Gal-
licani narrat, sanctum hunc Romani
exercitus Ducem de Persis triumphasse,
cùmque Romam rediisset, ob par-
tam victoriam à Constantino filiam
ejus Constantiam in uxorem postulasse,
quæ jam, conscio patre, Deo, ser-
vandæ Virginitatis emiserat votum.
Verumtamen Constantinus tanto Du-
ci eam denegare dubius, ideo invito
animo concessit. Deus autem sibi de-
sponsatam Virginem eripi haud pa-
tiens, expetitas à Gallicano nuptias, in
coelestium rerum desiderium commu-
tavit, adeò ut ipse Gallicanus Marty-
rium pro Christi fide, renunciato tha-
lamo, constantissime tulerit, antequam
autem Martyrii palmam esset adeptus,
S. Laurentius per visum eundem Gal-
licanum hortatus fuit, ut sibi erigeret
Ecclesiam extra portam, quæ nunc ab

ea Basilica, S. Laurentii appellatur. Ex
hujusmodi relatis argui posse autumo,
non Silvestrum, sed Gallicanum Basi-
licæ hujus ædificationem Constanti-
no persuasisse; si tamen integra præfa-
tis actis Martyrum fides præstanda sit,
cùm Baronius ad annum 330. num.
51. de iisdem sic scribat: Scimus tamen
his de Gallicano adversari nonnulla,
quò minus ad perfectos, & undique ab-
solutos veritatis numeros ejusmodi in
omnibus rebus reduci possit Historia.
Ut sit, ab isto Imperatore constructa
fuit, postea verò à diversis Romanis
Pontificibus ornata, restaurataque.
Nam Xystus III. ut habetur in eodem
libro Pontificali: Fecit Xystus Episco-
pus Confessionem Beati Laurentii Mar-
tyris, cum columnis porphyriticis, &
ornavit transfennam (alii legunt sugge-
stum) & altare, & Confessionem S. Mar-
tyris Laurentii de argento purissimo.
Fecit altare pensan. libras quingenta,
Cancellos argenteos supra Platonias
porphyreticas pensan. libras trecentas.
Absidam super Cancellos cum statua
B. Laurentii Martyris argentea pensan.
libras ducentas. Fecit autem Basilicam
B. Laurentio, quod & Valentinianus
Augustus concessit, ubi & obtulit dona
hæc: Patenas argenteas, &c. Cùm au-
tem iste Pontificalis libri locus, nempe:
Fecit autem Basilicam B. Laurentio,
quod & Valentinianus Augustus
concessit; obscurior sit, ea vox concessit
perpendenda est, atque sic intelligi
posse judico.

Constantinus Imperator cùm quam-
plures ædificasset Ecclesias, easdem
ejus successores, utpote ab Imperatore
fundatas, veluti proprias vendicârunt,
adeò ut nullus absque accepta ab Im-
peratore facultate, in illis aliquid in-
novare

novare auderet. Idipsum nostro ævo A
in Ecclesiis Jurispatronatus observari
animadvertimus, cum ne minimum
quidem in eisdem insciis Patronis im-
mutari valeat. Igitur cum eadem S.
Laurentii Basilica una ex iis esset, quas
Constantinus erexerat, Valentinianus
ejus successor Xysto Pontifici, ut eam
exornaret, concessit. Meam hanc con-
jecturam sequentibus confirmo versibus à Grutero pag. 1173. num. 1. re-
latis, ex quibus apparet S. Leonem, B
Sixti successorem curasse, ut hæc eadem
Basilica à Galla Placidia Theodosii se-
nioris filia, tanquam Ecclesiæ Domi-
na, in ampliorem, nobilioresque for-
mam (complanato colle, qui eidem
Basilicæ non sine ruinæ periculo im-
minebat) redigeretur. Carmina hæc
sunt.

*Gaudet Pontificis studio splendere Leo-
nis*

*Placidia pia mens operis decus omne
pater.*

*Demovit Dominus tenebras, ut luce
creata*

*His quondam latebris, sic modò ful-
gor inest.*

*Angustos aditus venerabile corpus habe-
bat,*

*Huc, ubi nunc populum largior aura
capit.*

*Eruta planities patuit sub monte recisa,
Estque remota gravi mole ruina mi-
nax.*

Hic verò primi duo versus notandi
sunt, qui leguntur etiam in triumphali
arcu S. Pauli, de quibus diximus in
nostro opere de veter. Monim. part. 1.
cap. 24. Cæterum hæc Basilica brevi
restauranda fuit. Nam cum Pelagio II.
Pontifice Longobardi, tota vastata Ita-
lia, Urbem ipsam obsidione preme-

rent, tantæ, tamque assiduæ plu-
viæ ceciderunt, ut quamplurimum, ma-
ximarumque ruinarum causæ extite-
rint, & penè omnes universale dilu-
vium timuerint. Quapropter ipse Pe-
lagius hanc ædem eisdem pluviis, aut
re aliâ debilitatam, denuo ædificavit,
ut in sæpe laudato Pontificali libro, ac
dicti Pelagii II. vita scribitur; ibi: *Fe-
cit supra corpus B. Laurentii Martyris
Basilicam à fundamento constructam,
ac Tabulis argenteis exornavit sepul-
crum ejus.* Quod infra scripta carmina
à Grutero pag. 1173. num. 1. relata,
indicare videntur.

*Præsule Pelagio Martyr Laurentius
olim*

*Templa sibi statuit, tam pretiosa
dari.*

*Mira fides Claudius hostiles inferet iras
Pontificem meritis nec celebrasse suis.*

*CTu modò Sanctorum cui crescere con-
stat honores*

Fac sub pace coli tecta dicata tibi.

*Martyrium flammis olim Levita sub-
isti*

*Jure tuis templis lex veneranda re-
dit.*

In quorum carminum postremo vox
illa *lex* expungenda videtur, ac *lux* re-
ponenda, ut in Musivo habetur opere.

Ex ea verò libri Pontificalis enarra-
tione Panvinus, alique recentiores,
qui eum sequuntur, Ecclesiam hanc
primùm à Pelagio ædificatam putâ-
runt; at id in dubium revocari potest,
nempe, an ipse Pelagius ex integro ho-
vam Ecclesiam, vel tantum altare ma-
jus, sive, ut Antiqui vocabant, Con-
fessionem extruxerit, Musivoque ope-
re triumphalem ornaverit arcum. An-
sam dubitandi præbet S. Gregorius
lib. 3. epist. 30. ad Constantiam Au-
gustam

gustam, ubi sic: *Sanctę memorię De-*
cessor meus (id est Pelagius) *ad corpus*
S. Laurentii Martyris quędam melio-
rare desiderans, etc. Dixit, *quędam me-*
liorare, non verò *de novo construere*,
 ac proinde de simplici tantum ornatu
 intellexisse videtur. Quidquid autem
 de Pelagiana fuerit restauratione, nihil
 aliud in pręsentia reliquum est, pręter
 Musivi operis partem in dicto Arcu
 triumphali, qui si non tantę amplitu-
 dinis, ejus saltē formę erat, ac arcus
 major ab eadem Galla Placidia in Ec-
 clesia S. Pauli extructus.

Pluries ego hanc Basilicam S. Lau-
 rentii pro restaurationibus, sive novis
 ædificiis distinguendis adivi, sed ultra
 fidem difficilem hanc Provinciam ex-
 pertus sum; nihilominus quę obser-
 vavi, quidve ipse existimo adjiciam,
 tuoque, lector, submittam judicio.

Autumo igitur Basilicam hanc, ut
 alię ab eodem Constantino ædificatę
 Crucis formam habuisse, scilicet, ut
 pars major Crucis, sive navis major
 denominetur, Orientem, brachia verò,
 sive navis transversa Septemtrionem
 respicerent, ac ipsa brachia eo sita fuis-
 se loco, ubi nunc ex una Secretarii por-
 ta, ex altera verò partibus descensus ad
 Catacumbas cernuntur.

Quanta autem arcus magnitudo
 fuerit, ex duobus supra relatis postre-
 mis carminibus elicitur, nempe:

Martyrium flammis olim Levita sub-
isti,

Jure tuis templis lux veneranda
redit.

Quę carmina in triumphali arcu sub
 eodem Musivo opere leguntur: non-
 nullę tamen voces desunt, cum mu-
 rus sit recisus, & verbum *Levita* du-
 plici V. expressum sit, utpote etiam lo-

co verbi *lex* est *lux*, & verbum *vene-*
randa incipit litera B. quę apud Ve-
 teres aliquando in usu fuit, ut ex variis
 inscriptionibus apud Gruterum colli-
 gitur, demonstratque Dausquius in
 sua Orthographia sect. 4. Disjecti au-
 tem, & recisi pars quanta sit ex ipsis,
 quę desunt vocibus, deprehenditur, ac
 ut facilius id argui valeat, literas, quę
 desunt minusculis, quę verò super-
 sunt majusculis expressimus, scilicet:

MARTYRIUM FLAMMIS OLIM LEVVITA
 SVBISTI
 JVRE TVIS TEMPLIS LVX BE-
 NERANDA REDIT.

Quare si numerentur literę, quę ex
 utraque arcus parte deficiunt, chara-
 ctereque majusculo represententur, fe-
 rē dimidium arcus deficere reperie-
 mus, cum literę in totum sint 66. exa-
 rata voce Levvita cum duplici V. quę
 desunt literę triginta sunt; quibus à
 66. detractis, ea quę remanent sunt
 36. adeoque paulò medietatem arcus
 excedunt, alterā ferē medietate disje-
 ctā: hinc arcus latitudinem, ac per
 consequens longitudinem Ecclesię,
 quę excedebat partem illam, hodie-
 num Presbyterium constituentem. Si-
 mile habemus exemplum in Ecclesia
 SS. Cosmę, & Damiani, ubi etiam ar-
 cus coarctatus est, atque ideo etiam to-
 ta Ecclesia, quod ex Musivo, & fene-
 stris deducitur, quę in facie ejusdem
 Ecclesię sunt, ut in ipsius descriptione
 in secunda nostra Musivorum operum
 parte dicturi sumus.

Quare ex ipsius arcus S. Laurentii
 restrictione, carminumque mutilatio-
 ne, validissimū elicitur argumentum,
 Ecclesiam hanc arctiorem fuisse illā,
 quam Constantinus fundaverat, re-
 stauravitque Galla Placidia, & cum
 eodem

eodem in arcu duæ conspiciantur fenestæ, quæ musivum mutilârunt opus, ejusdemque magnitudinis, ac aliæ laterales appareant, etiam conjici valet eodem tempore, quò laterales fuere constructæ, ædificatas fuisse, atque ideo Constantini ævo posteriores, cum admodum parvæ sint, ut demonstravimus eodem in opere de veter. Monim. part. 1. cap. 9. Præterea cum musivum opus absidam respiciat, ideo ante illius majorem fuisse januam arguitur, ut omnibus in Basilicis observari potest, ubi statim ingredientibus musiva opera spectanda se præbent. Si igitur janua in arcus conspectu erat, Presbyterii constructio, quæ nunc visitur, Pelagii minimè est, cum ante præfatum arcum absis sit, atque ideo januam à tergo absidis fuisse prorsus inverisimile est. Item collaterales muri alternato ordine constructi sunt, unus quidem è topthis, alter verò è lateribus, ac proinde Constantino, & Pelagio posteriora tempora redolent. Item murus post absidam tumultuariò constructus è diversa materia constat, unde collateralibus muris posterior censendus est, ex conjecturis per nos in eodem opere de veter. Monim. part. 1, cap. 8. allegatis. Ex dictis igitur jure concludi posse arbitror, totum eum ambitum, in quo Presbyterium est, elegantissimis columnis, capitulis Corinthiis miri operis, zophoris, & epistyllis, ac circumquaque lapideis sedilibus conspicuum, non à Pelagio, sed ab Hadriano I. fuisse constructum, qui egregius Pontifex ad Urbis ædificia restauranda summopere addictus, etiam istius Ecclesiæ aspectum ex Oriente in Occidentem vertit, ac in eo loco majorem collocavit januam, scilicet in medio, ubi ad præ-

A sens cernuntur ambones. Quòd Hadrianus Basilicam in hanc redegerit formam ex laudato Pontificali libro deducitur, ubi: *Hic almissus Pater (nempe Hadrianus) eandem Basilicam S. Laurentii Martyris, ubi suum corpus requiescit, annexum Basilicæ MAJORI, quæ dudum idem Præsul construxerat, ultro, citroque à novo restauravit.*

B His Pontificibus Honorius III. successit, qui Basilicam hanc non solum restauravit, verum etiam ampliavit, cum amplificationem, seu novam constructionem à triumphali arcu coeperit, & ædificium versùs Urbem, videlicet Occidentem intenderit in tres distinctum naves, quæ miræ magnitudinis, sed inæqualibus columnis hinc inde fulciuntur. Nostræ huic conjecturæ novam addimus, nempe ex ipsius Ecclesiæ dimensione, nam antiqua Hadriani ab arcu usque ad parietem, retro Cathedram Episcopalem est longitudinis palmorum 132. ejus latitudo palm. 93. Recentior verò Honorii ab arcu usque ad januam est longitudinis palm. 189. latitudinis verò 98. Insuper fenestæ, quæ hac in nova Honorii structura antiquioribus arctiores sunt, ac muri lateritii post salutis annum millesimum tempus olent.

Sub arcu triumphali Cappella, sive Dut olim denominabatur B. Laurentii Confessio sita est, ubi ejusdem, unà cum illo B. Stephani corpus marmoreâ arcâ ferreis virgis circumdatâ inclusum jacet. Octo ad eum gradus descensum præstant; duodecim columnæ elevat fornicem, quarum quatuor anteriores ex marmore viridi, reliquæ ex pario sunt, indicantque non eas esse, quas inibi laudatus Xystus Pontifex

apposuit, cum illæ porphyreticæ fuerint. Ad altaris dexteram in eadem Confessione, ac pariete, veluti parva, est fenestra, tribus circiter palmis lata, duobus alta, totidemque intra murum porrecta. Super hanc marmor ejusdem magnitudinis tessellato opere elaboratum cernitur, in cuius summitate, sive in superiori zophoro duo, in inferiori verò parte quatuor leguntur carmina, quorum characteres Honorii tempora redolent. Cl. V. Panvinus, aliique Scriptores hæc carmina omiſſis duobus superioribus referunt, at mendosa; ideo integra, puraque exhibeo.

*Jam licet officio sit te præstantior Ara,
Tu tamē es cratis celsior ignibus hoc.
Et quamvis mage tu tamen extitit ille
perustus,*

*Ussit te crates, ussit & alma fides.
Quæ fervore pari Justinī pectus adussit,
Cujus in hoc sacro membra manent
loculo.*

Quibus versibus S. Justinī Presbyteri, & Martyris sepulcrum ibi esse docemur.

Vt autem ipse oculus aliqua ex his quæ dicimus pro capto teneat, ut instituti, atque propositi nostri est, hujus Basilicæ Tabulam ichnographicam referimus sub nu. XXVI. In hac igitur A. B. ultimam constructionem denotant ab Honorio III. factam; C. D. veterem arcum triumphalem, in quo è posteriori parte, quæ respicit literam E. adest musivum opus Pelagii, E. F. G. antiquiorem Ecclesiam, ubi nunc est cathedra marmorea Episcopalis, ac circumquaque sedilia lapidea. H. aram maximam, quæ Confessionī imminet, I. descensum ad Confessionem, ubi Beatorum Laurentii, & Hippolyti corpora jacent. K. ambonem pro le-

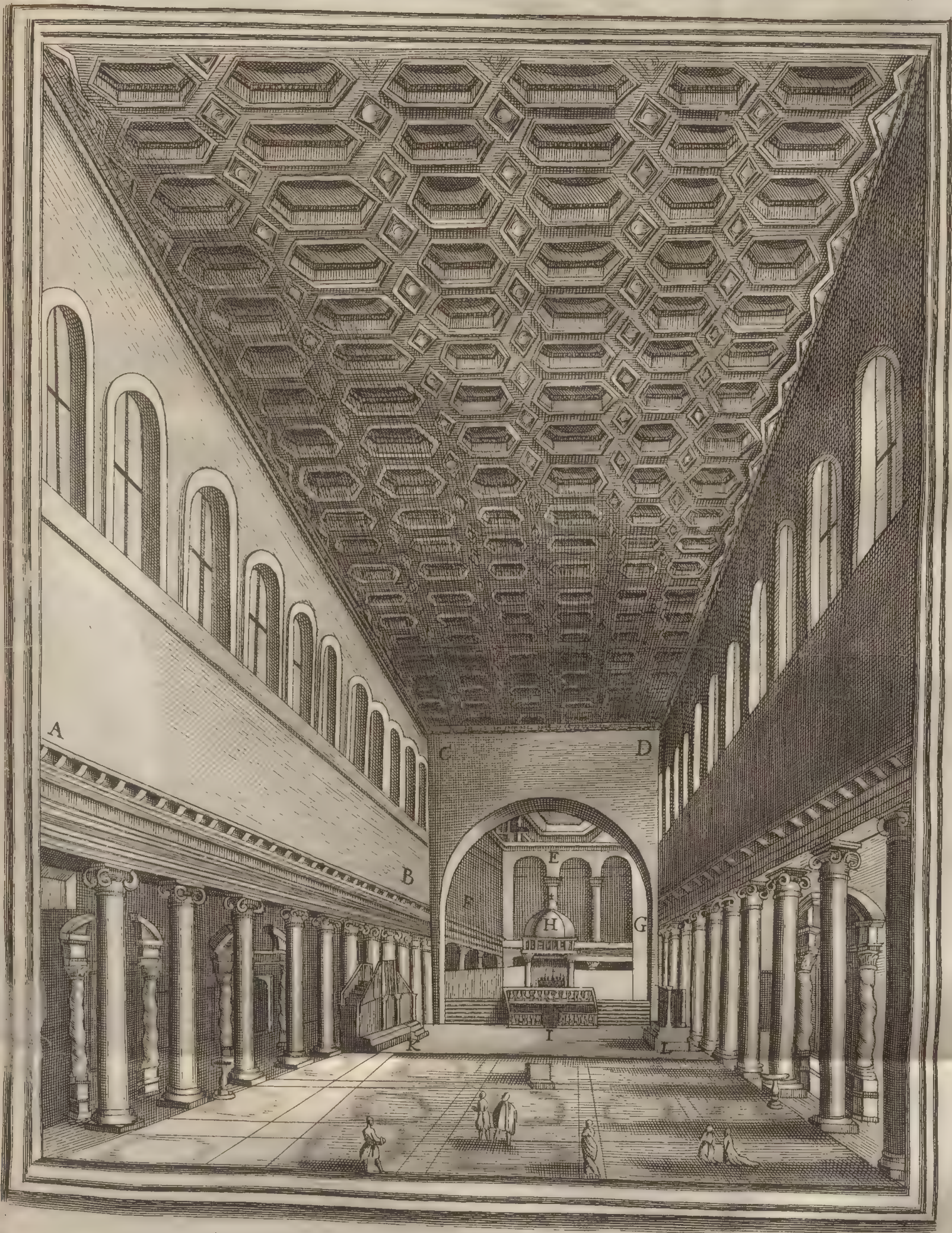
ctione Evangelii. L. ambonem pro lectione Epistolæ. Lectorem hic admonitum volo æreæ laminæ Incisorem ordinem, sive loca ambonum pervertisse. Hos ambones in majori forma retulimus in nostro opere vet. Monim. part. I. cap. 2. Hæc breviter de tantæ Basilica indicasse sit satis, & ad alias describendas sermonem convertamus.

CAPUT VII.

*De Sessoriana Basilica, sive Ecclesia
S. Crucis in Hierusalem.*

IN Exquiliis, ac Sessoriano Palatio noster Imperator Constantinus aliam ædificavit Basilicam, cui ab eodem Palatio Sessorianæ nomen inditum fuit. De hac in Pontificali libro ex sepe citata Sylvestri vita sic legitur; Eodem tempore fecit Constantinus Augustus Basilicam in Palatio Sessoriano, ubi etiam de ligno Sanctæ Crucis D. N. Jesu Christi posuit, & auro, & gemmis conclusit, ubi etiam & nomen Ecclesiæ dedicavit, quæ cognominatur usque in bodiænum diem Hierusalem, &c. Hæc Basilica adhuc integra cernitur. Qualis autem sit ejus amplitudo, & structura Tabulæ Ichnographica, & Orthographica sub num. IV. & V. cap. 2. nostri operis veter. Monim. part. I. ubi fufius explicantur, fat docent.

Verum quæ Constantino Basilicæ hujusce extruendæ causa fuerit, quæ decet brevitate, ex Eusebio notitias desumendo enarrabimus. Cum Religiosissimus iste Imperator adversus Maxentium Tyrannum, qui Romanæ Urbis imperium vi occupaverat, bellum instrueret, Patris sui Constantis Imperatoris exemplo motus, quem Chri-




LIBRERIA
MUSEO
GRACIENSIS

Chri
stat,
gion
cemo
tor v
sibi p
tum
ficien
volv
spicio
Deos
Deu
stanti
Quan
torun
bat,
freto
res pr
rerun
cogn
quem
stode
dore
re sec
preci
clitar
reret
prosp
auten
quæd
lis ap
post
dum
tis be
ad cæ
lium
cirum
Cruci
bat sp
verbi
vince
eo plu
oppre

Christianorum studiosum fuisse constat, indulgentiorem Christianæ Religionis se præbuit. Cum enim in hujusmodi gravissimi belli cura Imperator versaretur, reputaretque majori sibi præsidio, quam armatorum militum ad eam expeditionem faustè conficiendam opus esse, animo secum, volvebat, cujusnam sub numinis auspicio bellum gessurus esset; an scilicet Deos Romanorum, vel Christianorum Deus invocaret, quem à Patre suo Constantio Cæsare cultum animadverterat? Quamobrem præcedentium Imperatorum exempla sigillatim examinabat, quorum cum aliquos Diis suis fretos, alios divinationibus, & oraculis res prosperas pollicentibus, pessimum rerum, vitæque finem sortitos fuisse cognosceret, Deum Christianorum, quem Constantius Pater Imperii custodem, ac felicitatum omnium Auspiciorem expertus fuerat, jam tum colere secum constituit. Statim igitur fufis precibus Deum enixè rogavit, ut periclitantis Imperii rebus dexterè occurreret, tantique negotii molem tuendâ, prosperandamque susciperet. Hæc autem oranti, flagitantique, visio quædam divina, & inprimis admirabilis apparuit; nam die quadam paulò post meridiem sole jam declinante, dum anxie multa secum de imminenti belli necessitate revolvens sæpius ad cælum oculos elevaret, inde auxilium petens, vidisse se, totumque exercitum, fassus fuit in cœlo Sanctissimæ Crucis signum Sole ipso, cui imminabat splendidius, inscriptumque hisce verbis, EN TORTA NIKA scilicet: *In hoc vince*; quo prodigio attonitum, deque eo plurima in animo volutantem nox oppressit, in qua eidem dormienti

A Christus unâ cum Crucis symbolo, quod in cœlo viderat, apparuit, præcepitque, ut Crucis signo ad illius imitationem, quod in cœlo apparuerat, fabricato, eo tamquam præsidio, ubi prælia cum hostibus committeret, uteretur. Paruit illico Constantinus, convocatisque artificibus jussit, ut auro, lapidibusque pretiosis prædictum exprimerent signum, cujus figuram ipse eos docuit, quam sic fuisse laudatus narrat Eusebius. Hastile oblongum, erectumque auro undique obductum erat, quod cornu transversum ad formam Crucis constructum, supra in fastigio ejus operis corona affixa gemmis, & auro politè circumtexta. In ea salutaris appellationis Salvatoris nota inscripta duobus solum expressa elementis, idest duabus primis literis Græcis nominis Christi, erat P. in medio literæ X. curiosè, & subtiliter

inserta, hac forma , quæ Christi nomen compendiosè notat. Ad illius particulæ cornu, quæ in transverso erat per hastile trajecta, velamen quoddam pertenuè appensum, mirabili texturâ affixit, quod Crucis mensuram exequavit. Sub ipsius Crucis insigne discurrentis velaminis fimbrias auream ipsius Imperatoris, ac liberorum suorum effigiem ad pectus usque concinnè descriptam apposuit. Hoc autem salutari signo, quod Labarum appellatum fuit, perpetuò exercitui præcedente, Italiam alpibus superatis ingressus est, expugnatisque finitimarum Urbium præsidiis, triplici prælio Maxentii copias fudit, ac universam Italiam pristinæ majestati restituit. Cum verò ad Urbem appropinquasset, in Prætorio Quintiis juxta Pontem Milvium castrame-

strametatus est, commissoque cum Maxentio certamine, eoque cum equo in Tyberim lapso è quodam ponte, quem diffutilibus, lintribus, tabulisque dolosè in hostes fabricaverat, salutaris signi virtute, citra civilem sanguinem, quod semper optaverat, egregiam tulit victoriam. Quamobrem Urbem immanissimâ Tyrannide liberatam triumphans ingressus, faustis acclamationibus Senatus, Populique Romani exceptus fuit. Inprimisque Deo Liberatori gratias agens, à dextris imaginum, quas ei Senatus triumphales erexerat, atque etiam in medio Urbis supra tropheum, venerabile Crucis signum figi imperavit, in quo hæc erant inscripta.

SALVTARI HOC SIGNO IMPERIVM ROMANVM CVSTODITVR.

Hinc hastam in Crucis signum decussatam imaginis suæ, quæ eo loci, ubi Tyrannus Civium proscriptiones, & cædes imperabat, statuta fuit, manibus aptavit, eidemque elogium hoc addidit.

HOC SALVTARI SIGNO QVOD VERAE VIRTVTIS ARGVMENTVM EST VESTRAM VRBEM TYRANNICAE DOMINATIONIS IVGO LIBERATAM SERVAVI. SENATVI POPVLOQVE ROMANO IN LIBERTATEM ASERTO PRISTINVM DE CVS NOBILITATIS SPLENDOREMQVE RESTITVI.

Senatus quoque in æternam ejus memoriam eximie structuræ arcum ad ad Palatini, Coeli que montium radices in Suburra construxit, quod adhuc visitur, eidemque cum hoc elogio dedicavit.

IMP. CAES. FL. CONSTANTINO MAXIMO. P. F. AVGVSTO. S. P. Q. R. QVOD. INSTINCTV. DIVINITATIS. MENTIS. MAGNITVDINE. CVM EXERCITV. SVO TAM DE. TYRANNO. QVAM. DE OMNI. EIVS. FACTIONE. VNO. TEMPORE. IVSTIS. REMPVBLICAM. VLTVS. EST. ARMIS. ARCV. TRIVM. PHIS. INSIGNEM. DICAVIT.

Intra fornicem à dextris.

LIBERATORI VRBIS.

A sinistris verò.

FVNDATORI QVIETIS.

Hoc autem Crucis miraculo, divinisque visionibus Helena Augusta, ejusdem Constantini Mater commota, Sanctissimæ Crucis lignum apud Hierosolymam quærere secum statuit, quod tandem post aliquod annos reperit, ut narrant Ruffinus lib. 1. cap. 8. Socrates lib. 1. cap. 17. Sozomenus lib. 2. cap. 1. & S. Ambrosius in concione de obitu Theodosii Imperatoris. Quapropter hic ego inventionis illius historiam retexere suspendo; illud unum, quod ad rem est enarrasse contentus, Helenam scilicet Sanctissimæ Crucis repertæ, & ab ipsa tripartitò divisæ, unam partem cum titulo ejusdem Crucis argenteis thecis inclusam in hanc Romanam misisse Urbem, datque in hac Sessoriana Basilica collocari imperasse, quæ eadem de causa à Constantino Magno constructa, & ab ejus Matre quandoque etiam Heleniana appellata fuit, ut in actis Xysti III. Pontificis legitur. Cæterum adhuc hodie tres ipsius Sanctissimæ Crucis particulæ unâ cum titulo, & transversa cruce, seu, ut Eusebius vocat, cornu dextro, & sinistro crucis boni Latronis

in eadem asservantur Basilica. Quoniam verò Tituli Sanctissimæ Crucis meminimus, & in eadem Basilica adhuc servari asseruimus, libet modò referre, quomodo olim deperditus, tandem sub fine XV. sæculi denuo reperi- tus fuerit.

Vivebat tunc bo. mæ. Petrus Gondisalvus de Mendoza Presbyter Cardinalis Tituli ejusdem Ecclesiæ, qui cum illam vetustate jam fatiscentem videret, ut in primævum splendorem restitueret, ejusdem muros novâ, & tenui calce obduxit, ac dealbavit, nec non interrassile laquearium picturis, aureisq; exornavit lineis. Dum autem hæc à fabris murariis peragerentur, in summitate majoris arcus, sive triumphalis, disjecto cujusdam parvæ fenestæ muro, ibidem Sacrosanctæ Crucis Titulus repertus fuit. Tota facti series à Stephano Infessura, quem penès me in meo librorum cimelio Ms. asservo, rerum sui temporis diligenti scriptore, rudi quidem stylo sic enarratur: Die primâ mensis Februarii anno 1492. venerunt nova de partibus Africanis, dictumque fuit, qualiter Rex Hispaniæ habuerit victoriam de Granata, ipsamque coepit, & dominatus est, & eam fuisse captam pactis omnibus, & fœderibus. Nam jam diu ante oppresserat eam, quibus autem pactiõibus, non bene- fitur apud nos.

Eadem die miraculum in Urbe fuit. Nam cum D. Petrus Gondisalvus de Mendoza, ut dicitur, suâ impensâ faceret incrustare, & dealbare Ecclesiam prædictam, quando Operarii tetigerunt summitatem arcus, existentis in medio Ecclesiæ juxta tectum, ubi adhuc sunt duæ parvæ columnæ, sentierunt ibi certum vacuum, cumque aperuissent, in-

A venerunt unam parvam fenestram, in qua erat una capsula plumbea duorum palmorum, bene clausa, & super eam erat lapis quidam quadrangularis marmoreus, ubi erant sculptæ istæ literæ, videlicet: Hic est Titulus veræ Crucis, in qua capsula reperta fuit quedam Tabula parva longitudinis unius palmi, quæ ab uno latere erat comesa, & vetustate corrosa, ibique erant cavata, & deinde colore rubeo tinctæ infra-scriptæ literæ, sive verba:

HIESVS NAZARENVS REX
IVDAEORVM.

Sed illud Judæorum non erat perfectum, quia illud RM non nisi ad R. inclusivè remanserat, & illud VM ceciderat, ut dixi, quia erat Tabula ab ea parte corrosa, & vetustate deficit, & primus versus erat hoc scriptum literis Latinis, secundus verò literis Græcis, & tertius literis Hebraicis. Ad quem locum quasi tota Urbs accessit, & Pape Innocentius etiam post triduum vidit eam, jussitque permanere in dicta capsula cum quadam lamina vitrea super altare in festivitate dictæ Ecclesiæ, & est omnium estimatione illa Tabula, quam Pilatus posuit in Cruce super caput Salvatoris Nostri Jesu Christi, posita ibi per Sanctam Helenam Matrem Constantini, tempore, quo fuit dicta Ecclesia fabricata.

D Hæc Infessuræ narratio Musivis literis expressa legitur in Sacello S. Helenæ eadem in Basilica constructo, nempe.

Sacra ulterior Capella dicta Hierusalem, quam Beata Helena Magni Constantini mater Hierosolyma rediens anno Domini CCCXX. Dominici Trophæi insigniis repertis in proprio eam cubiculo erexerit, terræque sanctæ Montis Calvarie navis inde advectâ, supra quam

quam Christi sanguis effusus fuit, Redemptionis humane pretium: cuiuscumque vigore in coelestem Hierusalem, mortalibus aditus patuit: ad primum usque inferiorem fornicem repleverit: ex quo Sacellum ipsum, & tota Basilica, ac universa Urbs secunda Hierusalem, meruit appellari: apud quam & Dominus ad illius robur fidei in Petro iterum crucifigi voluit: ubique unius Dei veneratio, ac fides indeficiens: & Domini precibus, & Petri favore ad ultimum usque Domini judicantis adventum in Urbe sublimi, & valente, ac inde veriore Hierusalem creditur permansura.

Hunc ergo locum Regina ipsa multis Christi, & Sanctorum reliquiis ornavit, & à Beato Sylvestro 13. Kal. Aprilis cum multiplici peccatorum venientibus indulgentia consecrari obtinuit. Inde centum ferme labentibus annis Valentinianus. II. Imperator, filius Constantii Caesaris, Archadii, & Honorii Imperatorum Nepos, ex Sorore Galla filia Magni Theodosii Hispani, in solutionem voti sui, ac Matris Placidie, & Honorie sororis opere vermiculato eam exornavit. Inde quasi MC. annis evolutis Titulus vere Crucis ab Helena Romam delatus, qui supra arcum majorem istius Basilice in parva fenestra, plumbea theca, muro lateritio clausus tandiu latuerat: musivis tamen literis ab extra id referentibus, quod illic Titulus scaret, quæ jam literæ præ vetustate vix legi poterant. Sedente Innocentio VIII. pientiss. Pontifice anno Domini MCCCCXCII. Pontificatus sui anno VIII. cum bo. me. R. D. Petrus Gundisalvi de Mendoza nobiliss. Cardinalis S. Crucis in Hierusalem Toletan. Primas, tectum Basilice istius, & musivas illas literas fenestræ reparari faceret, Fa-

bris bitumen, quo literæ figebantur, in discretè diruentibus, aperto fenestræ foramine, contra eorum, & Cardinalis beneplacitum, gloriosus Titulus vere Crucis, post tot annos ab Helena, Romæ visibilis apparuit.

Super hujusmodi Tituli inventionem recol. mem. Alexander Papa VI. peculiarem edidit Constitutionem, quæ incipit: *Admirabile*; in Bullario, ac in ordine numer. 4. Ubi eodem modo laudati Tituli inventio describitur, cujus occasione omnibus utriusque sexus Christifidelibus verè poenitentibus, & confessis, qui Ecclesiam præfata ultimâ Dominicâ mensis Januarii cujuslibet anni in ejus rei memoriam à primis Vesperis usque ad occasum Solis ipsius Dominicæ devotè visitassent, omnium peccatorum suorum veniam concessit, & elargitus fuit.

Non abs re etiam erit antiquissimum ritus Auream benedicendi Rosam mentionem facere, qui hac in Basilica quartâ Dominicâ Quadragesimæ celebrari mos fuit; quâ die in eadem habetur Statio. Hujusmodi benedictionis caeremoniam eruditissimus Vir Carolus Cartarius amicus noster, RR. DD. Advocatorum Consistorialium dignissimus Decanus, atque Archivii Apostolici in Hadriana Arce, sive Castro S. Angeli Custos, describit in suo luculento Tractatu de Rosa Aurea, vernaculo idiomate exarato, eamque desumpsisse fatetur ex Ms. Lonigi, ubi sic: *Quartâ Solis die in Quadragesima, quæ dicebatur Latare, ex eo quia eâ luce Missa incipit per hæc verba: Latare Hierusalem, erat Statio in Ecclesia S. Crucis in Hierusalem, & Camerarius, quem hodie Camerlingum Ecclesie vocamus,*

citamus, Cardinalitiâ dignitate insignitus, præsentabat Pontifici in Camera Rosam auream balsamo inunctam, muscoque affusam. Hæc camera locus erat in Palatio Apostolico, quod Camerarius, Clerique Camerae conveniebant suorum munera acturi. Sum. Pontifex acceptâ Rosâ pretioso indutus Pluviali, Mitràque gemmatâ capiti impositâ solemniter cum omnibus Curie ordinibus, ad Basilicam S. Crucis equitabat, ad quam perventus Missam celebrare solitus erat, prædicans Evangelium, Rosam manu gestans populo ostendebat. Sacris peractis Camauro Pontificio iterum capiti aptato pariter equitabat, Rosam auream manu excipiens usque ad Lateranense Palatium, ubi Præfectus Urbis aderat, præstolans, ut Papæ ex equo descendenti inferviret, in cuius obsequii gratificationem Pontifex Rosam auream illi impartiebatur, qui deosculato sanctissimo pede discedebat.

Hanc Rosam temporis progressu Romani Pontifices ad Imperatores, Reges, aliosque Proceres, & Magnates, quandoque etiam ad insignes Ecclesias dono transmissere; quæ exempla in unum cumulavit idem Cartarius in præcitato Tractatu, ad quem curiosum Lectorem remitto.

Donaria quæ à laudato nostro Imperatore huic Basilicæ facta fuere, ut ex præcitato Pontificali libro colligitur, D sequentia sunt.

Candelabra aurea, & argentea ante Lignum Sanctum, lucentia secundum numerum Evangeliorum 4. quæ pensaverunt sing. libr. 30. Pharacanthara argentea 50. quæ pensaverunt sing. lib. 15. scyphum aureum purissimum, qui pensavit libras 10. Calices ministeriales aureos 5. pensantes singulos libras singulas.

A Scyphos argenteos tres pensantes libras octo. Calices ministeriales argenteos decem pensantes libras binas, patenam auream pensantem libras decem. Patenam argenteam auro clusam cum gemmis pensantem libras quinquaginta. Ipsum sanctum altare aureum, quod pensat libras ducentas, & quinquaginta. Amas argenteas pensantes libras viginti. Et omnia agrorum circa Palatium Ecclesie dono dedit. Item possessio Sponsas viâ Lavicana præstans solidos ducentos sexaginta & duo. Sub Civitate Laurentium possessio Patras præstans solidos centum & viginti. Sub Civitate Nepefina possessio Anglesis præstans solidos centum quinquaginta. Sub Civitate superscripta possessio Terega, præstans solidos centum quadraginta, sub Civitate superscripta Falisca possessio Herculis, quæ donata est Augusto Constantino, & Augustus obtulit Ecclesie Hierusalem præstans solidos 140. Item sub Civitate Falisca possessio Nymphas præstans solidos centum & quindecim. Sub Civitate Judæ possessio Angulas præstans solidos 153.

Addere etiam huic placet novam à nobis de hac Basilica post supradicta exarata factam observationem, nempe quoad antiquam structuram, cum dictæ Basilicæ exteriores partes ab annexis ædificiis minimè visibiles sint, præterquam latus, quod Boream respicit, quodque delineare fecimus, ut in Tab. V. nostri operis de veter. Monumentis part. I. Hisce non contenti, quadam die rogavimus admodum R. P. D. Julium Lucenti Cisterciensis Ordinis Abbatem, (cœnobium siquidem à Monachis hujus Ordinis habitatur) ut mihi commodum præstaret singulas exteriores ejusdem Basilicæ partes rimandi,

mandi, qui petitioni meæ libenter indul-
 dulit, ac intra Monasterii claustra
 introduxit, idemque latus propterea
 diligenter observavi, animadvertique
 arcus, qui superioribus pro fenestris
 inservientibus subsunt, tumultuario
 muro, recentis structuræ, fuisse opple-
 tos. Ex hac igitur inspectione animo
 revolvi vetustum hoc admodum, ac
 nobile ædificium, antiquarum Basili-
 earum more, constructum fuisse, ut
 undique exteriores partes essent per-
 spiciuæ, utque exprimitur in numisma-
 te Basilicæ Emilicæ, quod in Tab. XXI,
 fig. 4. ejusdē nostri operis de vet. Mon.
 part. 1. retulimus. Hoc igitur admissio
 fatendum est non solum, qui intra Ba-
 silicam, verum etiam, qui extra eam,
 sacra, quæ intus agebantur vidisse. Scio
 Vitruvium dissimilem, ab hac Fani
 Fortunæ construxisse Basilicam, nempe
 undique muro clausam, cujus rudera
 adhuc inibi extant, quorumque exem-
 plar refert b. m. Daniel Barbarus Pa-
 triarcha Aquileien. in suis commenta-
 riis ad eundem Vitruvium lib. 5. cap.
 1. Quidquid igitur sit de hac Basili-
 carum differentia, Architecturæ peritis,
 ac antiquitatum amantibus examinan-
 dum relinquimus, cum nobis sufficiat
 dubitandi ansam præbuisse, ac demon-
 strasse nos ipsos accuratè omnia obser-
 vare.

CAPUT VIII.

De Ecclesia SS. Marcellini, & Petri
 via Lavicana.

AVGUSTAM in construendis Ec-
 clesiis munificentiam, in hac
 quoque, licet ab Urbe distaret, religio-
 sissimus Imperator noster ostendit.

A Primò ejus fundatio sic in libro Ponti-
 ficali, ac vita Silvestri Papæ describitur:
*Eisdem temporibus Augustus Constan-
 tinus fecit Basilicam Beatissimis Mar-
 tyribus Marcellino Presbytero, & Pe-
 tro Exorcistæ inter duas Lauros, &
 Mausoleum, ubi Beatissima Mater ip-
 sius sepulta est Helena Augusta in sarco-
 phago porphyretico, viâ Lavicanâ mil-
 liario ab Urbe Roma tertio. In quo lo-
 co, & pro amore Matris suæ, & vene-
 ratione Sanctorum posuit dona voti sui.*

Eorundem Beatorum Martyrum
 sepulcrum S. Damasus Pontifex, cum
 adhuc puer esset, ac de eodem certior
 fuisset factus, à Dorotheo Carnifice, &
 horum Martyrum interfectore, (qui
 tamen postea Christi fidem amplexus
 fuit, eò quòd statim cæsorum animas
 in cælum ascendisse conspexisset) adul-
 tus effectus, his versibus exornavit,

*Marcelline tuos, pariter Petre nosce
 triumphos.*

*Percussor retulit Damaso mibi cum puer
 essem,*

*Hæc sibi Carnificem rabidum mandata
 dedisse,*

*Sentibus in mediis vestra ut tunc colla
 secaret,*

*Nec tumulum vestrum quisquam co-
 gnoscere posset,*

*Vos alacres, vestris manibus mundasse
 sepulcra,*

D Candidulo occultè postquam jacuisset in
 antro.

*Postea commonitam vestrâ pietate Lu-
 cillam,*

*Hic placuisse magis sanctissima condere
 membra.*

Quænam supramemorata fuerit
 Lucilla in Martyrologio ab Adone
 relato ad diem secundam Junii narra-
 tur: ibi enim legimus Lucillæ, & Fir-
 minæ

stan.
Mar.
Pe-
, &
ter ip-
sarco-
mil-
uo lo-
vene-
oti sui
yrum
, cum
ertior
fice, &
(qui
plexus
nimas
adul-
it.
nosce,
n puer
ndata
c colla
m co-
dasse
istis in
te Lu-
ondere
fuerit
done
narra-
i

M

ipre
inter







mina Christianissimis foeminis Beatos A Martyres revelasse, ut sua corpora è Silva Nigra, in qua Martyrium perpeffi fuerant, amoverent, ac in inferiorem partem Cryptæ juxta S. Tyburtium deponerent, quod brevi effectum fuit. Unde eadem Basilica Tiburtii nomen etiam accepit, & Silva Nigra, in honorem eorundem Martyrum, Candida in posterum appellata est. Postmodum verò prædicta SS. Martyrum corpora in Gallias B translata fuere, ut scribit Sigebertus in Chronico ad annum 826. Aimonius de Gestis Francorum lib. 4. cap. 115: & alii. Cæterum de hac Basilica in vitis Pontificum, ac præsertim in Hadriano hæc habentur: *Cimiterium item Beatorum Petri, & Marcellini viâ Lavicana juxta Basilicam B. Helenæ renovavit, & tectum ejus, id est S. Tiburtii, & eorundem SS. Petri, & Marcellini C noviter fecit, & gradus ejus, qui descendunt ad eorum sanctissima corpora noviter fecit, quoniam nullus erat jam descensus ad ipsa sancta corpora.* Qua ex autoritate deducitur, eandem Basilicam etiam S. Helenæ nomen acquisivisse. Cur autem illi tale nomen inditum fuerit, ex supracitato libri Pontificalis loco clarissimè apparet, ubi S. Helenam in sarcophago porphiretico, in Mausoleo viâ Lavicanâ, tertio ab Urbe milliario, sepultam fuisse narratur. Hujus verò Mausolei, sive Ecclesiæ SS. Marcellini, & Petri adhuc extant parietinæ, ut in Tab. XXVII. lit. A. videre est: lit. B. ipsius Mausolei Ichnographiam inferiorem, lit. C. superiorem denotant, ubi octo majores conspiciuntur fenestræ; lit. verò D. partem interiorem, & exteriorem demonstrat; EE. atrium Ecclesiæ; F. porticus atrium

A circueuntes; G. atrii ingressum; H. verò columnam milliariam præterito anno 1687. ad jactum lapidis procul à Mausoleo effossam, quam in meo lapidario Museo servo, ubi milliare tertium incisum est: literæ, quæ in ea rudi mervâ insculptæ cernuntur, sic se habent,

IMPC
D.N.M.AVR
VAL. MAXEN
TIO. P. F. PER
PETVO. INVI
CTO. AVG.

III.

Quæ sic explicantur: *Imperatorii. Cesari. Domino. Nostro. Marco. Aurelio. Valerio Maxentio. Pio. Felici. Perpetuo. Inviecto. Augusto.* Tres verò III. indicant milliarii numerum, nempe tertium. Alia non absimilis columna in eadem Tab. lit. I. signata in eodem meo rerum antiquarum Cimelio itidem aservatur, & viginti ab hinc annis viâ latinâ, ac loco, quod olim denominabatur *lo Spinaceto*, sive S. Andrea, reperta fuit. Columna hæc decimum milliare designat, quoniam in hujusmodi ab Urbe distantia fuit inventa. Numerus in ea desideratur.

At quia meminimus nuper sarcophagi, in quo B. Helenæ corpus reconditum fuisse creditur, non incongruum hæc fore puto, si illius referam exemplar, quod perpulcrum admodum est. Iconem vide in Tab. XXVIII. Prototypus hodie visitur in Lateranensis Ecclesiæ porticu, quæ Orientem respicit, pluribus locis fractus, atque dispersus; adeo ut novâ reparatione indigeat. Nam Lateranensis Ecclesiæ Canonici Anno 1609. Jacobo Bosio conservandæ antiquitatis Viro studiosissimo adhortante, atque adnitente,

hujus sarcophagi fragmentis in unum collectis, ac coaptatis, pristinae formae reddiderunt, ac supra eundem in pariete hanc apposuisse inscriptionem.

Divae Helene Augustae Magni Constantini Matri sepulcralem hanc porphyriticam arcam, jam diu ex ipsius Mausoleo via Lavicanâ in hanc sacrosanctam Basilicam ab Anastasio Quarto Summo Pontifice ad proprii monumenti usum translata, & injuriâ temporum undique disruptam, ac penitus disjectam, ne tantae Patronae de eadem Basilica optimè merita, memoria deperiret, Capitulum, & Canonici restituere anno Salutis MDCIX.

Hujus sarcophagi moles non exigua admiratione digna videtur, nam ejus facies in longitudine, videlicet ab A. usque ad B. est palmorum 12. Altitudo verò palmorum 6. ut A. C. Laterum latitudo palmorum 8. ut A. D. operculi altitudo palmarum 1. unciarum 5. ut E. F. Reliquum denique operculi ipsius fastigium est palmorum 3. ut F. G.

Inter antiquitatis Amantes, eruditosq; Viros maximum oritur dubium, an sepulcrum hoc illud verè sit, in quo Beatae Helenae jacuit corpus, praesertim cum apud Nicephorum lib. 8. cap. 31. Langeanae versionis haec habeantur: *Ingentes quoque ei (videlicet Helenae) post obitum tributi honores, quales scilicet eam decebant, quae tam pie, sanctaeque vixisset. Extra Urbem Romanam sepulta, in templo rotundo, marmorea urna deposita, atque biennio post una cum urna Constantinopolim deportata est. Princeps ipsa in Imperialia monumenta edis SS. Apostolorum illata, &c.*

Attamen de hac B. Helenae corporis translatione Constantinopolim facta,

nulla penes antiquos Scriptores expressa mentio. Imò in Galliam translatum fuisse, teste Sigiberto, narrat Baronius ad annum 326. num. 62. Laudatus verò Nicephorus in principio saeculi XIV. scripsit, ideoque mille annos, & ultra post Helenae mortem. Socrates etiam lib. 1. cap. 17. verba Eusebii *ἐν τῇ πρὸ βασιλεύουσας πόλει ἀνεκομίζετο*; scilicet, *in Regiam Urbem pervectum*, transcribens, ea pro nova Roma, sive Constantinopoli interpretatus est, nam loco earum vocum, *βασιλεύουσας πόλιν*, quae Regiam Urbem sonant, posuit, καὶ τὸ σῶμα αὐτῆς εἰς τὴν βασιλεύουσάν νῆαν Πῶμην διακομίσθαι nempe: *Corpusque ejus novam Romam deportatum.* Hunc Socratis lapsum Valesius in suis annotat. ad cap. 47. lib. 3. Eusebii de vita Constantini notat, ac meritò, inquit, Baronium illum reprehendere; cum Eusebius Regiae Urbis nomine, Romam semper designare soleat. Vterius idem subdit Valesius, quòd nondum Constantinopolis erat dedicata, proindeque Vrbs Regia minimè vocari poterat. Socratis opinionem Cedrenus sequutus fuit, qui etiam addit Helenam 12. annis ante Constantinum è vivis abiisse, καὶ ἀπέθανε ἐν λαύρῃ καὶ παρεφύετο αὐτῇ τὴν καὶ ἡ μὲν τῆς αὐτῆς Ἑλένης πρὸς τὴν πόλιν εἰσὶν ἡς αὐτὴ πλεονεχῆς ἐπορεύετο. Hac ratione Helenam mortuam esse oporteret Anno Christi 325. aut certè 326. quo tamen anno Hierosolymam profecta dicitur ab Eusebio, & Rufino. Etiam addi valet, post Crispi Caesaris, & Faustae Augustae necem Helenam aliquandiu supervixisse, ut Zosimus libro 2. testatur. Porro Crispus occisus est Constantino Augusto VII. & Constantio Caesare Coss. anno Christi 326. ut in Fastis Idatii legitur. Mors igitur Helenae anno Domini

327. rectè assignari potest, ut Sigonius sentit lib. 3. de Imperio Occidentali, quod veritati consonum esse videtur, quoniam anno 326. Helena Ecclesiarum ædificationi intenta in Oriente degebat. In Occidentem verò anno 327. reversam esse, deducitur libr. 1. cap. 6. de Gloria Martyrum Greg. Turon; qui floruit seculo VI. ibi enim narratur, in mari Adriatico exortam fuisse tempestatem, dum Helena Augusta vehebatur navi, ac ad eam sedandam, Clavo ab ipsa, quo Christus Dominus Cruci fuit affixus, in mare projecto, tumentes æquoris fluctus illico subsedisse. Dicendum itaque reor, cum hæc B. Helenæ translatio corporis controversa sit, antiquæ potius traditioni, quàm recenti standum esse, videlicet B. Helenam in Italia obiisse, illiusq; corpus postea Romam delatum, in porphyretica urna, quæ modò visitur, fuisse sepultum. Est enim præallegata Nicephori narratio vera sit, fortè corpus alia in urnula in hac majori, maximeque, ut mos est, inclusa fuit, quæ Constantinopolim postmodum translata, relicto in Urbe porphyretico sarcophago; multò enim commodius hoc cedebat, ob molis gravitatem, præsertim cum marmoribus, & quidem pretiosis indiga Constantinopolis minime sit, ut Augustum, hoc Helenæ monumentum maximo cum incommodo evehi ab Urbe oporteret. Satis de corpore, ac B. Helenæ sepulcro diximus; modò ad nostram Basilicam revertamur.

Hæc laudata Basilica à Magno Constantino donariis ditata fuit, ut ex sæpè citato libro Pontificali, & vita S. Sylvestri elicitur, videlicet: *Patenam ex auro purissimo pensantem libras tri-*

aginta quinque. Candelabra argentea, auro clusa quatuor in pedibus 12. pensantia singula libras ducentas. Coronam ex auro purissimo, quæ est pharus cantarus cum delphinis centum & viginti, pensantem libras 30. Calices aureos tres pensantes singuli libras decem, cum gemmis prasinis, & hyacinthinis. Amas aureas duas pensantes singulas libras 11. Altare ex argento purissimo pensans libras 200. Ante sepulcrum Beatæ Helenæ Augustæ fecit ex metallo porphyretico exsculptis sigillis phara cantara viginti ex argento purissimo pensant. singula libras viginti. Item in Basilica Sanctorum Petri, & Marcellini donum quod dedit tale est: Altare argenteum purissimum pensans libras ducentas. Patenas aureas purissimas duas pensantes libras quindecim. Patenas argenteas duas pensantes singulas libras 15. Scyphum aureum majorem pensant. libras viginti, ubi nomen Augustæ designatur. Scyphos argenteos quinque pensantes singulos libras 12. Calices ministeriales argenteos viginti pensantes singulos libras tres. Amas argenteas quatuor pensantes singulas libras 15. Annis singulis olei nardi pistici libras noningentas, balsami libras centum, aromata, incensam ante corpora Sanctorum Marcellini, & Petri libras centum. Fundum Laurentium juxta Formiam cum balneo, & omnes agros à porta Sessoriana viâ itinerariâ usque ad viam Latinam, & usque ad montem Galbium. Ipse mons Galbius possessio Augustæ Helenæ præstans solidos mille centum, & viginti. Insulam Sardiniam cum possessionibus omnibus ad eandem pertinentibus præstantem solidos mille, & viginti quatuor. Insulam Mosenum cum possessionibus ad eandem pertinentibus præstans solidos octingentos & decem.

cem. Insulam Atitiae cum monte Argentario præstantem solidos sexcentos. Possessio in territorio Sabinensi, quæ cognominatur ad duas Casas, sub monte Lucretio præstans solidos ducentos.

CAPUT IX.

De Ecclesia S. Agnetis extra Urbis moenia Viâ Nomentanâ.

Locus iste inter præcipuos, qui Romanæ huic Urbi adjacent, atque in ipsa Urbe visuntur, connumerari facillè potest, cum ob Sacrum corpus B. Agnetis, cujus vita omnium gentium, singulorumque præconiis effertur, quippe quæ ætatem, & cum ætate Tyrannum vicit, nobilissimumque decus Virginitatis Martyrii laureâ coronavit; tum etiam ob insignis magnificentiæ templum, à Constantino Magno rogatu filiæ suæ Constantiæ, constructum in celebri Nomentana via (seu, ut alii scribunt, Numentana.) De hac eadem Ecclesia in vita B. Sylvestri in Pontificali libro descripta sic legitur: Eodem tempore fecit (scilicet Constantinus) Basilicam Sanctæ Martyris Agnetis, ex rogatu Constantiæ filię suæ, & Baptisterium in eodem loco, ubi & baptizata est soror ejus Constantia, cum filia Augusti, à Silvestro Episcopo, ubi donum constituit hoc. Patenam ex auro purissimo pensant. libras viginti, Calicem aureum pensantem libras decem. Coronam, pharum cantharum, cum delphinis triginta ex auro purissimo pensantem libras quindecim, patenas argenteas duas pensantes sing. libras viginti. Calices argenteos quinque pensantes singul. libras decem. Pharacanthara argentea 30. pens. sing. lib. 8. Pharacanthara ærea aurichalca 40. Ce-

rostrata aurochalca argento clusa sigillata quadraginta. Lucernam ex auro purissimo lychnorum duodecim super fontem, quæ pensabat libras 15. & donum in reditum circa Civitatem Fidenas omnem agrum præstans solidos centum, & sexaginta. Via Salaria sub Pavetinas usque omnem agrum S. Agnes præstantem solidos centum, & quinque. Agrum Muci præstantem solidos octuaginta. Possessio Vicopisonis præstans solidos ducentos & quinquaginta. Agrum Casulas præstantem solidos centum. Licet ex narratis Magnum Constantinum hanc fecisse Basilicam deducatur, nihilominus illius Constructionis præcisum minimè apparet tempus, ut bene animadvertit Eminentiss. Baronius ad annum 324. num. 107.

Hanc eandem Basilicam postea à nonnullis aliis Pontificibus restauratam fuisse narratur in sæpeditato libro Pontificali, ac vita Liberii, ubi hæc: *Rediens autem Liberius de exilio habitavit in Cimiterio S. Agnetis, apud Germanam Constantii, ut quasi per ejus interventionem, aut rogatum rediret Liberius in Civitatem.* Et paulò infra: *Hic Liberius ornavit de platinis marmoris petris sepulcrum Sanctæ Agnetis Martyris.* In Symmacho etiam legitur: *Hic absidam Beatæ Agnetis, quæ in ruinam imminebat, & omnem Basilicam renovavit.* Et in Honorio I. Eodem tempore fecit Ecclesiam B. Agnetis Martyris miliario ab Urbe Roma tertio, viâ Numentanâ, à solo ubi requiescit, quam undique ornavit, & exquisivit, ubi posuit multa dona. Ornavit autem sepulcrum ejus ex argento, quod pensant. libras 252. Posuit & desuper Ciborium æreum deauratum miræ magnitudinis. Fecit & Gabatas aureas quatuor pensant.

san. sing. libras singulas. Fecit absidam A
eiusdem Basilicæ ex Musivo, ubi etiam
multa dona obtulit: Denique in Ha-
driano etiam I. hæc habentur: Eccle-
siam verò B. Agnetis Martyris, seu Ba-
silicam B. Emerentianæ à novo renova-
vit. Hæc habet Ecclesia porticus, sive
naves, supra quas, tam à dextro, quàm
à sinistro latere altera est porticus, sive
deambulacrum, ut antiquitus in pro-
phanis erat Basilicis, de quibus jam
diximus in nostro opere de Veter. Mo-
nim. part. 1. cap. 1. ubi exemplum
numismatis Marci Lepidi, in quo ex-
pressa est Basilica Æmilia, retulimus, ut
in Tab. XXI. fig. 4. Singulæ porticus,
sive naves septem habent columnas, è
quibus quatuor in inferiori navi posi-
tæ, sunt ex Jaspide, seu, ut alii existi-
mant, ex lapide Portæ Sanctæ vulgò
appellato, qui inter pretiosos annume-
ratur; cui sententiæ discors est Marti-
nellus, eas non quidem ex dicto la-
pide, sed ex Alabastro esse contem-
dens.

Reliquæ autem ex marmore Ian-
 thino sunt, duabus postremis prope
 januam exceptis, quæ ex marmore
 sunt Numidico. Earundem verò co-
 lumnarum Architectonicus ordo, par-
 tim ex Corinthio, partim ex Latino,
 sive composito ordine est, præter duo
 capitula prope januam, quæ sunt ex
 ordine Ionico. Quæ verò superiorem
 porticum columnæ constituunt, par-
 tim ex eodem Ianthino, partim verò
 ex Græco, sive Pario, necnon reliquæ
 duæ ex Numidico marmore; capitula
 tamen ex supradictis, Corinthio scili-
 cet, & Latino sunt ordinibus. Cur au-
 tem lapides isti disparis sint structuræ,
 causam allegat sæpe laudatus Baro-
 nius ad annum 324. num. 103. nem-

pe; quòd non patiebatur tarda moli-
 mina vehemens ille spiritus, quo Con-
 stantini animus exæstuabat; summâ
 enim celeritate ædificium ipsum con-
 fici voluisse.

Carmina nonnulla acrosticha S.
 Constantiæ pietatem indicantia, anti-
 quiori in abside hujus Ecclesiæ olim
 legebantur, quæ Gruterus pag. 1161.
 num. 9. refert.

Antequam tamen ea describamus,
 B Lectorem monitum esse cupio, ali-
 quando Constantiam, aliquando verò
 Constantinam Sanctam istam appella-
 ri, ut notant laudatus Baronius ad an.
 324. num. 108. Henschenius ad diem
 18. Februarii, & Du Cange in familiis
 Bizantinis fam. 1. Carmina verò hæc
 sunt.

Constantina. Deum. Venerans. Chri-
stoque. Dicata.

C *Omnibus. Impensis. Devota. Mente.*
Paratis.

Zumine. Divino. Multum. Christo-
que. Juvante.

Scraravit. Templum. Victricis. Vir-
ginis. Agnes.

Templorum. Quæ. Vicit. Opus. Ter-
renaque. Cuncta.

Purea. Quæ. Rutilat. Summi. Fasti-
gia. Tecti.

Zomen. Enim. Christi. Celebratur.
Sedibus. Istis.

D *artaream. Solus. Potuit. Qui. Vin-*
cere. Mortem.

Invectus. Coelo. Solusque. Inferre.
Triumphum.

Zomen. Aduç. Referens. Et. Corpus.
Et. Omnia. Membra.

Mortis. Tenebris. Et. Coeca. Nocte.
Levata.

Uignum. Igitur. Munus. Martyr.
Devotaque. Christo.

¶ x. Opibus. Nostris. Per. Sæcula. A cum enunciando explanationem.
Longa. Tenebis.

○ *Felix. Virgo. Memorandi. Nominis. Agnes.*

Nullos labores, nullasque omisimus diligentias, pro hujus insignis Basilicæ antiquis indagandis monumentis, quorum nonnulla adhuc supersunt, nempe in Ecclesiæ tectis, ubi multæ visuntur antiquæ tegulæ, in quibus literatæ sunt rotæ, literæ scilicet in gyrum dispositæ, ac ante tegularum coctionem sigillo quodam impressæ, de quibus differuimus supra in Cap. III. occasione Vaticanæ Basilicæ, earundemque rotarum emblemata, etiam retulimus in Tab. VI. Propterea, ut quid certi ex hujusmodi venerandis antiquitatibus decerpere valeamus, tectum ascendi, diligenter ferè tegulas omnes perscrutavi, quas singulas emblemata continentes inspexi, sed à temporis diuturnitate ita coinquinata, ut quadam tartari specie eadem literæ obductæ sint; nihilominus adhibitâ diligentia, quæ ex illis erui, hic in curiosorum simul, ac eruditorum gratiam refero.

Primus versus exteriorem, secundus autem interiorem continet peripherias, & cum abbreviatæ sint voces, prout expressæ sunt sub oculos pono; deinde illarum explicationem tentabo. Sic igitur se habent.

OP DOLEX PR AVGG NN FIG
 TARENTIANA AELI VICTORIS

Epigraphen hanc ita interpreto:
*Opus doliare ex prædiis Augustorum
 nostrorum Figulina Terentiana Aeli
 Victoris.*

Ne in hisce jejuna legentis remaneat curiositas, aliquantisper à brevitate scopo divertam, earundem vo-

Figulium vasorum opus, quod à figulis elaboratur, duplex erat genus, alterum rude, alterum verò diligenti minervâ compaginaturn.

Quod rudi minervâ fabrefactum, etiam crassum erat, hocce opus magna respiciebat vasa, præcipuè dolia ad vina continenda, quæ plurimum cadorum capacia erant, & adhuc hodie in Pontificio, aliisque Magnatum Urbis viridariis visuntur; unumque incredibile magnitudinis me vidisse recordor, quod omnibus illud videre cupientibus patens est, nempe in aluminis fodina prope Forum Claudii, vulgò *la Tolfa*, triginta cadorum capax, tantæque altitudinis, ut per scalam decem, vel duodecim graduum ad illius os ascendere oporteat.

Alterum verò opus, quod diligentius, ac subtili minervâ erat constructum, ad illa vasa minoris capacitatis, ac gestatu facilia tendebat. Horum generale nomen erat *Urnarum*; quare si ad aquæ usum urnæ erant, *Aquariæ*, si ad continendos cineres, *Cinerariæ*, si verò ad ossa; *Ossuariæ* appellabantur. Diversarum tamen inter se etiam erant specierum, sive formarum, ut hac in Urbe ob earundem multitudinem facillimè distinguere possunt.

Ex igitur dictis elicitur, quòd quando de tegulis, ac magnis lateribus agebatur, hujusmodi fictilia; Opus doliare, aut doliare Veteres nominabant, quia ad similitudinem operis doliorum, scilicet, rudi, & crassâ minervâ constructa erant.

Quò verò ad hujusmodi laterum, ac regularum magnitudinem, duplex illorum mensura erat, una major, altera minor dicebatur; prima duos pedes,

des, secunda unum pedem cum dimidio in qualibet laterum facie æquabant, cum lateres isti quadrati essent; secus verò de tegulis, quæ oblongæ; unde in longitudine prima, in latitudine verò secunda mensura illis compete-
 bat. Et hæc satis dicta sint quoad explicationem doliaris operis.

Sæpe in hujusmodi emblematis, quæ in fictilibus operibus reperiuntur, impressa legitur abbreviatè, vel per extensum, *ex prædiis*, quæ vox denotat locum illum in quo fictilia elaborata erant. Etiam abbreviatè, vel per extensum figulina vox legitur, quæ emptoribus, & quibusvis aliis, officinam, ubi fictilia fabricabantur vasa, indicabat. Hæc præmittere duxi ad dissipandam omnem dubii nebulam, quæ ex hujusmodi literatis oriri posset emblematis. Redeat nunc unde discesserat oratio, ad narrationem nempe eorundem emblematum, quæ in laudatæ Ecclesiæ S. Agnetis tegulis reperimus, ac sequentia sunt.

OPVS DOLIARE EX PREDIS
 AVG N C COMIN SABINIANI.

Nempe: *Opus doliare ex prædiis Augusti nostri Caii Comini Sabiniani*. De hac familia Cominia vetus extat inscriptio apud Gruterum pagin. DCCCCLXIX. num. 11. Sequitur alia tegulæ inscriptio.

OPVS DOLIAR DOM AVGG D
 NN FIG FAORNIAN CALVENTI
 TI MAXIMA.

Quæ per extensum reddita sic sonant: *Opus doliare Dominorum Augustorum nostrorum figulina forniana Calventi maxima*. Diversæ apud Gruterum inscriptiones leguntur de hac familia Calventia. In hac inscriptione vocem *maxima* noto, quam vocis fi-

gulinæ adjectivum puto, unde in hac Calventi officina tres figulinæ diversæ magnitudinis formabantur. Non ab-
 similes figulinas vidi cum epigraphæ: *Domitiana major, & Domitiana minor*, unam nempe duorum pedum, magnitudinis, alteram pedis unius, & semis. Quidquid sit de hac conjectura, aliis examinandum relinquo, cum modò mihi nulla suppetat ratio. Restat quòd narrem in medio peripheriæ expressum intueri Virum stantem: modò ad quartam tegulam.

In hac legitur.

OP DOLEX PR GRAVS AVG N
 SERVI MATI RESTITVTI.

Inscriptionem hanc sic interpretor: *Opus doliare ex prædiis Graus Augusti nostri servi Mati Restituti*. Vox *Graus* est nomen proprium prædii; altera vox *Mati Restituti* in Gruteriana inscriptione pag. DCXLVII. num. 5. legitur, *Mattoni Restituti*; ex hoc infero ultimam literam vocis *Mati* esse T; quæ difficilis lectu est.

In quinta tegula sequens inscriptio visitur: OPVS DOLIARE EX PL
 EDISTI; scilicet: *Opus doliare ex prædiis Lucii Edistii*: in circumferentiæ medio stat Leo gradiens.

Sexta tegula hanc continet epigraphen.

OPVS DOLEX FIG PONTI
 CLIANA EX PRED CAES.

Nempe: *Opus doliare ex figulina Ponti Cliana ex prædiis Caesaris*.

In medio Bovinum cernitur caput.

Aliam quoque invenimus tegulam posterioris seculi, quæ sequentibus characteribus ad longum notata est.

REG D N THEOD

RICO FELIX ROMA.

Quæ literæ sic integrum reddunt

R fen-

senſum: *Regnante Domino noſtro Theo. Abineꝝ columnæ ſuſtentent arcum, atque*
dorico felix Roma.

Duæ ſimiles regulæ ad meas perve-
 nerunt manus; unam amico dono de-
 di; alteram penès me ſervo, quæ habet:
Regnante Domino noſtro Theodori-
co bono Romæ. Mirificè Rex iſte,
 Urbem ornavit, ut teſtantur Caſſiodo-
 rus, Fernandes, & Sigonius.

Hæc ſunt quæ ex regulis Borealis,
 & Australis partium decerpere potui-
 mus; multa alia fortasſe in tegumentis
 medianæ navis erant, quæ ob pericu-
 loſi aſcenſus difficultatem omiſi-
 mus.

C A P U T X.

De Eccleſia S. Conſtantia, ejuſque
Muſivis operibus.

LAVDANDÆ ſemper memoriæ
 Conſtantine Imperator piis fi-
 liæ ſuæ Conſtantia præcibus indul-
 gens, non ſolùm Baſilicam in hono-
 rem B. Agnetis, verùm etiam Bapti-
 ſterium prope eandem Baſilicam fecit,
 ut in ſupracitata vita S. Sylveſtri indi-
 catur. Ubinam autem ipſa Baſilica
 fuerit, in dubium revocari minimè po-
 teſt, cùm adhuc extet, ut ſupra jam de-
 monſtravimus. Oritur tamen dubium
 de Baptiſterio, ad quod decidendum
 circumvicina ædificia luſtrare oportet.
 Nam cùm antiquitus Baptiſteria ſeor-
 ſim ædificarentur ab Eccleſiis, nullum
 ædificium proſectò inveniemus, quod
 aptius ad Baptiſterii uſum inſervire
 potuerit, quàm S. Conſtantia Eccle-
 ſiam, eidem Baſilicæ proximam.

Eccleſia hæc rotundæ eſt formæ;
 interiorem porticum duplici colu-
 mnarum ordine diviſam habet, itaut

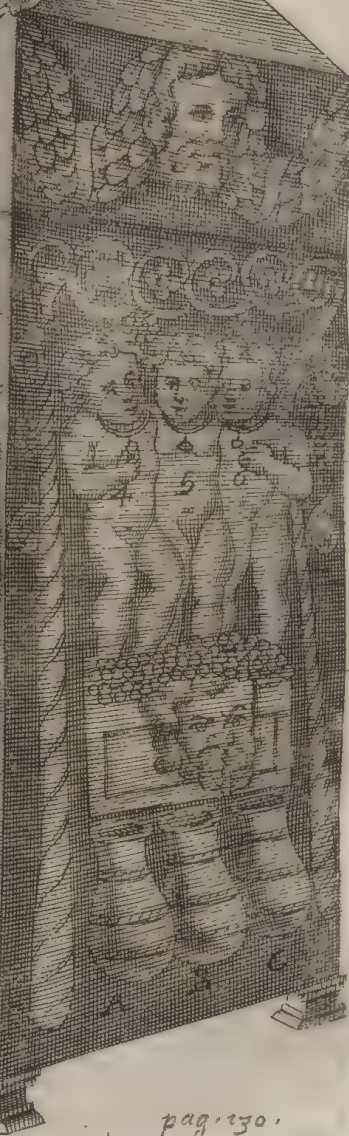
ita duodecim interiorem, totidemque
 aliæ exteriorem circuitum formēt;
 omnes verò ex lapide Numidico, or-
 dineque Ionico ſunt. In parietis am-
 bitu duodecim viſuntur loculamenta.
 Ur autem hujus Eccleſiæ conſtructio
 melius concipiatur animo, ſub. Tab.
 XXIX. exteriorem, interioremque
 Orthographiam referimus. Prima
 enim figura interiùs repræſentat ædifi-
 cium, cujuſ diameter eſt palmorum
 109. ac fornix, qui columnis in gy-
 rum diſpoſitis imminet, indicatur lit.
 A. Eleganti Muſivo opere olim fuiſſe
 ornatum credibile eſt; modò autem
 partim Muſivo opere, partim verò pi-
 ctura in locum (ut puto) dilapſi Muſi-
 vi ſuffecta renidet. Quid autem hoc
 Muſivum referat Tab. XXX. oſtendit.
 Vides in hac varias vites, varioſque

Cpampinos, & uvas, & in fornicis medio
 mulierem, in angulis verò quosdam
 genios, qui in vindemiæ actibus ſe ex-
 ercent; aliqui enim currum uvis onu-
 ſtum ad calcatorium ferunt, ut literis
 AA. alii autem uvas in calcatorio con-
 culcant, vinumq; exprimunt, ut lit. BB.

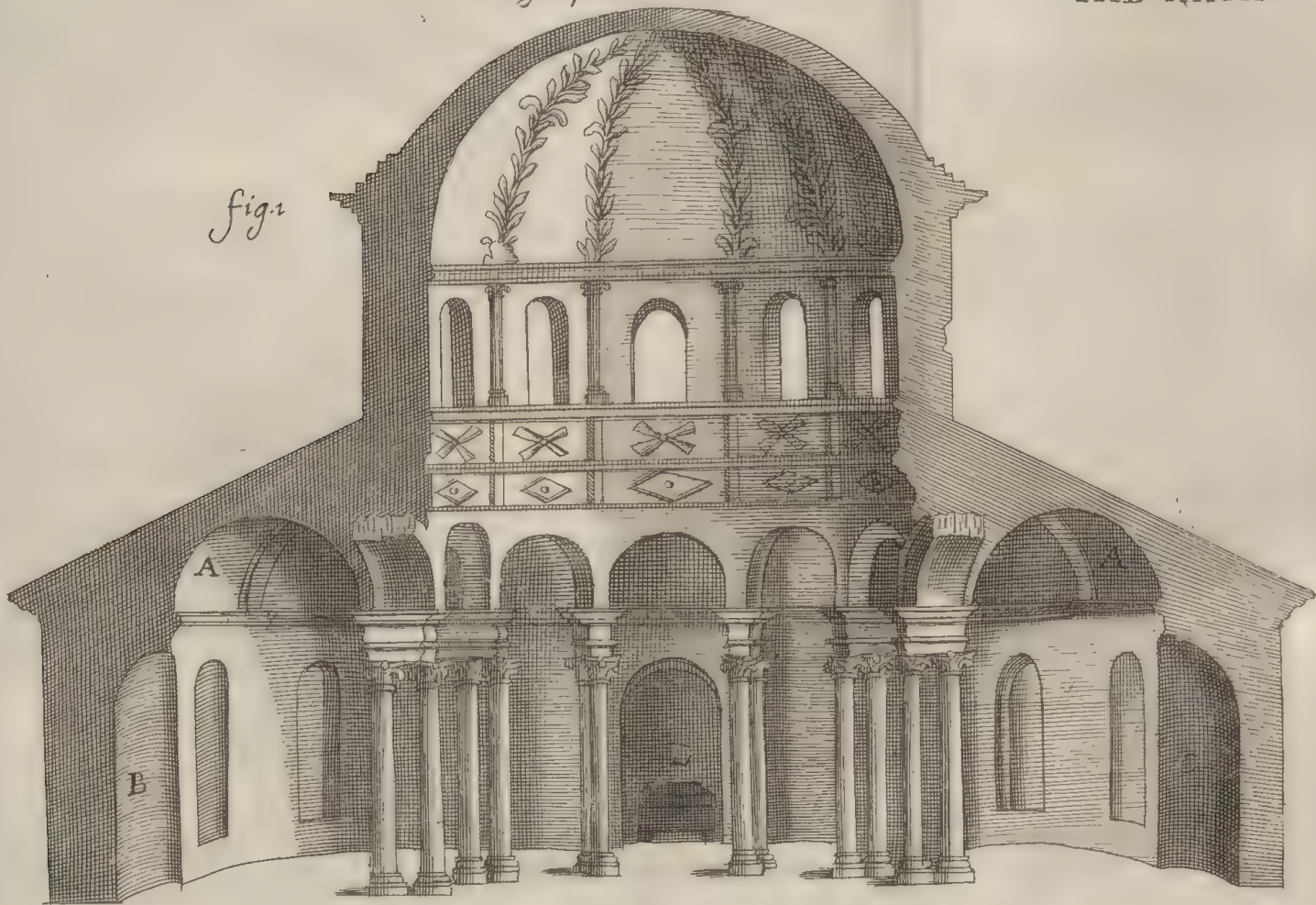
Redeamus ad Tab. XXIX. ac fig. 1.
 in eadem literæ B. C. D. tria alia ma-
 gna loculamenta denotant. In eiſdem
 loculamentis B. C. duæ ſunt laterales
 januæ, quæ in contiguam vineam in-
 greſſum præbent. D. loculamentum
 eſt, magnumque continet è porphyri-
 te Mauſoleum, eiſdem vitibus, pampi-
 nis, uviſque, ac geniis, ut fornix, orna-
 tum, cujuſ exemplar habes in Tabula
 XXXI. Mauſoleum hoc amplitudine
 ferè illi B. Helenæ æquale eſt, quod in
 Eccleſia SS. Petri, & Marcellini retuli-
 mus. Alia janua, per quam hodie in
 Eccleſiam patet ingreſſus, in alio locu-
 lamento



BIBLIOTHECA
VNI
CA



С. ПЕТЕРБУРГ
1874
В. 1/2
С. ПЕТЕРБУРГ





518.074.12
1904
JAN 10
BRISTOL



pag. 131



lam.
è co
locu
sunt
nerv
por
con
cern
exen
in c
tur
tran
lum
cem
scili
dam
sus
mun
tem
vel
in f
Hin
tug
mæ
stan
gura
in B
stun
mul
sequ
mæ
ritar
tren
eosc
suo
aliu
mò
quid
pace
omn
hac
ling
min

lamentó excisa est, quod supradicto D. A. possumus eos Viros, qui Christo Domino ab utroque latere venerabundi assistunt, Thomam, & Philippum. Apostolos repræsentare, oves verò reliquos discipulos, seu quoscumque Fideles Christi verbum audientes. Tuguriola quoque promissas à Christo in domo Patris mansiones, tandemque geminas palmas Judææ symbolum esse; ni tamen potius à Musivario ad ornatum solummodo, & ad libitum, quàm ad rem ullam significandam expressas dicamus.

Secunda in figura ejusdem Tabulæ Christum videre est supra globum, videlicet Mundum, insidentem, ut Mundi ipsius Dominum decet; sinistrâ librum clausum tenet, dexteram autem ad virum quemdam quadantenus inclinatum extendit, veluti ipsum amplectens, qui tamen actus dignosci minime potest, cum Viri illius pallium manus tegat. Hanc ego figuram alterius jam explicatæ complementum esse putarem, adeò ut in ea quidem Dominus pacem Apostolis ore relinquens exprimatur, in hac verò ipse actus amplexus, quo nihil ad pacis collationem exprimendam est opportunius.

Tam ad dextram, quàm ad sinistram Iesu palmæ sunt, quæ licet ad Musivarii placitum depictas fuisse, haud temerè credi valeat, ut supra jam diximus: attamen si illis aliquam explicationem dare velimus, exponerem palmas has Judæam Regionem, in qua Christus Dominus vitam egit, innuere. Palma enim Judææ symbolum est, ut ex Vespasiani, & Titi nummis videre est, ubi mulier quædam veluti lachrymans sub eadem arbore cum epigraphe *Judæa capta*, expressa cernitur. Ubi eruditissimus Antonius Augusti-

lamenteo excisa est, quod supradicto D. A. possumus eos Viros, qui Christo Domino ab utroque latere venerabundi assistunt, Thomam, & Philippum. Apostolos repræsentare, oves verò reliquos discipulos, seu quoscumque Fideles Christi verbum audientes. Tuguriola quoque promissas à Christo in domo Patris mansiones, tandemque geminas palmas Judææ symbolum esse; ni tamen potius à Musivario ad ornatum solummodo, & ad libitum, quàm ad rem ullam significandam expressas dicamus.

Secunda in figura ejusdem Tabulæ Christum videre est supra globum, videlicet Mundum, insidentem, ut Mundi ipsius Dominum decet; sinistrâ librum clausum tenet, dexteram autem ad virum quemdam quadantenus inclinatum extendit, veluti ipsum amplectens, qui tamen actus dignosci minime potest, cum Viri illius pallium manus tegat. Hanc ego figuram alterius jam explicatæ complementum esse putarem, adeò ut in ea quidem Dominus pacem Apostolis ore relinquens exprimatur, in hac verò ipse actus amplexus, quo nihil ad pacis collationem exprimendam est opportunius.

Tam ad dextram, quàm ad sinistram Iesu palmæ sunt, quæ licet ad Musivarii placitum depictas fuisse, haud temerè credi valeat, ut supra jam diximus: attamen si illis aliquam explicationem dare velimus, exponerem palmas has Judæam Regionem, in qua Christus Dominus vitam egit, innuere. Palma enim Judææ symbolum est, ut ex Vespasiani, & Titi nummis videre est, ubi mulier quædam veluti lachrymans sub eadem arbore cum epigraphe *Judæa capta*, expressa cernitur. Ubi eruditissimus Antonius Augusti-

nus suis in dialogis hanc arborem Judææ attribui ostendit, eo quia Phœniciæ, quæ palmis abundat, proxima est Judæa. De hujusce palmis etiam disserimus supra; occasione Tribunæ S. Petri.

Hæc de ornamentis antiquo in hoc ædificio hodie extantibus. Superest modò, ut quæstionem etiam, quæ apud Antiquarios insurgit, referamus, videlicet: an templum hoc à Constantino constructum, vel potius à superstitionis labe expiatum, mox in Mausoleum filiae suæ conversum fuerit. Primam opinionem Nardinus, alique recentiores Scriptores sequuntur. Secundam autem Andreas Fulvius, Marlianus, Lucius Faunus, & alii antiquiores, moventurque ad hoc asserendum ex Musivis indicatis operibus vindemias repræsentantibus, unde templum hoc falso Numini Baccho dicatum fuisse arbitrantur. Alii verò è contra nihil hujusmodi Musiva opera, suæ opinioni officere autumant, quia apud antiquos Christianos mos fuit hisce, etiam emblematis sua templa, Ecclesiasque ornare, ut Bosius in sua Roma Subterranea ostendit, ejusdemque sectator Aringhus in Roma etiam Subterranea lib. 6. cap. 45. Tom. 2. ac nos in nostro opere de Veter. Monim. part. 1. cap. 27, exposuimus. In hac opinionum varietate quid sentiamus si proferre opus sit, longè à recentiorum sententiis feror. Nam si ejusdem templi structura, columnæ, capitula, & bases sedulò observentur, perelegans reperietur Architectura, & columnæ, aliaque cum marmore, tum symmetria uniformia, quod ævo Constantini repugnat, eò quia eâ tempestate plurimum veteris decoris, ac venustatis Ar-

chitecturæ perierat, ut fabricæ ipsius tempore excitatæ sat docent. Etenim si supramemoratam Sessorianam ab ipso Constantino constructam inspicimus, columnæ, capitula, & bases dispares sunt. Hujus causa fuit, quia Constantinus prophana ædificia demolitus, ex eorum ruinis nova, veroque Deo dedicanda templa excitavit. Id etiam in ædificatione triumphalis arcus eidem Imperatori dicati, cujus elegantiores statuæ, similiaque anaglyphica opera è Trajani arcu desumpta fuisse fama est, factaque inter ea collatione, temporis diversitas evidentissimè apparet; ut ostendimus in dicto nostro opere de Veter. Monim. part. 1. cap. 2.

Quod verò de Sessoriana Basilica, deque arcu dictum est, etiam dicendum videtur de Basilicis S. Pauli in via Ostiensi, & S. Laurentii in Agro Verano, quæ licet hodie eadem non sint, quæ à Constantino ædificatæ fuere, atamen longè majorem ex eorundem cæmentis partem, in novam fabricam fuisse conversam credibile est, & columnas præcipuè, quæ inter se, ut in Sessoriana Basilica, dispares sunt.

Præterea à recentiorum sententia etiam maximè me avertit operum Musivorum diversitas. Ea enim quæ in fornice conspiciuntur perelegantissimè compacta sunt, alia verò quæ in januarum lunulis extant planè rudè opere sunt elaborata. Quapropter quàm apertissimè hæc operum Musivorum varietas temporum diversitatem ostendit. Puto igitur templum hoc, sive Baccho, sive alii falso numini sacrum olim fuisse, postea verò à Constantino in Baptisterium, ac deinde in ipsius filiae sepulcrum conversum.

Variae sunt conjecturae; quae me ad hoc credendum inducunt. Prima est, quod animadverto non casu, sed in alicujus rei symbolum illas figuras in Tab. XXX. & XXXI. à Constructore delineatas fuisse. Nam ibi varii pueri alati cernuntur, qui nil aliud representant, nisi Genios, pro numinibus à caeca Gentilitate habitos, quorum Geniorum infinitus erat numerus, ut narravimus in nostro opere de Veter. Monim. part. 1. cap. IX. ibique etiam ostendimus (quod pro secunda conjectura sit) Proceres, & Magnates, templis pro recondendis cadaveribus usos fuisse. Quare à veritate alienum esse minimè cenfeo, si hoc nobile templum ab aliquo Imperatore in suo pradio constructum, locique Genio, scilicet Baccho dicatum fuisse asseram, quia ibi fortasse vineae erant, sicque ad bonum vinum, bonamque colligendam vin-

C demiam, Genii uvas, racemosque, & similia manu tenentes fuere expressi; quorum nonnulli, ut numeris 1. 2. 3. 4. 5. 6. è collo pendulam, habent bullam, quae puerilis nobilitatis insigne erat, ut docet Plinius libr. 33. cap. 1. Quapropter meam confirmat conjecturam, quod pro Proceribus, Magnatibusque locus iste constructus fuerit. Itidem in eadem porphyretica arca, ac in latere signato litt. A. B. C. observo quod ibi tres sunt ol-

D lae, quae nil aliud denotant, nisi ollas illas, quae Ossuariae appellabantur, in quibus cineres, & cadaverum crematorum ossa reponebantur. Mos iste in aliqua magna arca varios defunctorum cineres, variis in vasibus positos recondendi, satis elicitur è Veterum Furiorum sepulcro, in Monte Tusculano detecto anno 1665. quod

ipsemet oculariter vidi, in quibus diversae erant arcae, è lapide piperite constructae, quas intra aliae parvae pariter erant. Has omnes descripsit, ac delineavit Kircherus in suo Latio cap. 3. Ex quo colligo, quod magna arca non unum, sed plura ejusdem familiae cremata cadavera in se contineret. Habebatque etiam idem Furiorum sepulcrum in januae summitate ipsius familiae Genios expressos, ut laudatus Kircherus observavit, quae omnia conjecturas nostras firmant.

Non obstat, quod ab aliquo rerum antiquarum minùs erudito asseri valeat in Tab. XXX. litt. C. D. nonnullas cerni cruces, nam huic objectioni responderi posse autumo, signum illud non crucem, sed quatuor denotare elementa, quod apud Aegyptios frequens symbolum erat, ut ostendit nuper citatus Kircherus in suo Oedipo Aegyptiaco To. 2. par. 2. c. 4. & alibi.

Præterea, ut à recentiorum sententia declinem moveor, quia S. Constantia decessit anno 354. Constantinus verò anno 337. & sic illa post Patris obitum annos septemdecim, quo anno imperabat in Oriente Constantius. Unde inferre necesse est, prædictam arcam non solum paulò ante Sanctae Constantiae obitum, sed longè antèriùs fuisse sculptam, nempe iis in seculis, in quibus bonae florebant artes, ut ipsa cælatura demonstrat.

Denique satis, superque in mea firmior sententia, dum reputo omnino eundem esse Opificem, tam Musivi operis, quàm etiam arcae marmoreae, ut ex figurarum uniformitate deduco, qua de re cùm operis Musivi, & arcae imagines, utpote elegantiores, alia tempora sapiant, quàm Constantini, neque

neque templum, neque arca Auctorem
Constantinum agnoscunt. Quibus
omnibus addo, quod si eodem elabo-
rata fuissent tempore, à veritate alie-
num videretur, Constantinum, dum
Baptisterium ædificaret, eodem tem-
pore pro filia suæ cadavere reconden-
do sarcophagum excitasse. Unde tam
ipsum ædificium, quàm arcam haud
unquam inter Constantini Cæsaris
opera reponendam esse necessariò fa-
tendum est.

Hanc porphyreticam arcam Mau-
soleum illud esse puto, de quo in su-
pradiçtis actis B. Agnetis à S. Ambro-
sio relatis fit mentio. In actis verò Ms.
Cod. Vall. quæ Aringhus refert in
sua Roma Subterranea lib. 4. cap. 25.
Tom. 2. hæc habentur: *Porro B. Con-
stantia in S. Virginitate permanens,
transacto tempore hyemis, & inchoato
tempore veris, hoc est 12. Kalendas
Martias, parata intravit ad nuptias;
corpus verò ejus in pretioso labro por-
phyretico sepultum est, & ibidem ipsa à
Patre, & fratribus Ecclesia columnis,
& Musivo de lapidibus decorata, in
ejus honorem fabricata est.* Quæ aucto-
ritas mirum in modum conduceret ad
probandum nostrum Imperatorem
eandem Ecclesiam, ac porphyreticum
labrum construxisse, ex præcitatis ver-
bis: *in ejus honorem fabricata est.* Sed
Grammaticorum est usus vocibus te-
naciter adherere; at mitiùs cum Orato-
ribus, Historicisq; agendum; quandoq;
enim isti figuratè loquuntur, ut osten-
dimus in nostro opere de Vet. Monim.
part. 1. cap. 27. ubi vox *fecit* frequens
in Pontificali libro, pro ædificare sem-
per accipienda minimè est; imò sæpe
pro restaurare, vel dedicare intelligen-
da venit. In præsentì enim casu vocem

A fabricata, pro restaurata sumendam
arbitror. Quibus addendum, quæ
paulò inferiùs idem Aringhus habet,
& judicio meo prætermitti minimè
debent, scilicet hanc arcam porphyre-
ticam in Lateranum Paulo II. Summo
Pontifice jubente fuisse deportatam, ut
ejusdem Pontificis sepulturæ inservi-
ret. Interim verò cum inde extra here-
tur, in ipso itineris progressu, ante-
quam ad destinatum locum pertinge-
ret, Pontificem diem extremum clau-
sisse, & Sixtum Papam IV. antiquitati
Urbanarum rerum servandæ inten-
tum, re infectâ, eandem in pristinum
locum reducendam curasse, ut narrat
Platina in ejusdem Pauli II. vita, illam-
que esse, quæ hodie non absque ingenti
omnium admiratione, tum ob anti-
quitatis meritum, tum ob operis ele-
gantiam visitur.

Quoniam istius Ecclesiæ nuper in-
teriores descripsimus ornatus, sub
silentio præterire minimè censemus
alios amovibiles ornatus in eadem
olim extantes, nempe quædam mar-
morea candelabra, quæ Martinellus
in sua Roma Sacra, occasione qua S.
Agnetis describit Ecclesiam, sex fuisse
asserit, & hac in eadem Ecclesia exti-
tisse; deinde ad dictam S. Agnetis Ec-
clesiam fuisse translata, quorum bases
trigonales erant, in quibus aves sub
facie humana, puerique uvas decer-
pentes, & arietum capita insculpta
cernebantur. Hodie tamen ex his quin-
que tantum extant; tria videlicet in
Ecclesia S. Agnetis, quorum altitudo
est palm. 9. cum tribus quartis; & duo
in præfata S. Constantiæ. Horum al-
titudo est palm. 8. cum dimidio. De
iisdem candelabris meminit etiam
Philander in annot. ad Vitruvium
lib.

lib. 3. cap. 2. & cum ob ornatum admodum pulchra sint, eorundem exemplar pono in dicta Tab. XXIX. sub fig. 3. & 4. Quare cum fatendum sit candelabra ista, ex anaglyphicis operibus, uniformitatem cum tota fabrica habere, fatendum etiam est eodem tempore, & in ejusdem fabricæ usum fuisse constructa. Si igitur pro dictæ fabricæ usu elaborata esse concedatur, videtur etiam dicendum, quod templum hoc non ad Baptisterii, in quo candelabra minimè requiruntur, sed ad templi usum fabricatum. At veritatem hanc accuratiùs indagemus.

Narratum hucusque est de interioribus hujus Ecclesiæ partibus, atque ornatibus, modò superest pauca de exterioribus indicare; quamobrem extimam quoque partem delineandam curavimus, putantes antiquitus quartam fuisse januam in loculamento, ubi nunc prædicta arca est locata, Urbemque respicit. Hanc deducimus conjecturam ex eo, quod in exteriori ejusdem loculamenti parte ædificium quoddam quadratum attollitur, quod fig. 2. indicatur lit. A. idemque in januæ tympano superinstructum existimabamus. At aliter se res habet, nam ne minimum quidem januæ vestigium invenimus, imò novum, quod modò ferè dirutum est, muro antiquo, veluti tunica, superædificatum fuisse observavimus. Id autem qua de causa factum fuerit, indagare haud potuimus, cum veterem murum nullâ reparatione indigere exploraverimus.

Ulteriùs Lucius Faunus in suis Antiquit. Urbis, structuram Ecclesiæ describens, præter vigintiquatuor columnas, interiorem porticum, sive navem formantes, alias exteriores

A fuisse numero quadraginta narrat Corinthii ordinis, quæ æqualiter dispositæ circumambientem porticum sustentabant, ac unicam tantum suo tempore erectam fuisse, cum aliarum, præter vestigia, nihil reliquum esset.

Hæc autem exterior porticus meam etiam firmat conjecturam, scilicet quod ædificium hoc alicui falso Numini dicatum esset, proptereaque repugnat, quod pro Baptisterio constructum fuerit, cum nullum Baptisterium, similem porticum habens, descriptum inveniam.

Nolo hîc pro dissertationis coronide sub silentio præterire, me omnem in indagando adhibuisse diligentiam, ut si fieri valeret, ex figulinis deducere rem tempus, quo hoc nostrum ædificium esset constructum, propterea ad idem templum me contuli, tectumque ascendi, diligenter omnes perquirendo tegulas, quæ antiquissimæ sunt, si in illis aliquod literarum adesset emblemata, ex quo optatum tempus arguere valerem. Non unum, sed plura adinveni emblemata, sed spe frustratus, cum nullam ex eisdem probabilem conjecturam deducere potuerim. Nihilominus ea, quæ illinc desumpsi, hîc per extensum subjicio, licet literæ in gyrum, sive rotæ formam sint dispositæ; abbreviaturasque supplere tentavi. Reliqua, si cupis, benigne Lector, tuæ curiositati, ac eruditioni relinquo.

OP DOL EX PR DOM AVG N
FIGLINA GENIANAS.

Quas sic lego: *Opus doliare ex prædiis Domini Augusti nostri figlinas Genianas*; deest tamen litera S. in extremo vocis *figlinas* à temporis edacitate corrosa; in medio circuli visitur caput galeatum.

In secunda tegula infra scriptae literae in orbicularem formam, ut dixi, expressae cernuntur, nempe.

OP DOLI EX PR DOMINI N
AVG EX FIGLIN FAVRIANIS.

In medio cernitur vir quidam dexteram veluti baculum tenens. Licet hoc emblemata explicatione indigere non videatur, nihilominus ad omne tollendum dubium sic literas illas legendas puto.

Opus doliare ex praediis Domini nostri Augusti ex figlinis Faurianis.

Tertia tegula habet.

OPVS DOLIARE EX PRÆDIS
AVGGNN FIG CTERTIN.

Sic emblemata istud legendum puto: *Opus doliare ex praediis Augustorum nostrorum figulina Caii Tertini.* Hoc Tertini nomen expressum reperio in inscriptione à Grutero relata pagina DLXIII. num. 7. quae Lugduni in Xenodochio S. Laurentii idem Gruterus extare asserit, & sic se habet.

ΧΑΙΡΕ
ΝΙΚΑΚΙ

MEMORIAE. PERENNI. QVIAETI. AETERNAE
TERTINIAE. VICTORINAE. FAEMINAE
RARISSIMAE. STOLATAE. QVONDAM
SPIRITO. INCOMPARABILI. TERTINI VS
SEVERIANVS. LEG. II. AVG. CVM PATERNIA
VICTORINA. ET TERTINIA TERTINA
FILIS P. C. ET. S. AS. D.

ΤΕΙΛΑΙΝΕ
ΝΙΚΑΚΙ

Alia tegula sequens continet emblemata, quod si totum legi potuisset, utique ab illo aliquam notitiam decerpissem, nihilominus ea, quae visuntur, sub oculos pono.

OPVS DOLIA....FAVSTINAE
AVG....VLP....

Duas fuisse Faustinas in historiis reperio, nempe, Majorem, & Minorem, illam Antonini Pii uxorem, istam ejus filiam.

Sequitur alia tegula cum hac epigrapha.

FL. CORINTHI EX PRAED. DN
IMP.

Scilicet: *Flavii Corinthi ex praediis Domini nostri Imperatoris.*

In medio est Cervus gradiens.

Similis alia tegula est cum mutila inscriptione, videlicet:

OPVS DOLIARE EX PRAEDIS

DOMINI N. AVG.

Opus doliare ex praediis Domini nostri Augusti.

Consideratione dignum videtur sequens emblemata.

COSS AMB SVLP.

Quod sic explico: *Consulibus ambobus Sulpitiis.* Quando isti ambo Consules fuerint, in fastis minimè reperio. Dubium hoc aliis examinandum relinquo.

Duos lateres similibus inscriptionibus notatos observavi in Cochleari fornice, per quam ad tectum ascenditur. Primus later sequentes continet literas, veluti in semiluna inscriptas, nempe:

DOM LVCI DO.

Quas sic explico: *Domitia Lucilla doliare.* Quenā fuerit Domitia haec ignore, in medio visitur veluti lepus currens.

Se-

Secundus habet. A

VALEAT QVI FECIT
CN DOM.

Scilicet: *Valeat qui fecit Cneus Domitius.* Oedipus non sum, aliis divinandum relinquo Domitium istum.

Omnes istæ regulæ tempora Constantino anteriora sapiunt, at cum amovibiles sint, objici valet, in tecti refectionibus ex aliis locis desumptas, tunc fuisse positas, ideo examen penes Lectorem esto.

CAPUT XI.

De Ecclesia Sanctorum quatuor Coronatorum.

VLTRA supra relatas Ecclesias, quarum constructione, atque ornatu pietas, & magnificentia Constantini Imperatoris enituit, earundemque in Libro Pontificali, & apud alios Auctores certa mentio est, aliæ quædam sunt in hac eadem Urbe, de quibus, vel antiqua traditio, vel quædam subobscura indicia supersunt; ideo earum notitias, qualescumque sint, sub oculis pono, fidem penes Pancirolum, Ecclesiarum Urbis historiam describentem, relinquendo.

Inter Ecclesias, de quibus dubitatur, an à piissimo Imperatore constructæ fuerint, meritò hæc venit annumeranda, cum laudatus Pancirolus in suis Thesauris absconditis Romanæ Civitatis Reg. 2. Eccles. 22. hanc SS. quatuor Coronatorum à Constantino ædificatam, sive potius restitutam fuisse testetur. Præter hanc notitiam, aliam minimè adinveni.

CAPUT XII.

De Ecclesia duodecim Apostolorum.

Ex quadam inscriptione, olim in hac Ecclesia extante, Auctor est idem Pancirolus in Reg. 7. Eccles. 5. istud ædificium à Magno Constantino constructum apparuisse; at in inscriptione, quæ continebantur minimè refert; & Hadrianus Papa in Epist. ad Carolum Magnum de Imaginibus, hanc Basilicam à Pelagio Summo Pontifice inceptam, & à Joanne ejus Successore perfectam fuisse tradit. Quapropter cum historia in obscuro posita sit, aliis eam è tenebris eruendi curam relinquimus.

CAPUT XIII.

De Basilica S. Sabine.

AN à nostro Imperatore constructa hæc fuerit Ecclesia, dubium etiam redditur. Pancirolus enim in Reg. 9. Eccles. 8, opinionem affirmativam tuetur, at si benè inscriptionem, palmaribus literis Musivo opere expressis, in eadem Basilica adhuc extantem, examinemus, à quodam Petro Urbis Presbytero, qui tempore Cælestini I. vixit, nempe circa annum 426. ædificatam fuisse dicendum est, quod & verissimum esse censeo, ut ostendi in opere de Vet. Monim. part. I. cap. 21.

CAPUT XIV.

De Ecclesia S. Laurentii in Pane,
& Perna.

ECCELESIIS superioribus, de quarum Fundatore dubitatur, hanc etiam adjicit Pancirolus in Reg. 2. Eccles. 48. pie tamen credit eam à Magno Constantino ædificatam super memoriam Martyrii ejusdem Sancti, quæ postea Cappella Furni denominata fuit. Cur autem in Pane, & Perna fuerit appellata, si verba sint, uti sonant, interpretanda, utraque vox Latino sermone nulli omnino est ignota, panis præcipue; perna verò eam Suis partem significat, quæ coxa dicitur, & tum hanc denominationem accipit, cum à Sue dissecta est, ac ne tabescat, atque esui aptior sit, conditur sale. Hæc autem denominatio, cum ejus origo ignoretur, dura videri potest. Ideo Pancirolus ait, nonnullos existimasse non Panis Pernæ, sed Panis Perna ex cujusdam Familiæ cognomine vocitatam fuisse. In Raspono verò lib. 2. cap. 4. suæ Lateranensis Basilicæ vocatur Panis, & Pernæ.

Porro Frater Franciscus Gonzaga in Historia de origine Religionis Franciscanæ part. 2. ac Provinciâ Romanâ Monast. 2. ejus denominationis originem sic exponit: In altera Exquilini, Bisdatique Montis parte, qui non ipsam naturam, sed Tullum Hostilium Romanorum Regem (si Tito Livio auris accomodanda veniat) sui Auctorem habuit, ubi Olympiades Thermæ, quæ & ab aliquibus Novatianæ dictæ sunt, Apollinisque templum, ac Decii Imperatoris Palatium præextiterant, stre-

Anusque Christi Athleta Laurentius, in craticula assatus, glorioso Martyrio coronatus fuit, Ecclesia quædam in ejusdem S. Martyris honorem à Fidelibus Christianis constructa est. Quæ tandem à Longobardis postea ad terram dejecta, à pientissimo quodam Santulo Hursino Presbytero, sub eodem prorsus titulo, reedificata extitit, cui & Panis Pernæ cognomen à sequenti eventu evenit. Laborabat siquidem, dum forte fortunâ edificaretur, Urbs Roma maximâ Panis penuriâ, cumque, Latomis, cæterisque Cementariis conquerentibus, ac cæpi operis desertionem, nisi sibi de Pane provideretur, minitantibus, anxius Presbyter cunctas domos lustraret, in cuiusdam paupercule mulieris, nomine Pernæ, furnum, Ecclesiæ contiguum, quem adhuc sub eadem cernere licet, incidit, ibique derelictum, magneque quantitatatis, atque excellentissimæ albedinis Panem, ad nullum tamen spectantem, invenit. Quem tamen acceptum, atque in partes divisum, operariis distribuit. Quibus omnibus optimè refectis, tantum residui fuit, ut ad aliquot dies illis sufficeret. Quod miraculo (ut par erat) tribuens, ipse Santulus voluit, ut præfata Ecclesia D. Laurentii Panis Perna in posterum appellaretur. Hæc Gonzaga. Nec aspernenda est Martinelli conjectura in sua Roma Ricercata; qui hanc Panis Perna denominationem derivatam fuisse censet à voce Perpenna, seu Perpena, quæ Nobilis Familiæ Romanæ agnomen erat, ut in variis inscriptionibus apud Gruterum, & alios. Quare aut ipse locus ab ipsa Familia, aut ipsa Ecclesia, à proprio ex eadem Familia fundatore, denominationem desumpsit, ut videtur innuere particula in, scilicet in Perpenna, nunc Pan-

Per-

Perna; primam enim syllabam *per* in *pan*, ex aliquo vulgi errore, corruptam fuisse, quod nonnullis exemplis demonstrare nititur. Insuper in quodam antiquissimo Ordine Romano Collegiatae Ecclesiae S. Mariae de Rotunda de hac eadem Urbe, idem locus de Palyperno denominatus legitur. Has ego narratiunculas in gratiam Lectoris apposui, ut eas pro libito accipiat.

C A P V T XV.

De Ecclesia S. Mariae in Ara Coeli.

De Ecclesia S. Chrysogoni trans Tyberim.

De Ecclesia S. Petri in Monte Aureo.

De Ecclesia S. Sebastiani.

De Ecclesia S. Marcelli.

Hæ eadem Ecclesiae inter illas à sæpe laudato Magno Constantino hac in alma Urbe constructas annumerantur à Tobia Corona in suo Tractatu de Sacris Templis par. 1. cap. 23. Italico idiomate descripto. At quia nullam adducit auctoritatem, fidem propterea penès ipsum Auctorem relinqui volo.

C A P V T XVI.

De Sacrario Vaticanæ Basilicæ.

ULTRA superius relata Ædificia à nostro Cæsare constructa; Turrigius in suis Cryptis Vaticanis pag. 46. & 47. Templum scribit illud rotundum, quod nunc pro Sacrario Vaticanæ Basilicæ inservit, antiquitùs Apollinis fuisse templum: postea à Paulo I. Sanctissimo Pontifice in divini cultus honorem consecratum, ut

A narravimus supra in descriptione ejusdem Vaticanæ Basilicæ sub num. 155. & lit. d. Deinde idem Turrigius pag. 179. in dubium revocat, an re verâ idem templum illud falso numini dicatum fuerit, vel aliud eidem proximum. Quomodocumque res se habeat pag. 185. asserit ex Ms. quodam in Archivo ejusdem Basilicæ asservato hoc notatum reperiri: *Nunc Sacristia templum rotundum fuit à Magno Constantino extructum, in quo B. Gregorius Papa Primus recondidit brachium S. Andreae Apostoli, &c.* Quidquid de hac veritate sit, aliis illam è tenebris eruendam relinquo.

C A P V T XVII.

De Basilica SS. Petri, & Pauli, ac Joannis Baptiste in Civitate Ostiensi.

TEMPORIS edacitatem omnia consumere nulla res magis testatur, quàm inclyta, atque antiquissima Civitas Ostiensis ad Tyberis ostia sita, de qua sic Festus: *Ostiam Urbem, ad exitum Tyberis in mare fluentis, Ancus Martius Rex condidisse, & foemineo appellâsse vocabulo fertur.* De hac item Sextus Aurelius ita fatur: *Ancus Martius Rex Ostiam Coloniam, à maritimis commeatibus opportunam, in Ostia Tyberis deduxit.* Et accuratius Isidorus lib. 5. cap. 1. originem, ejus fundatorem, & usum ita describit: *Ancus Martius Urbem in exitu Tyberis condidit, quæ & peregrinas merces exciperet, & hostem terreret, quam ab ipso situ Ostiam appellavit.* De hac quoque meminit Ovidius ubi ait:

Ostia contigerat, qua se Tyberinus in alvum

Dividit, & campo liberiore natat.

Civitas hæc duodecim millia passuum in Meridiem ab Urbe distans à Saracenis destructa, nunc penè ruinis sepulta jacet, habitatoribusque viduata remanet propter coeli inclementiam, cum unà omnes, numero tamen pauci, aliò commigraverint, itaut ab antiqua sua Civitate ferè milliario remoti sint. In hac ergo Romani Imperii celebri Civitate Religiosissimus Imperator Constantinus pietatis suæ testimonia reliquit, ibidem Ecclesiam, ædificans, ut sequentibus verbis in Pontificali libro, Beatique Sylvestri vita narratur: *Eodem tempore fecit Basilicam Constantinus, ex suggestione Sylvestri, in Civitate Ostiensi, juxta portum Urbis Romæ, B.B. Apostolorum Petri, & Pauli, & S. Joannis Baptiste.* Non leve autem hic posset oriri dubium, videlicet, An Constantinus, vel S. Gallicanus, qui sub Constantino vixit, Basilicæ hujus fuerit Constructor; ita enim in actis Martyrii ipsius Sancti apud Mombrinium legitur: *Hic primus in Ostiensi Urbe instruxit Ecclesiam, & dicavit officia Clericorum.* Unde alterutrum dicendum videtur, nempe, vel quòd Auctor libri Pontificalis omnia Sacra Aedificia, tempore Constantini constructa, ipsi Constantino, non autem propriis Aedificatoribus, attribuerit, vel quòd duæ fuerint Ecclesiæ, una quidem à Constantino, altera verò à Gallicano constructa. Cui quidem postremæ opinioni libens subscribo, cum aliam jam tum fuisse Ecclesiam, quando Constantinus suam ædificavit, minimè implicet. Hac in eadem Urbe S. Monicam obiisse S. Au-

gustinus Confessionum lib. 9. cap. 11. his verbis testatur: *Audivi etiam postea, quòd jam cum Ostiis essemus cum quibusdam amicis meis maternâ fiduciâ colloquebatur (Monica scilicet) quodam die de contemptu vitæ hujus, & bono mortis, ubi ipse non aderam; illisque stupentibus virtutem foemina, quam tu dederas ei, querentibusque, utrum non formidaret tam longè à sua Civitate corpus relinquere? Nihil, inquit, longè est Deo, neque timendum est, ne ille non agnoscat in fine seculi, ut me resuscitet. Ergo die nono egritudinis suæ, quinquagesimo & sexto ætatis suæ, & tricesimo & tertio ætatis meæ anima illa religiosa, & pia corpore soluta est.*

In feralibus autem totius Urbis ruinis loci quoque memoria periisset, ubi sacrum prædictæ Beatæ Monicæ jacebat corpus, nisi ipsa in somniis cui-dam, nomine Andreas, retulisset, ut Bollandus in actis Sanctorum ad diem quartam Maii fusè demonstrat. Cæterum de hac eadem Ecclesia nil aliud referre valemus, cum inter tot, ac tam graves hujusmodi Urbis casus penitus interciderit memoria.

Quibus autem Donariis Augustus noster hanc ditaverit Ecclesiam, sic in dicta B. Sylvestri vita narratur: *Eodem tempore fecit Basilicam Constantinus ex suggestione Sylvestri in Civitate Ostiensi, juxta portum Urbis Romæ, Beatorum Apostolorum Petri, & Pauli, & Sancti Joannis Baptiste, ubi & donum obtulit, patenam argenteam pensantem libras triginta, calices argenteos decem pensantes libras quinque, Amas argenteas duas pensantes sing. libras decem. Phara argentea triginta pensant. singula libras quinque. Scyphos argenteos duos pensantes singulos libras novem. Pate-*

nam

nam argenteam chrismalem singularem A seu navibus carens, ideo à cæteris verè pensantem libras decem, petrim ex argento ad Baptismum pensantem libras viginti. Insulam, quæ dicitur Assis in territorio Portuensi, & Hostias possessiones omnes maritimas usque ad digitum Solis præstantem solidos trecentos. Possessionem Græcorum in Territorio Ardeatino præstantem solidos octuaginta. Possessio Quiriti territorio Hostiensis præstans solidos trecentos, & undecim. Possessio Balneolum territorio Hostiensis præstans solidos quadraginta duos. Possessio Nunsula præstans solidos triginta.

C A P V T XVIII.

De Ecclesia S. Joannis Baptiste
Albanensis Civitatis.

PAREM fortunam penè sortita, est Albanensis Civitas, quàm Ostia, cum Alexandri III. temporibus ferè excidium passa fuerit à factiosis, qui impii AEnobarbi fovebant partes: deinde ab Honorio III. eximie Sabellæ Gentis nobili germine resecta. In ea igitur antiquissima Civitate, idem Augustus Ecclesiam ædificavit, ut in supracitato libro Pontificali, ac B. Sylvestri vita hujusmodi verbis describitur: Eodem tempore fecit Basilicam Augustus Constantinus in Civitate Albanensi, videlicet S. Joannis Baptiste. Qualis autem ejus structura fuerit, referre minimè valemus, cum destituamur historia, nullaque omnino veteris hujus Ecclesiæ vestigia supersint; nam ea, quæ hoc ævo cernitur Ecclesia, magnam minimè redolet antiquitatem, ut ipsi muri, totaque ædificii architectura testantur; cum ii ex topheis, istaque solitis tribus porticibus,

antiquis Ecclesiis diversissima sit. Insuper ejusdem denominatio, quæ D. Pancratii est, longè distat ab antiqua, quæ S. Joannis Baptiste erat. Igitur cum de antiqua illa Constantiniana, præter memoriam, nil aliud supersit, ideo donaria ab eodem Cæsare huic Ecclesiæ facta, narrare contenti sumus, quæ in eodem Pontificali libro, ac citata B. Sylvestri vita sic referuntur: Patenam argenteam pensantem libras 30. Scyphum argenteum deauratum, pensantem libras duodecim, calices ministeriales decem pensantes sing. libras tres. Amas argenteas duas pensantes sing. libras viginti. Possessio Laurentina cum adjacentibus campestribus præstans solidos quadraginta. Possessio Molas præstans solidos quinquaginta. Possessio Albanensis cum Lacu Albanensi præstans solidos ducentos, & quinquaginta. Massam Muci præstantem solidos centum, septuaginta. Omnia sceneca deserta, vel domos intra Urbem, Albanensi Sanctæ Ecclesiæ donum obtulit Augustus Constantinus. Possessiones Horti præstantes solidos viginti. Possessio Tyberii Cæsaris præstans solidos octuaginta. Possessio Maritanas præstans solidos quinquaginta. Massam Nemus præstantem solidos ducentos & octuaginta. Possessio Armatiani in Territorio Carano præstans solidos centum & quinquaginta. Possessionem Statilianam præstantem solidos septuaginta. Possessionem Medianæ præstantem solidos 30.

CAPUT XIX.

*De Ecclesia Apostolorum in Urbe Capua,
quæ Constantiniana denominata
fuit.*

EADEM prorsus, immo fortasse, graviora infortunia ac supramemorata Ostiensis, & Albanensis Urbium Capuana Civitas passa fuit; nam Gensericus Vandalorum Rex anno 455. eam cepit, atque demolivit. Dein ab Ostrogothis fuit occupata, atque his pulsus à Narsete restaurata, iterumque à Saracenis vastata. Tandem à Longobardis sub triginta Ducibus deleta anno 840. & in Monte Trifico, ab eo loco duobus millibus passuum, in quo sita erat, à Landulpho Seniore stirpe Longobardo, veterisque Capuæ Gastaldo, & Comite, sub nomine Sicopolis ædificata; nec multo post, ob multa commorantium facinora, igni tradita est; quam ut ab ea calamitate liberarent Lando Comes, Landolphus Episcopus, cæterique fratres Landulphi filii, ut Erchempertus scribit, novam Capuam, quæ hac tempestate extat, anno 856. condiderunt. Quare de antiqua Capua cum nihil aliud præter memoriam superfit, propterea de magnifica Basilica à nostro Imperatore constructa, quæ Constantiniana appellata fuit, id solum quod in sæpeditato Pontificali libro, ac B. Sylvestri vita scriptum invenimus, referre valeamus, nempe: *Eodem tempore fecit Beatissimus Constantinus Augustus intra Urbem Capuam Basilicam Apostolorum, quam cognominavit Constantinianam.* Paulò post donaria eidem Basilicæ ab eodem Imperatore

Attributa, recensentur, videlicet: *Patenas argenteas duas pensantes sing. libras viginti. Scyphos argenteos tres pensantes sing. libras octo. Calices ministeriales 15. pensantes singuli libras duas. Amas argenteas duas pensantes singula libras 10. Candelabra ærea in pedibus denis pensantia singula libras 180. Pharacanthara ex argento triginta, & donum, quod obtulit possessionem in territorio Menterno. Massam Statilianam præstantem solidos trecentos & quindécim. Possessionem in territorio Caietano præstantem solidos octuaginta quinque. Possessionem Paternum territorio Suesano præstantem solidos centum quinquaginta. Possessionem ad centum territorio Capuano præstantem solidos sexaginta. Possessionem in eodem territorio Suesano Gauronicam præstantem solidos quadraginta. Possessionem Leonis præstantem solidos quadraginta.*

CAPUT XX.

De Basilica Apostolorum, & Martyrum, seu S. Restituta Neapoli.

NEAPOLIS totius Italiæ clarissima Civitas, Neapolitanique Regni Caput, Civium multitudine, Nobilitateque inclytâ facillè omnes alias superans Civitates, Emporium est celeberrimum, ac Provinciæ Terræ Laboris primaria, quæ ob cœli temperiem, locique amœnitatem, ædificiorum pulchritudine, non immeritò Italiæ Paradisus, naturæque miraculum appellari valet. Olim Parthenopea audiit, variis deinde temporum, casuumque vicissitudinibus succubuit, ut plures antiquorum ædificiorum reliquiæ, epitaphia, statuae, cyppi, columnæ,

mnæ, aræ, & marmora miris pretiosa A
 sculpturis demonstrant. Nonnullorum
 verò ædificiorum tantum superest me-
 moria, vel eorundem facies adeo est
 immutata, ut propriis in locis ipsa
 quæsitæ non inveniuntur ædificia. Pro
 certo tamen habemus Christianissi-
 mum Imperatorem eandem hanc Vr-
 bem insigni structurâ celeberrimam
 reddidisse, ut è libro Pontificali, ac sæ-
 pecitata B. Sylvestri vita sequentibus
 verbis docemur: Eodem tempore fecit
 Basilicam Beatissimus Constantinus
 Augustus in Urbe Neapolitana, cui ob-
 tulit & dona hæc: Patenas argenteas
 duas pensan. sing. libras viginti quinque.
 Scyphos argenteos duos pensan. sing. lib.
 decem. Calices ministeriales 15. pensan.
 sing. lib. duas. Amas argenteas 2. pen-
 san. sing. libras quindecim. Phara ar-
 gentea 20. pensan. singula libras octo.
 Phara ærea 20. pensan. sing. libras de-
 cem. Fecit autem & formam Aquedu-
 ctus per milliaria octo; fecit verò & fo-
 rum in eadem Civitate, & donum ob-
 tulit hoc: Possessionem Machari præstan-
 tem solidos centum quinquaginta; pos-
 sessionem Cymbranam præstan. solidos
 centum & quinque; possessionem Hyr-
 clinam præstan. solidos 108. possessionem
 Affilas præstan. solidos 150. possessionem
 Ninfulas præstan. solidos 90. Possessio-
 nem Insulam cum Castro præstantem,
 solidos 80. In cuius autem Sancti hono-
 rem hæc Basilica fuerit dicata, ne ul-
 lum quidem ibidem legitur verbum;
 quare aliis ex Auctoribus est expiscan-
 dum. Quamplurimis verò omissis uni-
 cum hoc tantum sat referre ducimus
 tamquam postremum, omniumque
 focum, uorem. Is est Bartholomæus
 Chioccarellus, qui anno 1643. de
 Episcopis Neapolitanis luculentum

edidit tractatum, ibique omnium, qui
 de hujusce Basilicæ denominatione
 tractârunt, refert auctoritates, quarum
 duas tantum, utpote Scriptorum cate-
 ris antiquiorum, recensere non inutile
 arbitramur, ut cui adhærere satius exi-
 stimet, quisque deligat.

Prima Adonis Episcopi Viennen-
 sis est, qui floruit anno 879. Is enim
 in suo opere de sex Mundi ætatibus in
 sexta ætate, Constantinum Neapoli
 Ecclesiam miro opere in SS. Aposto-
 lorum, & Martyrum honorem exor-
 nâsse narrat.

Secunda verò auctoritas est Joannis
 Diaconi Neapolitani, qui anno 870.
 floruit; is in suo Ms. Chronico, quod
 non solum Neapoli, verum etiam in
 inclyta Vaticana Bibliotheca asserva-
 tur; ubi de Zosimo Episcopo agit, de
 Constantino Imperatore sic fatur:
 Quique inter alias constructas Ecclesias
 etiam in Urbe Neapoli Basilicam fecit,
 asserentibus multis quod S. Restituta
 fuisset.

Ulterius dubitandi etiam remanet
 ansa; an ipse Constantinus, vel Hele-
 na ejus mater hanc construxerit Eccle-
 siam, cum in ejusdem altari aureis li-
 teris, Musivo opere expressis, hæc ha-
 beantur.

Lux Deus immensa postquam descendit
 ad ima

Annis trecentis completis, atque pera-
 ctis,

Nobilis hoc templum Sancta construxit
 Helena,

Hic benè quanta datur venia vix quis-
 que loquatur,

Sylvestro grato Papa donante Beato,
 Annis datur Clerus jam instaurator
 Parthenopenfis

Mille trecentenis undenis, bisq; reitensis,
 Quâ

Quâ inscriptione clarè docemur Helenam Ecclesiam hanc excitasse, quod, ut credibile est, contigit anno 324. quo ipsa Romam venit, ubi simul cum Constantino Romanæ Synodo interfuit, vel anno 326. cum Româ discedens Hierosolymam petiit; tunc enim illam venisse Neapolim traditio est, & inscriptiones à Neapolitanis eo tempore appositæ in tabulis marmoreis adhuc extantibus id testantur; quarum altera in Montaneæ sedili sic se habet:

*Piissimæ, ac Venerabili Domine
nostre Helene Augustæ Ma-
tri Domini nostri Victoris sem-
per Augusti Constantini, &
Aviæ Dominorum nostrorum bea-
tissimorum Cesarum*

Ordo, & Populus Neapolitanus.

Alterà verò apud Jesuitarum Collegium sic.

*Piissimæ, ac Clementissimæ
Domine nostre Augustæ
Helene Matri*

*Domini nostri Victoris
Semp. Augustæ Constantini, & Aviæ
Dominorum nostrorum
Cesarum Beatorum
Uxori Divi Constantini
Ordo Neapolitanus,
& Populus.*

At cum ex gravissimorum Scriptorum auctoritate Constantinum ejus Ecclesiæ Fundatorem accipiamus; Helenæ verò in Neapolitanam Urbem adventus apud probatos Scriptores minimè inveniatur, dicendum est, vel Matris, & Filii nomen aliquando confundi solitum, vel inscriptionem apertum errorem continere, & præcipuè, cum eo tempore, quo Ecclesia ista erecta est, appositâ nullatenus fuerit, sed

A ferè mille annis transactis, & fortè ab antiquarum rerum imperitis exarata.

His subdit inde prædictus eruditissimus Chioccarellus, temerè vulgò jactari septem Neapoli erectas à Constantino Ecclesias fuisse, nempe Sancti Georgii ad Forum, S. Januarii ad Diaconiam, SS. Joannis, & Pauli, S. Andree ad Nidum, S. Mariæ Rotundæ, & S. Mariæ ad Cosmedin. Id autem, verum esse nequaquam potest, cum unicam tantum Ecclesiam Neapoli Constantinum fundasse dubium non sit, & quarumdam ex illis septem Basiliius, certus alius Fundator post ejusdem Constantini tempora, habeatur. Hæc brevi à nobis tradita ea sunt, quæ ex citato Chioccharello de hac Basilica Constantiniana expiscavimus. Aliâ plura desiderantes ipsis Civibus, tamquam de re propria instructioribus, recommittimus.

CAP. V. T. XXI.

De Ecclesia B. Mariæ in Gallia.

PIETATEM, Religionem, atque Augustam magnificentiam non solum in hac nostra Italia, verum etiam in Gallia Magnus Constantinus ostendit. Hujus rei testem Gregorium Turonensem habemus, qui de Gloria Martyrum, & Confessorum lib. 1. cap. 9. sic fatur: *Maria Virgo gloriosa Genitrix Christi, ut ante partum, ita Virgo creditur & post partum, quæ, ut supra diximus, Angelicis choris canentibus, in Paradisum, Domino præcedente, translata est. Cujus Basilica ab Imperatore Constantino admirabili opere fabricata renidet; ad quam adductæ columnæ, cum præ magnitudine levari non*

non possent, eò quòd esset circuitus earum sedecim pedum, ac diebus singulis casso labore fatigarentur, apparuit artifici Sancta Virgo per visum, dicens: Noli moestus esse; ego enim tibi ostendam, qualiter hæc queant elevari columnæ, & ostendit ei, quæ aptarentur machinæ, qualiter suspenderentur trocleæ, atque funes extenderentur, illud addens: Coniunge tecum tres pueros de scholis, quorum hoc adiutorio possis explere. Quod cum ille evigilans, quæ præcepta fuerant, coaptasset, vocatis tribus pueris ab scholis erexit summâ velocitate columnas. Præstitum est populis spectare miraculum admirandum, ut quod multitudo virorum fortium levare nequiverat, tres pueruli absque virtute perfecti operis sublevarent. Hujus festivitas sacra, mediante mense undecimo celebratur. Nam in Oratorio Marciacensis domus, Arverni territorii, ejus reliquiæ continentur. Arverni nomen est Populi, sive Regionis, cujus Caput est Claromons, Urbs in Galliis celeberrima.

C A P V T XXII.

De Ecclesia S. Mariæ in Vulturella, sive Mentorella Tiburtinæ Dioc.

PRO Sacrarum Ædium, à nostro Christianissimo Imperatore in Occidente constructarum, coronide hic Ecclesiam S. Mariæ in Vulturella, aliàs della Mentorella, Tyburtinæ Diocesis annectimus; licet de certæ ejus foundatione non constet, nec apud Auctores, quos viderim, ulla Constantini Magni hac de re mentio habeatur; attamen bo. mc. P. Athanasius Kircherus à Constantino constructam asseruit, peculiaremque librum com-

posuit, cui titulus: *Historia Eustachio-Mariana*. Quapropter, ut nostræ consuetudinis est, prius, quæ à Kircherō narrata sunt, brevi referemus, mox quid ipsi hac de re sentiamus explicabimus.

Primum igitur, ac præcipuum argumentum Kircheri desumptum est ex antiqua quadam in illis partibus, ubi Ecclesia sita est, traditione, quòd scilicet hoc Ædificium Constantinus Magnus construxerit. Hanc historiam in scriptis redegit quidam Factorius, Poli Oppidi, haud longè ab eadem Ecclesia distantis, Archipresbyter. Scripsit autem hic Italico idiomate, quod Latinitate donatum sic sonat: *In hoc loco certa traditio est admirabilem illam inter cervi cornua Salvatoris apparitionem S. Eustachio venanti accidisse. Quare pro certo etiam habetur, quòd in tanti facti, ac portentosi eventus memoriam gloriosissimus Imperator Constantinus edificavit Ecclesiam hodie de Mentorella appellatam, illamque in honorem Genitricis Salvatoris, Sanctissimus Pontifex Sylvester primus dedicaverit.*

Hanc Factorii narrationem prolixius prosequitur, & oratorio stylo Kircherus amplificat, proque ea confirmanda conjecturam educit ex quadam prægrandi lignea tabula, quæ in eadem Ecclesia cernitur, & præter alias figuras amplissimè insculptas, nonnullas habet imagines, nempe S. Sylvestrum cum Diacono, Subdiacono, atque Acolitho, seu aliis Ministris veluti altare consecrantem. In altera verò parte Cervum inter cornua Salvatorem expressum referentem. Nimis autem ab instituto nostro discedere cogeremur, si tam diffusam Kircheri de hujus-

huiusmodi tabula narrationem, expli-
cationemque prosequeremur, satis, ac
satiùs sit inscriptionem ejusdem Ta-
bulæ retulisse, quæ sic se habet.

MENO CE
XXIII D
EDICATI
O BEATE MAR
IE X VVI VILLA.

Hanc ita Kircherus interpretatur:
*Mense Octobris die 24. dedicatio Beate
Mariæ in VVI. villa.* Nos autem sic:
MILLENO CENTENO XXIII.
DEDICATIO BEATAE MA-
RIAE IN VVLTVRIS VILLA.
Animadvertendum enim est sextam
literam non esse D. ut exponit Kirche-
rus, sed E, atque ideo *diem* eo denotari
non posse.

Quod verò hæc tabula duodeci-
mum seculum oleat, non solum è rudi
opificio deducitur, sed ex ipsius opifi-
cis nomine, quod tale est.

MAGISTE
R GVILIEL
MVS FECIT
OC OPVS.

Nomen enim Guillelmi tempore,
Caroli Magni in Italiam illatum fuit,
proptereaque Constantini Cæsaris è vo
prorsus inauditum.

Si autem ipsius Ecclesiæ muros, &
constructionem spectes, nulla alia,
tempora indicare videntur, nisi ea, quæ
decimum seculum respiciunt, nam ar-
cus in acutum angulum desinunt, &
fama fert olim prope hanc Ecclesiam
Monachos habitasse, quos quidem ego
Benedictinos fuisse putaverim, ex Mo-
nasterio Sublacensi, septem circiter
milliaria ab hac Ecclesia distant, qui
Monasticam vitam rigidiori observan-
tiâ, veluti in Eremito ducere cupiebant.

Hæc igitur Ædificia sunt, quæ Ma-
gnus Constantinus in Occidente con-
struxit, sed alia fortasse plura ædifica-
vit, quæ vel ob Scriptorum defectum, vel
ob eorundem notitiam apud omnes jam
oblivioni traditam, seu potius eò quod
me prorsus lateat, in obscuro jacent,
nec ulla sui reliquerunt vestigia. Nihil
enim tempori impervium est, nihil
vetustati non penetrabile, nihil quod
obnoxium longævæ ætatis edacitati
non sit. Modò autem ex Occidente,
ad Orientem transitum faciamus.

C A P V T XXIII.

*De Ecclesia Sepulcri Domini, sive
Dominicæ Resurrectionis, Mar-
tyrion appellata, Hierosolymis.*

MAJESTATEM, cultumque,
Christianæ Religionis ubique
Gentium ampliandi studiosissimus
Constantinus, non solum in Occiden-
te, ubi Religionis ipsius firmissima,
primariaque est constituta sedes; ve-
rùm etiam in Oriente, præsertim verò
in Palæstina mirifica hujusce studii,
animique testimonia reliquit. Ibi
enim tria augustissima excitavit tem-
pla, ut Eusebius in Oratione de Lau-
dibus Constant. cap. 9. juxta Valesii
versionem his testatur verbis; *In Pro-
vincia Palæstina apud Civitatem, quæ
Hebræorum Regia quondam sedes fuit,
in ipso Urbis Meditullio, ad locum Do-
minici Sepulcri, Basilicam immense
amplitudinis, & Ædem Sacram in
honorem S. Crucis omni magnificentie
genere exornavit. Et monumentum
Servatoris sempiternâ memoriâ di-
gnum, illiusque tropæa contra mortem
erecta, ornamentis, quæ dicendo exprimi*

nequeunt, decoravit. Cumque tria ele-
gisset loca tribus sacris, & mysticis spe-
luncis honorata, singula magnificis ædi-
ficiis ornavit. Ei quidem speluncæ, in
qua Deus primum apparuit, congruum
honorem impendens: in altera autem
ultimæ illius Assumptionis in montis
vertice illustrans memoriam: in illa
verò spelunca, quæ inter utramque
media est, Servatoris nostri certamina,
& victoriam extollens. Has omnes
speluncas Imperator magnificè exorna-
vit, salutare Crucis signum universis
hominibus prædicans. Prima autem
Basilica, quam in Palæstinæ Provincia
Constantinus erexit, ea fuit Sepulcri
Domini, cujus occasione operosis,
sumptuosisque ædificiis ea loca illu-
stravit, in quorum altero humani ge-
neris Restitutor occubuit, in altero
verò Sacratissima Crux à Judæis de-
fossa fuit. Hac de re testimonium ha-
bemus ejusdem Eusebii de Vita Con-
stant. lib. 3. cap. 26. & seqq. ubi sic:
Impii quondam homines, seu potius uni-
versum Dæmonum genus, impiorum
hominum operâ, venerandum illud im-
mortalitatis monumentum tenebris, at-
que oblivione penitus involvere studue-
rant. Illud, inquam, monumentum,
ad quod olim Angelus à Coelo delapsus
admirabili luce radians, saxum revol-
verat ex animis eorum, qui verè saxei
erant, & qui viventem Christum inter-
mortuos adhuc jacere arbitrabantur:
felicem nuncium afferens mulieribus, &
incredulitatis lapidem à mentibus ea-
rum removens, ut opinionem de vita
ejus, qui ab illis quærebatur, adstrueret.
Hanc igitur salutarem speluncam, impii
quidam, ac prophani homines funditus
abolere in animum induxerant; stultè
admodum opinati, se hoc modo verita-

tem esse occultaturos. Itaque non sine
summo labore, plurimâ humo aliunde
advecta, aggestâque, totum locum op-
plere. Quem cum mediocri altitudine
extulissent, & lapide constravissent, sub
hac tanta congerie sacram Speluncam
obtexerunt. Dehinc, perinde ac si nihil
amplius ipsis superesset, supra illud so-
lum, infaustum prorsus animarum se-
pulcrum extruxerunt, obscuram mor-
tuorum simulacrorum cavernam in-
honorem lascivi Dæmonis, quem Vene-
rem vocant, ædificantes. Ubi execran-
da sacrificia super prophanis, & impuris
altaribus offerebant. Id enim quod in-
stituerant, ita demum se perfecturos esse
opinabantur, si impuris hujusmodi sor-
dibus salutarem Speluncam obruissent.
Miseri enim illud intelligere non pote-
rant, fieri omninò non posse, ut qui de
morte victoriam retulisset, hoc ipsorum
facinus occultum relinqueret: quemad-
modum nec fieri potest, ut sol supra ter-
ras radians, & consuetum in cœlo cur-
sum peragens, totius generis humani
notitiam subterfugiat. Quippe Serva-
toris nostri potentia longè præstantiori
luce resplendens; nec ut sol corpora, sed
animos hominum illustrans, totum jam
terrarum orbem radiis implebat. Sed
nihilominus ea, quæ impii, ac prophani
homines adversus veritatem machinati
fuerant, longo temporis spatio perman-
serunt. Nec ullus ex Præsidibus, aut
ex Ducibus, aut ex ipsis etiam Impera-
toribus, qui ad tantum scelus everten-
dum idoneus foret, inventus est, præter
unum Deo omnium Regi acceptissimum
Principem. Qui divino animatus spi-
ritu, cum supramemoratum locum, om-
nibus purgamentis, ac sordibus ab ad-
versariis fraudulenter obstructum, &
oblivioni penitus traditum esse indignè
ferret,

ferret, nec improbitati eorum, qui id moliti fuerant cedendum esse arbitraretur; Dei Adjutoris sui Numine invocato, purgari præcepit: ratus eam maxime soli partem, quam Adversarii contaminassent, suâ operâ, ac ministerio divinâ frui magnificentiâ oportere. Simul atque hoc ab Imperatore præceptum est, continuò opera illa, ad fraudem comparata, è sublimi ad solum dejecta sunt; & ædificia, ad decipiendos homines constructa, cum ipsis statuis, ac demonibus diruta sunt, ac dissipata.

Neque tamen hic conquievit Imperatoris alacritas; sed præterea tolli ruta casa, & quàm longissimè extra fines regionis projici mandavit. Quod itidem præceptum, protinus executioni mandatum est. Hucusque verò progressus Imperator, nequaquam sibi satisfecit. Sed divino quodam estu incitatus, jussit, ut loco altissimè effosso, solum ipsum, utpote Demonum piaculis contaminatum, simul cum egesta humo quàm longissimè exportaretur.

Nec mora; istud quoque, ut jussum, erat, impletum est. Postquam aliud solum, locus scilicet, qui in imo erat, apparuit; tunc verò ipsum augustum, sanctissimumque Dominicę Resurrectionis monumentum, præter omnium spem, refulsit; & Spelunca illa, quæ Sancta Sanctorum verè dici potest, Resurrectionis Servatoris nostri quandam expressit similitudinem, cum post situm, ac tenebras, quibus oblecta fuerat, rursus in lucem prodiit, & miraculorum, quæ ibi quondam gesta fuerant, historiam iis, qui ad spectandum confluxerant, manifestissime videndam exhibuit; rebus ipsis, quæ omni voce clariùs sonant, Servatoris nostri resurrectionem testata.

His ad hunc modum gestis, confestim

Imperator emissis constitutionibus, & liberali sumptu suppeditato, circa salutarem Speluncam Deo dignum templum regali magnificentia exstrui jubet.

Hiscæ traditis prædicti templi ædificationem, atque structuram luculentissimè idem Eusebius describit, quæ cum apud eundem videri possint, libens prætereò; atque eò libentiùs, quia de hoc, quod hodie extrat, templo, apud recentes dubitatur Scriptores, an illudmet sit à Constantino constructum. Horum opiniones in unum collegi, ponderavitque Fr. Franciscus Quaræsmius in sua elucidatione Terræ Sanctæ Tom. 2. lib. 5. cap. 5. quem, si plura cupias, Lector, adi. Ita quoque si recentis templi Ichnographiam, Orthographiam, & Scenographiam desideres, eas apud Fr. Bernardinum Amicum reperies, in ejus tractatu Italico Cidiomate descripto: *Trattato delle Piante, ed Imagini de' Sacri Edificii di Terra Santa*, cap. 22. & apud Joannem Zuallardo in Hierosolymitano itinere itidem Italicè descripto lib. 3. Silentio tamen prætereundum Architecti tam magni templi nomen non est, cum à B. Hieronymo in Chronico ad annum 30. Constantini Imperatoris, fuisse asseratur Eustathium Presbyterum Constantinopolitanum. In hujus autem templi ædificatione decennium insumptum fuit. Nam à Marcario jussu Constantini inceptum, à Maximo verò (qui ambo Hierosolymorum Episcopi fuere) absolutum perhibetur, atque inter eos decem annorum spatium intercessit.

Templum hoc ab ejus Fundatore Constantino Basilica Constantiniana à Scriptorum quàmplurimis denominatur. Cyrillus vero Hierosolymitanus

nus Antistes in Catech. 14. Ματθαιος, hoc est, *Testimonium*, videlicet Christi Resurrectionis testem, ac monumentum illud appellat. Ut autem magis conjici valeat quanta istius inclyti templi venustas, & magnificentia, quantusve splendor, quantave ipsius Christianissimi Imperatoris in Sacra Aedificia liberalitas fuerit, epistolam ad Macarium Hierosolymorum Episcopum datā, ne Eusebium adire cogaris, hic posui, nempe: *Tanta est Servatoris nostri gratia, ut nulla sermonis copia ad presentis miraculi narrationem sufficere videatur. Nam sacratissime illius passionis monumentum, sub terra jam pridem occultatum tot annorum spatio delituisse, quoad communis omnium hoste sublato, famulis ejus in libertatem vindicatis affulgeret, omnem reverā admirationem superat. Nam, tametsi omnes quotquot ubique terrarum sapientes habentur, in unum coacti aliquid pro hujus rei dignitate dicere, instituerint, ne ad minimam quidem ejus partem aspirare posse mihi videntur. Quippe hujus miraculi fides, omnem humane rationis capacem naturam tantum excedit, quantum humanis divina præcellunt. Quocirca hic unus mihi, ac præcipuus semper est scopus, ut quemadmodum veritatis fides novis quotidie miraculis inclarescit, sic etiam mentes omnium nostrum ad Sanctissimę Legis observantiam cum omni modestia, & concordī alacritate incitentur. Quod quoniam omnibus perspectissimum esse confido, illud tibi inprimis persuasum velim, nihil mihi antiquius esse, quam ut sacrum illum locum, quem Dei jussu turpissima adjectione simulacri velut gravi quodam pondere exoneravi, & qui ab initio quidem Dei judicio san-*

ctus fuit, postea verò multo sanctior effectus est, ex quo Dominice passionis fidem in lucem protulit, cum, inquam, locum fabricarum pulchritudine exornemus. Decet itaque prudentiam tuam singula ad opus necessaria ita disponere, & curare, ut non modò Basilica ipsa omnium, quæ ubique sunt, pulcherrima; sed & reliqua membra ejusmodi sint, ut omnes, quantumvis eximie singularum Urbium fabricæ, ab hac una facile superentur. Ac de parietum quidem substructione, & elegantia Draciliano amico nostro agenti vices Præfectorum Prætorio, & Præsidi Provinciæ scias à me curam esse commissam. Jussit siquidem pietas nostra, ut artifices, & operarii, & quæcunque ad hoc opus necessaria esse ex prudentia tua cognoverint, protinus instante illorum sollicitudine dirigantur. De columnis verò, & marmoribus quæcunque, & pretiosiora, & utiliora esse ipso aspectu judicaveris, cura, ut ad nos perscribas; ut cum ex literis tuis cognoverimus quot, & qualibus opus sit, ea undique possint comportari. AEquum est enim, ut qui præ totius orbis locis maximè admirabilis est locus, pro dignitate sua exornetur. Porro cameram Basilicæ utrum laqueatam, an alio quopiam operis genere faciendam, censeas, certior à te fieri velim; nam si laqueata fiet, auro quoque poterit exornari. Restat igitur ut Sanctitas tuæ supramemoratis judicibus quamprimum significet, quot operariis, & artificibus, & sumptibus opus erit, utque ad me celeriter referat, non modò de marmoribus, & columnis, sed etiam de lacunaribus, si hoc opus venustius esse censueris. Divinitas te servet, frater carissime.

Plura alia de ejusdem templi magnifi-

gnificentia addit laudatus Eusebius,^A quæ brevitatis gratiâ omittuntur, cum apud eundem legi possint.

CAPUT XXIV.

*De Ecclesia Nativitatis Domini
apud Bethlehem.*

CERTASSE inter se dices Helenam matrem, & filium Constantinum in nostra augenda, confirmandaque Religione; adeò in eis par pietas, & munificentia, cæteræque Christiani animi dotes eminebant. Testantur hoc, præter alia, duo illa templa, quæ B. Helena, Sacra Palæstine loca invisens, ut extruerentur à filio curavit. Unum quidem in Bethlehem, alterum in Monte Olivarum, ut scilicet non mortis tantummodo, sed etiam Nativitatis, & Ascensionis Domini loca perennibus, atque amplissimis monumentis illustrarentur. Quam ædificationem sub annum 326. accidisse deducitur ex Baronio eodem anno num. 37. De primo igitur ædificio nunc sermo est, de quo laudatus Eusebius in ejusdem Imperatoris vita lib. 3. cap. 43. paucis contentus, hæc narrat: *Dei amantissima Augusta Dei-pare Virginis partum eximiis monumentis ornavit, sacram illam speluncam omni cultus genere illustrans. Nec multò post Imperator eandem Domini Nativitatem regalibus donariis honoravit. Variis ex auro, & argento monumentis, velisque acu pictis, Matris suæ cumulans magnificentiam.* Socrates verò lib. 1. Hist. Ecclesiast. cap. 17. Eusebii brevitatem sectatus, sic fatur: *Mater verò Imperatoris, posteaquam ædificasset novam Hierusalem, apud*

Bethleem quoque in spelunca, in qua Christus secundum carnem natus est, alteram Ecclesiam, priore illâ haudquam inferiorem, extruxit. Pauca hæc ex antiquis hisce Scriptoribus haurire potuimus. At supralaudatus Quaresmius in sua Elucidatione Terræ Sanctæ Tom. 2. lib. 6. cap. 6. & seqq. Peregrinat. 2. ejusdem Ecclesiæ statum, copiosè describit. Ipsiùs verò ædificiï Ichnographiam, Orthographiam, & Scenographiam affert præfatus Fr. Bernardinus Amicus cap. 1. & seqq. necnon Joannes Zuallardus; quos cupidus Lector adeat.

Hæc de hujus Ecclesiæ fundatione, nunc ad Musiva opera, successivè eadem in Ecclesia elaborata, descendimus, illorumque exemplar in annexa Tabula XXXIII. referimus, descriptionemque apponimus brevi, quo valeamus, stylo.

Omni tempore erga locum hunc maxima fuit Fidelium devotio, nam Sanctus est, & Domus Dei, Porta que Cœli jure asseri valet; quoniam in eo humani generis Redemptor, mortali carne assumptâ, primò lucem vidit; ad ista enim Orientalia loca Fideles ipsi accedentes, sacram hanc invisunt Ædem, summoque honore eam venerantur. Narratorum certus est testis pulcherrimum Musivum opus duodecimo seculo sub Imperio Emanuelis Magni Imperatoris Porphyrogeniti Comneni extructum. Hujus pulcherrimi Musivi copiam nobis fecit Reverendissimus Pr. Fr. Bernardus Joseph à Jesu Maria Commissarius, Procuratorque Generalis totius Franciscanæ Familiæ Terræ Sanctæ in hac Curia Romana, cui nos adstrictos esse fate-mur, ob peculiarem ejus curam, quæ



TATY



ei fuit, et ex illis longinquis sibi trans-
mitteretur partibus, ad hoc nostrum
ditandum opus. Hic animadverten-
dum est ejusdem Musivi delineatio-
nem ex sinistra ingredientium esse par-
te, cum huic dextera respondens (non-
nullis inscriptionibus exceptis) simil-
lima sit, ideò ista omittitur. At in quo
inter se, quoad inscriptiones, differant,
infra narrabimus. Laudatus Quares-
mius in sua Elucidatione Terræ San-
ctæ Tom. 2. lib. 6. cap. 13. Peregrinat.
2. idem describit Musivum, ideò ab
eodemque Auctore nos narranda de-
sumpsimus. Omittimus tamen cara-
cteres, eodem in Musivo expressos, ut
jacent, referre, cum illis Impressor ca-
reat, eosque efformare nimia esset im-
pensa; quare curiosum Lectorem ad
eundem Quaresmium remittimus,
cum nobis hæc tantummodò indicasse
sufficiat. Devenimus modò ad ejusdem
Musivi operis descriptionem.

Sacratissima hæc Ecclesia, prout
sæpè citatus narrat Quaresmius, olim
pulcherrimis picturis, scripturisque,
exornata erat, quas pro majori parte,
edax devoravit tempus, & Infidelium
barbaries, odiumque in Christianam,
Religionem consumpsit. Infra tamen
Ecclesiæ fenestras variè elegantes figu-
ræ, opere Musivo constructæ, ac in
columnis, & inter fenestras aliæ icones
cernuntur appictæ, quas anno 1626.
ipse Quaresmius sic ferè descripsit.

In ostiis Ecclesiæ duæ leguntur
scripturæ, quarum una Arabicis, altera
Armenis verbis, & characteribus ef-
formata est; illa in parte est dextera,
& Aquilonari, in qua legitur Euange-
lium in Missa, quæ ex Arabico in
sermonem Latinum conversa hunc fa-
cit sensum: **COMPLETA FVIT**

A HÆC PORTA DEI AVXILIO
DIEBUS DOMINI NOSTRI RE-
GIS OMNIPOTENTIS, ET MA-
GNIFICI IN VIGESIMO PRIMI
MENSIS ANNI DCXXIV. Hæc
scilicet Armena in læva, & Meridio-
nali parte, ubi in Missa Epistola legi-
tur, quæ in Latinum versa sic sonat:
ANNO DCLXXVI, ACCOMO-
DATA FVIT PORTA SANCTAE
MARIAE OPERA PATRIS
B ABRAHAM, ET PATRIS ARA-
CHELI SVB REGNO ERMAN
FILII ETVM CONSTANTINI.
CHRISTVS DEVS AVXILIETVR
ANIMABVS IPSORVM. AMEN.
Quinam fuerint supradicti Reges re-
perire nequaquam potui. Supra hanc
portam interiori parte arborem fuisse
effigiatam idem narrat Quaresmius,
in cujus ramis appicti erant Prophetæ
cum suis de Christo Prophetiis: & in
primis Prophetæ figura est manus suas
tabellis imponens, in quibus hæc ex-
pressa leguntur.

Joel 3. 18. IN ILLA DYE
STILLABV
MONTES
DVLcEDI
NEM COL
ES FLVEN
LAC ET MEL.

Amos 8. 9. IN DIEBUS
OCCIDET
SOL ME
RIDIE ET
TENERE
ERVNT IN
DIE LV
MINIS

Deinde alterius Prophetæ alia.
sequebatur figura, schedulam tenens
cum hac inscriptione.

Nahum

Nahum 1.15. ECCE SVP MON-
TES

PEDES EVANGELI-
ZANTIS

ET ANNUNTIAN-
TIS PACE

In superiori hujus sententiæ parte,
alicujus Prophetæ visitur caput, ac
inferiori parte ejusdem Prophetæ pes;
super caput legitur.

EZECHIEL

Ad pedem verò,

IHEASPPHA

Successivè est Balaam cum sequen-
ti inscriptione.

Num. 24.77. ORIETVR STELLA
EX IACOB ET
GETHDI

Altera est tabella, in qua hæc ex-
pressa cernuntur.

Micheas 5. 2. EXTER V
BTLEEP
FRAÆG
DIE CON
TORIS
ET EGSS
EP AB INI
TIO ETER
NITATIS.
E CELO REX
ADVENIET
P... SECLA
... RVS

Antiquum Baptisterium, quod in
Australi est parte, Græcam hanc habet
inscriptionem.

ΤΙΕΡ ΜΝΗΜΗC ΚΑΙ Α
ΝΑΪΑΤCΕC ΚΑΙ ΑΦΕ
CΕC ΑΜΑΡΤΙΩΝ *ω.*Ν.*Ι.
ΚC*ΤΗΝΟCΚΙ ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ.

* ΓΙΝΩΣΚΕΙ.

Quæ in Latinum versa idioma sic
sonat.

Pro memoria, & quiete, & remissione
peccatorum O. N. I.

Dominus agnovit nomina.

Literæ enim asterisco * obsignatæ
ipsa denotare nomina videntur.

Supranarratorum Musivorum ope-
rum exemplar minimè adduximus,
quia ex illis partibus transmissum non
fuit. At modò ad supranarratæ tabulæ
explanationem devenimus. In sinistra
ingredientium parte ad Aquilonem,
tendente immediatè supra columnas
circa trabes, incipiendo à principio
Ecclesiæ, & usque ad extremitatem,
navis continuando, Regum figuræ
Judaici populi, celebriumque Viro-
rum sunt, ex quibus Salvator noster
secundùm carnem descendit, quorum
fit mentio in Evangelio Matthæi, &
Lucæ. Hæ figuræ è capite usque ad
pectus depictæ sunt, ut in præfata ta-
bula videre est à littera A. usque ad
litteram B. Nonnullæ præter diadema
caput coronatum habent. Quòd anti-
qui Heroum capita coronis, diadema-
tibus, circulis, sphæris, sive umbellis
ornare consueverint, demonstrat cita-
tus Quaresmius lib. 5. cap. 8. Peregrin.
5. pag. 377. & nos fusiùs in nostro
opere de Veter. Monim. part. 1. cap.
14. de Coronis, &c. Supra has figu-
ras usque ad fenestras in quadratis
spatiis sunt figurati arcus veluti por-
ticus, in quorum medio visitur sugge-
stum, sive pluteus, cujus in medio stat
liber Cruce insignitus, ut indicat littera
C. Quid per hunc librum demonstre-
tur, minimè ambigendum esse reor;
Euangeliorum enim librum designat,
cùm apud Christifideles codex iste,
sive volumen semper fuerit maxima,
in veneratione habitus, ut fusiùs etiam
diximus in eodem nostro opere Veter.
Monim.

Monim. part. 1. cap. 16. ubi inter cæ-
tera ostendimus volumen istud, dum
Concilia habebantur, in medio Con-
cilio apponi consuevisse. Prope sug-
gestum, quod & altare denotare autu-
mo, ex uno latere candelabrum cum
cereis, ex altero verò thuribulum, quæ
humis jacent. Horum situs cum diver-
sus sit ab illo, qui ad præsens in Eccle-
siis observatur, cum super altaria
candelabra ponantur, inquirendi occa-
sionem præbet, an hæc ad Musivarii
placitum expressa fuerint, vel juxta
antiquum morem. Quæstionem hanc
Joannes Baptista Thiers in suo Tra-
ctatu, Gallico idiomate descripto, cui
titulus, Dissertations Ecclesiastiques,
examinat, ostenditque cap. 19. morem
hunc superimponendi candelabra alta-
ribus nisi post decimum seculum in-
troducendum fuisse, quod multis probat
auctoritatibus.

Hoc eodem in loco literâ C. signa-
to, Græcis characteribus infra scripta
leguntur.

* Η ΑΓΙΑ ΣΥΝΟΔΟΣ Η ΕΝ
ΑΓΚΥΡΑ ΤΗΣ ΓΑΛΑΤΙΑΣ ΤΩΝ
ΙΒ. ΕΠΙΣΚΟΠΩΝ. ΠΡΟΤΗΣ ΕΝ
ΝΙΚΑΙΑ. ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΤΥΝ
ΟΔΟΥ ΓΕΓΟΝΕΝ ΧΡΙΣΤΩ ΕΝ
ΤΩ ΔΙΟΓΕΝΩ ΚΑΤΕΚΗΝΩΣ
ΡΟΥΚΛΗΤΗΚΩΝΙ ΕΡΗΤΕΙ.

ΟΦΕΑ
ΟΝΔΕ
ΧΘΗΝ
ΑΙΣΤΙ
ΠΙΣΕΝ
ΗΕΥΝ
ΟΔΟ

Ambæ hæ inscriptiones à suggesti lateri-
bus sunt.

ΠΕΠΛΑΤ
ΣΟΑΙΑ
ΕΑΤΤΟ
ΤΕΠΙΑ
ΣΤΕΤΗ
ΣΙΕΡΑ
ΤΗΚΙΟΛ
ΙΤΕΡΤ
ΙΑΣ

Supradicta Græca inscriptio latine
reddita hæc declarat.

* Sancta Synodus duodecim Epi-
scoporum coacta Ancyrae, Galatiæ Urbe,
ante Oecumenicam Synodum Nicæ-
nam celebrata est propter Sacerdotes, &
Clericos, qui in persecutione à fide defe-

cerunt, & idolis immolârunt, utrum
deberent suscipi: & ita diffinivit Syno-
dus, sed jussit eos ab omni sacerdotali
officio cessare.

Hæc Synodus celebrata fuit anno
Christi 314. sub Sanctissimo Pontifice
Sylvestro I. occasione quâ persecutio
contra fideles orta cessaverat. Orien-
tales propterea Episcopi pacem Fide-
libus reddere curantes, ad lapsorum in-
stantiam, qui tormentorum exciderant
metu, pro ipsis recipiendis hoc cele-
brârunt Concilium, de quo Baronius,
Panvinus, Labbe, necnon laudatus
Quaresmius, hoc eodem in loco, fusiùs
agunt.

Proximè huic quadrato aliud non
multum ab simile sequitur, ut litera D.
indicat. In hujus porticus intercolu-
mnis, ac ab utroque latere suspensa
cernuntur vela, quæ nobis in mentem
crevocat vela illa expressa in Palatio
Theodorici Gothorum Regis, deli-
neata in Musivo opere, quod adhuc
cernitur in Ecclesia S. Apollinaris Ra-
vennae; nam Reges ad fiduciam deno-
tandam, quam ipsi in propria potentia
habebant, & in justitia, quam exerce-
bant, non valvis, sed velis tam exte-
riores, quàm interiores occludebant
januas, ut ex vita Silverii Beatissimi
Pontificis, à Bibliothecario descripta,
colligitur, ubi narrat, Bellisarium tunc
Romæ degentem, à Pontifice ad se ac-
citum fuisse, & ad primum, & secun-
dum velum retinuisse omnem Cle-
rum. Per primum igitur, & secundum
velum ipsas januas intelligendas puto,
ut censet etiam Alemannus in notis
ad Procop. pag. 103. ubi illos, qui velis
Principi proximioribus insistebant,
Silentiarios denominatos fuisse asserit,
à silentio ob Principis vicinitatem.

Morem hunc velis ornandi januas ex Gentibus ad Fideles, nempe ad Ecclesias transisse colligo ex nonnullarum Ecclesiarum propilæis, ubi in columnarum summitatibus ferrea cernitur virga, per quam nonnulli excurrunt annuli, è quibus vela pendebant. Similes virgas ferreas cum annulis habemus in Ecclesiis S. Mariæ in Cosmedin, S. Praxedis, S. Alexii, S. Cosmati, S. Clementis, & forsan aliarum antiquarum. Fuerunt quandoque inter columnas suspensa vela, quod ad ornatum factum fuisse judico, ut in porticu S. Georgii ad Velum aureum, & in Zacchariæ Sanctissimi Pontificis vita apud Bibliothecarium legitur: *Hic in Ecclesia Apostolorum pendentia vela inter columnas ex palleis sericis fecit.* Et in vita Leonis IV. *Fecit vela alba holoserica pendentia inter columnas majores dextrâ, levâque numero 42.* Hæc de velis apud nos Latinos dicta sufficiant, licet multa alia de eisdem asseri possent, si laudatus Bibliothecarius excurratur. At quia agitur de Musivo opere in Orientalibus partibus constructo, sicque à Grecis, ut ipsæmet inscriptiones Græco idiomate, Græcisque characteribus exaratae indicant, non abs re erit opinari, ambo præmemorata vela denotare illa, quæ in Græcorum Ecclesiis suspenduntur ad ostium Prothefeos, sive Προθησεῶν, seu μέσων, ac ad alterum oppositum ostium νεκρίων μέσων à Græcis appellatum, ut apud Goar in suo Rituali Græcorum pag. 13. videri potest. E velis modò ad alia in eodem quadrato expressa, transitum faciamus. In hujus quadrati medio sub arcu, ut in altero quadrato, cernitur suggestum, sive altare, super quo est codex,

ac à lateribus candelabrum, & thuribulum, in loco verò literâ D. signato infra scripta legitur Græca epigraphe.

H ANTIOXIA

* ΑΓΙΑ ΣΥΝΟΔΟΣ Η ΕΝ ΑΝΤΙ
ΟΧΕΙΑ ΤΗΣ * ΣΥΡΑΚ ΤΩΝ ΑΓ ΕΠΙ
ΣΚΟΠΩΝ ΠΡΟΤΕ ΕΝ ΝΙΚΑ ΟΙΚ
ΜΕΝΚΗC ΣΥΝΟΔΟC ΓΕΓΟΝΕΝ ΚΑ
ΤΑ ΠΑΤΑC ΤC CΑΜΟCΑΤΕC
* ΨΑΟΝ ΑΝΟΝ ΤΟΝ ΧΝ ΔΟΓΜΑ
ΤΙCΑΝΤΟC ΤC ΤΟΝ Η ΑΓΙΑ ΣΥΝΟΔΟC
C ΚΑ CAN
ΚΑC ΤΑ Α
ΦΡ ΠΕΒ
ΟΝΗ ΑΑΑ
ΕΤΟ

* fortè ΣΥΡΙΑC

* ΨΑΟΝ

Quam sic in Latinam linguam vertit laudatus Quaresmius.

ANTIOCHIA.

* Sancta Synodus triginta trium Episcoporum habita Antiochie, Urbe Syriae, ante Oecumenicam Synodum Nicenam, coacta est contra Paulum Samosatenum, qui Christum purum hominem fuisse assererat. Hunc Sancta Synodus male sentientem damnavit.

Plura super hoc eodem Concilio, & aliis infra narrandis notavit sæpe laudatus Quaresmius, idè curiosum Lectorem ad illum remittimus.

Aliud quadratum tertio se offert loco, parum ab aliis dissimile; itidem in medio habet pulpitem, sive altare, cum codice, ac candelabro, & thuribulo, à lateribus loco velorum sunt duo Cherubin, super quorum caput binæ pendent ardentes lampades, quæ non sine mysterio expressè fuere. Quid per Cherubin denotetur ostendit Eusebius Episcopus Gallicanus, alias Emissenus, qui floruit seculo quinto, in Homilia 5. in Natali Apostolorum, exponens, duos illos Cherubin, qui super testamenti arcam erant positi, ac mutuò se respiciebant versis in propitiatorium

tiatorium vultibus, scientiæ denotare plenitudinem, nempe scientiam illam, quæ in utroque est testamento; Cherubin enim scientiæ plenitudo interpretatur. Quod autem duo Cherubin mutuo se respiciant, amborum testamentorum amicitiam, & concordiam significant, idem ambo testantur, idem ambo dicunt, & prædicant. Plura apud eundem Auctorem de iisdem Cherubin, ac apud Sanctum Eucherium Lugdunensem Episcopum, sive alium Auctorem in Comment. in libros Regum lib. 3. necnon apud Lorinum in Commentar. Num. cap. 7. vers. 89. Quid autem per lampades indicetur diximus in Cap. 21. nostri operis Veter. Monim. par. 1.

In area signata lit. E. ut in aliis quadratis inscriptio legitur Græcis characteribus, eodemque idiomate, ut sequitur.

CAPAIKH

* Η ΑΓΙΑ ΣΥΝΟΔΟΣ Η ΕΝ ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΠΡΟ ΕΠΙΣΚΟΠΩΝ ΓΕΓΟΝΕΝ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΓΙΟΥΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΝ ΤΟΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΟΝ ΜΕΛΕΤΙΟΝ ΑΝΤΙΟΧΙΑΝ ΠΑΥΛΟΝ ΚΑΙ ΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΕΟΝ ΑΠΟ ΚΑΤΑΚΙΝ ΕΝ ΤΟΙΣ ΙΔΙΟΙΣ ΑΥΤΩΝ ΟΡΟΝΟΙΣ Η ΕΝ ΓΑΡ ΑΡΙΑΝΕ ΤΟΙΣ ΤΥΠΟΙΣ ΤΩΝ

*ΚΑΤΑΣΤΑ

Quæ Latinè ab eodem Quaresmio Versa sic se habet.

SARDICA.

* Sancta Synodus cxi. Episcoporum habita in Urbe Sardica, celebrata est ad restituendos in suas Sedes Sanctos Athanasium Alexandriæ, Meletium Antiochiæ, & Saulum Constantinopoli Antistites, qui ab Arianis expulsi fuerant.

Quartum sequitur quadratum;

A quod aliquam cum secundo habet similitudinem, nam in hoc itidem pendencia vela sunt, super velis, ac columnarum epistilio quoddam cernitur loculamentum, cujus in medio stat candelabrum cum cereo ardente, & ab utraque parte phiala: super loculamentum visitur veluti arcus, in cujus medio stat calix, & prope calicem quidam cernuntur orbiculi, veluti tot panes. Quid per ista hieroglyphica denotetur divinari admodum difficile est; attamen illius explanationem tentabo; postquam inscriptionem in quadrati medio contentam retulero. In loco igitur designato literâ F. ut in aliis similibus delineamentis, hæc legitur Græca inscriptio:

ΓΑΝΓΡΑΙΟ

* ΑΓΙΑ ΣΥΝΟΔΟΣ Η ΕΝ ΓΑΝΓΡΑΙΟ ΤΗ ΜΕΤΡΟΠΟΛΕΙ ΤΩ ΙΕΡΕ ΠΙΣΚΟΠΩΝ ΓΕΓΟΝΕΝ ΚΑΤΑ ΕΥΣΤΑΘΙΟΝ ΤΟΝ ΕΡΑΙΤΗΚΟΝ ΦΑΚΟΝΤΟΝ ΜΗ ΔΥΝΑΤΟΝ ΘΑΙΤΕΝ ΓΑΜΩ ΗΚΡΕΟ ΦΑΓΕΝΤΑΣ ΕΘΗΝΑΙ ΤΕ ΤΟΝ ΚΑΚΟΝ ΟΡΟΝΟΝΤΑΙ ΑΓΙΑ ΣΥΝΟΔΟΣ ΑΝΕΘΕ

MATI
CEN

Quæ in antiquum Romanum versata sic sonat.

GANGRAE.

* Sancta Synodus quindecim Episcoporum in Gangrensi Metropoli coacta, celebrata est contra Eustathium hæreticum, qui docebat eos, qui in nuptiis carnem comedebant salvari non posse. Hunc Sancta Synodus, ut male sentientem anathemate percussit.

Hieroglyphica superius expressa, quæ in annexa tabula ob illorum parvitatem vix dignosci valent, nihilominus in exemplari ab Oriente transmissio, summâque curâ delineato, apprime efformata sunt, ut candelabra cum cereis accensis, phialæ, calices, & panes internoscantur. Hujusmodi ergo

mysteria ad præcitatas nuptias tendere autumo, nam præfatus Hæresiarcha, Eustathius, inter alias suas impias asserciones, nuptias damnabat, Virumque cum Uxore dormientem execrabatur, edentes carnes culpabiles esse iactabat, itemque contemnendas esse Agapes à Fidelibus fieri solitas, & alia similia, deliramenta, ut apud Baronium anno 361. num. 55. quæ maximam connexionem cum luminibus, fialis, calicibus, panibusque habere dignoscuntur.

Ad quartum quadratum quintum, accedit, quod ut alia antecedentia effectum est, in columnis, quæ vitineæ sunt, differens, velaque ad ornatum à columnarum capitibus pendentia; in medio pariter habet pulpitem cum codice, ac à lateribus candelabrum, & thuribulum; in medio, ubi est expressa litera G. sequens legitur Græca inscriptio.

ΛΑΟΔΙΚΕΑ

* ΑΓΙΑ ΣΥΝΟΔΟΣ Η ΕΝ ΛΑΟΔΙΚΕΙΑ ΤΗΣ ΦΡΥΓΙΑΣ ΤΩΝ ΚΕ ΕΠΙΣΚΟΠΩΝ * ΤΕΓΩΕΝ ΔΙΑ ΜΟΝΤΑΝΟΝ ΚΕΚΑΙΛΟΙ ΠΑΣ ΕΡΕΣΕΙΣ * ΤΩΣ ΑΙΡΕΤΙΚΟΤΣ ΚΑΙ ΕΧΘΕΡΣ ΤΗΣ ΑΛΕΘΕΙΑΣ Η ΑΓΙΑ ΣΥΝΟΔΟΣ ΑΝΕ

* ΤΕΓΩΕΝ

* ΤΕΓΩΕΝ

Quæ Latio donata sic se habet.

ΛΑΟΔΙCΕΑ.

* Sancta Synodus 25. Episcoporum Laodiceæ, Urbe Phrygiæ coacta, celebrata est ob Montanum, & reliquas hæreses. Hos ut Hæreticos, & veritatis hostes Sancta Synodus anathemate feruit.

Ultimum sequitur quadratum, ab aliis diversum, cum tres tantum columnas contineat, ac diversæ architecturæ, & formæ. Duo insuper visuntur suggestus, quorum alter à lateribus

Athuribula, alter verò candelabra habet, utpote etiam codices eis superimpositi cernuntur; solita verò inscriptio, litera H. notata, sic se habet.

ΚΑΡΤΑΓΕΝΑ

* Η ΑΓΙΑ ΣΥΝΟΔΟΣ Η ΕΝ ΚΑΡΤΑΓΕΝΙ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ * ΕΠΙ ΤΩ ΑΓΙΟΤ * ΚΥΠΡΙΑΣ ΤΩΝ Ν ΕΠΙΣΚΟΠΩΝ * ΣΥΝΙΟΥΡΓΩΝ ΕΠΙ * ΚΑΘΑΙΡΕΘΕΙ. ΝΑΤΑΤ * ΤΟ ΑΜΕΤΑΝΟΗΤ * ΟΧΕΑΤΟC ΤΟΥΤΟ ΝΗ * ΑΓΙ ΣΥΝΟΔΟΣ * ΟC ΕΡΕΤΙΚΟΝ * ΑΠΕΒΑ * . . .

* ΕΠΙ

* ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ

* ΣΥΝΗΘΟΡΙΣΘΗ

* ΚΑΘΑΙΡΕΣΕΙ

* ΟΖΗΣΑΝΤΟΣ

* ΑΓΙΑ

* ΩΣ ΑΙΡΕΤΙΚΟΝ

* ΑΠΕΒΑΛΕ

Quæ sic in Latinam translata linguam denotat.

CARTHAGO.

* Sancta Synodus quinquaginta Episcoporum sub Sancto Cypriano Carthagine Africæ Urbe celebrata, coacta, est contra Novatum, qui poenitentiae remedium peccantibus adimebat. Hunc Sancta Synodus, ut hæreticum, rejecit.

Hucusque, quæ hac in Aquilonari parte in annexa tabula expressa observatione digna censuimus, explicavimus; modò ad alteram meridionalem, cujus delineatio, ut diximus, minime transmissa fuit, cum asseratur, quòd præfata Septentrionali simillima sit, solummodo in inscriptionibus differens, ideò hujusmodi assertioni quiescere cogimur, & inscriptiones in eadem Meridionali parte contentas, referre ducimus, quas ex laudato Quaresmio desumimus.

Primum igitur quadratum Oecumenici Nicæni Concilii descriptionem continet, ut sequitur.

* Η ΑΓΙΑ ΣΥΝΟΔΟΣ Η ΕΝ
 ΝΙΚΑΙΑ ΤΩΝ *ΤΗ ΑΓΙΩΝ
 ΠΡΩΝ ΚΑΤΑ ΑΡΕΙΟΥ ΤΟΥ
 ΔΟΓΜΑΤΙΚΑΝΤΟΣ ΚΤΙΣ
 ΤΟΝ ΤΟΝ ΤΟΝ ΚΑΙ ΛΟΓΟΝ
 ΤΟΥ ΘΥ. ΣΥΝΗΘΡΟΙΣ ΘΗΕΠΙ
 *ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΟΥ
 ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ
 ΕΡΙΣΕΝ ΔΕ Η ΑΓΙΑ ΣΥΝΟΔΟΣ
 ΚΑΙ ΟΜΟΛΟΓΙΣΕΝ ΤΟΝ ΜΟΝΟΥ
 ΕΝΗ ΤΟΝ ΚΑΙ ΛΟΓΟΝ ΤΟΥ ΘΥ ΔΙ
 ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΕΓΕΝΕΤΟ ΣΥΝΑΙΔΙΟ
 Ν ΚΑΙ ΟΜΟΟΥΣΙΟΝ ΤΩ ΠΡΙ ΓΕΝΝΗ
 ΘΕΝΤΑ ΟΥ ΠΟΙΗΘΕΝΤΑ ΚΑΙ ΑΝ
 ΘΕΜΑΤΙΣΕ ΜΑΡΕΙΟΝ.

* ΤΗ.

* ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ.

Quæ pariter latine versa hunc re-
 fert sensum.

✠ Sancta Synodus 318. Sancto-
 rum Patrum Nicææ celebrata contra
 Arium, qui Verbum, & Filium Dei
 creaturam asseribat, & acta est tempore
 Magni Constantini Imperatoris. Defi-
 nit autem Sancta Synodus, & con-
 fessa est, Verbum, & Unigenitum Fi-
 lium Dei, per quem omnia facta sunt, C
 coeternum, & consubstantialem Patri,
 genitum esse, non autem factum. Et
 anathema in Arium intorsit.

Secundum quadratum Constanti-
 nopolitanæ Oecumenicæ Synodi gesta
 refert his verbis,

* Η ΑΓΙΑ ΣΥΝΟΔΟΣ Η ΕΝ
 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ
 ΤΩΝ ΠΝ ΑΓΙΩΝ ΠΡΩΝ ΚΑΤΑ
 ΜΑΚΕΔΟΝΙΟΝ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ
 ΤΟΜΑΧΟΝ ΤΩ ΒΛΑΣΦΗΜΗΣΑΝ
 ΤΟ ΕΙΣ ΤΟ ΠΝΑ ΤΟ ΑΓΙΟΝ & ΑΠΟΛΙ
 ΝΑΡΙΟΝ ΤΩ ΕΠΙΟΝΤΟΝ ΜΗ ΕΙ
 ΛΗΘΕΝΑΙ ΤΟ ΝΚΝ ΝΑΝ ΑΝΘΡΩ
 ΠΕΙΝΟΝ ΣΥΝΗΘΡΟΙΣ ΘΗ ΕΠΙ
 ΘΕΟΔΟΣΙΟΝ ΤΩ ΜΕΓΑΛΟΥ
 ΕΡΙΣΕ ΔΕ Η ΑΓΙΑ ΣΥΝΟ
 ΔΟΣ & ΟΜΟΛΟΓΙΣΕΝ ΤΟ
 ΠΝΑ ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΤΟ ΕΚ ΤΩ ΠΡΟC
 ΕΚΠΟΡΕΥΟΜΕΝΟΝ ΚΤΡΙΟΝ
 & ΘΕΟΠΟΙΟΝ ΟΜΟCΙΟΝ ΤΩ
 ΠΡΙ & ΤΩ ΤΩ ΣΥΝΠΡΟCΚΙΝ
 ΜΕΝΟΝ ΤΕ & ΣΥΝΔΟΞΑ
 ΖΟΜΕΝΟΝ & ΑΝΘΕΜΑΤΙCΕ
 & ΑΠΟΛΙΝΑΡΙΟΝ,

* ΑΝΘΕΜΑΤΙCΕ.

Quæ Latinis tradita sic loquitur,

A ✠ Sancta Synodus Constantino-
 politana 150. Sanctorum Patrum con-
 tra Macedonium Pneumatomachum,
 qui blasphemis suis Spiritus Sancti Di-
 vinitatem violavit; & contra Apolli-
 narium, qui dixit, mentem humanam,
 non fuisse a Domino assumptam, collecta
 est sub Magno Theodosio. Definivit au-
 tem Sancta Synodus, & confessa est, Spi-
 ritum Sanctum procedentem ex Patre,
 Dominum, & vivificantem, consubstan-
 tialem esse Patri, & Filio, & cum iis
 simul adorari, & glorificari; & Apol-
 linarium quoque anathemate percussit.

Tertium quadratum Oecumenici
 Ephesini Concilii acta designat sic.

* Η ΑΓΙΑ ΣΥΝΟΔΟΣ Η ΕΝ ΕΦΕ
 CΩ ΤΟ ΠΡΟΤΕΡΟΝ ΤΩΝ C. ΑΓΙ
 ΩΝ ΠΡΩ ΤΑΤΑ *CΤΟΡΙΟΥ
 ΤΩ ΔΙΕΛΑΝΤΟC ΤΟΝ ΧΝ ΕΙC ΔΥ
 Ο ΤΠΟCΤΑCΙC & ΜΗ ΟΜΟΛΟΓΗ
 CΑΝΤΟC ΤΗΝ ΜΡΑ ΤΟΥ ΚΙ ΘΚΟΝ
 CΤΝΗΘΡΟΙCΘΗ ΕΠΙ ΘΕΟΔΩ
 CΙΟΥ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ
 ΕΡΙCΕ ΔΕ Η ΑΓΙΑ ΣΥΝΟΔΟΣ
 & ΟΜΟΛΟΓΗΣΕΝ ΤΟΝ ΤΝ ΤΟΥ
 ΘΥ ΤΟΝ ΜΟΝΕΝΗ *ΚΑΤΕΝΤΟΝ
 ΤΑ ΕΚ ΤΩΝ ΝΑΝ C ΑΡΚΩΘΕΝ
 ΤΑ ΕΚ ΠΝC *ΑΠΑ & ΜΑΡΙΑC *ΗC
 ΠΑΡΘΕΝΟΥ & ΕΝΑΝΘΡΩΠΗ
 CΕΤΑΝ ΚΑΘΥΠΟCΤΑCΙΝ ΕΝΑ
 ΟΙΝ & ΤΗΝ ΤΕΚΟΥCΑΝ ΑΤΤΟΝ
 ΘΚΟΝ & ΑΝΘΕΜΑΤΙCΕ ΝΕCΤΟΡΙ
 ΟΝ

* ΟΜΟΛΟΓΗΣΕΝ.

* ΚΑΤΕΛΘΟΝΤΑ.

* ΑΓΙΟΥ. * ΤΗC.

Quæ in Latinum versa idioma hæc
 referunt.

D ✠ Sancta Synodus Ephesina prius
 ducentorum Sanctorum Patrum sub
 Theodosio Juniore, coacta est contra Ne-
 storium, qui Christum in duas personas
 dividebat, & Matrem Domini Dei pa-
 rentem non fatebatur. Definivit autem
 Sancta Synodus, & confessa est Unige-
 nitum Dei de cœlis descendisse, & in-
 carnatum fuisse de Spiritu Sancto ex
 Maria Virgine, & humanatum fuisse
 secun-

secundum unionem hypostaticam, & A
eam, quæ ipsum peperit, Deiparam esse,
& Nestorium anathemate percussit.

Quartum quadratum Chalcedo-
nensem Oecumenicam Synodum de-
scribit, sic loquens.

* Η ΑΓΙΑ ΣΥΝΟΔΟΣ Η ΕΝ
ΧΑΛΚΗΔΟΝΙ ΤΩΝ ΧΑ ΚΑ
ΤΑ ΕΥΤΥΧΟΥΣ & ΔΙΟΣΚΟΡΟ
Υ ΤΩΝ ΑΡΝΗCΑΜΕΝΟΝ ΕΙΝΕ ΔΥ
Ο *ΦΥCΕΙC ΕΝ ΤΩ ΧΘ ΘΕΙΑΝ
ΑΝ & ΑΝΙΝΝ. CΥΝΘΕΡΟΙCΘΗ &
ΠΙ ΜΑΡΚΙΑΝΟΥ ΚΕ ΠΟΥΑ
ΧΕΡΙΛΕ

ΟΡΙCΕΝ ΔΕ Η ΑΓΙ CΥΝΟ
ΔΟΣ & ΟΜΟΛΟΓΗCΕΝ ΔΥ
Ο ΦΥCΕΙC ΕΝ ΤΩ ΧΘ ΘΕΙΑΝ
ΤΕ & ΑΝΘΡΩΠΙΝ ΗΝ ΕΝ ΜΙΑ
ΤΙΟCΤΑCΕΙΑ CΥΝ ΧΥΤΩC
& ΑΔΙΑΙΡΕΤΩC ΚΑΙ ΑΝΕΘΕ
ΤΙCΕΝ ΙΥΤΤΧΗ ΚΑΙ ΔΙ

* ΦΥCΕΙC. ΟCΚΟΡΟΝ.

Quæ Latinè transcripta sic sonat.

* Sancta Synodus Chalcedonensis
DCI. Patrum contra Eutychen, &
Dioscorum, qui negabant duas naturas
esse in Christo, Divinam videlicet, &
humanam, coacta est sub Marciano, &
Pulcheria. Definivit autem Sancta
Synodus, & confessa est duas naturas
in Christo, Divinam scilicet, & huma-
nam in una persona, sine confusione, ac
divisione, & anathemate ferit Euty-
chen, & Dioscorum.

Quintum quadratum, quintum
Oecumenicum Concilium refert his
verbis.

* Η ΑΓΙΑ ΠΕΜΠΤΗ CΥ
ΝΟΔΟΣ ΤΩΝ ΕΚΑΤΟΝ ΕΞ
ΗΚΟΝΤΑ ΤΕCΑΡΩΝ ΕΠΙC
ΚΟΠΩΝ Η ΓΕΝΟΜΕΝΗ ΚΑΤΑ
ΤΩΝ ΟΜΟΦΡΟΝΩΝ ΝΕCΤ
ΟΡΙΟΥ ΕΤΙΤΕ ΚΕ ΟΡΙCΕΝ
ΟΥC ΤΟΥ ΦΗCΑΝΤΟC *ΠΡΟΥ
ΠΑΡΕΗΝ ΚΕ ΑΠΟΚΑΤΑCΤΑC
ΙΝ ΨΥΧΩΝ CΥΝΘΕΡΟΙCΘΗ
ΕΠΙ ΙΟΥCΤΙΝΙΑΝ & ΜΕΓΑΛ
ΕΒΕΒΑΙΩCΕ ΔΕ Η ΑΓΙΑ CΥ
ΔΟΣ ΚΕ ΕΚΥΡΩCΕ ΤΑC ΠΡ
Ο ΑΥΤΗC ΚΕ ΟΜΟΛΟΓΗCΕ Τ
ΗΝ ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΘΕΟΥ
ΟΚΟΝ *ΑΝΕΜΑΤΙCΑCΑ Ν
ΕCΤΟΡΙΟΝ ΚΕ ΤΟΥC ΟΜΟΦ

PONAC ΑΥΤΩ ΚΕ ΟΡΙCΕΝΗΝ
ΤΟΝ ΕΙΡΗΚΟΤΑ *ΠΡΟΥΠΑΡ
ΞΗΝ ΚΕ ΑΠΟΚΑΤΑCΤΑCΙΝ
ΨΥΧΩΝ

* ΠΡΟΥΠΑΡΕΙΝ.
* ΑΝΑΘΕΜΑΤΙCΑCΑ.
* ΠΡΟΥΠΑΡΕΙΝ.

Quæ pariter Latio donata hunc fa-
cit sensum.

Quinta Synodus CLXIV. Episcoporum,
quæ habita est contra sectatores Nesto-
rii, & contra Origenem, qui asseruit
animas hominum existere ante corpora,
& omnes postremò salvatum iri. Coacta
est sub Magno Justiniano. Hæc autem
Sancta Synodus approbavit, & confir-
mavit alias Synodos ante ipsam habi-
tas, & confessa est Matrem Domini
Dei parentem, atque anathemate ferit
Nestorium, & qui cum ipso sentiunt,
& Origenem, qui dixit animas existere
ante corpora, & eas postremò salvatū iri

Ultimum denique quadratum sex-
tam pariter Synodum sic refert.

* Η ΑΓΙΑ ΕΚΤΗ CΥΝΟΔΟΣ
ΗΤΕΝΟΜΕΝΗ ΚΑΤΑ ΤΑ CΕΠΤΙ
ΚΕ ΚΥΡΟΥ ΤΩΝ ΦΡΟΝΗCΑΝ
ΤΩΝ ΕΝ ΘΕΛΗΜΑ ΚΑΙ ΜΙΑΝ Ε
ΝΕΡΓΕΙΑΝ ΕΠΙ ΤΩΝ ΔΥΟ *ΟΥCΙΟΝ
ΤΟΥ ΧΡΙCΤΟΥ *CΥΝΘΕΡΟΙCΘΗ
ΤΟΥ ΧΡΙCΤΟΥ CΥΝΘΕΡΟΙCΘΗ
ΕΠΙ ΚΑΝΤΑΝΙΝΟΥ ΤΟΥ
ΥΠΟΝΟΤΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΕΒΕΒΑΙΩCΕ ΔΕ Η ΑΓΙΑ CΥΝ
ΟΔΟΣ ΚΕ ΕΚΥΡΩCΕ ΤΑC ΠΡΟ
ΑΥΤΗC *ΟΜΟΛΟΓΗCΑCΑ ΤΑ Φ
ΥCΙΚΑ ΙΔΙΩΜΑΤΑ ΤΗC ΘΕΟΤΗ
ΤΟC ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΟC ΤΟΥ
ΧΡΙCΤΟΥ ΗΓΟΥΝ ΔΥΟ ΘΕΛΗΜΑ
ΤΑ ΚΕ ΔΥΟ ΕΝΕΡΓΕΙΑC ΚΕ Α
ΝΕΘΕΜΑΤΙCΕ *CΕΠΤΙΟΝ ΚΥΡΟΝ

D

* ΟΥCΙΟΝ.

* Tria ista verba videntur abundare.

* ΟΜΟΛΟΓΗCΑCΑ.

* CΕΠΤΙΟΝ.

Quæ itidem in vetustum Roma-
num translata sermonem sic se habet.

* Sexta Sancta Synodus habita
contra Sergium, & Cyrum, qui uni-
cam voluntatem, & unam operationem
in duabus Christi substantiis inesse sen-
tiebant,

tiebant, collecta est sub Constantino Heraclii nepote. Approbavit autem Sancta Synodus, & confirmavit alias Synodos ante ipsam habitas; & confessa est naturalia idiomata Divinitatis, & Humanitatis Christi, id est duas voluntates, & duas operationes: atque anathemate percussit Sergium, & Cyrillum.

Hæc breviter de Musivis operibus, inscriptionibusque in utraque parte navis majoris hujus inclytæ Ecclesiæ extantibus. Modò ad alia, ab eodem Quaresmio descripta, quorum exemplar minimè accepimus, attamen illorum relationem cum explicatione, ut hætenus fecimus, omittere nolui-
mus.

Primo loco se offert sequens inscriptio, quæ etiam Sacram refert Synodum, non Græcis literis, ut præcedentes, exarata, sed majoribus Latinis valde abbreviatis, & non parùm à temporis edacitate corrofis, ac deficientibus, veruntamen ex superstitibus plenè dignoscitur Oecumenicæ Synodi septimæ mentionem facere. Quoniam verò loco ista expressa sit, Quaresmiius flet. Illius tamen tenor, qui scitu est dignus, sequens est.

SCA SYNOD⁹ NIENA. II.
CCC. LXVII. PATRV CON-
TRA IMPVGNATORES.
SCARV YMAGINV CO-
GREGATA SVB CON-
STANTINO. ET YRENA
MATRE EI⁹. DECREVIT
AVT SCA. SYNODVS VT
SCOR YMAGINES OB
IPSOR⁹ VENERATIONE.
HONOREN⁹ QVE ADMO-
DV. SEE CRVCIS SIGNVM

APPCRVCFIXI RECENTIA
RANT. ANATHEMATI-
ZAN⁹ oooV
COSTANTINS. IMPIISSIM
RES: ANVSTASIV ETIA. ET O
NTS. ATQ NICITVT....
TINOPOLITAA....
CESNOIC....
RVYM....

Ut autem omnis, sic abbreviatis dictiones legendi, cura tollatur, en-
accipe quæ supradicta refert inscriptio.

Sancta Synodus Nicæna II. trecentorum sexaginta septem Patrum, contra impugnatores Sacrarum Imaginum, sub Constantino, & Yrena Matre ejus. Decrevit autem S. Synodus, ut Sanctorum Imagines, ob ipsorum venerationem, honorentur, quemadmodum Sanctæ Crucis signum, propter Christi Crucifixi^{*} recentiam, venerantur, anathematizavit Leonem, & Constantinum impiissimos Imperatores, Anastasium etiam, & Constantinum, atque Nicetam Patriarchas Constantinopolitanos.

* reverentiam.

Nonnullas literas immutavimus, alias verò supplendo divinati fuimus, quod Quaresmiius, propter difficultates, omisit.

In Ecclesiæ capite, ac fornice magnæ cappellæ, dextrâque parte est Angelus Gabriel Virginem salutans, quæ in opposita læva parte cernitur. In ipso arcu imagines David, & Abraham cum sequentibus inscriptionibus sunt, quas magna in parte temporis devoravit voracitas. Quæ supersunt hic infra cernes.

SCS GABRI
HLIS
X P⁹ PhA
AVE MARIA GRATIA PLENA
..EC-

.. ECCE ANCILLA

SCDM VER...

ABRAHAM.

Dextera in parte ejusdem Cappellæ Apostoli sedentes adhuc visuntur, & ut opinatur Quaresmius, olim etiam Spiritus Sancti adventus in die Pentecostes super Deiparam Virginem, Sanctosque cernebatur Apostolos: nulla sub iis figuris legitur inscriptio.

In læva verò parte cernuntur Christi Apostoli, Sanctæque Dei Genitricis cadaver ad tumulum in feretro deferentes, cum infra scriptis notis.

COMES HOSTIS ET INRETATIS
ET GRECIS IMPERITABAT
HIC ECCLESIAM & DOCEBAT
SEFREM FERTVR FECISSE TV
AVTEM.

Quid per has denotetur notas Quaresmius, licet esset in facie loci, explicare omisit. Ego autem absens, & inscriptionem mutilam, ac erratam existimans, illius sensum exponere, nec audio, nec valeo, idè ad aliam.

Præsentatio Domini sequitur, nempe Virgo Maria offerens Filium suum in templo post suam purificationem secundum legem, ut infra docet Græca scriptura.

* ΕΤΕΛΗΘΗ ΤΟΝ ΠΑΡΟΝΕΡΓΟΝ ΔΙΑ ΧΥΡΟΣ
ΦΡΑΙΜΑ * ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΟΥ ΜΕΣΙΑΤΟΡΟΣ
ΕΠΙ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΜΑΝΗΑ ΜΕΤΑΛΛ
* ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΠΟΡΦΥΡΟΣ ΤΕΝΝΗΤΕ Τ & ΚΟΜΝΗΝΟΥ
ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΑΣ ΗΜΕΡΑΣ Τ & ΜΕΤΑΛΛΟΥ ΡΗΓΟΣ ΙΕΡΟ
ΣΟΛΥΜΟΝ ΚΥΡ & ΑΜΜΟΡΙ
ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΒΗΘΛΕΕΜ ΑΓΙΟΤΑΤ
ΕΠΙΣΚΟΠ & ΚΥΡ & ΡΑΒΔΑΝΕΤΟΣ * Α. ΧΟΖ
ΙΝΔΙΚΤΗΟΝ Β

* ΕΤΕΛΗΘΗ ΤΟ.

* ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΟΥ.

* ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΠΟΡΦΥΡΟΤΕΝΝΗΤΟΥ.

* Χ. ΧΟΖ.

Quæ Latine reddita sic se habet.

Absolutum est hoc opus per Ephrem, pictorem, & Musivi operis artificem, sub Imperio Emmanuelis Magni Impe-

Aratoris Porphyrogenitæ Comneni, & in diebus Magni Regis Hierosolymorum Domini Ammorii, & sanctissimi Episcopi S. Bethleem Domini Raulineti A. 677. Indict. 2.

Supradicti anni 677. utpote etiam anni 676. & 624. qui in hujus Musivi operis explicatione reperitur expressus, quænam supputatio sit, multis per me factis diligentibus, reperire minimè potui. Animadverti tamen hujus inscriptionis translationem ad prototypi sensum minimè factam esse, nam ex Græcis characteribus ΧΟΖ. litera Χ. si Scapulæ standum sit, numerum 600. significat, ut interpretatus fuit Quaresmius; si verò Amerotium sequamur, millenarium denotat, cum hac tamen distinctione, quod si numerus magno characterè, scilicet Χ. exprimatur, tunc millenarium; si verò characterè, ut dicitur, *corssvo*, scilicet χ. numerum 600. indicat. Igitur in hac inscriptione potius An. 1076. interpretarer, quàm 677.

In horum igitur characterum interpretatione valde dubito sæpeditatum Quaresmum non solum in illorum aberrasse interpretatione, verum etiam in transcriptione unum pro altero expressisse; quod fortasse accidit, aut quia characteres malè sunt efformati, aut longâ temporis serie quodam velamine obducti, sive in aliqua parte mutili, sive in eminentiori loco positi, ita ut discerni minimè possint. Ex his igitur causis transcribens illos divinare coactus fuit. Hæc indicare duximus, quia Emanuel Porphyrogenitus Comnenus Imperii scepterum assumpsit anno 1143. qui minimè cum supradicto anno 677. concordat. Diu quisnam Ammorius Rex Hierosolymorum fuerit

fuert perquisivimus; at illum reperire A
minimè potuimus; cogitavimus tamen
fuisse Almericum Comitem Ascalo-
nensem, qui in Regno Hieresolymita-
no Balduino III. anno 1163. successit,
regnavitque per annos decem: inqui-
sivimus etiam, quo tempore Bethlemi-
tanam Ecclesiam prememoratus Rau-
linetus rexerit, eundemque etiam
haud reperivimus, cum destituamur
historia, licet Fratres Sammarthani in
sua Gallia Christiana, in fine Episco-
porum Autissiodorensium, Bethlemi-
tanæ Ecclesiæ foundationem, cum Epi-
scoporum catalogo ponant, quorum
primus est Regnerius, qui vixit anno
1223. non tamen primus in Episco-
paru, sed primus, quem ex historiis ipsi
Auctores potuerint reperire. Modò
eò se conferat, unde noster sermo dis-
cessit.

In dextero cornu, & Aquilonari C
Ecclesiæ, depictum cernitur ingens
Palatium, sive solium quibusdam co-
lumnis innixum: ibi porta, ubi Chri-
stus, & discipuli ejus cum Thoma, cui
ostendens lateris vulnera dixit, ut se-
quitur.

IANVIS CLAVIS
IN GI
FER DI TV
VM
hVC

Sequitur Ascensio Domini: ubi D
Virgo Maria, & Discipuli aspicientes
in coelum visuntur, & sequens legitur
scriptura.

ASCENSIO
*VIRI GALILEI QD STATIS
ASPICIENTE IN CELVM
HIC IHS QASVTS ESIC VE
NI EX QEADMODV VIDSTS
EVS

In cornu sinistro, & Meridionali
Ecclesiæ sunt aliqua non contemnen-
da fragmenta. Et primò in fornice
Meridiem versùs Magorum est Ado-
ratio, Angelus eos ducens per aliam
viam in regionem suam: item mulier
versans vas aquæ super infantem; est-
que ibi tabula hac cum inscriptione.

ECCE VIRGO
CONCIPIET
ET PARIET FI
LIVM ET VOCA
BITVR NOMEN
EIVS EMO
ANVEL

In hoc ipso cornu ex Orientali par-
te primò cernitur Samaritana mulier
vas dimittens in puteum, & loquens
cum Christo, sequenti cum inscri-
ptione.

LOQVITVR CV SAMARITANA
IOA
CHI

M.
Supra effigies collapsa ferè sedentis
ad pulpitem, cui innixus liber. Ad
effigiem scriptum.

S. IOH. EVVANGELISTA

In libro:

IN PR
INCI
PIO c:

In sedentis gremio etiam quasi in-
textum videtur.

IN PR. CIP

IO ER VE

Infra Christi transfiguratio coram
Moyse, & Elia, Petro, Jacobo, & Joan-
ne depicta est, cum solenni ingressu
Domini in Jerusalem, ac ramis palma-
rum, cum sequentibus literis.

TRANS FIGV RATIO DNIA
 HE IHS CHS
 LIAS MOI
 SE
 S
 RAMIS PALMARVM
 IHS XPS

In opposita Occidentali parte,
 Christi in horto captura delineata est,
 hæcque duo dumtaxat leguntur ver-
 ba: PETRVS, & IVDÆORVM:
 supra hinc inde alii duo Euangelistæ.

In hujus partis angulo sequens est
 scriptum, pictorem fortè, vel aucto-
 rem operis indicans.

* NHCΘHTI
 * KΘTON: Δ
 AON * COT
 ZAN III
 * M
 * KETON ΔOTAON

* Videntur nomina propria.

*Memento, Domine, servorum tuo-
 rum an. III.*

Hæc quæ de tam inclyta Ecclesia,
 diversis ex Auctoribus excerpere po-
 tuimus, breviter in unum collegimus,
 tibi quoque curioso Lectori exposuimus.

C A P V T XXV.

*De Templo Ascensionis in Monte
 Oliveto, siue Olivarum.*

NARRAVIMVS supra B. He-
 lenæ suasionibus nostrum Im-
 peratorem, præter Dominici Sepulcri
 templum, duo alia maxima, sumptuo-
 saque in Palæstina excitasse ædificia,
 quorum unum jam descripsimus,
 nempe Bethleemiticum, ubi Mundi
 Auctor in lucem prodiit. Modò su-
 perest, ut de altero, ubi Mundum re-
 liquit, videlicet in Monte Oliveto

erecto, aliqua perstringamus. Tem-
 plum hoc inter sacra Palæstinae loca,
 inclytus, venerandusque est, cum ex
 hoc loco idem nostræ salutis Auctor
 Jesus Christus in cœlum, videntibus
 Discipulis, ascenderit, perenneque
 suæ Ascensionis testimonium relique-
 rit; impressa nempe sacrorum pedum
 vestigia, quæ neque ullâ temporis, aut
 hominum injuriâ deleri, neque etiam
 ornatus gratiâ tegi unquam potuere;
 nam quidquid eis superimponeretur,
 arcanâ, & mirabili quadam vi longius
 excutiebatur: præterea pars ea tecti,
 quæ rectâ lineâ sacris vestigiis, pavi-
 mento in hærentibus, opposita, siue
 perpendicularis est, ex qua scilicet
 Christus Dominus cœlum petiit, neu-
 tiquam fornice obduci potuit, adeo ut
 inane, & apertum id spatii relictum
 fuerit. Qua de re Cyrillus Episcopus
 Hierosolymitanus, qui obiit anno
 386. in Catech. 14. Stat, inquit, ad
 hodiernum usque diem Mons Oliva-
 rum, qui ascendentem in nube oculis
 Fidelium modò monstrat, & por-
 tam, quâ ascendit in cœlum, indicat.
 Idem testatur Severus Sulpicius, seu ut
 alii vocant Sulpicius Severus, qui in
 principio V. sæculi floruit; is in Sacra
 Historiæ lib. 2. sic de sancto isto loco
 fatur: Basilicam in loco Dominicæ Pas-
 sionis, & Resurrectionis, & Ascensio-
 nis constituit, (nempe Constantinus)
 Illud mirum, quod locus ille, in quo
 postremum institerant divina vestigia,
 cum in cœlum Dominus nube sublatus
 est, continuari pavimento, cum reliqua
 stratorum parte, non potuit. Siquidem
 quæcumque applicabantur, insolens hu-
 mana suscipere terra respueret, excussis
 in ora apponentium sæpe marmoribus.
 Quin etiam calcati Deo pulveris adeo
 per-

perenne documentum est, ut vestigia impressa cernantur. Et cum quotidie confluentium fides certatim Domino calcata dirapiat, damnum tamen arena non sentiat: & eadem adhuc sui speciem, velut impressis signata vestigiis, terra custodit. Et Paulinus ejusdem Sulpicii synchronus, in Epist. 11. ad eundem Severum in unum conveniunt, idemque affirmant, scilicet: *Mirum verò inter hæc, quòd in Basilica Ascensionis locus ille tantum, de quo in nube susceptus ascendit, captivam in sua carne, ducens captivitatem nostram, ita sacratu divinis vestigiis dicitur, ut nunquam tegi marmore, aut paviri receperit, semper excussis, solo respuente, quæ manus, adornandi studio, tentavit apponere. Itaque in toto Basilicæ spatio solus in sui cespitis specie virens permanet, & impressam divinatorum pedum, venerationem calcati Deo pulveris perspicua simul, & attigua venerantibus arena conservat, ut verè dici possit: Adoravimus, ubi steterunt pedes ejus.* His accedit Adamannus, sive Adamnanus apud Bedam lib. 5. Histor. cap. 18. Adamannus refert suam decerpisse narrationem ex S. Arculpho, quem illum fuisse reor, quem Sammarthani in eorum Gallia Christiana Episcopum Metensem, & antequam Ecclesiæ infulas fusciperet, Austrasiæ Ducem fuisse, vixisseque anno 630. scribunt.

Hæc de præsentis miraculo, modò de illius Ecclesiæ fundatione breviter aliqua attingere ducimus. Laudatus Eusebius in præcitata vita Constantini lib. 3. cap. 43. sic ait: *Præterea, Imperatoris quidem Mater in memoriam Ascensionis Christi omnium Servatoris, in Monte Olivæ sublimia, extruxit ædificia, in ipso montis vertice*

A sacram erigens ædem cum templo. Hic porrò Servatorem omnium Christum, arcanis mysteriis Discipulos suos in ipsa spelunca initiasse, verax testatur historia. Imperator verò hoc etiam in loco, variis ornamentis, ac donariis summum omnium Regem veneratus est. Præterea Quaresmius in sua Elucidatione Terræ Sanctæ lib. 4. cap. 9. Peregrinat. 9. hodiernum Templum illud antiquum, minime esse, ab Helena erectum, arbitratur, cum à Persis dirutum fuerit; sed istud à Modesto Hierosolymorum Episcopo à fundamentis ædificatum, quod totum concameratum est. Idem ulterius Quaresmius varias scriptorum traditiones examinat, quorum alii in pulvere, alii verò in lapide sua Christum Dominum reliquisse vestigia scripsere; quæritque, an hoc ipsum perpetuum miraculum fuerit, necne? Quare ego ab hac declinare quæstione consultissimum reor, tum quia brevitati addictus sum, tum quia ipse Quaresmius pluribus est profecutus. Quapropter hæc de Olivetano templo dicta sufficiant.

C A P V T XXVI.

*De Ecclesia in Valle Mambre in
Palestina Provincia.*

TRIGINTA ferè milliaria ab Hierosolymis, Vallis admodum fertilis, & amœna, quæ Mambre vocitatur, distat; sic à quodam hujus nominis Viro denominata; ut aliqui arbitrantur. Dicitur etiam Vallis Hebron, fortasse per antonomasiam, quia inter cæteras valles, quæ sunt circa Hebron, primas tenet, omnesque antecellit. Fuit etiam dicta juxta Quercum,

cum, quia frequentibus, & densis erat A
constita quercubus. Hic præclarissimi
Patriarchæ Abraham, Isaac, & Jacob
suis cum Uxoribus, aliisque Viris ha-
bitarunt; quam ob istorum Patriar-
charum egregios, atque sanctissimos
mores inclytam, illustrioremque etiam
reddere studuit noster Constantinus,
magnæ amplitudinis æde ibi constru-
cta, locoque prius ab omni prophanæ
superstitionis, & idololatriæ labe pur-
gato. Porro sepe citatus Eusebius in
ejusdem Constantini vita lib. 3. cap.
53. hujus Basilicæ ædificationem sic
tradit: *Locus ille qui ad Quercum,
Mambre vocitatur, in quo Abrahamum
habitasse comperimus, fertur à supersti-
tiosis quibusdam hominibus omni modo
contaminari. Nam & simulacra omni
digna exitio juxta illam arborem ere-
cta esse, & aram proximè exstructam,
& impura sacrificia assidue illic peragi,*
ad nos relatum est. Quod quoniam &
alienum à temporibus nostris, & ipsius
loci sanctimoniæ indignum videtur,
sciat gravitas vestra mandatum à nobis
esse per literas Acacio viro perfectissimo,
comiti, & amico nostro, ut sine ulla
dilatione, & simulacra omnia, quæ me-
morato in loco reperta fuerint, igni tra-
dantur, & ara funditus evertatur: ut-
pote omnes, qui post jussionem nostram
impium aliquid admittere in eo loco
ausi fuerint, debito supplicio afficiantur.
Quem quidem locum puro Basilicæ edi-
ficio exornari præcepimus, ut idoneus
sanctis Viris confessus efficiatur. De
eodem hoc templo Nicephorus disse-
rit lib. 8. cap. 30. & Quaresmius in
Elucidatione Terræ Sanctæ Tom. 2.
lib. 6. cap. 3. quare calamum sisto,

CAPUT XXVII.

*De Ecclesia Sanctæ Sophiæ
Constantinopoleos.*

QVANTA piissimi, ac religio-
sissimi Imperatoris Constan-
tini Magni cura fuerit in re-
ligione Christiana sacris, ac munifi-
centissimis ædificiis illustranda, satis,
superque hætenus demonstratum esse
crediderim, Ecclesiarum tam in Occi-
dente, quàm in Palæstina constructa-
rum enarratione, quæ validissima,
luculentaque Augustæ pietatis testi-
monia esse possunt. At si ad ea, quæ
infra dicturi sumus, animum conver-
tamus, nihil, aut parùm in sacris ædi-
ficiis ipse Imperator allaboravit, cum
alia numero, magnificentia, ornatu,
atque divitiis illustriora in Regia
Orientis Urbe, quam Imperii sui con-
stituit Sedem, ædificaverit.

Ab Augustissimo propterea S. So-
phiæ templo, tam per Orientem, quàm
per Occidentem celeberrimo, initium
sumimus. In ejus autem descriptione
plurimum temporis, & laboris insu-
mere deberemus, nisi nos longè præ-
cessisset eruditissimus Du Cange in
sua Constantinopoli Christiana lib. 3.
pag. 5. ubi fusè Basilicam hanc, illius-
que describit partes, & ichnogra-
phiam, necnon interiorem, exterior-
remque prospectum exhibet. Quam-
obrem ea, quæ ex hujusmodi celebri
delibavimus viro, accipe.

Tam in Oriente, quàm in Occiden-
te inclytum, augustissimumque tem-
plum hoc à nostro Imperatore S. So-
phiæ, scilicet Divinæ Sapientiæ, dica-
tum, ac Patriarchali honore donatum
fuit;

fuit ; ut sicut Constantinopolitana Urbs cæteras in Oriente splendore, dignitate, ac nobilitate antecellebat, ita cæteris Ecclesiis in eisdem præmineret partibus, primariumque totius Orientis honorem, ac præcipuam haberet Sedem; talemque Successores Imperatores eam denominavere. Nam Zeno in l. 16. Cod. de Sacrosanct. Eccl. eam *Matrem suæ pietatis* appellat; & in l. 17. eodem tit. Acacium Patriarcham C. P. *Patrem suæ pietatis* vocat. Itidem Justinianus in Novella 3. in Præfat. *sui Imperii Matrem* compellat. *τὴν τῆς ἡμετέρας βασιλείας μητέρα.*

Magnus ergo noster Imperator Constantinus, exædificato, & mœnibus longè ampliato Byzantio, veterique Urbis appellatione deleta, illam sui nominis, uti Fundatoris, attribuit Constantinopolis, scilicet Constantini Civitatis. At postquam Christianam C. amplexus fuit Religionem, quod anno Imperii sui vigesimo accidit; Omnipotenti Deo, summoque omnium, donorum Datori, cui totum se commendarat, templum extruxit, illudque *τῇ ἀγίᾳ Σοφίᾳ*, seu Divinæ Sapientiæ, ut nuper exposuimus, dicavit, nempe Christo Filio Dei (ut ait Rupertus lib. 10. de Divin. offic. cap. 15.) *Filium, dicimus veram, & incommutabilem, Sapientiam, per quam universam condidit creaturam.* Successu verò temporis, omisâ voce *ἀγίας*, vocabulo *Σοφίας* hoc inclytum templum appellatum fuit, ut narrat Procopius: *Ædem illam, inquit, appellant Byzantii Sophiam, vocabulum Supremo Numini convenientissimum nacti.* De hujus ædis Conditore concors est Scriptorum sententia; nam Theophanes, Cedrenus, Glycas, Paulus Diaconus

Alib. 11. Callistus lib. 7. cap. 49. & quotquot ferè Constantini res attigere, Magnum Constantinum illius Conditorem agnoscunt. Codinus verò narrat, nostrum Augustum non de novo istam magnam excitasse Ecclesiam, sed eam inanibus Paganorum, prius Idolis dicatam, ab omni prophanitate purgatam, ad Ecclesiæ Christianæ usum immutasse. At disertis verbis tradit Cedrenus, à fundamentis Sophianam ædificasse ædem, illiusque condendæ Euphratæ cuidam curam, demandasse. Hujus ædis forma dromica fuit, id est quadrata, sed oblongior, ita enim *δρομικὸν* vocem plerique Scriptores accipiendam censent, etsi Allatius repugnet; unde rectè Theodosius Zygomalas apud Crusium pag. 201. *δρομικὸν*, quod est *δύο ἢ πλείονα ἔχει πλάτην*, & *πλεονέχον* *πλάτην*, dixit appellari, ejusmodi autem est Narthecis, seu ferulæ figura. Denique *δρομικὸν* dictum videtur à stadiis cursoriis, quæ in majorem longitudinem, quàm latitudinem porriguntur. Magnæ igitur Ecclesiæ Constantinianæ formam dromicam fuisse testatur Codinus in descriptione S. Sophiæ.

Hujus inclyti templi dedicatio solenni pompâ facta describitur in Chronico Alexandrino in Olympiade 285. scilicet anno Domini 360. ubi sic,

CCLXXXV. OLYMPIAS.

XXIII. Ind. III. Constantio Augusto

XII. & Juliano Cæsare III. Coss.

Hoc anno mense Peritio, (scilicet Martio) die XV. magna Ecclesia Constantinopoleos dedicata est. Et paulò post: In eadem Synodo Episcoporum non post multos dies ab inauguratione Eudoxii Episcopi Constantinopoleos, Encenia magnæ Ecclesiæ ejusdem Urbis cele-

celebrata sunt, anno trigesimo quarto, A plus minus, ex quo fundamenta Constantinus Victor Augustus jecerat. Acta sunt autem illius Encenia bis Consuli. bus ex a. d. XVI. Kalend. Martias, qui dies est mensis Peritii XIV. Ad ea Encenia Imperator Constantius Augustus munera multa, cimelia aurca, & argentea ingentia, gemmisque, & auro intextas, pro altari mappas contulit. Præterea pro Ecclesiæ januis varia aurea vela: & pro exterioribus vestibulis alia rursum vela auro contexta, & variegata. Multa enim beneficia magnificè largitus est, cum in universum Clerum, tum in religiosarum Virginum, & Viduarum collegia, & in Xenodochia. In prædictorum verò, tum pauperum, tum orphanorum, ac captivorum, seu in carceribus detentorum alimenta, diarium majus concessit, quàm pater ejus Constantinus erat elargitus.

Quare si præfati anni 34. perpendantur, qui ab hujus ædificii fundationis die elapsi fuerunt, illique à dictis annis 360. demantur, resultant anni 326. quo tempore hujusmodi templi fundamenta fuere jacta. Hanc eandem Ecclesiam anno 404. in eodem Chronico conflagrâsse narratur.

Verùm cum Constantiniana ædes nimis angusta, nec satis capax esset, vel quòd ex Terræmotibus corruisset, Constantius Constantini filius, ad hodiernam perduxit amplitudinem.

Ejusdem etiam magnificentissimi, & celeberrimi templi structuram diffusè narrat quidam Anonymus, Græcusque Scriptor, quem nuper in Latinum idioma vertit Cl. Vir Combesis, ac in suo manipulo Originum rerum Constantinopolitarum inseruit. Adde etiam placet nuperrimum Scri-

ptorem Thomam Smith, qui in sua brevi notitia Constantinopoleos Musiva opera, adhuc extantia, sic refert: Laquearium concamerationes olim ornarunt curiose figuræ, opere Musivo, quod è concinno tessellarum, calculorumque ordine componitur, factæ hodie deformata, Turcis ex innato imaginum odio, quo in ipsas debacchari solent, illarum oculos eruentibus, vultumque deturpantibus; è reliquiis autem, cum tota litura non inducatur, operis artificium, & pulchritudinem contemplari licet, deque historiis sacris, quas exhibent, cuipiam paulò accuratiori obtutu in ipsas intuenti veram facere conjecturam difficile non erit. Pluries apud varios Magnates eorundem Musivorum operum habere exemplaria tentavimus, sed incassum nostra ivit instantia. Si aliquando ad nostras pervenerint manus, ea publici juris facere nō deerimus.

C A P V T XXVIII.

De Ecclesia S. Irenes Constantinopolis.

SANCTÆ Irenes templum à Constantino Magno extractum fuisse complures asserunt Scriptores, quos laudatus Du Cange sic refert, nempe: Socrates lib. i. cap. 16. In ipsa Urbe duas Ecclesias edificavit, quarum unam Irenem, alteram SS. Apostolorum appellavit. VVillelmus Malmesburienlis lib. 4. Fecit in ea duas Ecclesias, quarum una Hirenis, altera dicitur Apostolorum. Ita Theophanes pag. 18. Codrénus pag. 284. Pachymères lib. 7. cap. 15. Codinus pag. 38. ἡ δὲ ἀγία Ἐρημία τῶν πάλαιον vocant. Addunt Origines C. P. ineditæ τὸ Πατριάρχιον. Sic autem appellata, ut à novæ, eā scilicet æde

S. Ire-

S. Irenes, quam postmodum Marcianus excitavit, distingueretur. Author vitæ S. Pauli Patr. C. P. apud Photium. Menæa item ad XXII. Jan. in SS. Clemente, & Agathangelo. Ex quibus rectè colligit Gyllius Ecclesiam illam esse, quam antiquam vocat Urbis descriptio, & quam unà cum Sophiana, in secunda regione statuit, proxima fuit ædi Sophianæ. Socrates de eodem Paulo Patr. C. P. lib. 2. cap. 6. sic scribit: *Et in Ecclesia quidem, quæ dicitur Irenes, & contigua est ei, quæ nunc magna, & Sophiæ vocatur Ecclesia, Paulus Episcopus ordinatur.* Eadem penè habet Nicephorus lib. 9. cap. 4. Justinianus Nov. 3. cap. 3. *Erat verò venerabilis ædes S. Irenes sanctissimæ magnæ Ecclesiæ adjuncta.* Ubi addit idem Augustus tres sacras ædes, Deiparæ scilicet, S. Theodori, & S. Irenes eidem Magnæ Ecclesiæ unitas fuisse, neque proprium habuisse Clerum, qui in iis sacra ministeria perageret, sed ea peregisse ejusdem Magnæ Ecclesiæ Clericos, *περινοσέντας δὲ πρὸς τὴν μεγάλην καὶ πόρην, circummeuntes per quemdam ambitum, & circuitum.* Unde cùm Sophianæ ædis appendix fuerit, intra ejusdem septa ædificata dicitur à Socrate lib. 2. c. 12. ubi de Magna Ecclesia: *Adjuncta est autem Ecclesiæ, quæ Irenes nomen habet, quam Imperatoris Pater (Constantinus Magnus) cùm antea esset angustum magnitudine, tum pulchritudine, auxit.* Jam verò ambæ uno septo cernuntur incluse, & uno nomine appellantur.

Quod verò de ampliore facta æde Irenes à Constantino tradit hoc loco Socrates, habet etiam Author vitæ S. Pauli Patr. C. P. quo loco ait ejusdem Sancti reliquias in hanc ædem illatas:

A Et per mediam Urbem corpus ferentes, in Ecclesia S. Irenes, quam antiquam vocant, & Constantinus Imperator, ex parva ad ampliorem latitudinem, & magnitudinem excitavit, cui & Paulus aliquamdiu præfuerat, collocarunt. Conflagravit ædes illa Irenes in seditione Victoriatorum unà cum Sophiana, & aliis Justiniano Magno impetrante anno 5. Theophanes pag. 154. *Incendio absumpta est magna pars Urbis, & magna Ecclesia, & S. Irene.* Et Chronicon Alexandrinum pagin. 779. ubi de eadem seditione ait: *Et flagravit balneum Alexandri, & pars hospitii Eubuli, & sancta Irene, quæ erat condita sub Illo Isauro contra Imperatorem Zenonem Tyranni.* Sed in his verbis mendum manifestum patet, neque enim ædes S. Irenes ab Illo Tyranno condita: restituendum igitur, *καὶ ἡ βασιλικὴ ἡ τῆς λεῶ, &c.* & Basilicæ quæ erat, &c. ut intellexerit Basilicam Illi nuncupatam, quæ hoc perinde incendio absumpta est. Sed hanc Irenes eodem postmodum de novo instauravit Justinianus, & amplissimam, construxit, vix ut Byzantii, exceptâ Sophianâ, ulla fuerit alia, cui de magnitudine concederet, ut habet Procopius. Denique concussa ipsa ædes eo terræmotu, qui accidit Leone Isauro regnante. S. Nicephorus in Breviario: *Et divinum templum, quod S. Irenes nomine appellant, et proximè magnam Ecclesiam situm est, concussit.* Hodie intra septum Regium includi, parvamque Sophiam vocari Auctor est Gyllius lib. 11. cap. 11.

CAPVT XXIX.

De Ecclesia S. Dynameos, scilicet
S. Virtutis.

INTER alia novæ Romæ à nostro Cæsare constructa ædificia, tria præcipua, ac splendidissima fuere, ut his verbis narrat Nicephorus lib. 7. cap. 49. *Tria maxima templa Constantinopoli excitavit, scilicet* *ἡ ἁγία Σοφία, ἡ ἁγία Εὐφροσύνη, et ἡ ἁγία Δυναμὴς*, nempe, sanctæ Sapientiæ, sanctæ Pacis, et sanctæ Virtutis. Per has tres virtutes nihil aliud innuere voluisse autumo, quàm Christum Dominum, qui est vera Sapientia, Pax, & Virtus nostra. De primo, & secundo templo aliqua nuper disseruimus, reliquum est tertium, de quo tamen nulla alia extat memoria, nisi quòd dromicæ esset figuræ, videlicet quadrati in longum producti, ut jam exposuimus, superiorique S. Sophiæ Ecclesiæ persimile. Hujus autem *ἡ ἁγία Δυναμὴς*, seu S. Virtutis dies festus celebratur die 16. Maii, ut in Græcorum legitur Menæis.

CAPVT XXX.

De Ecclesia Apostolorum
Constantinopolis

POST celeberrimum illud, & undequaque mirandum S. Sophiæ templum, aliud non longè minoris elegantiae, ac pulchritudinis, in eadem Regia Urbe, religiosissimus Imperator in omnium Apostolorum honorem excitavit, in quo omnes Christiani tumularentur Imperatores. Totum hoc Eusebius de vita Constan-

A tini lib. 4. cap. 58. 59. & 60. fusè describit: *Post hæc* (nempe post pacem cum Persis initam) *in memoriam Apostolorum Martyrium edificare cœpit in Urbe sibi cognomine. Cùmque templum omne in immensam altitudinem extulisset, vario lapidum genere splendidum reddidit, à solo ad cameram usque marmoreis crustis illud operiens. Porro cameram lacunaribus minutissimi operis obducens, totam auro imbrac̃earvit. Et supra quidem, æs tegularum loco, impositum, universo edificio munimentum, adversus imbres præbebat. Quod iridem auro plurimo superfusum resplendebat, adeo ut procul spectantium oculos fulgore perstringeret, solis radiis æris objectu percussis. Totum verò solarium reticulatis quibusdam anaglyphicis ex ære, & auro fabrefactis erat circumdatum.*

Ac templum quidem ipsum, maximo Imperatoris studio, hunc in modum exornabatur. Circa ipsum templum ingens erat area, libero, ac patente desuper cœlo. Cujus ad quatuor latera porticus erant sibi invicem conjunctæ, quæ aream in medio sitam unà cum ipso templo circumcingebant. Præterea Basilicæ, lavacra, diversoria, & alia plurima habitacula ad usum eorum, qui locum custodiebant, porticibus applicita, earum longitudinem æquabant.

Hæc omnia dedicavit Imperator, eo consilio, ut Apostolorum Servatoris nostri memoriâ posteris in perpetuum commendaret. Sed & aliud quidpiam in mente habens, ædem illam construxit: quod initio quidem obscurum, tandem verò omnibus sub finem innotuit. Quippe ipse hunc sibi locum post mortem designaverat; incredibili fidei alacritate prospiciens, ut corpus suum communem cum Apostolis appellationem post obitum

tum fortiretur: quò scilicet præcatio-
num, quæ in honorem Apostolorum ibi
celebrande erant, etiam mortuus parti-
ceps fieret. Cum igitur duodecim illic
capsas, quasi sacras quasdam columnas,
in honorem, ac memoriam Apostolici
Collegii erexisset, suam ipsius arcam in
medio constituit, quæ senas utrinque
Apostolorum capsas dispositas habebat.
Atque id in eo loco, ubi corpus ipsius
post mortem decenter deponendum esset,
solertissime providit. His ille diu antea
sagaci mente dispositis, ædem Apostolis
consecravit, pro certo sibi persuadens;
horum memoriam non parùm utilitatis
animæ suæ esse allaturam.

Hic dubitandi ansam præbet Ale-
xandrinum Chronicon in Olympiade
279. ibi enim sic nostri gloriosissimi
Imperatoris obitus describitur: Ter
beatus Constantinus decessit mensis
Maii XXII. ex a. d. XI. Kal. Junias. C
ipso Sanctæ Pentecostes die: cujus qui-
dem Constantini pii corpus in Palatio
Constantinopoleos insepultum jacuit,
& servatum est, quoad filii de morte
ipsius certiores fierent.

Constantius, cum in Oriente versa-
retur in Mesopotamia bello Persico ad-
huc urgente, confestim venit Constanti-
nopolim, quò cum pervenisset, patrem
Constantinum inclytum tanto comita-
tu, & eâ regii processus pompâ extulit,
ut id nemo pro dignitate possit assequi, D
presente Prætorianâ militiâ, velut eo
superstite armis suis instructâ, ac uni-
versâ Civitate, quam Romæ nomine
donatam, illustribus ornamentis deco-

Araverat; & concessarum annonarum
demenso ditaverat, omnibus tantò luctu
funus prosecutis, ut nullus ante illum
extiterit Imperator, qui vivus, mor-
tuusque adeò cultus fuerit, & predica-
tus: Humatus est autem in æde Sancto-
rum Apostolorum, Andree, Lucæ Evan-
gelistæ, & Timothei discipuli Sancti
Pauli.

Ex relatis igitur apparet unum tan-
tùm Apostolum, scilicet Andream ibi
nominari, & nihilominus ædes Apo-
stolorum appellatur. Istius dubii re-
solutio, ni fallor, est, quòd in hac scri-
pturâ Amanuensis error irrepserit, qui
post vocem Andree omisit describere
cifram &c. scilicet Apostolorum no-
mina, brevitati studendo. Hujus au-
tem sacre ædis dedicatio anno Christi
370. facta fuit, ut ex eodem elicitur
Chronico.

Verùm haud diu Basilica hæc pri-
mævum retinuit statum. Nam cum
Justinianus Imperator eam funditus
diruisset, magno cum molis, atque
splendoris incremento restituit in
Crucis formam extructam, cujus in
medio ingentem elevavit testudinem,
Sophianæ minimè imparem, eidem-
que similem, præterquam in fenestris,
quia in ea nullæ omninò fuere, cætera
perquam similia. Plura de hoc tam
illustri templo, si cupias, adi sæpecita-
tum Du Cange in sua Constantino-
poli Christiana lib. 4. num. 5. ac Go-
thofredum in suis Commentariis ad
Cod. Theodosian. lib. 6. de sepuler.
violat.

CAPUT XXXI.

*De Basilica S. Agathonici
Constantinopolis.*

IN Dromica forma, scilicet in quadrato producto in S. Agathonici honorem à nostro Cesare Augusto templum ædificatum fuisse Cedrenus, ac Nicephorus narrant. Deinde in augustiorem à Justiniano Imperatore excitatum scribit Procopius lib. 1. de ædif. cap. 5. Anonymus tamen in Manipulo Originum Rerum Constantinopolitanarum, primum ab Anastasio, deinde à Justiniano renovatum fuisse refert. Hoc in templo septem Patriarchæ per annos quinquaginta, Episcopalia obvivere munera; necnon ibidem Orientis Imperatores mos fuit coronari. Postea verò sub Tiberio Mauri-
ciii focero intra Palatium Magnum, cui adiacebat, inclusum fuit.

CAPUT XXXII.

De Ecclesia Deiparæ Αχειροποιήτου.

DEIPARÆ sacratas ædes plures Constantinopoli fuisse, variis diversorum Scriptorum auctoritatibus testatur laudatus Du Cange in dicta Constantinopoli Christiana lib. 4. §. 2. Ea tantummodo describemus, quæ à nostro Imperatore constructa fuisse comperimus. Prima loco citato num. 5. se offert, quæ sub denominatione Αχειροποιήτος erat, in qua Beatissimæ Virginis imago Αχειροποιήτος dicta, scilicet non manu facta, visebatur, quam Græci sic appellabant, eò quia ab ipsa B. Virgine suâ delineatâ manu

A fuisse arbitrabantur; quæ à Gregorio in vita S. Basilii Junioris num. 8. ita describitur: *Orationis porrò causâ abire volo in Monasterium non manufacta (imaginis) quam nemo fabricatus est; sed eò ipsa Deipara præsens operi, manu suâ sui figuram efformavit, in hunc usque diem conservatam, ad eamque proinde multa divine virtutis signa sunt, illuc cum fide accedentibus.* Hanc construxisse ædem, Codini auctoritate, Magnum Constantinum, asserit laudatus Du Cange.

CAPUT XXXIII.

De Templo Deiparæ in Παρθεῶν, videlicet in Virgam Constantinopoli.

ALTERVM eidem Deiparæ Virgini templum à sæpelaudato Constantino in nova Roma ædificatum fuit, cui nomen Παρθεῶν inditum, eò quia in eo Παρθεῶν ἡ Παρθένος, videlicet *Moyse Virga* fuit reposita, deinde in Palatium Augustus transtulit, ut à Codino narratur. Hanc ego Virgam eandemmet esse crediderim, quæ pluribus ab hinc seculis in Sacrosancta Lateranensi asservatur Basilica, huc ab aliquo Imperatore dono missa, aut quoquo alio modo translata. De ea fit mentio à Joanne Diacono in libro qui inscribitur, *De supremo Sanctuario Basilicæ Lateranensis*, quem quingentis ab hinc, & ultra exaravit annis. Ibi enim inter reliquias sub majori Altari conditas hæc eadem enumeratur Virga, notaturque in quibusdam antiquis carminibus Musivo opere expressis, quæ in marmorea extant tabula, olim in abside, nunc verò extra absidem sita;

lita; carmen, quo Virga significatur, A
sic se habet.

*Quæ silicem fregit, & aquas undare
coegit.*

At hæc uberiori calamo prosequu-
tus est Rasponus lib. 1. cap. 10. Tem-
plum hoc prope Constantinopolitanæ
Urbis muros attollebatur, quâ mare,
prospicitur, non procul à S. Æmiliani
porta.

C A P V T XXXIV.

*De Ecclesia Deiparæ in Sigmate
Constantinopoli.*

TERTIVM hoc templum in
Deiparæ honorem à Magno
Constantino constructum fuisse repe-
rimus in Sigmate denominatum. Hoc
autem progressu temporis varias vi-
cissitudines expertum fuit. Nam, ut
refert Codinus, Justinianus illud reno-
vavit. Postea Basilii Macedonis tem-
pore magno terræmotu collapsum, in
splendidiorē, augustioremque for-
mam Basilii ipse restituit. Cùmque
eadem Regia Urbs crebris obnoxia-
sit terræmotibus, iterum templum hoc
terræ fragore, Basilio Bulgaroctono
imperante, corruit, ut scribunt Scy-
litzes, & Glycas. Tunc verò in pro-
priis ruinis jacuisse pro certo habē-
dum est, cùm de illius reedificatione
nulla penitus reperiatur memoria.

C A P V T XXXV.

*De Templo B. Mariæ, sive S. Theclæ
Constantinopoli.*

QUANTA erga Deiparam Con-
stantini religio, ac devotio
fuerit, satis, superque testari
possunt quatuor sacra ædificia ab eo-
dem in illius honorem in hac celeberrima,
inclytæq; Orientalis Imperii se-
de constructa. Horum tria jam supra
descripsimus, superest quartum, quod
in *novticia* dictum fuit, scilicet in Hastis.
Cùm verò Deiparæ denominaretur,
utpote ei sacrum, Justinus Curopalata
vetus S. Mariæ, in S. Theclæ nomen
convertit, ut habet Codinus, & Au-
ctor Collectaneorum C.P. illud fortè,
quod ab eodem Justino renovatum,
scribit Zonaras *ἡ τῆς ἀγίας πρωτομάρτυρος
Θεκλῆς (vader) ἀνακατασκευασθέν* & templum S. Proto-
martyris Theclæ renovavit. Hæc ex
Du Cange lib. 4. §. 7. num. 28.

C A P V T XXXVI.

*De Ecclesia S. Michaelis extra Constan-
tinopolim in Anaplo, seu Sosthenio,
sive Hestis nuncupata.*

HVIVS Ecclesiæ foundationem,
satis luculenter Nicephorus
lib. 7. cap. 50. his describit verbis:
*Sed & in trajectu, & in loco eo, qui
Sosthenium vocatur, Ecclesias duas
Archangelo Michæli extruxit: in qui-
bus splendide exornandis, ad Imperia-
lem magnificentiam nihil omisit. Mibi
verò molestum non fuerit Historiæ huic
inserere, earū structurarum causam, &
unde loco ei Sosthenii nomen sit imposi-*

tum. Memoria namque proditum est, Argonautas Græcorum cum ad eum quoque locum pervenissent, prædari, atque diripere regionem eam coepisse. Et ab Amyco, qui ibi rerum tum potiebatur, in fugam versos, palantes in quendam nemorosum, et incultum, propter densitatem arborum, locum profugisse, ibique eis latitantibus, virtutem coelitus advenisse, viri specie, alas veluti aquilæ in humeris habentes, victoriamque adversus Amycum oraculo denunciâsse. Illos porro id sequutos cum illo conflixisse, victoriamque reportâsse, ipsum una cum copiis suis concidisse. Atque ut gratiam visioni ei referrent, sanum eos, et statuam, eam quæ eis apparuerat, formam in loco eo excitâsse, nomenque regioni Sosthenium indidisse, quod scilicet robore ibi accepto salvi evasissent. Eam statuam laudatissimus Princeps Constantinus, cum in eam oram necessaria de causa divertens vidisset, familiaribus, comitibusque suis rem talem exposuit; regionemque eam cum stupore admiratus, ibi mansit. Somni porro capiendi tempore assistens illi visio statuæ ejus similitudine: Ego, inquit, sic sum. Michael Archidux Domini Sabaoth Virtutum, Christianorum fidei tutor, qui tibi contra impios Tyrannos belligeranti fideli, et germano illius ministro, auxiliaria arma contuli. Itaque è somno excitatus, regionem eam pulcherrimè excoluit, et Ara Imperiali, magnificæque manu, et liberalitate, in parte Orientali constructa, celeberrimum id templum civibus simul, et advenis reddidit. Maximè tamen sacram eam adem apparationibus suis illustravit Archangelus. Postea horum locorum ab ea Urbe distantiam referens, ait: Ora autem hæc ad dextram partem

A ex Ponto Constantinopolim naviganti, consistit, circiter stadia triginti quinque ab ea, maritimo itinere, septuaginta verò insuper pedibus fretum, quod in medio est circumeunti distans. De hac ambarum edium structura meminit etiam Procopius lib. 1. de Ædific. cap. 8. ubi sic: Tempia duo Michaeli Archangelo sacra, sibi que adversa, hinc inde freto imminebant, quorum alterum erat in Anaplo ad levam navigantium in Pontum Euxinum, alterum in opposito littore. Ab hoc Sosthenii ethymore lato à Nicephoro dissentit Du Cange in sua Constantinop. Christ. lib. 4. §. 15. num. 32. ubi hujusce vocis apud antiquos Scriptores nullam omnino mentionem reperiri asseverat.

CAPUT XXXVII.

De Ecclesia S. Michaelis ^{πρὸ ὄχθης}, scilicet in Promontorio extra Constantinopolim.

CUM jam supra Ecclesiam S. Michaelis in Anaplo descripsimus; ejus occasione, presentis ^{πρὸ ὄχθης} enarrare deberemus; at quia de ista nil aliud præter ejus, ex notis Langi in eundem Nicephorum loco citato, reperimus mentionem, ideo ad alias describendas tendimus.

CAPUT XXXVIII.

De Ecclesia S. Mocii.

INCLYTI hujus Constantinopolitani templi constructio, mirum quàm dubia reddatur à Scriptoribus, nam alii narrant templum hoc à nostro Imperatore fuisse constructum, alii verò asserunt, non quidem à fundamētis

C A P U T XXXIX.

De Ecclesia S. Joannis Baptistæ.

mentis ædificatum fuisse, sed cum inanium Deorum esset fanum, in quo Herculis, aliorumque ridiculorum numinum simulacra erant, illis disiectis, ab omni superstitionis sorde expurgasse, ac S. Mocio, qui Byzantii Martyr occubuit, dedicasse. De hoc celebri templo plura leguntur apud incertum Græcum Authorem, nuper Latinitate donatum à Cl. Viro Combefis, cujus Auctoris verba in Latinum sermonem versa sic sonant: *Sancti Mocii templum à Constantino Magno pridem constructum est, cum plures Græci illic habitarent, ac tum cum ille templum exstruxit, Jovis ibi fanum extaret. Theodosio autem Magno Imperatore, pulsæ Ecclesiæ Ariani, cum ad S. Mocii templum venissent, ac locus placuisset, porrectâ Imperatori supplicatione, ut ibi eis liberum esset habitare, Principis clementiâ rem obtinuere. Statim ergo illud idem templum excitantes, divinum ipsum laudibus annos septem frequentarunt: annoque demum septimo, iisdem adhuc, ut fama est, sacris operantibus, corruens, Arianorum turbam plurimam inter ruinas oppressit. Justiniano autem Imperatore, idem rursus templum excitatur, hodieque perstat incolume. Marcellus Lector scribit anno demum Imperii Cononis Isauri secundo templum corruisse. Plura etiam de hoc eodem refert Du Cange in sua Constantinopoli Christiana lib. 4. §. 6. numer. 65.*

SÆPÊ laudatus Du Cange, inexhaustæ lectionis Vir, cum non solum in impressis, verum etiam in Mss. codicibus lectitandis per plurima lustra operam dedisse audiamus, ejusque eruditi labores testentur, in sua Constantinopoli Christiana sæpeditata lib. 4. §. 4. num. 9. cujusdam Ecclesiæ meminit à Constantino Magno excitatæ in honorem S. Joannis Baptistæ; ut in Originibus Constantinopolitanis ineditis ipse reperiit: hujus autem ædificii memoriæ nil aliud superest, nisi quod muris terrestribus incumberet.

C A P U T XL.

De Templo S. Acacii ἐν Κάρῳ, in Caryæ olim dicto.

PECULIAREM suam venerationem erga S. Acacium, qui Martyrium Byzantii sub Diocletiano immanissimo Christiani nominis hoste complevit, Constantinus Cæsar ostendit, dum in ejus honorem ædem Constantinopoli in Heptascalo ædificavit, ut supra allatus Codinus Author est. Plures quoque Græci Scriptores de hoc templo verba fecere. Præcipuè verò id factum enarrat Macedonius Patriarcha Constantinopolitanus, à quo Constantini Cæsaris corpus è Basilica SS. Apostolorum, ruinam minante, translatum fuit. Historiam hanc, quæ scitu quidem digna videtur, Nicephorus lib. 9. cap. 42. sic exequitur:

Tem-

Templum in quo urna, & corpus Constantini situm erat, ruinam minabatur; atque ubi custodibus ejus, & Sacerdotibus ea de causa non minimus incessisset metus, Macedonius Imperatoris offa in alium transferre locum volebat. Eâ re cognita multitudo tumultuari coepit, nefas esse vociferans, Magnum Imperatorem ita transferre, quod ea res nihil à sepulcri violatione differret. Cum quibus verbis etiam concordabant dogmatis Niceni Professores, contumeliam Imperatoris translationem eam esse putantes. Ad id accessit, quod de industria Macedonio adversarentur. Ille autem verbis hujusmodi contemptis, corpus in templum transfert, ubi etiam cadaver Acacii Martyris est sepultum. Quod cum fieret, ingens est populi inter se dissidentis facta concursatio. Atque his factum laudantibus, illis autem reprehendentibus, primum quidem injuriam arcentes se tuebantur. Deinde verò alteri in alteros conversi, eò recordiæ processerunt, ut & eam ipsam ædem sacram, & proximum in circuitu locum sanguine, & cadibus compleverint. Imperator autem in Occidente adhuc degens, ubi quid de Paterno sepulcro actum esset intellexit, gravi id tulit animo. Et Macedonio, injuria ab eo affectum esse Patrem, qui illum præter voluntatem suam transferre ausus fuerit: ipsum quoque cedis tantæ multitudinis causam esse, denunciavit. Cur autem templum hoc in Carya denominaretur, scribit Socrates lib. 6. cap. 23. ubi: Constantinopoli, ait, ædes est amplissima, quæ Carya cognominatur, propterea quod in ejus atrio nux est arbor, in qua Acacius Martyr olim suspensus Martyrium consummasse fertur. Quam ob causam parva etiam Basilica

A juxta illam arborem ædificata est. Procopius verò lib. 1. de Ædif. Justiniani cap. 4. hujusce templi denominationem fuisse immutatam demonstrat, appellatumque S. Acacii, cum idem jam deciduum Justinianus Imperator splendide restauraverit.

CAPUT XLI.

De Ecclesia S. Æmiliani.

CUM Constantinus Magnus Ecclesiam S. Æmiliani perexiguum Oratorium esse videret, eique in proximo Ecclesiam Deiparæ ædificasset, quæ in Rhabdon appellabatur, de qua nuper loquuti sumus, hanc quoque in ampliorem, longèque speciosiore formam redegit, ut apud Codinum videre est. Ab hac æde, vicina ejus Urbis porta S. Æmiliani nomen accepit. Eadem verò Ecclesia plurium annorum lapsu debilitata, à Basilio Macedone restaurata fuit.

CAPUT XLII.

De Ecclesia in Agalmata, sive in Statuas.

PRÆTER allata, aliud quoque splendore ac magnificentia præceteris templum à Constantino Magno excitatum fuisse accepimus ex Ducange lib. 4. §. 8. n. 5. cujus notitiam sumpsit ex Originibus C. P. ineditis, ubi hæc habentur: Εκ τῆ ἀγλῆς Μονῆς, καὶ τῆ ἀγλῆς Μονῆς ἐδωκότι τὰ Ἀγάλματα (Constantinus M.) καὶ ἀνέμασεν τὸν ναὸν ὅπως ἦν δὲ τελείαν αὐτῇ ἀνοικοδομήν ἐποίησεν Πυλῆαια, καὶ Μαρτυρὸς καὶ ἑξὶ χθόνος παλαιῆς ἱερῆς οὐκ ἔτι, καὶ παλαιῆς. Ex S. Mocii, & S. Menæ templis transtulit ἀγάλματα statuas (Constantinus M.) & nominavit

tem-

templum sic. Perfectam verò ejus reedifi-
cationem fecerunt Pulcheria, & Mar-
cianus post centum sexaginta quinque
annos, apposueruntque vasa sacra, &
suburbia.

C I A P V T XLIII.

De Ecclesia S. Stephani prope Sigma.

SANCTI Stephani ædem prope
Sigma, *ἁγίον τῆς Σίγματος*, excitavit
Constantinus Magnus. Hanc postmo-
dum Leo Philosophus ad minorem
formam redegit, & materiam, colu-
mnas, marmora, & Musiva in Eccle-
siam Omnium Sanctorum, à se ædifi-
catam, transtulit. Ita Codinus pagin.
62. qui alio loco scribit, eundem
Constantinum eò habitandi causâ
hiberno tempore secedere solitum:
*καὶ τὸν τῆς ἁγίας Στεφάνου ἀντικεῖ εἶχε χειμερίον καὶ πύλαι
ἀντικεῖσθαι.* Et Templum S. Stephani, in
quo habebat cubiculum hibernum, ex-
citavit. Origines C. P. Mss. Τὸν δὲ ἁγίον
Στεφάνον τὸ ὄντα πλησίον τοῦ σήματος ὁ μέγας Κωνσταντῖνος
ἀνέγειρεν. ὁ δὲ Λέων ὁ βασιλεὺς ἐποίησε μικράν, καὶ πάλιν ὕψι
τάσας τὰν χρυσῶν ἁφίδων καὶ ποικίλων λίθων, καὶ τὰς κί-
τας ἀπέδειτο εἰς τὰς ἁγίας Ἀποστόλους διὰ τὴν τὴν γυναικὸς ἀπὸ
δαυματεργίαν, καὶ ἀρότητα, τῆς πρώτης λέγουσας Θεοφανὲς τῆς
ἁγίας, καὶ δαυματεργίαν βασιλίδος. ἐκείσε δὲ καί ταις ὁ ἁγίον
Ἰσάκῳ. Sanctum verò Stephanum, qui
est prope Sigma, Magnus Constantinus
excitavit. Leo autem Imperator in-
parvum redegit, & omnem materiam
aurearum gemmarum, & variorum
lapillorum, & columnas contulit ad
Sanctos Apostolos, propter ejus uxoris
miracula, & sanctitatem, primæ, in-
quam, sanctæ, & admirabilis Reginæ
divinam speciem referentis. Illic autem
requiescit Sanctus Isaacius.

C I A P V T XLIV.

De Templo S. Menæ Martyris.

INTER sacra ædificia, à piissimo
Imperatore Constantinopoli ex-
citata, præsens merito connumeran-
dum venit; quod licet à fundamentis
constructum minimè fuerit, nihilomi-
nus cum Idolorum esset fanum, ejectis
simulaaris, Deo vero, ac in S. Menæ
honorem, noster Cæsar dicari voluit.
De hoc eodem templo narrat Codi-
nus, Jovi primùm sacrum fuisse, suâ-
que adhuc ætate (floruit Codinus secu-
lo XIV.) in marmoreis arcubus, qui
duabus columnis ingentibus sustenta-
bantur, Jovis, & Saturni. Ita tuas super-
fuisse. Hesychius verò Milesius, non
Jovi, sed Neptuno sacrum fuisse scribit:
*Πόσειδονος τὴν τέμενος πρὸς τὴν θαλάσσην ἀνέγειρεν
ἐνταῦθα ὅτε μέγας Μηνᾶ ὀνόματι διακενόσθηκε.*
Et Neptuni Delubrum versùs mare
excitavit, ubi nunc Martyris Menæ
domus constructa est. Quare Cyllius
libro II. capite 24. Ex hujus incon-
stantia, ait, nihil aliud assequi possum,
nisi mihi verisimilius videtur Templum
Menæ in his partibus Acropoleos, in
quibus olim fuit Templum Neptuni,
cum ex Dionysio Byzantio antiquissi-
mo Scriptore tradente, paulò supra pro-
montorium Bosphorium fuisse Egresso-
ria Minervæ aram, & Templum Ne-
ptuni, & sub Templo Neptuni intra
muros fuisse studia, & gymnasia, &c.
Hæc summam de hoc ædificio, plura
apud laudatum Du Cange loco citato.

CAPVT XLV.

De Ecclesia S. Metrophanes.

P R I M V S qui Constantinopolitana, Episcopalemque occupaverit Sedem S. Metrophanes Byzantii Episcopus, Probiq. Imperatoris nepos fuit. Hic dum Byzantii Episcopalem regeret cathedram, ut in Chronico Alexandrino habetur, noster Augustus C. P. Urbem ædificavit, Ecclesiamque hanc quoque construxit, ut Codinus pag. 62. scribit, quæ successivè à Justiniano Imperatore instaurata fuit. De ea nullam aliam reperimus memoriam, idè ad sequentes calamum convertamus.

CAPVT XLVI.

De S. Procopii Templo.

P R O C O P I A N A M ædem τῆς ἀλώσεως dictam, scilicet à regione, in qua eam noster Imperator construxit, ut narrat laudatus Codinus pag. 39. Hanc eandem eadem laudatus Du Cange censet esse illam, quam renovavit Zeno Isaurus Imperator.

CAPVT XLVII.

De Ecclesia S. Romani.

A B. Helena hanc Ecclesiam ædificatam fuisse scribit citatus Codinus pag. 49. collapsam reædificavit Basilus Macedo, ut narrat Porphyrogenitus in illius vita cap. 54. Si cupis scire, quisnam iste S. Romanus fuerit, adi laudatum Du Cange.

CAPVT XLVIII.

De Ecclesia S. Theodori.

E C C L E S I A M hanc ἡ κλαυδία appellatam, ac à B. Helena constructam fuisse tradit sepelaudatus Codinus pag. 38. Nil aliud de ea præter memoriam superest.

CAPVT XLIX.

De Templo Sanctæ Euphemie in Hippodromo.

H V I V S Sanctæ templum Εὐφημίας τῆς ἐν Ἱπποδρόμῳ, scilicet in Hippodromo, sive juxta Hippodromum conditum, pretiosisque marmoribus exornatum fuit à Magno Constantino, quod postmodum à Constantino Copronymo in Armamentarium, ac sterquilinum conversum, fuit, projectis in mare S. Euphemie reliquiis. Plura si cupis Du Cange adi.

CAPVT L.

De Monasterio Gastria appellato.

S I Originibus Constantinopolitanis ineditis, ac à laudato Du Cange relatis fides sit adhibenda, Monasterium hoc ab Helena, nostri Imperatoris matre, constructum asseritur; nihilominus nonnulli alii Scriptores alios ipsius Monasterii constructores assignant, qui videri possunt apud laudatum Du Cange.

CAPUT LI.

De Homonœa, seu Concordiæ Oratorio.

PUTANT aliqui, ut refert sæpe citatus Du Cange, quod noster Imperator in nova à se condita Urbe, eadem fermè publica ædificia construxerit, quæ Romæ habebantur, ædemque pariter Concordiæ excitavit; nam hac in Urbe Concordiæ ædes excitata fuerat, quam eodem Constantino imperante vetustate collapsam in meliorem formam S. P. Q. R. restituit, ut docet inscriptio apud Gruterum pag. 100. n. 6.

CAPUT LII.

De Ecclesia S. Crucis.

SUPRACITATVM Alexandrinum, sive Paschale Chronicon, aliam nobis suggerit ædem à nostro Cæsare constructam. Sic enim in Olympiade 278. de hujusmodi templo fit mentio.

CCLXXVIII. OLYMPIAS.

XXVIII. Ind. VI. Dalmatio, & Anicio Paulino Coss.

His Coss. facta est Dedicatio Ecclesiæ Sanctæ Crucis, quam Constantinus Magnus ædificaverat, temporibus Marcii Episcopi (Hierosolymitani) die XVII. mensis Septembris. Atque hinc deinceps initium accepit Festum Apparitionis Sanctæ Crucis.

CAPUT LIII.

De Monasterio S. Diomedis Constantinopoli.

SANCTI Diomedis Monasterium à Constantino Magno ædificatum narrat Codinus pag. 51. Exinde Basilii variis donariis, ac ingentibus redditibus locupletavit, uti Porphyrogenitus in ejus vita cap. 52. & ex eo Scylitzes pag. 586. scribunt, eam scilicet occasione, quam tradunt idem Porphyrogenitus cap. 7. Simeon Logotheta in Michaelis num. 11. Leo Grammaticus, & Zonaras. Origines C. P. Mss.

Τὸν ἄγιον Διομήδην ἔκτισεν ὁ μέγας Κωνσταντῖνος ὁ δὲ Βασίλειος ὁ Μακεδὼν ἀνήγειρε τὸτον, καὶ ἐκαλλώπισε, καὶ ἀπεκατέσχετο πτῆματα. Διὰ τὸ πῶς ὁπτασίαν τῆς βασιλείας ἐκείτου ἰδὲν αὐτὸν. Sanctum Diomedem condidit Magnus Constantinus; Basilii verò

Macedon hunc excitavit, & ornavit, & largitus est ei opes, propterea quod ipse vidit illic Regni visionem. Illius etiam meminit Theophanes anno 36. Justiniani. Huic ædi adjacuisse carcerē auctor est Nicetas in Alexio Man. F.

Εἰς τὴν τῆς ἁγίας Διομήδους μόνην αὖτε πινυμένην σπονδαίῃν ἔσαν εἰρητὴν ἀχλὺς ἀπαράται. In quemdam S.

Diomedis carcerem solum illò, ubi angustissimus est ingloriæ abducitur. Atque inde Carcer Diomedis appellatur in Historia exilii S. Martini Papæ, & Martyris, ubi in Prætorio Præfecti, Urbis nempe, extitisse dicitur: Conjecerunt eum in unum carcerem cum homicidis, & post unam quasi horam tulerunt eum, inde, & transposuerunt in eam, quæ dicitur Diomedis custodia, in Prætorio Præfecti. Hypomnesticum de Anastasio Apocrifiario: Cùm adhuc essent Byzantii in custodia Prætorii Præfecti, quæ appellatur Diomedis.

Z

CA-

CAPUT LIV.

*De Ecclesia S. Salvatoris in Civitate
Nicomediae Provinciae Bithyniae
Metropolis.*

NICOMEDIA Bithyniae Provinciae Urbium caput, quorundam Romanorum Imperatorum Sedes, non mediocre splendoris sui incrementum accepit ex quodam eximia speciei, ac molis templo, quod inibi Constantinus aedificavit, ut tradit Eusebius de vita Constantini lib. 3. cap. 50. sequentibus verbis: *Urbem verò primariam Bithyniae, pulcherrimam, & magnificentissimam Ecclesiam monumento exornavit, erectis proprio sumptu in honorem Servatoris sui, eo etiam in loco tropaeis victoriae, quam de hostibus, & de adversariis Dei retulerat. Nempe de Licinio, quem in eadem Urbe obsessum, ad deditiorem coegit. Ipsumque hoc repetit idem Historicus in Orat. de Laudibus Constantini cap. 9. ubi sic: Urbem totius Bithyniae facile principem amplissimam, & pulcherrimam exornans Basilicam.*

CAPUT LV.

De Templo Antiochiae condito.

ANNO Imperii sui 22. necnon reparatae salutis 329. Magnus Constantinus Antiochiae templum Domino, quod Aureum appellatum fuit, coepit aedificare, ut in Eusebii Chronico habetur, item in Constantini vita lib. 3. cap. 50. post foundationis Ecclesiae Nicomediensis narrationem, sic suam prosequitur historiam: *In reliquis etiam Provinciis, praecipuas, ac nobilissimas quasque Urbes Oratorio-*

rum magnificentiam illustravit: exempli gratiam Urbem totius Orientis Metopolim, quae ab Antiocho nomen traxit, in qua tanquam in vertice omnium ejus regionis Provinciarum singulare quoddam opus, seu amplitudinem, seu decorem spectes, Deo consecravit. Quippe, universum templum longissimo extrinsecus ambitu circumscripsit. Interius verò Basilicam ipsam ad summam erexit altitudinem, figuram quidem octaedri constructam, plurimis verò circumquaque cubiculis, & exhedris, & tam subterraneis locis, quam solariis undique circumdatam. Quam quidem Basilicam auro plurimo, & aere, aliisque pretiosis speciebus copiosissime exornavit. De hoc eodem templo meminit Abulpharajius Arabs in sua Historia Dynastiarum pag. 85. sic scribens: Struxit (scilicet Constantinus) etiam Antiochiae templum octogonum nomine B. Virginis.

CAPUT LVI.

*De Templo in Constantina Civitate
Numidiae.*

ALIVD quoque templum ab eodem Imperatore constructum fuisse in Constantina Civitate Numidiae Provinciae suggerit nobis Historiae Ecclesiasticae Parens eruditissimus Baronius ad annum 316. num. 61. & seqq. ubi Donatistarum in Catholicos rabiem referens, eorundem Donatistarum reditum, ac Basilicae invasionem describit, quam quidem Basilicam in eadem Constantina Civitate adhuc Cathecumenus idem Constantinus aedificandam curaverat. Ea autem Catholici privati, patientiam Christianam, jacturam ferentes, à turbis excitandis

penitus abstinuerunt; petierunt tamen ab Imperatore aliquem sibi locum attribui, qui Fisco addictus esset, ut inibi novam Ecclesiam ædificare valerent. Quibus supplicibus literis acceptis, commendatæque Christifidelium modestiâ, ad Præfectum Numidiæ rescriptis, se domum priorum bonorum cum omni jure suo Catholicæ Ecclesiæ donasse, ubi sumptibus Fisci Basilicam erigi præceperat. En accipe ejusdem piissimi Imperatoris epistolam super hac eadem re à laudato Baronio relata loco citato n. 62. ubi sic.

Constantinus Victor Maximus, ac Triumphator semper Augustus Zeuxio, Gallico, Victorino, Sperantio, Januario, Felici, Crescentio, Pontio, Victori, Babutio Donato Episcopis.

Cum summi Dei, qui hujus mundi Auctor, & Pater est, cujus beneficio vitam carpinus, cælum suspicimus, humanâ etiam societate gaudemus, hanc voluntatem esse constet, ut omne humanum genus in commune consentiat, & quodam societatis affectu quasi mutuis amplexibus glutinetur: non dubium est, hereses, & schisma à Diabolo, qui caput est malitiæ, processisse; & ideo quidquid ab hæreticis geritur, ejus instinctu fieri, qui eorum sensus, mentes, cogitationesque possidet, nulla dubitatio est: nam cum ejusmodi homines in sua potestate redegerit, iisdem usquequaque dominatur. Quid autem boni efficere insanus, perfidus, irreligiosus, profanus, Deo contrarius, Ecclesiæ sanctæ inimicus potest, qui à Deo sancto, vero, justo, summo, atque omnium Domino recedens, qui nos constituit, & in hac luce produxit, qui spiritum ad vitam, quam carpinus, dedit, & qui nos id, quod sumus, esse voluit, & omnia suâ volun-

tate perfecit, ad diaboli partem prono errore decurrit? Sed quia semel possessus animus à malo, necesse est doctoris sui operibus instare, ea perficiat, quæ equitati, & justitiæ contraria videantur: idcirco ii, qui à diabolo possessi sunt, ejus falsitati, & nequitie obsequuntur. Non autem mirandum est, à bonis improbos discedere: nam sic rectè proverbio signatum est; Pares cum paribus congregari.

Qui malo impie mentis infecti sunt, necesse est à nostra societate dissideant: Homo siquidem malus (ut Scriptura loquitur) de malo thesauro profert mala; bonus verò ex bono profert bonum.

Sed quia (ut dictum est) hæretici, & schismatici, qui bonum relinquentes, & malum sectantes, ea perficiunt, quæ Deo displiceant, diabolo, qui eorum pater est, adprobantur adhaerere; rectissime, & sapienter gravitas vestra facit, & secundum sanctum fidei Dei præceptum ab eorum perversis contentionibus temperando, & iisdem remittendo; quod idem, sibi indebitum, atque alienum usurpare contendunt: ne, sicuti est eorum perversitas maligna & perfida, ad seditiones usque prorumperent, & inter turbas, atque concentus sui similes incitarent, atque ita aliquid existeret, quod sedari non oporteret. Sceleratum quippe eorum propositum semper requirit diaboli opera perficere. Et ideo cum à Sacerdotibus Dei per patientiam cum ipso suo patre superant. Sibi hi, qui cultores Dei summi gloriam, illi verò damnationem comparant, & condigna supplicia: ex hoc quippe majus Dei summi existat, istiusque judicium, quod eos equo animo tolerat, & patientiâ condemnat, his omnia, quæ ab ipsis processerunt, sustinendo: Deus siquidem se omnium vindictam promittit. Et ideo cum vindicta Deo

Permittitur, acrius de inimicis suppli-
cium sumitur. Quod vos nunc famulos,
& sacerdotes Dei libenter fecisse cogno-
vi: & satis gratulatus sum, quod de
impiis, & sceleratis, sacrilegis, & pro-
phanis, perfidis, & irreligiosis, & Deo
ingratis, & Ecclesie inimicis, nullam
vindictam poscitis, & ut idem quid po-
tius ad veniam pertineat postulatis. Hoc
est verè, ac penitus Deum nosse: hoc est
præceptis insistere: hoc est fideliter crede-
re: hoc est verè sentire: hoc est scire, quod
major vindicta in contrarios Ecclesie
provocetur, cum iisdem in seculo parcitur.

Accepta igitur epistolâ sapientie, &
gravitatis vestræ, comperi hæreticos, sive
schismaticos, eam Basilicam Ecclesie
Catholicæ, quam in Constantina Civi-
tate jusseram fabricari solitâ improbita-
te invadendam putasse, & frequenter
tam à nobis, quam à Judicibus ex no-
stra jussione cōmonitos, & reddere quod
suum non erat noluisse: vos autem imi-
tatores patientiæ Dei summi, eorum ma-
litiæ placidâ mente, ea quæ vestra sunt
relinquentes, & potius locum vobis in-
vicem alium, Fiscalem scilicet, poscere.
Quam petitionem, more instituti mei, li-
benter amplexus sum: & statim ad Ra-
tionalem competentes dedi, ut domum
bonorum nostrorum transgredi faciat
cum omni jure suo ad dominium Eccle-
siae Catholicæ, quam promptâ liberalita-
te donavi, ac vobis tradi protinus jussi:
in quo tamen loco sumptu Fiscali Basili-
cam erigi præcepi. Ad Consularem
quoque scribi mandavi Numidiæ, ut
ipse in ejusdem Ecclesie fabricatione in
omnibus sanctimoniam vestram jura-
ret. Lectores autem Ecclesie Catholicæ,
& Hypodiacones, reliquos quoque in-
stinctu memoratorum quibusdam pro
mortuis ad munera, vel ad Decuriona-

Atum vocati sunt, juxta statutum legis
meæ, ad nullum munus statui evocan-
dos: sed & eos, qui ducti sunt hæretico-
rum instinctu, jussimus protinus molestis
perfunctionibus absolvi. De cætero etiam
legem meam super Ecclesiasticos Catholicos
datam custodiri mandavi: quæ omnia,
ut vestræ patientiæ palam fierent, ba-
rum literarum testificatione præscripta
sunt. Et utinam quidem hæretici, vel
schismatici aliquando suæ salutis provi-
derent, & deterfis eorum tenebris, ad vi-
sionem veræ lucis oculos aperirent, & à
diabolo secederent, & ad Deum, qui
unus, & verus, qui omnium judex est,
vel serò confugerent. Sed quia constat
eos in sua malitia manere, & in suis fa-
cinoribus mori velle, sufficit iisdem com-
monitio nostra, & præcedens assidua
cōhortatio; si enim jussionibus nostris
obtemperare voluissent, ab omni malo
liberarentur. Nos tamen, fratres, se-
quamur, quæ nostra sunt, mandatis in-
stemus, custodiamus divina præcepta,
ex bonis actibus vitam nostram ab er-
roribus vindicantes, faventes Dei mise-
ricordiæ per rectum limitem dirigamus.

CAPUT LVII.

De Ecclesia Heliopoli.

DIVINO cultui, bonisque mo-
ribus asserendis apprimè fa-
lutare consilium fuit Imperatoris no-
stri, Basilicam in Civitate Heliopoli in
Phrygia construendi. Consilii hujus-
modi causa, Basilicæque constructio
refertur ab Eusebio de vita Constan-
tini lib. 3. cap. 58. ubi hæc: Inter præ-
clara Imperatoris facinora fuit illud,
quod in Urbe Phœnices Heliopoli ab eo
gestum narratur. Gentiles quidem, qui
obscenam libidinem Deæ Veneris voca-
bulo

bulo afficiebant, uxoribus, ac filiabus suis stuprum impunè admittendi licentiam concedebant. Postea nova lex ab Imperatore directà fuit modestiæ plena, qua cavebatur, ne quidpiam eorum, quæ prius in more posita erant, in posterum præsumeretur. Atque iterum scriptas institutiones illis misit, utpote ob hanc præcipuè causam à Deo destinatus, ut omnes mortales temperantiæ præceptis imbueret. Quocirca nec ad hos per scripta conditionari dedignatus est, eos exhortans, ut ad veram Dei cognitionem devenirent: statimque sua dicta, factis confirmavit; cum eo etiam in loco ingentem Christiani cultûs Basilicam construxisset; & quod à prisca hominum memoria nullibi auditum fuerat, tunc primum opere ipso completum est, & Urbs superstitioso cultui addicta, Ecclesiam Dei, & Presbyteros, & Diaconos habere meruit, & Episcopus summo omnium Deo consecratus, ejus Civitatis hominibus præfuit. Ad hæc Imperator providâ mente prospiciens, ut quamplurimi ad Christi fidem accederent, plurima ibidem ad pauperes sublevandos largitus est. Hac etiam ratione ad salutarem doctrinam homines alliciens, atque invitans, ac non solum verba Pauli proferens, ita dicentis: Sive per occasionem, sive per veritatem Christus annuncietur.

Hæc sunt quæ de nostro inclyto, religiosissimo, ac piissimo Magno Constantino colligere potuimus, ex quibus clarè deduci valet, quanta ipsius erga divinum cultum, Christianamque religionem fuerit devotio.

At ne minimum quidem quod tanti Imperatoris magnificentiam testari valeat, in oblivionis tenebris delitescat, eique aliquid gloriæ detrahatur; donaria, quæ titulo Equitio à Bea-

tissimo Sylvestro Papa erecto ille contulit, hic in ejus liberalitatis erga Ecclesias, Christianamque Religionem signum, apponere operæ pretium visum est, quæque sunt:

Patena argentea pensans libras 20. Scyphi argentei duo, qui pensaverunt singuli libras denas. Calix aureus pensans libras duas. Calices ministeriales quinque pensantes singuli libras binas. Amæ argentiæ duæ pensantes singule libras denas. Patena argentea Chrysmalis auro clusa pensans libras quinque. Phara coronata decem pensantia singula libras octonas. Phara area 20. pensantia singula libras denas. Canthara Cerrostrata 12. area pensantia singula libras tricenarum. Fundus Valerianus in territorio Sabinensi, qui præstat solidos 80. Fundus Statianus in territorio Sabinensi, qui præstat solidos 55. Fundus duas Casas in territorio Sabinensi, qui præstat solidos 40. Fundus Percilianus in territorio Sabinensi, qui præstat solidos 20. Fundus Corbitanus territorio Corano, qui præstat solidos 60. Domus in Urbe cum balneo Sicinini regione, quæ præstat sol. 85. Hortus intra Urbem Romam in Regione ad duos adamantes, qui præstat solidos 15. Domus in Regione Orphea intra Urbem, quæ præstat solidos 58. & tremissem.

Quæ de hoc sepe laudato erga Christianam Religionem munificentissimo Imperatore scripsi, quæve narravi, benigne Lector, sereno accipe vultu, & si quid in hisce meis lucubrationibus omiserim, aut in aliquo erraverim, condona, quoniam ab erroribus immunis minimè sum, præsertim verè cum me sæpissimè mea munera aliorum distrabant.

P A R E R G O N.

CAPUT LVIII.

*De Musivis operibus in Sacello, sive loco,
ubi B.V. Maria stabat cum Joanne,
quando Salvator Cruci affixus fuit,
extantibus.*

DV M nostrum hoc opus de sacris Ædificiis à Constantino Magno constructis mensibus à nonnullis sub Censore manebat, supervenit Musivi operis exemplar è Hierusalem transmissum Reverendissimo Patri Fr. Bernardo Josepho à Jesu Maria Commissario, Procuratorique Generali totius Franciscanæ Familiæ Terræ Sanctæ in Romana Curia, de quo etiam fati sumus, occasione alterius exemplaris Musivi operis in Ecclesia Bethleemitana, & eum eidem ob hanc curam, nobis hujusmodi obtinendi exemplaria, quam habet, admodum adstricti sumus, ideò honoris causâ eum denuò nominamus, ut magis erga eundem notus sit noster devinctus animus. Is ergo R. P. nuperum exemplar nobis communicavit, quod sub fornice Sacelli, sive loci, ubi B.V. Maria stabat cum Joanne, quando Christus Dominus Noster Cruci affixus fuit, extat, de quo Quaresmius in suis Elucidationibus Terræ Sanctæ Tom. 2. lib. 5. c. 39. pereg. 1. scribit, quod Ascensionis Domini historia expressa est, in qua Christus ad Cœlos ascendens versâ ad Occidentem facie cernitur, à quatuor comitatus Angelis; in parte verò Orientali stupentes Apostoli sunt, Sal-

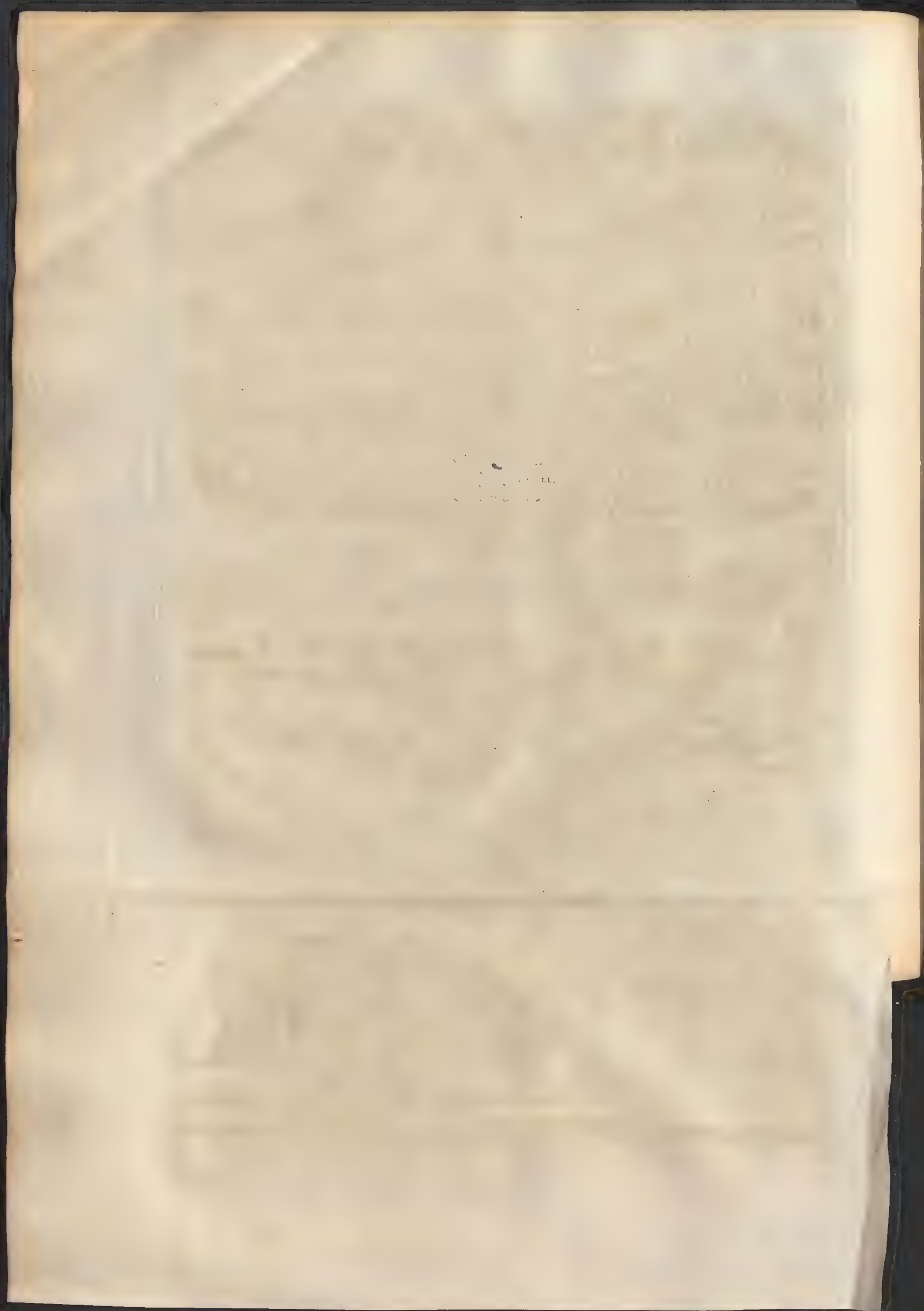
vatorem suum ascendentem in Cœlum aspicientes, sequenti cum inscriptione, quæ unicâ comprehensa lineâ Sacelli interfecat fornitem, sive cameram ab Aquilonari, usque ad Meridionalem partem.

VIRI GALILEI QUID ASPICITIS
B IN CELVM HIC IESVS QVI AS-
SVMPTVS EST A VOBIS IN CE-
LVM SIC VENIET QVEMAD-
MODVM VIDISTIS EVM EVN-
TEM IN CELVM.

Hæc tantum Quaresmius; qui hanc prout jacet inscriptionem abbreviatis refert characteribus, quod nos facere non valuimus ob Impressoris similibus characterum inopiam. Hujus Musivi operis exemplar exponimus in annexa Tab. xxxiv. ubi quidquid Quaresmius verbis expressit, figurarum delineatione oculis cernere Lector valeat. Cum ipsas nos sedulo observaremus figuras, nonnulla nostra in mente excitavere dubia, quorum solutionem tentavimus, illiusque approbationem benigni Lectoris judicio relinquimus; utpote etiam amplissimum locum certiora interpretandi.

Primo igitur se offert loco Christus D. N. in cœlum ascendens, qui potius Patrem Æternum, formâ quâ depingi solet, quàm ipsum Christum representat; nam si ad faciem oculos intendamus, potius virum senem, quàm juvenem denotat. Diligentissimus Ecclesiasticæ historiæ pensor Cardinalis Baronius ad annum 34. num. 148. indagat, quonam ætatis anno Christus D. N. obierit, concluditque 34. suæ ætatis





ætatis anno crucifixum fuisse, diver-
 forum Patrum expendendo auctorita-
 tes. Nam nonnulli Patres sunt, qui
 anno trigesimo primo, alii verò in aliis
 annis usque ad quinquagesimum suas
 extendunt opiniones. Quare mirandū
 minimè est, si Pictor Christum æta-
 te proVectum appinXerit, cū illorum
 sententiam sequutus fuerit, qui ad se-
 nium vergentem Christum obiisse,
 existimârunt. Vtteriùs proluxa barba
 minimè concedit, ut certa dignosci
 valeat ætas. Nam Sacerdotum Judæo-
 rum, Nazaræorumque mos fuit, capil-
 los, & barbam nutrire, ut Sacræ docent
 Literæ. De Sacerdotibus Levit. cap.
 19. n. 27. *Neque in rotundum atton-*
debitis caput, nec radetis barbam. De
 Nazaræis autem Numer. cap. 6. n. 5.
 habetur: *Omni tempore separationis suæ*
novacula non transibit super caput ejus,
usque ad completum diem, quo Domino
consecratur, sanctus erit crescente cæsarie
capitis ejus. In hunc locum narrat Lo-
 rinus, quòd licet capitis expressâ men-
 tione, videatur capillus tantū intelli-
 gi, barba non item, de hac tamen
 omnes etiam intelligunt, & ad caput
 pertinere non dubitant. Varia de bar-
 bis proluxis texuit Joannes Pierius Va-
 lerianus, ad quem curiosum Lectorem
 plura de barbis scire cupientem, remit-
 to. Notandum quoque est, Musivum
 opus ex parvis confectum esse lapillis;
 quamobrem eam venustatem, quam
 repræsentat, Pictura exhibere minimè
 potest, ut in nostro opere de Veteribus
 Monumentis cap. 12. fusè ostendimus.
 De hujus Musivi ætate, nempe ævo,
 quo constructum fuit, illiusve Auctore
 perquisivimus, sed nihil reperire po-
 tuimus; conjicimus tamen undeci-
 mum, vel duodecimum redolere secu-

lum; nam ex floribus, aliisque orna-
 tibus, Bethlemico Musivo assimilatur,
 quod per hæc tempora elaboratum
 fuit, ut nos supra cap. 24. ostendimus.
 Addendum insuper est, admodū R.P.
 Emanuele à S. Clemente, qui hujus
 Musivi operis exemplar Hierosolymis
 Romam detulit, dixisse mihi, ita ex
 lampadum, aliorumque luminum fu-
 mo hoc Musivum esse obductum
 opus, ut in illo transcribendo uti can-
 delæ lumine perneceffe fuerit: quare
 fortasse Pictor in transcribendo erra-
 vit, & Christum seniore, quàm ipsa
 figura repræsentat, delineavit.

Secundum oritur dubium ex trian-
 gulari diademate (ut vulgò appellatur)
 retro Christi caput expresso, quod so-
 lū Patri Æterno appingi solet. Cui
 dubio responderi posse judico, hoc ad
 Pictoris placitum fuisse expressum.
 Nam triangularis forma unicuique ex
 Personis Sacratissimæ Triadis conve-
 nit, cū eadem sint in Essentia, nam
 earundem una est Divinitas, æqualis
 gloria, coæterna Majestas. Qualis Pa-
 ter, talis Filius, talis Spiritus Sanctus;
 ut fusiùs habemus in Symbolo, quod
 sub Athanasii nomine circumfertur.
 Cur autem diadema in Christi, Sancto-
 rumque capite exprimatur, exposui-
 mus in dicto nostro opere de Musivis
 Operibus cap. 14. utpote etiam in
 cap. 26. ubi quid Globus in simula-
 crorum manibus expressus, denotet,
 exposuimus.

Tertium quod accedit dubium est:
 ad Christi pedes duos observari An-
 gelos baculum, seu quidpiam aliud præ
 manibus tenentes; ne hoc etiam du-
 bium intentatum relinquam, meam
 expono sententiam, quam jam expref-
 si in eodem meo opere de Musivis

Ope-

Operibus cap. 15. erga finem, ubi dixi, antiquos Christi fideles omnem animi curam, ac studium impendisse, ut profundissima Apocalypseos mysteria, quoad fieri posset, publicè spectanda proponerentur, uti passim diversis in Musivis à me in eodem meo opere allatis observari valet. Quare Angeli sic expressi non baculos, sed arundines præ manibus tenent, ut in laudata dicitur Apocalypsi cap. 21. n. 15. *Et qui loquebatur mecum habebat mensuram arundineam auream, ut metiretur Civitatem, & portas ejus.* Angelos similes arundines præ manibus tenentes exposuimus etiam in citato nostro opere de Musivis Operibus cap. 20.

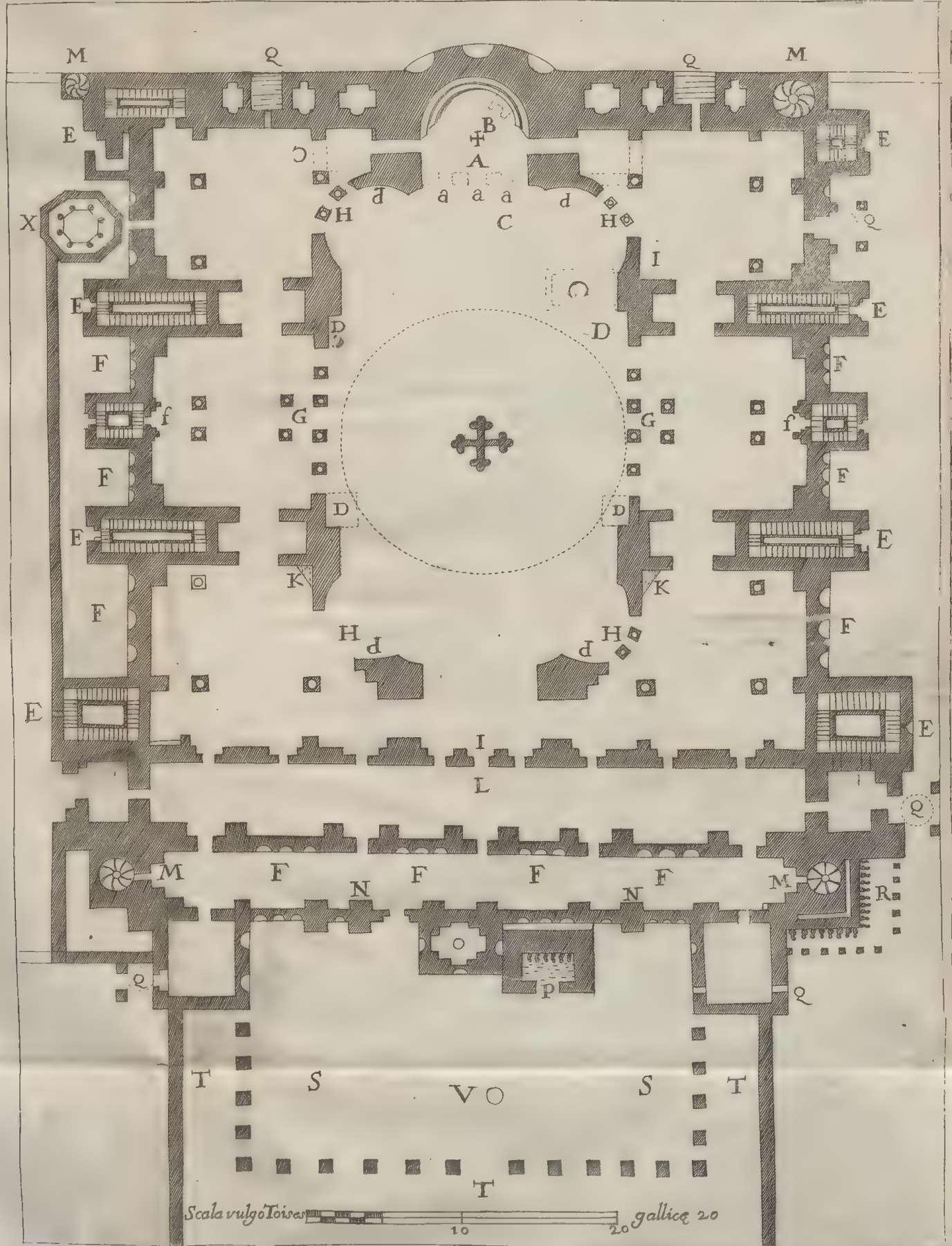
Post tertium, quartum sequitur dubium, videlicet, quòd tantum novem numerantur Apostoli, & non undecim. Ex Marco enim cap. 16. n. 14. habemus: *Novissimè recumbentibus illis undecim apparuit, & exprobravit incredulitatem eorum, &c.* Et infra n. 19. *Et Dominus Jesus, postquam loquutus est eis, assumptus est in coelum, & sedet ad dexteram Dei.* Lucas verò cap. 24. n. 36. ait: *Dum autem hæc loquuntur, stetit Jesus in medio eorum, & dicit eis: Pax vobis, ego sum, nolite timere.* Et infra n. 50. *Eduxit autem eos foras in Bethaniam, & elevatis manibus suis benedixit eis: & factum est, dum benediceret illis, recessit ab eis, & ferebatur in coelum.* Ergo ultra novem in numero erant. Dubium hoc alio modo solve ignoro, quàm placitum, aut inscitiam Pictoris esse affirmando; cui satis fuit, nonnullos exprimere Apostolos, nullo habito ad eorum numerum respectu. Si bene expressi, observentur, in eorum medio cernitur

A S. Joannes, qui sinistrum habet genu flexum, dexterum verò inclinatam. Eorundem Apostolorum vestes animadversione dignæ etiam censentur, quæ omnes sunt talaræ, ac unius Apostoli, qui dexteram manum, prout indicem, elevatum habet; istius vestis Græcam Casulam, sive Planetam representat, cujus Casulæ forma etiam apud Latinos eodem sæculo, quo præfens Musivum opus elaboratum fuit, in usu erat.

Suprarelatis quintum addo dubium, nempe quid denotet virga, seu baculus ille, quem tres tenent Apostoli? Cui dubio respondeo, quòd baculorum gestatio ad corporis sustentationem adinventæ fuit, Beatumque Petrum Apostolorum Principem baculum gestasse habemus ex ipsomet baculo, qui adhuc Treviri servatur, ut ostendi in meo opere de Veter. Monumentis cap. 15. De antiquo baculorum usu, eorumque symbolo. Sumus enim viatores in hoc mundo. Hic audio ab aliquibus mihi opponi, baculum in Musivo expressum brevioris apparere mensuræ, quàm ille, qui ad corporis sustentationem necessarius est. Cui objectioni respondeo, Pictoris fuisse inscitiam, utpote etiam illam superius expressam, quando appinxit arundinem in manu Angeli etiam brevem, cum longiorem exprimere debuisset, ut observari potest in Musivo opere S. Agathæ Ravennæ, de quo nos fati sumus in nostro opere Veter. Monument. part. 1. cap. 20. Hæc, quæ aliquâ animadversione digna erant, exposuimus: si plura benignus observaverit Lector, pro suo arbitrio, & eruditione supplere valebit.

nu
n.
n-
ur,
us
ut
tis
e-
m
e-
t,

i-
u
o-
i-
i-
-
-
et
it
i-
o-
s
i-
i-
is
d
s
-
n
t
-
-
o
o
.
e
o
-
z



CAPUT LIX.

*De Ichnographia Templi S. Sophiae
Constantinopolis.*

DESCRIPSIMVS supra cap. 25. inclytum Constantinopolitanum Templum S. Sophiae à Magno Constantino constructum, quod postmodum à Constantio ejus filio in hodiernam, quæ visitur, formam, reedificatum, sive redactum. Hujus celebris ædificii Clarissimus Vir Du Cange in sua Constantinopoli Christiana exemplar refert, cùmque aliud simile exemplar nobis communicaverit D. Abbas Ludovicus Sergardi, humanarum literarum cultor eximius, hocque in multis accuratius illo Du Cange delineatumprehenderim, duxi propterea idem publici juris facere, ut eruditus Lector genio suo magis indulgere valeat. Tabula igitur XXXV. hoc demonstrat exemplar, ubi crux magna templi meditullium designat, super quod magnus imminet Tholus, cujus diameter ad octodecim *toises* Gallicas porrigitur. Toise enim Gallica est mensura pedum sex.

A Scilicet ✕ locus ubi antiquitus ara erat.

B Locus in quo Turcæ eorum falsæ legis codicem, Alcoranum denominatum, necnon eorum falsi Prophetæ tumuli culcitram custodiunt.

C Locus in quo Turcarum Muphti, nempe eorundem primus à sacris faciundis, qui solennibus diebus falso Prophetæ Mahometi preces fundit.

○ Janua per quam Turcarum Magnus Dominus Templum oraturus ingreditur.

△ Locus in quo idem Magnus Dominus in oratione sistit.

D Litera hæc quatuor magnas parastatas denotat, quæ Tholum sustentant.

d Quatuor minores parastates, quæ sex minores semitholos, tres ad Orientem, totidemque ad Occidentem sustentant.

○ Locus ubi olim Imperialis stabat thronus.

E Scalæ quæ ad superiorem porticum præbent ascensum.

F Fenestræ, sive Meniana.

f Particulares scalæ, per quas foli Diaconi ascendebant populum thurificaturi, qui in superiori stabat porticu.

G Quatuor magnæ columnæ ex integro lapide Ophite, quarum diameter est pedum quatuor, quæ alias sex minores columnas superiorem porticum formantes sustentant.

H Quatuor semicirculi è quatuor magnis, duabus verò minoribus, parastatis formati, ipsarum quælibet duas porphyreticas columnas super Onychinas quadratas bases insidentes; singulæ duæ ex his columnis sex minores sustentant, quæ superiorem porticum formant, ac etiam semitholos sustentant.

I Regia Janua, quæ quatuor alias laterales ab utraque parte habet.

L Propilæum, sive vestibulum ad quod per sexdecim loca patet ingressus, quorum novem Orientem, quinque Occidentem, unus Septemtrionem, alter Meridiem respiciunt.

M Quatuor scalæ Cochlides.

N Porticus, sive exterius vestibulum, quod antiquitus Narthex appellabatur.

A a

O Magna

O Magna quadrata turris, quæ olim pro campanarum usu inserviebat.

P Gradus qui præbent descensum ad hauriendam aquam per tubulos profilientem, quæ in magna cisterna, per totum ambitum templi S. Sophiae è superioribus tectis descendens, congregatur.

Q Januæ exteriores templi.

R Fontes in quibus Turcæ ante templi ingressum se purgant.

S Atrium ante templum.

T Cubicula, quæ sunt circa Atrium.

V Locus in quo magnus aquæ cantharus est.

X Parvum octangulare templum, quod olim pro Sacrario inserviebat.

F I N I S.

I N D E X

R E R V M M E M O R A B I L I V M

I N H O C O P E R E C O N T E N T A R U M .

Ubi numerus primus paginam designat ; secundus columnam denotat ; literæ verò A. B. C. D. locum ostendunt.

A

A Bissinorum Ecclesia. 93. 2. A.
 Absidis Basilicæ Lateranensis situs. 15. 2. D. 19. 1. B.
 Absidis Vaticanæ Basilicæ descriptio. 32. 1. D. Musiva opera in ea, & eorum descriptio. 42. 2. sect. 2. per tot. Eadem Musiva opera à Severino Sum. Pont. renovata. 42. 1. C. à Benedicto XII. restituta, & ab Innocentio III. renovata. ibid. D.
 S. Abundii altare. 74. 1. D.
 S. Acacii in Carya Ecclesia à Constantino M. ædificata. 173. 2. C.
 Acheruntius de Bovenis altare S. Hieronymi erexit. 73. 2. A.
 Edicula supra Confessionem B. Petri extructa. 48. 2. C.
 Edificia sacra à Constantino M. constructa. Vide suis locis, & in verbo Constantinus.
 S. Ægidii Abbatis altare à Joanne Tomacello erectum, ac dotatum. 73. 1. B.
 Ægidius de Roffredis restituit altare S. Agathæ V. & M. 73. 2. C.
 Ægidius Laurentii de Gerla dotavit altare S. Catharinæ V. & M. 58. 1. A.
 S. Æmiliani Ecclesia à Constantino M. extructa, & à Basilio Macedone restaurata. 174. 2. B. C.
 Æneæ valvæ Bas. Lateranen. ab Alexandro VII. constructæ, erant olim in Templo S. Hadriani. 15. 1. A.
 Basilicæ Vaticanæ è Templo Salomonis Romam transvectæ. 81. 1. B.

in Agalmata, sive in Statuas, Ecclesia à Constantino M. ædificata. 174. 2. D.
 Agapethi II. sepulcrum. 68. 2. B.
 S. Agathæ Virg. & Mart. altare ab Ægidio de Roffredis restitutum. 73. 2. C.
 S. Agathonici Constantinopolis Ecclesia à Constantino M. ædificata. 170. 1. A.
 Agnetis de Columna sepulcrum. 71. 2. B.
 S. Agnetis Ecclesia describitur. 126. cap. IX. A Constantino M. ædificata, ac Donariis locupletata. 126. 1. C. D. A Liberio, à Symmacho, & ab Honorio I. restaurata. 126. 2. C. D. Ab Hadriano I. renovata. 127. 1. A. Carmina S. Constantiæ, sive Constantinæ pietatem indicantia in abside hujus Basilicæ olim extantia. 127. 2. C. D. Tegulæ ejusdem Ecclesiæ cum inscriptionibus. 128. 1. D. 129. 1. 2. A. B. C. D.
 Agnetis Imperatricis Henrici II. uxoris sepulcrum. 88. 2. C.
 Agni, & Oves quid denotent. 47. 1. A. B. C. D.
 Agnus loco Christi Cruci affixi ab antiquis Fidelibus pingebatur. 45. 2. A. B. C. D. 46. 1. A. B. C. D. Sanguinem è pectore effundens quid representet. 45. 1. D. 2. A. B. C. D.
 Albanensis Civitas excisa sub Alexandro III. & ab Honorio III. resecta. 141. 1. C. D.
 Alberti Guidalotti sepulcrum. 61. 1. B.
 Alexander Farnesius Card. elegantissimum sepulcrum Paulo III. Patruo in

- Vaticana Basilica erexit. 63. 2. C. Altare SS. Simonis, & Judæ ornavit. 64. 1. B.
- Alexander. Montaltus Cardin. sepulcra Pii II. & Pii III. ad Ecclesiam S. Andreæ de Valle transtulit. 70. 2. C.
- Alexander VI. Indulgentiam septem annorum pro ascensu cujuslibet gradus Basilicæ B. Petri concessit. 40. 1. C. Organum in Vaticana Basilica extrui fecit. 57. 2. B. Constitutionem edidit de Inventione Tituli SS. Crucis. 120. 2. A. Ejusdem lateritius tumulus. 91. 2. A. Sepulcrum. 72. 1. C. 90. 1. D. Statua marmorea. 107. 2. A.
- Alexander VII. Urbis, & Ecclesiarum mirificus restaurator. 15. 1. A. Valvas æneas in Bas. Lateranen. construxit. ibid.
- Alicensis Joannis Epitaphium. 105. 1. C.
- Aloysii Rolli Card. sepulcrum. 74. 2. D.
- Altare S. Abundii. 74. 1. D.
- S. Ægidii Abbatis. 73. 1. B.
- S. Agathæ Virg. & Mart. 73. 2. C.
- S. Ambrosii. 73. 2. B.
- S. Andreæ. 93. 2. B.
- SS. Andreæ, & Jacobi Majoris. 90. 1. C. D.
- S. Angeli. 87. 2. B.
- S. Annæ. 60. 2. A. 66. 1. A.
- Annunciationis B. Mariæ V. 68. 2. B.
- S. Antonii Abbatis. 59. 1. A. 66. 1. A.
- S. Antonii de Padua. 72. 1. D.
- S. Antonini. 72. 2. B.
- S. Antonini, seu Salonici Mart. 15. 1. C.
- S. Augustini. 73. 2. A.
- S. Bartholomæi. 59. 2. B. 66. 1. B.
- S. Blasii Episc. & Mart. 68. 1. C.
- S. Bonifacii Mart. 65. 1. A.
- S. Brigittæ. 72. 2. B.
- S. Catharinæ Virg. & Mart. 57. 2. D.
- SS. Chrysanthi, & Dariæ. 15. 1. C.
- SS. Cosmæ, & Damiani. 91. 1. D.
- Deiparæ. 60. 1. D. 61. 2. B. 68. 1. A.
- S. Erasmi Episc. & Mart. 72. 2. B. 66. 1. B.
- Altare S. Eustachii. 68. 2. C.
- S. Gabinii Mart. 61. 1. D.
- S. Georgii. 68. 2. C.
- S. Hieronymi. 65. 2. C. 73. 2. A.
- S. Jacobi Apost. 73. 1. D.
- S. Joannis ad Fontes. 59. 2. C.
- S. Joannis Apost. & Euang. 60. 1. D.
- S. Joannis Baptistæ. 83. 1. B.
- S. Joannis Chrysostomi. 89. 1. C. 90. 1. A.
- SS. Lamberti, & Servatii Episc. 89. 2. D.
- SS. Laurentii, & Georgii. 71. 2. D.
- S. Laurentii Martyris. 74. 2. C.
- S. Leonis IV. 54. 2. A.
- S. Luciæ Virg. & Mart. 59. 1. B.
- S. Marci Euang. 68. 1. B. 74. 1. B.
- S. Mariæ Magdalænæ. 15. 1. C.
- S. Mariæ ad Præsepe. 75. 1. C.
- S. Mariæ Annunciatæ. 88. 1. D.
- S. Mariæ de Febre. 83. 1. A.
- S. Mariæ de Febribus. 91. 1. A. B.
- S. Mariæ de Misericordia. 74. 1. A.
- S. Mariæ de Prægnantibus. 56. 2. B. 63. 2. D.
- S. Mariæ Virginis. 19. 1. C. 72. 1. B. 74. 2. A. 101. 1. D.
- S. Mariæ Virg. in Turri. 84. 1. C.
- S. Mariæ Virg. Requiei. 15. 1. C.
- S. Martialis. 66. 2. C.
- S. Martini. 73. 2. B.
- S. Mauritii Mart. 58. 1. B.
- S. Michaelis Archangeli. 93. 2. B.
- Mortuorum. 59. 1. D. 65. 2. B.
- S. Nicolai Episc. & Conf. 68. 1. C. 73. 1. B.
- S. Pastoris. 78. 1. A.
- Peregrinorum. ibid.
- SS. Petri, & Pauli Apost. 53. 1. A. 67. 1. D.
- S. Petronillæ. 67. 1. A.
- SS. Philippi, & Jacobi Apost. 64. 2. A. 65. 2. C.
- SS. Procelli, & Martiniani. 57. 1. A.
- SS. Quadraginta Martyrum. 15. 1. B.
- S. Salvatoris de Abundantia. 88. 1. C.
- S. Sebastiani. 70. 1. A. 83. 1. B.
- SS. Simonis, & Judæ. 64. 1. A.
- Al-

Altare Spiritus Sancti. 66. 1. A.
 S. Sylvestri, 58. 1. D.
 S. Tridenti, 72. 1. D.
 SS. Trinitatis. 91. 1. D.
 SS. Trium Regum Magorum.
 59. 2. B.
 S. Vincislai Regis Bohemorum.
 66. 1. C.
 S. Ursulæ. 87. 2. B.
 S. Xysti I, 52. 2. B.

Altare in quo venerabantur imagines
 Deiparæ, Christi vultus, Apostolorum
 Petri, & Pauli, & B. Honorati
 Bas. Vat. Mansionarii. 82. 1. D. 2. A.

Altare ligneum in quo B. Petrus cele-
 bravit, illæsum servatum ab incendiis.
 15. 1. D.

Altare majus S. Petri à S. Sylvestro con-
 secratum. 41. 2. C. D.

Altaria septem in Bas. Vat. privilegiis in-
 signita. 53. 2. B. Indulgentiæ eadem
 visitantibus concessæ. ibid. C.

Altariæ Vaticanæ Bas. domus. 36. 2. D.

Altarusius Canonicus altare S. Augusti-
 ni restituit, ac dotavit. 73. 2. A.

de Amateschis Odo Lotta altare S. An-
 tonini Mart. restituit. 72. 2. B.

Ambonum Eccles. Lateranen. situs. 15.
 2. B.

Ambo, five Suggestum marmoreum
 Vat. Bas. 52. 2. A.

S. Ambrosii Episc. altare. 73. 2. B.

Ecclesia, in cujus demolitione Chri-
 stianorum corpora reperta fuê-
 re, quæ ante pectus capsulas ha-
 bebant, cum Christi nomine ex
 una parte Græcis characteribus
 expresso, ex altera columbarum
 effigies. 95. 2. D. 96. 1. A.

Anacletus Papa Ædiculam supra B. Pe-
 tri Confessionem extructam amplia-
 vit. 48. 2. D.

Anastasio Bibliothecarii ordinem in de-
 scribendis Sacris Ædificiis à Constan-
 tino M. constructis Auctor sequitur.
 3. 2. D.

Anastasius Episcopus Alexandrinorum
 Romam venit, & Monachorum insti-
 tutionem, ac S. Antonii Magni vitam
 promulgavit. 91. 2. D.

Anastasius IV. Lateranensem Ecclesiam
 auxit, exornavitque. 8. 2. C.

S. Andreæ Apostoli altare. 93. 2. B.

Caput in Oratorio S. Gregorii M. à
 Pio II. reconditum. 71. 2. A.

Ecclesia à Symmacho Papa con-
 structa. 86. 1. C. 93. 2. B. Ubi-
 nam fuerit, & quomodo appel-
 laretur. ibid. C, D. 87. 1. A. B. C.
 In ea B. Gregorius Papa recondi-
 dit brachium S. Andreæ Apost.
 ac S. Lucæ Euangel. 86. 2. A. Sy-
 nodus sub Bonifacio III. ibidem
 celebrata fuit. 87. 2. C.

SS. Andreæ, & Jacobi Majoris Apostolo-
 rum altare à Calisto III. extructum.
 90. 1. C. D.

S. Angelii altare. 87. 2. B.

Ecclesia in Laterano, & ejus vesti-
 gia. 20. 1. D.

Ecclesia alia ubi esset. 86. 2. B.

Angelus stans Musivo opere expressus.
 104. 2. C.

de Angiò Riccardus Oliverii Junior
 Card. Oratorium SS. Processi, & Mar-
 tiniani reparavit, ac redditibus auxit.
 57. 2. C. D.

S. Annæ altare à Matthia Paparonio do-
 tatum. 60. 2. A.

Imago ad aliud altare à Parafræna-
 riorum Societate translata. 66.
 1. A.

Annibaldensis Turris vestigia. 20. 1. D.

Annibaldi de Ceccano Card. sepulcrum.
 71. 2. D.

Annunciationis B. Mariæ Virgin. altare.
 68. 2. B.

Ansuinus Prior Beneficiatorum Basilicæ
 Vaticanæ dotavit altare SS. Trinitatis,
 ac SS. Cosmæ, & Damiani. 01. 1. D.

Antiochiæ Templum Constantinus M.
 ædificat. 178. 1. D.

Antoniz Turris Hierosolymis descri-
 ptio. 11. 2. B.

S. Antonii Abbatis altare ab Antoniotto
 Pallavicino Cardin. extructum.
 59. 1. A. Ejusdem Card. sepul-
 crum. ibid. B.

Aliud altare à Nicolao de Astallis
 Vaticanæ Basilicæ Canonico re-
 stitutum. 66. 1. A.

S. Antonii de Padua altare. 72. 1. D.

S. Antonini Mart. altare ab Odone Lot-
 ta de Amateschis restitutum. 72. 2. B.

S. An-

S. Antonini, seu Salonici Mart. altare. 15. 1. C.
 Antoniottus Pallavicinus Card. altare S. Antonii Abbatis extruxit, ibique sepulcrum sibi posuit. 59. 1. A. B.
 Antonius de Calvis Card. altare S. Jacobi Apost. restituit. 73. 1. D.
 Antonius Illerdenfis Card. Oratorium prope Vat. Basil. restituit. 95. 1. D.
 Antonius Pazerinus Patriarcha Aquileien. & Episc. Tusculan. in Vat. Basil. sepultus. 67. 2. A.
 Antonius Sangallus Architectus Novæ Basilicæ Vaticanæ. 41. 1. C.
 S. Apollinaris Ecclesia ab Honorio I. ædificata. 98. 2. D.
 Monasterium à Symmacho Papa extructum. 95. 2. C.
 Apollinis, five Solis Templum. 28. 1. D. 89. 2. C.
 Apostolorum Ecclesiam Capuæ Constantinus M. ædificavit, quam Constantinianam appellavit. 142. 1. D. Donariis ab eodem locupletata. ibid. 2. A. B.
 Apostolorum Ecclesia Constantinopoli à Constantino M. extructa. 168. 1. D. Ab Eusebio fusè describitur. ibid. 2. A. B. C. D. Alia Neapoli. 142. 2. C. Alia Romæ ædificata. 37. 12. A. B.
 Appius Lateranus. 5. 1. D.
 Aquæductus Claudii. 20. 2. A.
 Archiconfraternitatis SS. Corporis Christi Oratorium. 36. 2. D.
 Archipresbyteri, & Ministrorum Vaticanæ Basilicæ domus à Riccardo Card. Constantiensi restituta. 84. 2. B.
 Arcus Triumphalis à S. P. Q. R. Constantino M. cum Elogio erectus. 118. 1. D. 2. A.
 Arcadius Augustus restauravit, & ampliavit Basilicam S. Pauli. 109. 2. D.
 Ardicini della Porta Senioris, & Junioris Cardinalium sepulcra. 69. 2. B. Ardicini Junioris in Cryptis Vaticanis extat. 108. 2. A.
 Area ante Porticum Vaticanæ Basilicæ, & ejusdem descriptio. 38. 1. B.
 Arnulphus Architectus Sacelli B. Bonifacii Martyris. 65. 1. B.
 Ascensionis Ecclesia in Monte Oliveto à Constantino M. ædificata. 162. 2. D.

A Persis diruta, & à Modesto Hierosolymorum Episcopo reædificata. 163. 2. B. Ab Helena dicitur constructa. ibid. 1. D. Donariis à Constantino ditata. 163. 2. A.
 de Astallis Nicolaus Vat. Basil. Canonicus altare S. Antonii Abbatis restituit. 66. 1. A.
 Atrium Vaticanæ Basilicæ. 35. 1. C.
 S. Augustini altare ab Altarufio Canonico restitutum, ac dotatum. 73. 2. A.
 Aula Concilii, five Patriarchium Lateranense. 18. 1. C. In eo octo Concilia celebrata fuere. ibid. D.
 Aulæ Leonianæ. 18. 2. D.
 Aulæ pro domicilio Pontificis. 78. 2. B.
 Aulæ pro Ministris, & Janitoribus Vaticanæ Basilicæ. 37. 1. D.
 Aulæ Sanctimonialium, vulgò, *Le Murate di S. Pietro*. 89. 1. D. 95. 2. D.
 Aula Regia Palatii Apostolici in Vaticano. 78. 2.
 Aurelii Prudentii catmina de Ædibus Lateranis. 7. 2. B. De Vaticana Basilica. 31. 2. B.

B

B Albus Petrus Episc. Tropien. in Vat. Basil. sepultus. 67. 2. B.
 Baptismalis Fons Vat. Basil. 69. 2. B.
 Baptista Zeno Card. Oratorium prope Vat. Basil. extruxit. 95. 1. D.
 Baptisterium Lateranense à Constantino Magno inchoatum à Xysto III. absolutum, ab Hilario Papa renovatum. 23. 2. B. C. D. 24. 1. A. B. C. Inscriptio in eodem. ibidem. Donaria à Constantino M. eidem oblata. 26. 1. 2. A. B. C. D.
 Barbam, & capillos Sacerdotes Hæbreorum & Nazaræi nutriebant. 183. 1. B.
 Barberinus Carol. Car. laudatur. 31. 2. D.
 Franciscus Cardinalis lapidem super quem ossa SS. Petri, & Pauli divisa fuere è Cryptis in Vaticanam Basilicam asportari curavit. 53. 1. C. Naviculam B. Petri ex Musivo opere restaurari, ac supra medianam portam Porticus Vat. Basil. collocari fecit. 77. 2. D. Laudatur. ibid.

Bar-


- Barbo Marcus altare B. Marci Euangelistæ extruxit. 68. 1. B. Paulo II. sepulchrum erexit. ibid.
- Barbus Petrus dotavit altare Deiparæ, & Apostolorum Petri, & Pauli. 68. 1. A. Eugenio IV. sepulchrum extruxit. ibid.
- de Bartholinis Gajus Mortuorum altare locupletavit. 59. 2. A.
- S. Bartholomæi Apost. altare. 58. 2. B. 66. 1. B. Ejusdem corpus ab Ecclesia S. Bartholomæi in Insula Lycaonia ad Vaticanam Basilicam translatum occasione inundationis Tyberis, ac deinde ad propriam Ecclesiam reportatum. 58. 2. C. D.
- Bartholomæus Beneventanus Vat. Basil. Canonicus altare mortuorum dotavit. 65. 2. B.
- Bartholomæus Martini Episc. Segovien. in Vat. Basil. sepultus. 67. 2. B.
- Bartholomæus Piazza Abbas librum edidit, cui titulus *Effemeride Vaticana*. 100. 2. C. laudatur. ibid.
- Basilica. V. in propriis locis.
- Basilica Lateranensis. V. Lateranensis Basilica.
- Basilica S. Pauli. V. S. Pauli Basilica.
- Basilica SS. Petri, & Pauli, ac Joannis Baptistæ in Civitate Ostiensi. V. SS. Petri, & Pauli, ac Joannis Baptistæ Basilica.
- Basilica Sessoriana. V. S. Crucis in Hierusalem Ecclesia.
- Basilica Theodori. 17. 2. C.
- Basilica Vaticana. V. Vaticana Basilica.
- Basilus Macedo restituit Templum Deiparæ in Sigmatæ. 171. 1. C. S. Æmiliani Ecclesiam renovavit. 174. 2. B. C.
- Bassi Junii Urbis Præfecti marmoreus Sarcophagus. 108. 2. D. ejusdem Inscriptio. 109. 1. A.
- Beda Venerabilis quo loco obierit. 80. 2. B. C. D. ejus sepulcrum. ibid.
- Bellisarius Romæ degens à Summo Pontifice accitus. 153. 2. D.
- Benedicti Cajetani Card. sepulcrum. 65. 1. C.
- Benedio Græco more. 42. 2. C. D. Latinorum more. 43. 1. D.
- Benedicti I. sepulcrum. 83. 1. A. III. sepulcrum. 80. 1. B. IV. sepulcrum. 78. 2. D.
- Benedictus XII. Musivum opus Absidis Vat. Basil. restituit. 42. 1. D. Ejusdem Statua sepulcrum & inscriptio. 65. 2. D. 101. 2. B.
- Beneficiatorum, & Clericorum Vat. Basil. sepulcrum. 91. 1. D.
- Beneventanus Bartholomæus Vat. Basil. Canonicus altare Mortuorum dotavit. 65. 2. B.
- Laurentius Card. sacellum Deiparæ in Vat. Basil. Innocentii VIII. Patru sui jussu restituit. 61. 2. C.
- Berardus Herulus Card. Oratorium S. Crucis denuò excitavit. 60. 2. C. Ejusdem sepulcrum. 69. 1. C. 108. 2. A.
- F. Bernardus Joseph à Jesu Maria Commissarius, & Procurator Generalis Franciscanæ Familiæ Terræ Sanctæ laudatur. 180. 2. D. 182. 1. B.
- Bibliothecæ Pontificiæ in Laterano vestigia. 20. 1. D.
- Bibliotheca Pontificia in Vaticano. 95. 1. D.
- Bibliothecarii Anastasii ordinem in describendis Sacris Edificiis à Constantino M. constructus Auctor sequitur. 3. 2. D.
- S. Brigittæ altare. 72. 2. B.
- S. Blasii Episc. & Mart. altare à Poncello de filiis Vrsi extructum. 68. 1. C.
- B. Bonifacii Mart. altare à Bonifacio VIII. restitutum, & ornatum sub quo erat corpus ejusdem Sancti. 65. 1. A. C.
- Bonifacii I. & II. sepulcra. 82. 2. C. V. & VI. sepulcra. 68. 2. A.
- Bonifacius III. Synodum celebravit in Ecclesia S. Andreæ. 87. 2. C.
- IV. Pantheon Beatissimæ Virgini, ac SS. omnibus dedicavit. 67. 1. B. Ejusdem sepulcrum. ibid.
- VIII. Altare B. Bonifacii Mart. restituit, & ornavit, ibique sepulcrum elegit. 65. 1. A. Numerum Canonicorum, & Beneficiatorum Vat. Basil. auxit. ibid. D. Restauravit Ecclesiam Lateranensem. 9. 1. C. Ejus corpus in-

incorruptum repertum . 65.
2. A.
Borgiae Henrici Card. Lateritius tumu-
lus . 90. 2. A.
Joannis Cardinalis sepulcrum . 90.
2. A.
Bosius Jacobus laudatur . 123. 2. D.
de Bovenis Archeruntius altare S. Hie-
ronymi erexit . 73. 2. A.
Bramantes Architectus Novae Basilicae
Vaticanae . 41. 1. B.
Bulla Centesimi, sive Jubilaei . 80. 1. B.
Borghesio Card. nonnullae picturae à
Capitulo Vat. Basil. conceduntur.
64. 1. D.

C

Cæsarini Joannis Vat. Basil. Canoni-
ci, & Camerae Apostolicæ Audi-
toris sepulcrum . 59. 1. C.
de Cæsarinis Georgius altare SS. Lam-
berti, & Servatti Episc. dotavit . 89.
2. D.
Cæsar Rasponus Card. Ecclesiae Latera-
nen. Scriptor . 4. 1. A.
Caietani Benedicti sepulcrum . 65. 1. C.
Cajetani Prothonotarii Apostolici se-
pulcrum . 65. 1. D.
Cajetani Vrsini Card. marmorea effi-
gies . 108. 2. B.
Calistus III. altare SS. Andreae, & Jacobi
Apost. extruxit ibique sibi sepulcrum
posuit . 90. 1. C. D. ejusdem sepul-
crum . 72. 1. C.
Calvariae Montis terra ab Helena Augu-
sta Romam navi advecta, & in Eccle-
sia S. Crucis in Hierusalem collocata.
119. 2. D.
de Calvis Antonius Card. altare S. Jacobi
Apost. restituit . 73. 1. D.
Campanaria Turris Lateranen. Basilicae
ab Innocentio III. restaurata . 8. 2. C.
Vat. Basil. 84. 2. C. Fulmine disiecta .
85. 1. A.
Candelabra marmorea in Ecclesia San-
ctæ Constantiæ, & in Ecclesia Sanctæ
Agnæ . 134. 2. C. D.
Candelabrum eximium in Vat. Basil.
52. 1. D.

Canonicorum Vat. Basil. habitatio à
Nicolao III. ampliata . 94. 1. B. Eo-
rundem sepulcrum . 90. 1. A.
Canthari, sive Labri in atrio Vat. Basil.
descriptio . 76. 2. A. B. Opiniones Au-
ctorum de eodem Cantharo . ibid. &
77. 1. A. B. C.
Cantorum Vat. Basil. habitatio . 99.
1. D.
Capillorum tonsio injuriosa . 53. 2. B.
Capita SS. Apostolorum Petri, & Pauli
in cratibus ferreis supra Aram maxi-
mam Lateranensis Basilicae asservata .
15. 2. B.
Cappella S. Mariæ de Prægnantibus Vr-
sinorum familiae . 103. 2. A.
Capua Vrbs à Genserico Vandalorum
Rege demolita, ab Ostrogothis occu-
pata, à Narsete restaurata, à Sarace-
nis destructa, à Longobardis deleta,
à Landulpho Longobardo iterum
ædificata, dein igni tradita : tandem
Lando Comes, & Landulphus Episco-
pus novam Capuam condiderunt . 142.
1. A. B. C. In ea Constantinus M. Ec-
clesiam ædificat . ibid. D.
Carmina Aurelii Prudentii de Ædibus
Lateranis . 7. 2. B. De Vat. Bas. 31. 2. B.
Carmina à Damaso composita & affixa
propè Fontem Baptismi in Vat.
Basil. 60. 1. B. C.
Ad sepulcrum S. Justini Presbyteri,
& Martyris in Ecclesia S. Lauren-
tii in Agro Verano . 116. 1. B. C.
Ad sepulcrum SS. Marcellini, & Pe-
tri à Damaso Papa composita .
122. 2. B. C.
In Abside Ecclesiae S. Agnetis . 127.
2. C. D.
In Atrio Vaticanæ Basilicae . 35.
2. A.
In Ecclesia S. Restitutæ Neapoli.
143. 2. D.
In Musivo opere Arcus triumphalis
Ecclesiae S. Laurentii in Agro
Verano . 113. 2. C.
In Zophoro Porticus Ecclesiae La-
teranensis extantia . 13. 2. C.
Juvenalis de Lateranorum Ædibus.
5. 2. A.
Literis Musivis expressa in Vatica-
næ

- nae Basilicæ Abside olim extantia. 31. 2. A.
 Olim extantia in antiqua Abside Basilicæ Lateranensis. 16. 1. A. 2. D.
 Prudentii Poëtæ Christiani de Ædibus Lateran. 7. 2. B. De Vaticana Basilica. 31. 2. B.
 Supra marmoream Sedem Ecclesiæ Lateranensis. 17. 1. B.
 Restaurationē Basilicæ Lateranensis à Bonifacio VIII. factam denotantia. 9. 1. D. à Sergio III. 8. 1. D.
 Restaurationem Ecclesiæ S. Laurentii in Agro Verano à Galla Placidia factam indicantia. 113. 1. C.
 Visionem Innocentii III. describentia. 8. 2. D.
 Carolæ Cypri, & Hierusalem Reginae sepulcrum. 69. 1. B.
 Carolus Antonius à Puteo Eques laudatur. 4. 1. C. 14. 1. D.
 Carolus Barberinus Card. laudatur. 31. 2. D.
 Carolus Cartarius Advocatorum Confistorialium Decanus, & Archivii Apostolici Castri Sancti Angeli Custos laudatur. 120. 2. C. Tractatum edidit de Rosa Aurea. ibid. D.
 Carolus Comes Musivarius. 65. 1. B.
 Carolus Magnus gradus Basilicæ B. Petri osculatur. 39. 2. C. Ab Hadriano I. super gradus ejusdem Basilicæ recipitur. ibid. C. D. Donationem B. Petro, & Successoribus fecit. 85. 1. C. D. 2. A. B. C. Fundavit Ecclesiam S. Salvatoris de Olibus, sive in Magello, aut Macello, vel de Torrione. 97. 1. C. D.
 Cartarius Carolus. V. Carolus Cartarius.
 SS. Cassiani, Prothi, & Hyacinthi Sacella à Symmacho Papa ornata. 61. 1. A. B.
 S. Catharinæ V. & M. altare. 57. 2. D.
 Ab Ægidio Laurentii de Gerla dotatum. 58. 1. A.
 Cathedra B. Petri in altari Vat. Basil. 90. 1. B. In Oratorio Hadriani I. 55. 1. C.
 Musivo opere expressa in Zophoro Porticus Ecclesiæ Lateranensis similis illi, quæ in Vaticana Basilica asservatur. 13. 1. B.
 Catinus Nardus altare S. Mariæ de Misericordia erexit. 74. 1. A.
 de Ceccano Annibaldi Card. sepulcrum. 71. 2. D.
 Cedualla Anglo-Saxonum Rex à Sergio I. baptizatus. 52. 2. D. In Vaticana Basil. sepultus. ibid.
 Cencii Camerarii narrativncula de Statua equestri M. Aurelii Constantini appellata. 20. 1. D.
 Cervi in Musivis operibus expressi quid denotent. 44. 2. C. D.
 Cherubin in Musivis operibus depicti quid representent. 154. 2. D. 155. 1. A.
 Chorus Canonorum Basilicæ Lateranensis. 15. 1. B. 17. 1. C.
 Basilicæ Vaticanæ. 62. 1. B.
 Christianorum corpora reperta in demolitione Ecclesiæ S. Ambrosii cum capsulis ante pectus in quibus erat expressum Christi nomen ex una parte Græcis literis, ex altera Columbarum effigies. 95. 2. D. 96. 1. A.
 Christophorus de Jacobatis Card. altare S. Sebastiani restituit, ac dotavit. 83. 1. A.
 Christophorus de Maronibus Card. & eius sepulcrum. 69. 2. D.
 Christus in Cœlum ascendens impressa vestigia pedum reliquit, quæ nunquam deleri potuerunt, neque testeo aut fornice obduci ea pars, quæ eis supereminebat, adeo ut id spatium apertum relictum fuerit. 162. 2. A. B. C. D. 163. 1. A. B.
 Christi nomen Hieroglyphyco  expressum. 117. 2. C. 131. 1. B.
 SS. Chrysanthi, & Dariae altare. 15. 1. C.
 Ciborii pro conservando Sudario D. N. J. C. descriptio. 75. 2. D.
 Ciborium marmoreum supra Aram maximam Basilicæ Lateranensis ab Urbano V. & à Petro Rogerio Card. necnon à Rege Francorum constructum. 15. 2. B.
 Circus Caii, sive Neronis. 28. 1. B.
 Circus Vaticanus in quo ludi celebrabantur à Constantino M. demolitus. 29. 2. A. B.

- Claudii Aquæductus . 20. 2. A.
 Clavus quo Christus Dominus Cruci fuit affixus, ad sedandam tempestatem in mare projectus ab Helena Augusta . 125. 1. B.
 Clemens IX. ad B. Petri Confessionem orationis causâ secretò accedebat . 108. 1. C.
 Cœlestini III. sepulcrum . 68. 1. D.
 IV. sepulcrum . 68. 2. B.
 Cœmeterium Basilicæ Vaticanæ additum à Leone IV. pro sepeliendis Peregrinis . 83. 2. B. Eiusdem situs . 95. 1. B.
 de Columna Agnetis sepulcrum . 71. 2. B.
 Columnæ 12. ante Aram maximam Vat. Bas. è Templo Salomonis à Constantino Romam advectæ; vel ut aliis placet, è Templo Dianæ Ephesinæ . 51. 2. B. C.
 Eneæ in Ecclesia Lateranensi . 15. 2. C.
 Eximie magnitudinis in ædificatione Ecclesiæ S. Mariæ in Gallia à tribus pueris miraculosè elevatæ . 145. 1. A. B.
 Columna Milliaria prope Ecclesiam SS. Marcellini, & Petri reperta ab Auctore in suo lapidario Museo servatur . 123. 2. A. Alia Columna Milliaria in Museo pariter Auctoris . ibid. C.
 Vitinea in Vat. Basil. à Jordano de Vrfinis Card. cancellis ferreis circumsepta . 58. 2. D.
 Cometes dirus visus ante Clementis VI. obitum . 85. 1. A.
 Comes Carolus Musivarius . 65. 2. B.
 de Comitibus Maria altare S. Mariæ V. Annunciantem restituit, ac dotavit . 88. 1. D.
 Concha è marmore pro aqua benedicta . 64. 2. C.
 Pro baptizandis Cathecumenis à Liberio Papa extrui iussa in Vaticana Basilica . 59. 2. B.
 Concilia celebrabantur ante Corpus B. Petri . 102. 1. C. 4. 2. B.
 Celebrata in Aula Concilii sive Patriarchio Lateranen. 18. 1. D. In Basilica Lateranen. ibid. 2. A.
 Concilii habiti in Vat. Basil. à Gregorio III. marmoreum fragmentum . 101. 2. D. aliud fragmentum . 102. 1. C.
 Concilium à Gregorio III. in Vat. Basil. celebratum . 52. 1. A. Aliud in Laterano ibid. C.
 Condulmerius Franciscus Eugenii IV. Nepos sepultus in Vat. Basil. 67. 2. B.
 Confessio B. Petri 29. 2. C. 48. 2. D.
 Sub Maiori Altari Basilicæ Lateranensis . 15. 1. D.
 Consistorii nomen unde originem sumferit . 87. 2. D.
 Consistorii Sacri cubicula . 78. 2. B.
 Constantia Constantini M. filia à Galliano in uxorem postulata . 112. 1. C.
 Constantina aliquando vocatur . 127. 2. B. eiusdem pietas ibid. C. D.
 S. Constantiæ Ecclesia, & eiusdem Musiva opera describuntur . 130. Cap. X. à Constantino M. ædificata . 130. 1. C.
 Baptisterium Ecclesiæ S. Agnetis fuisse creditur ibid. C. D. An à Constantino fuerit extructum, vel potius à superstitionis labe expiatum . 132. 1. 2. A. B. C. D. 133. 1. 2. A. B. C. D. Tegulæ eiusdem Ecclesiæ cum Inscriptionibus . 135. 2. D. 136. 1. 2. A. B. C. D.
 Constantiæ Piccolomineæ sepulcrum . 70. 2. B.
 Constantiensis Riccardus Card. Archiepresbyteri, & Ministrorum Vat. Basil. domum restituit . 84. 2. B.
 Constantii Sarcophagus cum inscriptione . 102. 2. C.
 in Constantina Civitate Numidiæ Templum Constantinus M. edificat . 178. 2. C.
 Constantinopolitanus Isidorus Archiepiscopus Ruthenorum in Vat. Basil. sepultus . 67. 2. B.
 Constantinus Copronymus Templum S. Euphemie in Hippodromo in Armamentarium convertit . 176. 2. C.
 Constantinus Magnus plures Ecclesias, & alia Sacra Ædificia extruxit, quæ sunt .
 S. Acacii in Carya . 173. 2. C.
 S. Æmiliani . 174. 2. B.
 in Agalmata sive in Statuas . 174. 2. B.
 S. Agathonici Constantinopolis . 170. 1. A.
 S. Agne-

S. Agnetis. 126. 1. C.
 Antiochiæ Templum. 178. 1. D.
 SS. Apostolorum Caput. 142. 1. D.
 Constantinopoli. 168. 1. D.
 Neapoli. 143. 1. A.
 Romæ. 137. 2. A.
 Ascensionis in Monte Oliveto. 162. 2. D.
 S. Constantiæ. 130. 1. C.
 in Constantina Civitate Numidiæ. 178.
 2. C.
 S. Crucis Constantinopoli. 177. 1. C.
 S. Crucis in Hierusalem. 116. 2. C.
 S. Cryfogoni trans Tyberim. 139. 1. B.
 Deiparæ *Ἀχαιοποιήτι*. 170. 1. C.
 Deiparæ in *πάβδον*, videlicet in Virgam
 Constantinopolis. 170. 2. B.
 Deiparæ in Sigmate Constantinopoli.
 171. 1. B.
 S. Diomedis Monasterium. 177. 2. A.
 S. Dynameos, scilicet S. Virtutis. 168.
 1. A.
 S. Euphemie in Hippodromo. 176. 2. D.
 Gastria Monasterium. 176. 2. D.
 Heliopolis Ecclesia. 180. 2. C.
 Homonea, seu Concordiæ Oratorium.
 177. 1. A.
 S. Joannis Baptistæ in Civitate Albanen-
 si. 141. 1. C.
 S. Joannis Baptistæ Constantinopoli.
 173. 2. A.
 S. Irenes Constantinopoli. 166. 2. C.
 Lateranense Baptisterium. 23. 2. A.
 Lateranensis Basilica. 7. 1. D.
 S. Laurentii in Agro Verano. 111. 2. B.
 S. Laurentii in Pane, & Perna. 138. 1. A.
 S. Marcelli. 139. 1. C.
 S. Marcellini, & Petri. 122. 2. A.
 S. Mariæ in Ara Coeli. 139. 1. C.
 S. Mariæ in Gallia. 144. 2. C.
 S. Mariæ in Vulturella sive Mentorella.
 145. 1. D.
 S. Mariæ, sive S. Theclæ Constantino-
 poli. 171. 2. A.
 S. Michaëlis in Anaplo extra Constanti-
 nopolim. 171. 2. D.
 in Promontorio extra Constanti-
 nopolim. 172. 2. C.
 S. Menæ Martyris. 175. 2. A.
 S. Metrophanis. 176. 1. A.
 S. Mocii. 172. 2. D.
 Nativitatis Domini apud Bethalem. 150.
 1. B.

S. Pauli. 106. 1. D.
 S. Petri in Circo Vaticano. 29. 2. B.
 in Monte Aureo. 139. 1. C.
 SS. Petri, & Pauli. ac Joannis Baptistæ
 in Ostia Civitate. 140. 1. B.
 S. Procopii. 176. 1. C.
 SS. Quatuor Coronatorum. 137. 1. C.
 S. Romani. 176. 2. D.
 S. Sabinæ. 137. 2. C.
 Sacrarium Vat. Basil. 139. 1. D.
 S. Salvatoris in Civitate Nicodemie. 178.
 1. A.
 S. Sebastiani. 139. 1. C.
 Sepulcri Domini, sive Dominicæ Resur-
 rectionis. 146. 2. C.
 S. Sophiæ Constantinopoli. 164. 2. C.
 S. Stephani propè Sigma. 175. 1. B.
 S. Theodori. 176. 2. C.
 in Valle Mambre in Palestina. 164.
 1. A.
 Constantinus M. Byzantium ampliavit,
 & Constantinopolim denominavit. 165.
 1. B. Crucis signum in Cælo videt
 117. 1. D. Hoc signo in bellis utitur.
 117. 2. A. Labarum cum Hieroglyphi-
 co fabricari, ac exercitui præce-
 dere iussit. ibid. C. D. De Maxen-
 tio victoriam refert. 2. 1. C. 118. 1. A.
 Crucis signum in manu statue, ac
 Imaginum, quas ei Senatus erexerat
 figi imperat cum Inscriptione, & elo-
 gio. ibid. B. C. Eidem S. P. Q. R. ar-
 cum triumphalem erigit cum elogio.
 ibid. D. 2. A. Episcopium propè Vat.
 Basil. erexit. 40. 1. D. Palatium pro
 Pontificibus pone Ecclesiam Latera-
 nensem construxit. 7. 1. D. Solum
 effodit, ac terram asportat in jaciendis
 fundamentis Vat. Basil. 30. 1. C. S.
 Sylvestro amplissima iura elargitur.
 12. 1. C.
 Constantinus M. Donaria diversis Ec-
 clesiis offert. V. Donaria, & suis locis.
 Constantini M. Baptismus Musivo ope-
 re representatus. 12. 1. D. Conversio
 1. cap. 1. Epistola ad Eusebium. 3. 1.
 A. Epistola ad Macarium Hierosoly-
 morum Episcopum de ædificatione
 Ecclesiæ Sepulcri Domini. 149. 1. 2. A.
 B. C. D. Numismata cum eiusdem ef-
 figie tempore Urbani VIII. reperta in
 jacendis fundamentis pro collocandis
 B b 2 Æneis

- Aeneis columnis supra Confessionem
 B. Petri . 31. 1. C. Præclara gesta 7. 1. B.
 Constantinus Papa Quadriporticum
 Vat. Basil. picturis ornavit . 84. 1. A.
 Constantius Constantini filius S. Sophie
 Ecclesiam terræmotibus collapsam in
 hodiernam perduxit amplitudinem .
 166. 1. D.
 Constantius Constantini Pater Augu-
 stus creatur . 2. 1. B.
 Conversio Constantini M. cap. 1.
 Copronymus Constantinus Templum
 S. Euphemie in Hippodromo in Ar-
 mamentarium convertit . 176. 2. C.
 SS. Corporis Christi Archiconfraterni-
 tatis Oratorium . 36. 2. D.
 SS. Cosme , & Damiani , ac SS. Trinita-
 tis altare . 91. 1. D.
 SS. Crucifixi altare . 64. 1. C.
 Crucifixio S. Petri in lapide anaglyphi-
 co opere elaborata . 108. 2. D.
 Crucis apparitio . 2. 1. D.
 Crucis Boni Latronis pars in Ecclesia S.
 Crucis in Hierusalem asservatur .
 118. 2. D.
 S. Crucis Ecclesia Constantinopoli à
 Constantino M. ædificata . 177. 1. C.
 S. Crucis in Hierusalem Ecclesia à Con-
 stantino M. ædificata in Sessoriano
 Palatio . 116. 2. B. C. Causa huius ex-
 truendæ Ecclesiæ ibid. D. Sessoriana ,
 & Heleniana Basilica appellata . 118.
 2. D. A Gundisalvo de Mendoza Card.
 restaurata & ornata . 119. 1. A. B. Cap-
 pella S. Helenæ in eadem Ecclesia S.
 Sylvester consecravit . 120. 1. B. Do-
 naria eidem Constantinus M. obtulit .
 121. 1. D.
 SS. Crucis lignum Helena Augusta Con-
 stantini M. Mater quærit & reperit ,
 cuius partem cum titulo Romam
 mittit , ac in sessoriana Basilica collo-
 cari iubet . 118. 2. B. C. D.
 SS. Crucis Oratorium . 17. 2. D. à Sym-
 macho Papa excitatum , in cuius ab-
 side partem Santiss. Crucis decem li-
 brarum posuit . 60. 2. B. A Bernardo
 Herulo Card. denuo extructum .
 ibid. C.
 SS. Crucis signum Constantinus M. in
 Cælo videt . 117. 1. D. Hoc signo uti-
 tur in bellis ibid. 2. A. B. C. D. In ma-
 nibus Statuæ à dextris imaginum ,
 quæ ei Senatus erexerat poni iubet
 cum Inscriptione , & Elogio . 118.
 1. B. C.
 S. Crucis Titulus olim deperditus , quo-
 modo repertus 119. 1. 2. A. B. C. D.
 De eiusdem Inventione extat Con-
 stitutio Alexandri VI. 120. 2. A.
 Cryptæ Sacræ Vaticanæ Bas. & descriptio
 eorum , quæ ibi extant . 101. Sect. XV.
 Culcitra quæ SS. Martyrum corpora
 cooperiebat dum in Cœmeteria defe-
 rebantur in Vat. Basil. asservata . 62.
 2. B. 90. 1. C.
 Curopalata Justinus Templum S. Ma-
 riæ Constantinopoli , S. Theclæ deno-
 minavit . 171. 2. B.
 Cymbalaria Turris Vat. Basil. 37. 2. A.

D

- D Amasus Fontem Baptismi Vat.
 Basil. versibus exornavit . 60. 1. A.
 SS. Marcellini , & Petri sepulcro car-
 mina apposuit . 122. 2. B. C.
 Datariæ in Vaticano locus . 20. 2. A.
 Deambulacra Palatii Lateranensis . 19.
 2. A.
 Decollatio S. Pauli in Tabula marmorea
 expressa . 109. 1. A.
 Dedicatio Templi S. Sophie Constanti-
 nopolis . 165. 2. D.
 Deiparæ altare . 60. 1. D. Aliud à Gre-
 gorio III. extructum . 61. 1. D.
 Deiparæ , & Apostolorum Petri , & Pau-
 li altare ab Eugenio IV. restitutum à
 Petro Barbo Card. dotatum . 68. 1. A.
 Deiparæ *Αειπρωμένης* Ecclesia à Constanti-
 no M. ædificata . 170. 1. C.
 Deiparæ in *Παῖδος* Ecclesia Constantino-
 poli à Constantino Magno ædificata .
 170. 2. B.
 Deiparæ in Sigmate Ecclesia Constanti-
 nopolis à Constantino M. ædificata .
 171. 1. B. à Iustiniano renovata ibid.
 C. Terræmotu collapsam Basiliscus Ma-
 cedo restituit ibid. Iterum Terræmo-
 tu corrui . ibid. D.
 Deus dedit PP. sepulcrum . 68. 2. A.
 Diaconi tres prope Vat. Basil. ab Ha-
 driano I. erectæ fuerunt . 94. 2. B.
 S. Dio-

S. Diomedis. Monasterium Constanti-
nopoly à Constantino M. ædificatum.
177. 2. A.

S. Dionisii Ioannes Card. Statuam B.
Mariæ Virg. è Pario marmore à Mi-
chaële Bonarota fieri curavit. 83. 1
D. 2. A.

Dolium incredibilis magnitudinis tri-
ginta cadorum capax. 128. 2. B.

Dolia plurium cadorum capacia. 128.
2. A.

S. Dominicus ab Innocentio III. in som-
nis visus est Ecclesiam Lateranensem
sustentare. 8. 2. D.

Domus Archipresbyteri & Ministro-
rum Vat. Basil. à Riccardo Constan-
tienti Card. restituta. 84. 2. B

Domus prope Vat. Basil. à Gregorio XIII.
ampliata in qua tredecim Peregrini
ad mensam quotidie recipiebantur.
83. 2. C. D.

Donaria à Constantino M. oblata Eccle-
siæ S. Agnetis. 126. 1. C. D. SS. Apo-
stolorum Capuæ. 142. 2. A. B. SS.
Apostolorum & Martyrum Neapoli.
143. 1. A. B. C. Ascensionis in Monte
Oliveto. 163. 2. A. Baptisterio Late-
ranensi. 26. 1. C. D. 2. A. B. C. D. S.
Crucis in Hierusalem. 121. 1. D. S.
Joannis Baptistæ in Civitate Albanen-
si. 141. 1. C. 2. B. C. Lateranensi Ba-
silicæ. 22. 1. 2. A. B. C. D. S. Lauren-
tii in Agro Verano. 111. 2. A. B. SS.
Marcellini & Petri. 125. 2. A. B. C. D.
S. Pauli. 109. 1. D. 2. A. B. SS. Petri &
Pauli in Civitate Ostiensi. 140. 2. D.
Titulo Equitio Romæ. 181. 2. B. C.
Vaticanæ Basilicæ. 99. 2. B. C. D. 100.
1. 2. A. B. C. D.

Donatio Caroli M. B. Petro, & successo-
ribus facta. 85. 1. C. D. 2. A. B. C.
Comitissæ Mathildæ B. Petro. 106. 1. D.
Beati Gregorii Magni Basilicæ B. Pau-
li. 110. 2. C. D. 111. 1. A. B. C. D.
Basilicæ S. Petri. 81. 2. A.

Draco Crucis signo à B. Sylvestro occi-
sus, Musivoque opere expressus in
Zophoro Porticus Basilicæ Latera-
nensis. 12. 2. D.

Dulciti, & Eutichitis sepulcrum & Epi-
taphium. 105. 1. A.

S. Dynameos, scilicet S. Virtutis Ecclesia

à Constantino M. ædificata. 168. 1.
A. B.

E

Ecclesiæ ædificatæ ante Constantini
M. tempora. 3. 2. A.

Ecclesiæ à Constantino M. ædificatæ, vi-
de in verbo Constantinus M. & in
propriis nominibus Ecclesiarnm.

Ecclesia, vide sub nomine proprio San-
ctorum cui dicatæ fuerunt.

Episcopium prope Basilicam Vat. Con-
stantinus M. erexit. 40. 1. D. 2. A.

Epistola Constantini M. ad Eusebium. 3.
1. A.

Ad Macarium Hierosolymorum
Episcopum, de ædificatione Ec-
clesiæ Sepulcri Domini Hieroso-
lymis. 149. per tot.

Valentiniani, Theodosii, & Arcadii
AAA. ad Sallustium Urbis Præfe-
ctum de restauranda Basilica B.
Pauli. 110. 1. A. B. C.

Epistolæ trium Imperatorum ad Fla-
vium Eutherium missæ fragmentum.
105. 2. C. D.

S. Erasmi Episc. & Mart. altare. 72. 2. B.
Ligneum eiusdem S. simulacrum. 66.
1. B.

Euangeliorum liber, dum Concilia ha-
bebantur, in medio Concilii poni
olim consueverat. 153. 1. A.

Euangelium Christiani è collo pendu-
lum deferebant. 96. 1. B.

Eugenii I. & II. sepulcra. 68. 2. A.

Eugenius III. altare Deiparæ, & S. Ga-
binii Mart. ornavit, ac humerum S.
Stephani Protomartyris in eo posuit.
61. 2. A. In Vat. Bas. sepultus fuit. ibid. B

Eugenius IV. æneas valvas in mediana
porta Vat. Bas. posuit. 80. 2. A. Altare
Deiparæ, & SS. Apostolorum Petri, &
Pauli restituit. 68. 1. A. Eius sepul-
crum. ibid.

S. Euphemie in Hippodromo Ecclesia à
Constantino M. ædificata. 176. 2. D.

S. Eustachii altare. 68. 2. C.

Eustathius Presbyter Hierosolymita-
nus Architectus Ecclesiæ Sepulcri Do-
mini. 148. 2. C.

F

FAbiani I. corpus in altari S. Xysti collocatum. 52. 2. C.
 Fabiola in Basilica Lateranen. stetit in ordine Pœnitentium. 6. 1. B.
 Facies Orientalis Ecclesiæ Lateranensis describitur. 10. 2. D.
 Farnesius Alexander Card. altare SS. Simonis, & Judæ ornavit. 64. 1. B. Nonnullas picturas à Capitulo Vat. Bas. recipit. ibid. D. Sepulcrum elegantissimum Paulo III. in Vat. Bas. erexit. 63. 2. C.
 Fatii Sanctorii Card. sepulcrum. 69. 1. A.
 Fenestræ Bas. Vat. 3. 1. C. D.
 Porticus eiusdem Bas. 37. 2. B.
 Fenestra Oculus denominata in facie Orientali Basilicæ Lateranen. 14. 1. A.
 Ferrarius Joannes Baptista Episc. Mutinen. sepultus in Vat. Bas. 67. 2. B.
 Fistilium vasorum opus duplex, & quale esset. 128. 2. per tot.
 Fides Notarii publici de collatione facta Musivi operis Absidis Basilicæ Vatic. cum suo originali, antequam illud dirueretur. 47. 2. per tot.
 Flavius Constantius quisnam fuerit. 16. 1. B.
 Fons Baptismalis Vat. Bas. 69. 2. B.
 Porphyræticus in Porticu S. Petri à Symmaco Papa extructus. 40. 2. C.
 Fonscæ Card. sepulcrum. 108. 1. D.
 Fonscæ Petri Cardin. sepulcrum. 69. 2. B.
 Formosi Papæ sepulcrum. 68. 2. A.
 Fornices Vat. Bas. 33. 2. A.
 Fragmenta marmorea diversa. 106. 2. D. 107. 1. B.
 Fragmentum epistolæ trium Imperatorum ad Flavianum Euthereum. 105. 2. C. D.
 Lapidum continens donationem B. Petro factam à Comitissa Mathilda. 106. 1. D.
 Marmoreum Concilii habiti in Vaticana Basilica à Gregorio III. 101. 2. D. Aliud fragmentum ejusdem Concilii. 102. 1. C.

Marmoreum, in quo legitur dotatio altaris BB. Apostolorum Petri, & Pauli à Petro Barbo, postea Paulo II. facta. 107. 1. B.

Franciotti Galeotti Card. sepulcrum. 69. 1. A.

Ursini Card. sepulcrum. 75. 1. A.

Francisci Bandini sepulcrum. 70. 1. D.

Francisci Barclai Vat. Bas. Pœnitentiarii sepulcrum. 69. 2. A.

Francisci Lloris Cardin. sepulcrum. 90. 2. A.

Franciscus Condulmerius Eugenii IV. Nepos sepultus in Vat. Bas. 67. 2. B.

S. Franciscus in somnis ab Innocentio III. visus est Lateranensem Ecclesiam sustentare. 8. 2. C.

Franciscus Barberinus Card. lapidem super quem ossa SS. Petri, & Pauli divisa fuere, è Cryptis in Vat. Bas. asportari curavit. 53. 1. C. Naviculam B. Petri ex Musivo opere restaurari, ac supra medianam januam Porticus Vat. Bas. collocari fecit. 77. 2. D. Laudatur. ibid.

Franciscus de Tibaldeschis Card. altare SS. Apostolorum Petri, & Pauli restituit, ac redditibus auxit. 53. 2. A. Prope hoc altare ejus cineres, ac Majorum suorum jacebant. ibid. Tres Clericos Beneficiatos in Vat. Bas. de suo auxit. 107. 2. B. Eiusdem sepulcrum. ibid.

Francorum Rex Ciborium marmoreum supra aram maximam Ecclesiæ Lateranen. construxit. 15. 2. B.

G

S. Gabini Mart. altare à Gregorio III. erectum, in quo ejusdem S. Corpus asservabatur. 61. 1. D. 2. A. Ab Eugenio III. ornatum, ac S. Stephani Protomartyris humero ditatum. ibid.
 Gabriel à Puteo Eques laudatur. 4. 1. C.
 Gajus de Bartholinis altare Mortuorum locupletavit, ibique sepulcrum elegit. 59. 2. A.
 Gammadiæ in Pontificia Casula. 14. 2. B.
 Galeotti Franciotti Card. sepulcrum. 69. 1. A.

Galla Patritia Constantii Cæsaris uxor plurima sacra Ædificia construxit. 93. 1. C. D.

Galla Placidia Ecclesiam S. Laurentii in Agro Verano restauravit. 113. 1. B. C. in Gallia Constantinus M. Ecclesiam B. Mariæ ædificavit. 144. 2. C. D. Gallicanus Dux Ecclesiam S. Laurentii in Agro Verano creditur ædificasse. 112. 1. C. D.

S. Gallicanus Ecclesiam in Civitate Ostiensi ædificavit. 140. 1. C. D.

Gallus Joannes Card. Vivariensis altare S. Martini ditavit. 73. 2. B.

Gastria Monasterium ab Helena ædificatum. 176. 2. D.

Gelasii I. sepulcrum. 82. 2. C.

Genfericus Vandalorum Rex Capuam demolitur. 142. 1. B.

S. Georgii altare. 68. 2. C.

Georgius de Cæsarinis altare SS. Lamberti, & Servatii dotavit. 89. 2. D.

De Gerla Ægidius Laurentii dotavit altare S. Catharinæ Virg. & Mart. 58. 1. A.

Gondisalvus de Mendoza Card. Ecclesiam S. Crucis in Hierusalem restauravit, & ornavit. 119. A. B.

Gradus Palatii Pontificii in Vaticano. 96. 2. C.

Vaticanæ Basilicæ. 38. 1. D. 2. A. B.

C. Ex quibus lapidibus constructi essent. 38. 2. D. 39. 1. A. B. Per eos flexis genibus Christifideles ascendebant. ibid. C. D. Carolus M. eos exosculatur. ibid. 2. C.

Græcorum mos in benedictione. 42. 2. C. D.

Gregoriana Cappella, in quam Gregorius XIII. quæ eam extruxit, corpus S. Gregorii Nazianzeni transtulit. 73. 1. C.

B. Gregorius I. Magnus altare S. Lucie Virg. & Mart. extruxit, in quo ejusdem Virginis brachium recondidit. 59. 1. B. C. S. Andreæ Apost. & S. Lucæ Euang. brachia in Ecclesia S. Andreæ collocavit. 86. 2. A. Basilicæ S. Pauli donaria obtulit pro servandis luminaribus. 110. 2. A. Basilicæ S. Petri plura donavit. 81. 2. A. Donatio in tabula marmorea insculpta.

ibid. Xenodochium prope Vaticanam Basilicam extruxit. 40. 2. C.

S. Gregorii M. Oratorium cum ejusdem corpore à Gregorio IV. excitatum. 70. 2. D. A Pio II. reparatum. 71. 2. A.

Gregorii Papæ Sarcophagus. 107. 2. C.

Gregorius III. altaria duo in Vat. Basil. Deiparæ scilicet, & S. Gabinii Mart. erexit. 61. 1. D. Concilium in Vat. Bas. celebravit. 52. 1. A. Aliud in Laterano, ibid. C. Tres orationes pro anima sua ad proprium sepulcrum poni iussit. 103. 2. D. In Vat. Basil. sepultus. 61. 2. B.

Gregorius IV. S. Gregorii M. Oratorium excitavit, ac in eo ejusdem S. Corpus condidit. 70. 2. D. Reliquias aliorum Sanctorum in eodem reposuit. 71. 1. A.

Gregorii V. sepulcrum. 70. 1. A.

Gregorius XIII. altare B. Mariæ Virginis erexit. 72. 1. B. Corpus S. Gregorii Nazianzeni in Cappellam Gregorianam à se constructam transtulit. 73. 1. C. Domum, in qua tredecim Peregrini, alique egeni quotidie ad mensam recipiebantur ampliavit. 83. 2. C. D.

Porticum Vat. Bas. restauravit. 79. 1. B. Sacellum elegantissimum super corpora SS. Leonis I. II. III. & IV. à se reperta extruxit. 54. 2. B. C. Ejusdem sepulcrum. 72. 1. A.

S. Gregorii de Cortina Ecclesia. 40. 2. D. Xenodochium, sive Ecclesia. 99. 1. D.

S. Gregorii de Palatio Oratorium. 96. 2. C.

Guidalotti Alberti sepulcrum. 61. 1. B. Guillelmus de Pereriis altare SS. Petri, & Pauli Apost. extruxit. 67. 1. D.

Patriarcha Hierosolymitanus Ostiensis Episcopus sepultus in Vat. Bas. 67. 2. A.

Gymnasium Cappellæ Juliæ. 36. 2. D.

H

H Adrianus I. S. Agnetis Ecclesiam restauravit. 127. 1. A. Carolum M. super gradus Bas. B. Petri recepit. 39. 2. C. D. Diaconias tres erexit. 94. 2. B.

2. B. Ejus Epitaphium in lapide Numidico à Carolo M. compositum. 55.
 2. A. B. C. D. Hodie extat ante fores Vat. Bas. 81. 1. B. Oratorium prædicti Hadriani, in quo erat ejusdem corpus, & B. Petri Cathedra. 55. 1. C. D. Hadrianus Papa sepultus in Vat. Bas. 61. 2. B.
 Hadriani IV. sarcophagus. 58. 2. D. Sepulcrum. 108. 1. A.
 VI. corpus è Vat. Bas. in S. Mariæ de Anima Ecclesiam translatum. 70. 2. B.
 Helena Augusta Constantini M. Mater Lignum Crucis quærit, & reperit, cuius partem, cum Titulo Romam mittit, ac in Sessoriana Basilica collocari iubet. 118. 2. B. C. D. Clavum, quo Christus Dominus Cruci fuit affixus ad sedandam tempestatem in mare proiecit. 125. 1. B. Quo anno, & ubi obierit. 124. 2. A. B. C. D. 125. A. B. C. Corporis ejusdem translatio. 124. 2. A. B. C. Sepulta in Ecclesia SS. Marcellini, & Petri. 122. 2. A. Sarcophagus ejusdem in porticu Lateranensis Ecclesiæ. 17. 2. B. 123. 2. D.
 Heliopolis Ecclesia à Constantino Magnò ædificata. 180. 2. C.
 Henrici Borgiæ Card. sepulcrum. 90. 2. A. Tumulus lateritius. 91. 2. A.
 Henricus Cæsar Hungariæ Regis Insignia, Lanceam, & Coronam ad B. Petri corpus transmisit, quæ super portam Guidoneam collocata fuere. 79. 2. C.
 Herulus Berardus Card. S. Crucis Oratorium in Vat. Bas. iterum excitavit. 60. 2. C. Eius sepulcrum. 69. 1. C. 108. 2. A.
 Hieroglyphicum ✕ Christi nomen denotat. 117. 2. C. 131. 1. B.
 S. Hieronymi altare. 65. 2. C. Aliud ab Acheruntio de Bovenis erectum. 73. 2. A.
 Hierosolymæ excidium ominatum. 11. 1. D.
 In Hierusalem Monasterium. 92. 1. C.
 Hispaniæ Rex, devicto Saracenorum Rege, lanceam cum vexillo Romam transmittit, quæ supra portam Guidoneam Bas. Vat. collocata fuere. 79. 2. D.
 Hispani Petri Card. sepulcrum. 65. 1. C.
 Homonæa, sive Concordiæ Oratorium à Constantino M. ædificatum. 177. 1. A.
 B. Honorati Vat. Bas. Mansionarii imago. 82. 2. A.
 Honorii Augusti sepulcrum, sive Mausolæum. 78. 1. B.
 Honorius I. S. Agnetis Ecclesiam restauravit. 126. 2. D. S. Petronillæ Templum extruxit. 93. 2. C. Portam medianam Vat. Bas. argenti laminis cooperuit. 80. 1. C. Eiusdem sepulcrum. 68. 2. A.
 III. S. Laurentii Ecclesiam in Agro Verano ampliavit. 115. 2. B.
 Hungariæ Regis insignia, lancea, & corona ab Henrico Cæsare ad corpus B. Petri transmissa, supra portam Guidoneam Vat. Bas. collocata fuere. 79. 2. C.
 Hyrico Olomucensis Episc. erexit, ac dotavit altare S. Vincislai Regis Bohemorum. 66. 1. B.

I

- D**E Jacobatis Christophorus Card. altare S. Sebastiani restituit, ac dotavit. 83. 1. B.
 Jacobus Bosius laudatur. 124. 2. D.
 Caietanus de Stephenseschis Card. altare SS. Laurentii, & Georgii excitavit, dotavitque. 71. 2. D. Naviculam B. Petri in Quadruporticu Vat. Bas. exprimi curavit. 77. 1. D.
 De Mutis Episc. Spoletanus ornavit, & auxit Oratorium SS. Procelli, & Martiniani. 57. 2. C.
 S. Jacobi Maioris, & Minoris statua. 105. 1. D.
 SS. Jacobi Maioris, & Andreæ Apost. altare à Calisto III. extructum. 90. 1. C. D.
 Janua Basilicæ Lateranensis ad Aquilonem. 17. 1. C.
 Vaticanæ quæ ducebat in Monasterium S. Martini. 54. 1. C.
 Claustrum Lateranensis. 17. 1. C.
 Ja-

- Janua Palatii Lateranen. 19. 2. B.
 Vaticani. 99. 1. B.
 Ad Meridiem Vat. Bas. 56. 2. D.
 Sacrarii Vat. Bas. 70. 1. A.
 Transversæ Navis Vat. Bas. 60. 2. D.
 Januæ Basilicæ Vaticanæ. 33. 2. B. C. D.
 Quadriporticus Bas. Vaticanæ. 37.
 1. B. C.
 Quadriporticus tres à Nicolao V.
 restitutæ, in quarum ex ære val-
 vis Civitatum nomina ab Impe-
 ratoribus, & Regibus S. A. Sedi
 donatarū argenteis literiserant
 insculpta. 85. 1. B.
 Tres è Palatio Hierosolymitano
 Pontii Pilati Romam transvectæ,
 & in Basilica prope Aulam
 Concilii, sive Patriarchium La-
 teranensem collocatæ. 19. 1. B. Vi-
 de Porta.
 Ichnographia veteris Bas. Vat. 31. 2. B.
 In Cryptis eiusdem Bas. depicta. 101.
 2. A.
 Ichnographia Templi S. Sophiæ Con-
 stantinopolis. 185. 1. A.
 Ilex vetustissima in Vaticano. 28. 2. D.
 Illerdensis Antonius Card. Oratorium
 prope Vat. Bas. restituit. 95. 1. D.
 Imperatores designati prope aram S.
 Mauricii Mart. in Vat. Bas. benedici,
 ac in brachio dextero perungi sole-
 bant. 58. 1. B. Prope aram S. Mariæ
 in Turri à Pontifice excipiebantur, ac
 inter Canonicos adoptabantur, ibique
 iuramentum emittebant. 84. 1. D. Ad
 sepulcrum B. Petri accedentes, scepra,
 & diademata ibi deponebant. 49. 2. A.
 Indulgentiæ concessæ visitantibus se-
 ptem altaria Vat. Bas. 53. 2. C.
 Indulgentiam septem annorum Ale-
 xander VI. concessit pro ascensu cu-
 iuslibet gradus Basilicæ B. Petri. 40.
 1. C.
 Innocentius III. Lateranensem Eccle-
 siam S. Francisci, ac S. Dominici hu-
 meris sustentari videt. 8. 2. D. Tur-
 rim campanariam eiusdem Basilicæ re-
 stauravit. ibid. C. Musivum opus Ab-
 sidis B. Petri renovavit. 42. 1. D. Octa-
 viano Episcopo Ostiensi iussit, ut al-
 tare SS. Philippi, & Jacobi unâ cum
 aliis consecraret. 64. 2. A. B.
 Innocentii VII. sepulcrum. 69. 2. B. 108.
 1. D.
 Innocentius VIII. Deiparæ Virg. altare
 renovavit. 61. 2. B. Lanceam, quæ
 Christi Domini latus aperuit, à Baia-
 zete Turcarum Domino dono acce-
 ptam in eodem altari collocavit. ibid.
 D. Sacello à se constructo quatuor
 Sacerdotes addixit. 62. 1. A. Portam
 Quadriporticus Vat. Bas. restituit.
 78. 2. B. Eius sepulcrum. 61. 2. D. 74.
 2. C.
 Innocentii IX. sepulcrum. 108. 1. D.
 Innocentius X. Lateranensem Eccle-
 siam restauravit. 10. 1. B.
 Innocentius XII. Palatium Pontificium
 Lateranensem in Pauperum Xenodo-
 chium convertit. 7. 2. A.
 Inscriptio in Atrio Bas. Vat. 35. 2. A.
 In Baptisterio Lateranensi. 23. 2. D.
 In Cappella S. Helenæ. 119. 2. D.
 In Constantini laudem Emeritæ in
 Hispania. 3. 2. A. in eiusdem sta-
 tua. 2. 2. A.
 In Ecclesia S. Mariæ in Cosmedin.
 75. 2. B.
 In Helenæ Aug. laudem Neapoli.
 144. 1. B. C.
 Marcelli Subdiaconi. 104. 2. B.
 In Meniano Bonifacii VIII. 19. 1. D.
 In Nativitatis Domini Ecclesia.
 151. 2. A. B.
 In Obelisco Vaticano. 29. 1. B.
 In Quadriporticu Vat. Bas. 25. 2. D.
 In sarcophago, prope Secretarium
 Pontificium in Vaticano, reper-
 to. 97. 1. A.
 In sarcophago S. Helenæ. 124. 1. A.
 In statua Benedicti XII. 101. 2. B.
 In tabula lignea in Ecclesia S. Ma-
 riæ in Vulturella. 146. 1. A.
 in tegulis Ecclesiæ S. Agnetis. 128. 1.
 D. 129. per tot.
 In theca ubi conditum erat corpus
 B. Petri. 42. 1. B.
 In Xenodochio S. Laurentii Lug-
 duni. 136. 1. B.
 In Zophoro Oratorii S. Thomæ.
 14. 2. C. Mendosa, illiusque cor-
 rectio. ibid.
 Inscriptiones diversæ Græcæ, & Latinæ
 in Ecclesia Nativitatis Domini apud
 C c Beth-

- Bethlehem. Vide Caput XXIV. per totum.
- Intercolumnium Bas. Vat. 33. 1. A.
- Joannis Alicensis Epitaphium. 105. 1. B. C.
- S. Joannis Apostoli, & Euang. altare à Symmacho Papa extructum. 60. 1. D. Oratorium. 17. 2. D. Passio Musivo opere expressa in Porticu Lateranen. Ecclesiæ. 13. 1. D. Statua. 103. 1. A.
- Joannes Baptista Costaguti senior Vaticanæ Basilicæ interiores, & exteriores partes æneis tabulis delineari, & imprimi fecit. 41. 1. C. eas iterum imprimi voluit Joannes Baptista Costaguti junior. ibid. D. Ambo laudantur. ibid.
- S. Joannis Baptistæ capitis diminutio Musivo opere expressa in Porticu Lateranen. Ecclesiæ. 12. 2. C. Oratorium. 17. 2. D. Ecclesia in Albanensi Civitate à Constantino M. ædificata. 141. 1. C. Donariis ab eodem ditata. ibid. 2. B. C. Ecclesia Constantinopoli à Constantino M. ædificata. 173. 2. A.
- Joannes Baptista Ferrarius Episc. Mutinen. in Vat. Bas. sepultus. 67. 2. B.
- Joannis Borgiæ Card. sepulcrum. 90. 2. A.
- Cæsarini sepulcrum. 59. 1. C.
- S. Joannis Chrysostomi altare, sub quo eiusdem corpus locatum fuit. 89. 1. C. A Julio Sanctorio Card. dicatum. 90. 1. A.
- Joannes S. Dionysii Card. statuam è Patrio marmore B. Mariæ Virginis à Michaele Angelo Bonarota fieri curavit. 83. 1. D. 2. A.
- S. Joannis ad Fontes altare à Symmacho Papa excitatum. 59. 2. C. Oratorium. 59. 1. D.
- Joannes Gallus Card. Vivariensis altare S. Martini ditavit. 73. 2. B.
- Lagrolasius sepultus in Vatic. Bas. 67. 2. B.
- Joannis Lopez Card. sepulcrum. 90. 2. B.
- SS. Joannis, & Pauli Monasterium. 92. 1. C. A Leone I. constructum. 94. 1. C.
- Joannis Podii Bononiensis Episc. sepulcrum. 69. 2. A.
- Joannes de Segovia sepultus in Vat. Bas. 67. 2. B.
- Tomacellus erexit, ac dotavit altare S. Ægidii Abbatis. 73. 1. B.
- Joannis II. VIII. & XIV. sepulcra. 82. 2. B. IV. V. VI. XVI. & XVIII. sepulcra. 68. 2. A.
- Joannes VI. Ambonem in Ecclesia S. Andreæ noviter fecit. 93. 2. C.
- VII. altare S. Mariæ ad Præsepe erexit, ac Musivis operibus ornavit. 75. 1. C. D. Eiusdem Pontificis imago Musivo opere expressa. 103. 2. C.
- Joannis IX. sepulcrum. 79. 1. D.
- Joannes XII. Sacrarium Pontificium in Lateranensi Basilica extruxit. 8. 2. B.
- Joannis XV. sepulcrum. 56. 2. B. XIV. sepulcrum. 80. 1. B.
- Jordanus de Vrsinis Card. columnam Vitineam in Vat. Bas. ferreis cancellis circumsepfit. 58. 2. D.
- Joseph Maria Cari laudatur. 31. 2. D.
- Jottus celebris Pictor, & Musivarius Musiva opera Absidis Vat. Bas. restituit. 42. 1. D. Naviculam B. Petri in Quadriporticu Vat. Bas. expressit. 77. 1. D.
- S. Irenes Ecclesia Constantinopoli à Constantino M. extructa. 166. 2. C. Incendio consumpta. 167. 2. A. B. A Justiniano instaurata. ibid. C. Terræmotu denique concussa. ibid.
- Isaurus Zeno S. Procopii Templum renovavit. 176. 1. C.
- Isidorus Constantinopolitanus Archiepiscopus Ruthenorum sepultus in Vat. Bas. 67. 2. B.
- Jubilæi, sive Centesimi Bulla. 80. 1. B.
- Julianus Ruvereus Xysto IV. sepulcrum erexit. 69. 1. A. Eiusdem Juliani sepulcrum. ibid.
- Julius II. novam Basilicam Vaticanam inchoavit. 41. 1. B. Plurima corpora Sanctorum in excitanda nova Basilica Vaticana inventa veneratur. 54. 1. D. Portam Quadriporticus Vat. Bas. restauravit. 78. 2. B. Eiusdem sepulcrum. 108. 1. B.
- Julii III. sepulcrum. 70. 2. B.
- Julii Cæsaris cineres in summitate Obelisci Vaticani intra pomum deauratum conditas fuisse fama erat. 90. 2. B.
- Julius Lucenti Abbas Ord. Cisterciensis. 121. 2. D.

Julius Sanctorius Card. altare S. Joannis Chrysostomi dicavit. 90. 1. A.

Junii Bassi Urbis Præfecti marmoreus sarcophagus. 108. 2. D.

Justinianus S. Irenes Templum instaurat. 167. 2. C. Templum Deiparæ in Sigmate renovavit. 171. 1. C. Ecclesiam SS. Apostolorum Constantino-
poli restituit. 169. 2. C.

S. Justini Presbyteri, & Martyris sepulcrum. 116. 1. C.

Justinus Curopalata Templum S. Mariæ Constantinopoli renovavit, ac S. Mariæ nomen in S. Theclæ convertit. 171. 2. B. C.

Juvenalis carmina de Lateranorum ædibus. 5. 2. A.

L

Labarum Constantinus M. cum hieroglyphico fabricari, ac exercitui præcedere iussit. 116. 2. C. D. Eius forma describitur. ibid.

Labra in suis Palatiis Romani Magnates habere consueverunt. 12. 2. B. Pretiosiora ad condenda Sanctorum corpora; alia verò in usum fontium conversa. ibid.

Labrum in quo Constantinus baptizatus fuit. 12. 2. D. Aliud labrum de Numidico marmore in Vat. Bas. 74. 2. D.

Lagrolasius Joannes sepultus in Vat. Bas. 67. 2. B.

SS. Lamberti, & Servatii Episc. altare. 89. 2. D.

de Lampugnano Matthioli Episc. Placentini sepulcrum. 69. 2. A.

Lancea, quæ Christi Domini latus aperuit à Baiazete Turcarum Domino Innocentio VIII. dono missa, in Vat. Bas. collocata. 61. 2. D.

Lancea cum Vexillo ab Hispaniæ Rege, Saracenorum Rege devicto, Romam transmissa, in Vat. Bas. supra portam Guidoneam collocata. 69. 2. D.

Landi Papæ sepulcrum. 68. 2. B.

Lando Comes Capuam novam ædificat. 142. 1. C.

Landolphus senior Longobardus Capuam iterum ædificat. 142. 1. B.

Lapis marmoreus, in quo tres leguntur orationes, quas Gregorius III. pro anima sua ad proprium sepulcrum poni iussit. 103. 2. D.

Orbicularis in Vat. Bas. supra quem diversæ cæremoniæ in creatione Romani Pontificis, & coronatione Imperatorum peragebantur. 81. 1. A. Hodie est terminus in quo Pontifex sistit in receptione equi phalerati, vulgo *la China*. ibid.

Super quem plurimi SS. Martyres cruciati fuere. 72. 2. A. 89. 1. D.

Porphyreticus, super quem divisa fuere ossa SS. Petri, & Pauli. 72. 2. B.

Lateranensis Basilica Ecclesiarum omnium Mater, & Caput. 4. 1. A. Prima in toto Orbe celeberrima sub Salvatoris nomine erecta. ibid. D. A Constantino M. ædificata. ibid. Romanorum Pontificum propria Sedes. 8. 1. B. Primum Christianæ Religionis patens testimonium. 7. 1. D. Ab Anastasio IV. aucta, & ornata. 8. 2. C. A Nicolao IV. restaurata. ibid. A Bonifacio VIII. iterum restituta. 9. 1. C. Terræmotu diruta. 8. 1. A. A Sergio III. reædificata. 8. 1. C. Eius status ante restaurationem factam ab Innocentio X. 10. 1. B. Donaria à Constantino M. eidem oblata. 22. per tot. Antiqua Basilica, & eius partes describuntur. 14. & seqq. Ichnographia eiusdem. 14.

Lateranensis Baptisterii situs. 17. 2. C. Descriptio. 23. 2. A. B. C. A Constant. M. inchoatum. 24. 2. B. An à Xysto III. vel Hilario absolutum fuerit? 24. 2. B. C. D. 25. 1. per tot. Inscriptio in eodem quomodo legenda. ibid. 1. B. C. Donaria à Constantino M. eidem oblata. 26. per tot.

Lateranense Patriarchium. 18. 1. C. In eo octo Concilia celebrata fuere. ibidem D.

Lateranense Pontificium Palatium à Constantino M. ædificatum, à Xysto V. ob vetustatem dirutum, & in augustiorem formam extructum, demum

- à Sanctissimo Pontifice Innocentio XII. in Pauperum Xedonochium conversum. 7. 2. A. Situs Palatii à Xisto V. constructi. 20. 1. C. Partes Palatii. ibid. Janua, Porticus, Scalæ. 19. 2. B.
- Lateranæ Familiæ origo. 4. 2. A. Ædes conspicuæ. 5. A. 6. 1. B. In Cœlio Monte. ibid. C. Lateranus eas magnificentius extruxit ibid. Addictæ Fisco. 6. 2. B. In Faustæ Augustæ uxoris Magni Constantini potestatem translata ibid. C. Inscriptiones de Laterana Familia. 5. 1. B. C. D. 2. D.
- Lateranus Appius. 5. 1. D.
- Lucius Sextus Sextilius Lateranus 4. 2. B.
- Plautius à Nerone interfectus. 4. 2. D
- Sextus. 5. 2. D.
- Sextilius. 5. 1. B.
- Torquatus. 5. 2. D.
- Lateres in quibus Constantini nomen impressum erat in Vat. Basil. demolitione reperti. 30. 2. A.
- Laterum inscriptorum testimonio probatur antiquitas ædificiorum. 30. 2. B. Diversæ laterum Inscriptiones 31. 1. A. B. C.
- S. Laurentii Martyris altare à Lello de Miglis erectum, ac dotatum. 74. 2. C.
- Ecclesia in Agro Verano extra mœnia Urbis, & eius descriptio. 111. cap. VI. A Constantino M. ædificata. 111. 2. A. B. Donaria à Constantino M. eidem collata ibid. A Gallicano Duce à nonnullis creditur ædificata. 112. 1. C. D. A Xysto III. ornata, & restaurata. 112. 2. B. C. A Galla Placidia restaurata. 113. 1. B. C. à Pelagio II. denuo ædificata, seu ornata. 113. 2. A. B. C. D. Ab Honorio III. restaurata, & ampliata. 115. 2. B. In ea eiusdem S. corpus unâ cum illo B. Stephani reconditum fuit. ibid. D. Confessionis descriptio. ibid. Presbyterium ab Hadriano I. constructum, qui eiusdem Ecclesiæ aspectum ex Oriente in Occidentem vertit. 115. 1. D.
- SS. Laurentii, & Georgii altare à Jacobo Caietano de Stephaneschis excitatum ac dotatum. 71. 2. D.
- S. Laurentii in Pane, & Perna Ecclesia à Constantino M. ædificata. 138. 1. A. Cur in Pane, & Perna denominata. ibid. 1. 2. A. B. C. D.
- Laurentius Beneventanus Card. facellum Deiparę in Vat. Basil. restituit. 61. 2. C.
- Lellus de Miglis altare S. Laurentii M. erexit, ac dotavit. 74. 2. C.
- Leo III. coram Synodo in Vat. Basil. habito ab inimicorum calumniis se purgat. 50. 1. B. C. Monasterium S. Martini restauravit. 92. 1. D. Eiusdem Triclinium in Laterano. 20. 1. A. Ecclesiam S. Salvatoris de Ossibus fundavit. 98. 2. D.
- IV. Educatus in Monasterio B. Martini. 92. 2. B. Eidem Monasterio dona contulit. ibid. D. Portam medianam Vat. Basil. argenteis laminis nudatam restituit. 80. 1. C. Salvatoris argenteam imaginem in Basil. Vat. collocavit. 51. 2. B. C.
- Leones duos à Pario marmore ad latera Januæ Ecclesiæ Lateranensis. 17. 1. D. A Xisto V. ad Fontem prope Thermas translatis ibid. Leones quatuor in Obelisco Vaticano. 90. 2. B.
- Leonianæ Aule. 18. 2. D.
- SS. Leonis I. II. III. & IV. corpora à Paschali II. in altari Vat. Basil. recondita. 54. 2. A. A Paulo V. in altare Deiparę de Columna translata. ibid. C.
- Leonis V. VI. VII. & VIII. sepulcra 68. 2. B.
- IX. sepulcrum. 65. 2. B.
- X. Deposita. 74. 1. D. Eius corpus ad Ecclesiam S. Marię super Minervam translatum. 74. 1. D.
- Liber Cruce insignitus in Musivis Operibus expressus Evangeliorum librum denotat. 152. 2. D.
- Liber Evangeliorum dum Concilia habebantur in medio Concilii poni olim consueverat. 153. 1. A.
- Liberius Papa Concham pro baptizandis Cathecumenis in Vat. Basil. extrui iubet. 59. 2. D. Ecclesiam S. Agnetis restauravit. 126. 2. C.

Ligneum altare, in quo B. Petrus celebravit illæsum ab incendiis servatum. 15. 1. D.

Literæ I. C. Jesum denotant, X C Christum significant. 43. 2. C.

Lloris Francisci Card. sepulcrum. 90. 2. A.

Locus in quo reposita fuit terra eruta è Vat. Basil. in jacendis fundamentis pro collocandis quatuor Aeneis columnis supra B. Petri Confessionem. 107. 1. D.

Longobardi Capuam delent. 142. 1. B.

Lopez Joannis Card. sepulcrum 90. 2. B.

S. Lucæ Evangelistæ brachium 86. 2. A.

S. Lucæ altare cum eius brachio à B. Gregorio extructum. 59. 1. B. C. Translatum. 73. 2. D.

Lucii II. sepulcrum. 68. 1. D.

Lucilla SS. Marcellini, & Petri corpora transtulit. 122. 2. D.

Ludovicus XI. Francorum Rex dotavit altare S. Petronillæ. 88. 2. D.

Ludovicus Rex Lotharii Imperatoris filius a Sergio II. super gradus Basil. B. Petri recipitur. 40. 1. B. C.

Lunelli Petri Episc. Caietani sepulcrum 69. 2. A.

M

M Acario Hierosolymorum Episc. Constantinus M. Epistolam dedit de Edificatione Ecclesiæ sepulcri Domini Hierosolymis. 149. 1. 2. A. A. C. D.

Magorum trium Regum altare: 59. 2. B. Malatestæ Ruperti Statua. 67. 1. C.

SS. Marcellini, & Petri Ecclesia viâ Lavicanâ describitur. 122. Cap. VIII. A. Constantino M. ædificata. 122. 2. A.

Helena Augusta ibi sepulta ibid. S.

Helenæ Basilica danominata. 123. 1.

C. Ab Hadriano I. renovata. ibid. B.

Eorum sepulcrum Damasus Papa versibus exornavit. 122. 2. B.

Corpora à Lucilla translata. ibid. D.

In Gallias postea asportata. 123. 1. B.

Marcelli II. sepulcrum. 73. 2. C. 108. 1. D.

Marcelli Subdiaconi Inscriptio marmo-

rea 104. 2. B.

Marcianus S. Irenes Ecclesiam ædificat. 167. 1. A.

Marci Aurelii Imperatoris natalis in Æde Lateranorum. 5. 2. B. Statua Equestris ubi olim staret. ibid. D. A. Paulo III. e Laterano in Capitolium translata. 6. 1. A.

S. Marci Evangelistæ altare à Marco Barbo extructum. 68. 1. B. A. Paulo II. erectum. 74. 1. B.

Marcus Barbo altare B. Marci Evangelistæ extruxit. 68. 1. B. sepulcrum Paulo II. erexit. ibid.

S. Margaritæ Virg. Imago: 68. 2. B.

Mariæ Constantinopolitanæ sepulcrum 69. 1. B. Honorii Imperatoris Coniugis sepulcrum. 88. 2. C.

Maria de Comitibus altare S. Mariæ V. Annunciatæ restituit, ac dotavit 88. 1. D.

S. Mariæ Magdalenæ altare 17. 1. C.

S. Mariæ in Vulturella Ecclesia à Constantino M. ædificata. 145. 1. D.

B. Mariæ, five S. Theclæ Ecclesia Constantinopoli à Constantino M. ædificata 171. 2. A. A. Justino Curopolata renovatum. ibid. B. C.

B. Mariæ Virginis altare à Greg. XIII. erectum. 72. 1. B. Aliud ab Innocentio VIII. constructum. 74. 2. A. Annunciatæ altare à Maria de Comitibus restitutum, ac dotatum. 88. 1. D.

de Cancelli, five dell' Oratorio Sacellum vel Oratorium à Paulo I. extructum & innumeris Sanctorum corporibus ditatum. 56. 1. D.

S. Mariæ in Cosmedin Ecclesia dicitur etiam Schola Græca, seu Bocca della Verità. 87. 2. D. Musivum opus in ea extans cum Inscriptione. 75. 2. D.

De Conventu Oratorium 62. 1. B.

De Febribus altare. 83. 1. A. 91. 1.

A. B. Templum describitur. 89.

Secl. XIII. in Basil. Vat. Sacra-

rium conversum cernitur. 89. 2.

B. Templum Matris Deum olim fuerat. ibid. C. Eiusdem situs 93. 2. D.

B. Mariæ Virg. ac SS. Francisci, & Antonii

- tonii Oratorium à Xysto IV. ornatum, ac dotatum. 68. 2. C.
- E. Mariæ V. in Gallia Ecclesia à Constantino M. ædificata. 144. 2. C. D.
- Imago 104. 1. C. In altari S. Leonis IV. in Vat. Basil. 54. 2. A. Musivo opere elaborata. 105. 2. B. 108. 2. D.
- Marmoreum Simulacrum. 108. 2. A
- de Misericordia altare à Nardo Cattino erectum. 74. 1. A.
- Porticus Oratorium seu Cappella in Cryptis Vaticanis. 101. 1. D.
- de Prægnantibus altare. 63. 2. D. sive S. Mariæ Angelorum altare a Joanne Caietano Vrsino & Jordano Vrsino Cardinalibus ornatum, ac dotatum. 56. 2. C.
- ad Præsepe altare à Joanne VII. ornatum. 75. 1. C.
- Requiei altare. 15. 1. C.
- Statua è Pario marmore à Michaële Angelo Bonarota elaborata. 83. 1. D. in Turri altare. 84. 1. C.
- Virgariorum Ecclesia. 40. 2. D. 99. 2. A.
- in Vulturella sive Mentorella Ecclesia a Constantino M. ædificata. 145. 1. D. 2. A. B. C. D.
- Marmora anaglyphico opere elaborata. 102. 2. C. Alia marmora. ibid. D.
- de Maronibus Christophori Card. sepulcrum. 69. 2. D.
- S. Martialis altare à Neapoleone de Filiis Vrsi restauratum, ac ditatum, ab Vrsina de Vrsinis iterum reparatum exornatum, ac dotatum. 66. 2. C.
- S. Martini altare à Joanne Gallo Card. Vicariensi dicatum. 73. 2. B.
- Monasterium à Leone III. restauratum. 92. 1. C. D.
- Martini Bartholomeus Episc. Segovien. in Vat. Basil. sepultus. 67. 2. B.
- Mathildæ Comitissæ Donatio B. Petro facta. 106. 1. D.
- Matris Deum Templum. 28. 1. D. 89. 2. C.
- S. Matthæi Apost. Statua Marmorea. 103. 1. A.
- Matthæus Vrsinus Card. in Basil. Vat. sepultus. 62. 2. B.
- Matthias Paparonius altare S. Annæ dotavit. 60. 2. A.
- S. Mauritii M. altare. 58. 1. B.
- Matthioli de Lampugnano Episc. Placentini sepulcrum. 69. 2. A.
- S. Menæ Martyris Ecclesia à Constantino M. ædificata. 175. 2. A.
- de Mendoza Gondifalvus Card. Ecclesiam S. Crucis in Hierusalem restauravit, & ornavit. 119. 1. A. B.
- Meniana supra Porticum Vat. Basil. 38. 1. C. In Vaticano Palatio à Xysto IV. & Innocentio VIII. inchoata ab Alexandro VI. perfecta, è quibus Summi Pontifices populo benedictionem impartire solebant. 99. 1. A. C.
- Menianum, sive Pulpitum à Bonifacio VIII. pro benedictionibus extructum. 19. 1. C.
- S. Metrophanes Ecclesia à Constantino M. ædificata. 176. 1. A.
- S. Michaëlis Arcangeli altare. 63. 2. B.
- S. Michaëlis extra Constantinopolim in Anaplo Ecclesia à Constantino M. ædificata. 171. 2. D.
- in Promontorio extra Constantinopolim Ecclesia à Constantino M. ædificata. 172. 2. C.
- de Milglis Lellus altare S. Laurentii Martyris erexit, ac dotavit. 74. 2. C.
- Ministorum Vat. Basil. domus. 84. 2. B.
- S. Moen Ecclesia à Constantino M. ædificata. 172. 2. D.
- Modestus Hierosolymorum Episc. Templum Ascensionis in Monte Oliveto reædificavit. 163. 2. B.
- Monachi Vat. Basil. inserviebant. 62. 1. C. 92. 2. C.
- Monasteria circa Vat. Basil. extructa 92. 1. B. Literarum fuere Seminaria, è quibus plures Romani Pontifices prodire. 92. 2. C.
- Monasterium S. Apollinaris à Symmacho Papa extructum. 95. 2. C.
- B. Bartholomei, & Andreæ 20. 1. D. in Hierusalem. 92. 1. C. 96. 1. D.
- SS. Joannis & Pauli. 92. 1. C. à Leone I. constructum. 94. 1. C.
- Lateranense. 17. 2. B.
- B. Martini à Leone III. restauratum 92. 1. C. D.
- S. Sosii à Symmacho Papa extructum 95. 2. C.

Monasterium S. Stephani Maioris. 92.
1. C. 93. 1. B.
S. Stephani Minoris. 92. 1. C. 93.
2. D.

S. Theclæ. 92. 1. C.

Monimenta diversa Vatic. Bas. in sacris
Cryptis à Summis Pontificibus, præ-
sertim à Paulo V. collocata. 10. 1. C.

Montaltus Alexander Card. sepulcra Pii
II. & III. ad Ecclesiam S. Andreæ de
Valle à se constructam transtulit. 70.
2. C.

de Monte Rubeo Theobaldi Archiepisc.
Bisuntini sepulcrum. 69. 2. C.

Mortuorum altare. 59. 1. D. A Gaio de
Bartholinis locupletatum. ibid. 2. A.
A Bartholomæo Beneventano dota-
tum. 65. 2. B. A Gregorio XIII. resti-
tutum. ibid. C.

le Murate di S. Pietro, Sanctimoniales.
89. 1. D. 95. 2. B.

Murus Vat. Bas. à Paulo V. in novæ Ba-
silicæ ædificatione disiectus. 63. 1. A.

Musca artifex præstantissimus Organi
Vat. Bas. fabricator. 57. 2. B.

Musica opera in Abside Vat. Bas. descri-
buntur 42. Cap. IV. fest. II. per
totam. In Atrio eiusdem Basilicæ.
103. 1. C. In fronte diestæ Basili-
cæ. 37. 2. C. D. In eadem Basili-
ca. 34. 2. C.

In altari S. Mariæ ad Præsepe olim
extantia. 75. 1. C. In Quadripor-
ticu. 77. 1. D.

In Ecclesia S. Constantiæ, eorum-
que descriptio. 130. Cap. X. per
totum.

In Ecclesia Nativitatis Domini, eo-
rumque descriptio, 150. Cap.
XXIV. Quo tempore fuerint ex-
tructa. ibid. 2. D.

In Ecclesia S. Sophiæ Constantino-
poli adhuc extantia. 166. 2. A.

In Oratorio S. Crucis. 17. 2. D.
S. Thomæ. 14. 1. D. 2. A.

In Porticu Ecclesiæ Lateranen. eo-
rumque descriptio. 11. per tot.

In Sacello, sive loco ubi B. Virgo
Maria stabat cum Joanne, quan-
do Salvator crucifixus fuit. 182.
2. B. eorundem descriptio. ibid.
Cap. LVIII. per tot.

de Mutis Jacobus Episc. Spoletanus or-
navit, & auxit Oratorium SS. Procef-
si, & Martiniani. 57. 2. C.

N

Nardini Stephani Card. sepulcrum.
69. 1. D.

Nardus Catinus altare S. Mariæ de Mi-
sericordia erexit. 74. 1. A.

Narsetes Capuam restauravit. 142. 1. B.

Nativitatis Domini Ecclesia à Constan-
tino M. rogatu Helenæ Matris ædifi-
cata. 150. 1. B. Musivorum operum
eiusdem Ecclesiæ descriptio. ibid. Cap.
XXIV. per tot. Inscriptiones diversæ
Græcæ, & Latinæ in eadem. ibid.

Naves Romanorum in Musivo opere
Porticus Bas. Lateranen. expressæ. 11.
1. C.

Navicula B. Petri in Quadriporticu Vat.
Bas. à Jotto Musivario expressa, im-
pensâ Jacobi Caietani de Stephanef-
chis Card. 71. 2. D. 77. 1. D. A diver-
sis Sum. Pontificibus ex uno in alium
locum translata. ibid. 2. C. D. A Fran-
cisco Barberino Card. iterum in Porti-
cu collocata. ibid.

Navium Vaticanæ Basilic. descriptio. 32.
2. C. D.

Neapoleo de filiis Urbi restituit altare S.
Martialis. 66. 2. C.

De Urfinis restauravit altare S. Sal-
vatoris, vulgò de Abundantia.
88. 1. C.

Neapolis Civitas laudatur. 142. 2. C. D.
In ea Constantinus M. Ecclesiam ædi-
ficat. 143. 1. A. B.

Neapolitanus Nicolaus Capuæ Archiep.
sepultus in Vat. Bas. 67. 2. A.

Nero in Hortis Vaticanis Christiano-
rum cladem populo exhibuit. 29. 2. B.
Sedens cum aliis viris, ac militibus in
marmore expressus. 104. 2. A. Eiusdem
Neronis Vestiarium. 28. 1. D.

S. Nicolai Episc. & Conf. altare à Nicolao
V. extructum. 68. 1. C. Aliud al-
tare. 73. 1. B.

Oratorium. 20. 1. A.

Nicolai I. sepulcrum. 82. 1. D.

II. sepulcrum. 68. 2. B.

Ni-

Nicolaus III. Habitationem Canonico-
rum Vat. Bas. ampliavit. Eiusdem
sepulcrum, & marmorea effigies.
108. 1. 3. B.

IV. Lateranensem Bas. restauravit.
8. 2. C.

V. altare S. Nicolai Episc. & Conf.
extruxit. 68. 1. C. Januas Quadri-
porticus Vat. Bas. restituit. 85. 1.
C. D. Eiusdem sepulcrum. 68. 1.
C. 74. 1. A. 108. 1. B.

Nicolaus de Astallis Vat. Bas. Canonicus
altare S. Antonii Abbatis resti-
tuit. 66. 1. A.

Neapolitanus Capuæ Archiepisco-
pus in Vat. Bas. sepultus. 67. 2. A.

Nicolai Vicecomitis sepulcrum. 69. 2. B.

Notarii publici fides de collatione facta
Musivi operis Absidis Bas. Vat. cum
suo Originali antequam illud dirue-
retur. 47. 2. per tot.

Numismata cum effigie Constantini M.
tempore Urbani VIII. reperta in
iaciendis fundamentis pro collo-
candis æneis columnis supra B.
Petri Confessionem. 31. 1. C.

Imperatorum inventa in effodien-
da terra, denotantia illorum mu-
nificentiam erga Bas. Lateranen.
9. 2. D.

O

O Beliscus in Circo Caii, sive Nero-
nis. 28. 1. C. Ante Basilicam Vat.
translatus. ibid. Inscriptio in eodem.
29. 1. B. A. Xysto V. erectus. 90. 2. B. C.

Oculus, sive fenestra in facie Orientali
Bas. Lateranen. 14. 1. A.

Odo Lotta de Amateschis S. Antonini
Mart. altare restituit. 72. 2. B.

Orationes tres, quas Gregorius III. pro
anima sua ad proprium sepulcrum
poni iussit. 104. 1. A. B. C.

Oratorium Archiconfraternitatis San-
ctiss. Corporis Christi. 36. 2. D.

S. Crucis. 17. 2. D. Musiva opera
eiusdem. ibid. Triporticus. 18. 1. A.

S. Crucis in Vat. Bas. à Symmacho
Papa excitatum. 60. 2. B. A. Be-
rardo Herulo Card. denuo ex-

tructum. ibid. C.

S. Gregorii Magni à Gregorio IV.
ædificatum. 70. 2. D.

S. Gregorii de Palatio. 96. 2. C.

Hadriani I. in quo erat B. Petri Ca-
thedra, & eiusdem Hadriani cor-
pus. 55. 1. C. D.

S. Joannis Baptistæ. 57. 2. D.

Euangelistæ. 17. 2. D.

Ad Fontes. 59. 1. D.

S. Laurentii, sive Sancta Sancto-
rum. 19. 2. C.

S. Mariæ, vulgò *de' Cancelli*, sive
dell'Oratorio, à Paulo I. ere-
ctum, & innumeris Sancto-
rum corporibus ditatum.
56. 1. D. 2. A.

De Conventu. 62. 1. B.

In Cryptis Vaticanis. 101.
1. D.

S. Mariæ, ac SS. Francisci, & Antonii à
Xysto ornatum, ac dota-
tum. 68. 2. C.

S. Nicolai. 20. 1. A.

Pauli III. in Palatio Vaticano. 78.
2. B.

SS. Processi, & Martiniani à Pascha-
li I. erectum, in quo eorundem
Sanctorum corpora locavit. 57.
1. A. B.

Sancta Sanctorum. 19. 2. C.

S. Sylvestri. 19. 2. A.

S. Thomæ in Basilica Lateranensi
Pontificium Sacrarium erat
8. 2. D. Situs eiusdem. 14.
1. D.

In Bas. Vat. à Symmacho Pa-
pa extructum. 69. 5. D. 95.
2. B.

Prope Vatic. Bas. à Baptista Zeno
Card. extructum, & ab Antonio
Illerdenfi Card. restitutum. 95.
1. D.

S. Venantii. 17. 2. C.

Xysti IV. in Palatio Vaticano. 78.
2. B.

Organa Vat. Bas. 62. 2. B.

Organum in Vat. Bas. ab Alexandro VI.
extructa, & ornata. 57. 2. B. Hodie
extant prope Cappellam S. Gregorii.
ibid.

Ornamenta marmorea, quæ erant in se-
pulcro

pulcro Pauli II. 108. 2. C. Alia ornamenta marmorea. ibid. D.
 Ostiæ Civitatis antiquitas. 139. 2. C. D.
 In ea moritur S. Monica. ibid. 1. D. Ibi
 Constantinus M. Basilicam ædificat.
 140. 2. B.
 Ostium Polyandri Va. Bas. 53. 2. D. 54. 1. A.
 Ostrogothi Capuam occupant. 142. 1. B.
 Othonis II. Imperatoris sepulcrum. 36.
 2. D. 78. 1. C. 107. 2. D.
 Oves in Musivis operibus Apostolos re-
 præsentant. 47. 1. per tot. 131. 2. A.

P

PAdusia illustris foemina. 16. 1. 2. B.
 Palatium Apostolicum in Vatica-
 no. 78. 2. B. Eiusdem partes. ibid. Frons.
 99. 1. B.
 Palatium Pontificium Innocentii VIII.
 denominatum. 36. 2. C.
 Palatium Pontificium Lateranense. Vide
 Lateranense Pontificium Palatium.
 Pallavicinus Antoniottus Card. altare
 S. Antonii Abbatis extruxit, ibique se-
 pulcrum elegit. 59. 1. A. B.
 Pallia, quæ Patriarchis, Archiepiscopis,
 & Episcopis mitti consueverant in B.
 Petri Confessione immittebantur. 50.
 2. A. Quomodo mos iste perageretur.
 ibid. B. C. D. Pallii traditio quibus ver-
 bis concipiatur. ibid. D.
 Palma Judææ symbolum. 44. 1. C. D. 131.
 2. A. D. In Musivis operibus expressæ.
 ibid.
 Palmariæ Porticus Vat. Bas. 36. 1. A.
 Pantheon Beatiss. Virgini, ac SS. omni-
 bus Bonifacius IV. dedicavit. 67. 1. B.
 Paparonius Matthias altare S. Annæ do-
 tavit. 60. 2. A.
 Parafrenariorum S. R. E. Cardinalium
 Societas ad altare S. Annæ in Vat. Bas.
 conveniebat. 60. 2. B. Imaginem S. An-
 næ ad aliud altare transtulit. 66. 1. A.
 Paschalis I. Oratorium SS. Processi, &
 Martiniani erexit, in eoque eo-
 rundem SS. corpora collocavit.
 57. 1. A. B.
 II. corpora SS. Leonis I. II. III. & IV.
 in altari Vat. Bas. recondidit. 54.
 2. A.

S. Pastoris altare ab Vrso Vrsino restitu-
 tum, ac dotatum. 62. 2. B.
 Patriarchium Lateranense. 18. 1. C. In
 eo octo Concilia celebrata fuere. ibid. D
 Pavimentum Vat. Bas. 35. 1. C.
 S. Pauli Basilica à Constantino M. ædifi-
 cata, ac donariis ditata. 109. 1. C.
 D. A. Valentiniano, Theodosio, &
 Arcadio Augustis restaurata, &
 ampliata. ibid. 2. D. B. Gregorius
 M. huic Basilicæ donaria obtulit
 pro servandis luminaribus. 110.
 2. A.
 Decollatio in tabula marmorea ex-
 pressa. 109. 1. A.
 Imago Musivo opere elaborata.
 108. 2. A. Statua marmorea. 99.
 1. C. 108. 2. B.
 Paulus I. Oratorium S. Mariæ, vulgò *de'*
Cancelli, sive *dell'Oratorio* erexit,
 ac innumeris Sanctorum corpo-
 ribus ditavit. 56. 1. D. Eius se-
 pulcrum. ibid. 2. A.
 II. altare B. Marco Evangelistæ ere-
 xit. 74. 1. B. Eius sepulcrum. ibid.
 68. 1. B. Tumulus eiusdem. 108.
 1. B.
 III. altare SS. Simonis, & Judæ or-
 navit. 64. 1. B. Oratorium in Pa-
 latio Vaticano erexit. 78. 2. B. Or-
 ganum Vat. Bas. transtulit. 63. 1.
 A. Statuam equestrem M. Aurelii
 Imperatoris è Laterano in Capi-
 tolium transtulit. 6. 1. A. Eius-
 dem sepulcrum. 63. 2. C. 67. 1. A.
 IV. sepultus in Vatic. Bas. deinde a
 Pio V. translatus ad S. Mariam
 super Minervam. 75. 1. A.
 V. Basilicam Vaticanam ampliavit.
 41. 1. B. Varia monumenta in Sa-
 cris Cryptis Vat. Bas. collocavit.
 101. 1. C.
 Pazerinus Antonius Patriarcha Aqui-
 leien. Episc. Tusculan. in Vat. Bas. se-
 pulch. 67. 2. A.
 Pelagius II. Ecclesiam S. Laurentii in
 Agro Verano denuo ædificavit, seu
 ornavit. 113. 2. per tot.
 S. Peregrini Episcopi, & Mart. corpus. 52.
 2. C.
 Peregrini faces emebant in Porticu Vat.
 Bas. quas ad BB. Apostolorum sepul-
 crum

- crum accendebant. 79. 2. B. Tredecim Peregrini in domo prope Vatic. Bas. quotidie ad mensam suscipiebantur. 83. 2. C. In Xenodochio prope eandem Basilicam etiam quotidie ad mensam recipiebantur. 98. 2. C. Mos iste nuper in Palatio Vaticano, nunc verò in Quirinali observatur. *ibid.*
- Peregrinorum altare. 78. 1. A.
- de Pereriis Guillelmus altare SS. Petri, & Pauli Apost. extruxit. 67. 1. D.
- Perinus *del Vago* Pictor. 64. 1. D.
- Perse diruunt Templum Ascensionis in Monte Oliveto. 163. 2. B.
- SS. Petri, & Pauli Apost. altare. 52. 1. A.
- Aliud altare à Guillelmo de Pereriis extructum. 67. 1. D.
- Capita in cratibus ferreis supra arā maximam Lateranen. Bas. asserta. 15. 2. B.
- Corpora quomodo divisa fuerint. 53. 1. B.
- Simulacra marmorea in Cryptis Vaticanis. 107. 2. A. 108. 2. B.
- Statuæ marmoreæ prope gradus Bas. Vat. 99. 1. C.
- SS. Petri, & Pauli, ac Joannis Baptistæ Basilica in Civitate Ostiensi describitur. 139. Cap. XVII. A Constantino M. ædificata. 140. 1. B. Donaria eidem ab eodem collata. *ibid.* 2. D.
- S. Petronillæ altare. 67. 1. A. A Ludovico XI. Francorum Rege dotatum. 88. 2. D.
- Ecclesia describitur. 88. Sect. XII. Ab Honorio I. fuit extructa. 93. 2. C.
- A Paulo I. ornata, atque dedicata. 88. 1. A. In altari eiusdem S. Virg. reconditum fuit illius corpus cum inscriptione. *ibid.* 2. B.
- Apollinis, sive Solis Templum fuerat. 89. 2. C. Solo æquata fuit. 89. 1. B.
- S. Petrus Apost. in altari ligneo celebravit, quod illæsum ab incendiis servatum. 15. 1. D.
- S. Petri Basilicæ altare maius à S. Sylvestro consecratum. 41. 2. B. C.
- Apparitio cuidam Presbytero. 64. 2. B.
- Basilica. Vide Vaticana Basilica.
- Cathedra. 90. 1. B.
- S. Petri Confessio. 29. 2. C. 48. 2. B.
- Corpus. 41. 2. D.
- Crucifixio in lapide anaglyphico opere elaborata. 108. 2. D.
- Imago Musivo opere delineata. 103. 2. C.
- Navicula in Quadriporticu Vatic. Bas. à Jotto Musivario expressa. 71. 2. D.
- Statua ænea in Vat. Bas. 63. 1. B. Ex ære Statuæ Jovis Capitolini conflata. 57. 1. D. Eiusdem S. Petri festo die Pontificiis insigniis ornabatur. *ibid.* 2. A. Statua marmorea. 101. 2. B. 108. 2. D. Pontificiis insigniis antiquitus ornabatur. 36. 1. D. A Paulo V. in Cryptas Vaticanas translata. *ibid.*
- Petrus Balbus Episc. Tropien. sepultus in Vat. Bas. 67. 2. B.
- Barbus dotavit altare Deiparæ, & Apostolorum Petri, & Pauli. 68. 1. A. Eugenio IV. sepulcrum extruxit. *ibid.*
- Petri Fonseca Card. sepulcrum. 69. 2. B.
- Hispani Card. sepulcrum. 65. 1. C.
- Lunelli Episc. Caietani sepulcrum. 69. 2. A.
- Petrus Paulus de Rubeis Vat. Bas. Beneficiatus laudatur. 86. 2. C.
- Petri Raimundez Hierosolymitani Hospitalis Magistri sepulcrum. 67. 1. D.
- Petrus Rogerius Card. Ciborium marmoreum supra aram maximam Lateranen. Bas. construxit. 15. 2. B.
- Petri Subdiaconi sepulcrum, & epitaphium. 105. 1. A.
- SS. Philippi, & Jacobi altare. 65. 2. C. Ab Octaviano Episc. Card. Ostiensi unā cum aliis Innocentii III. iussu consecratum. 64. 2. A. B.
- Piazza Bartholomæus Abbas librum edidit, cui titulus *Effemeride Vaticana*. 100. 2. C. Laudatur. *ibid.*
- Piccolomineæ Constantiæ sepulcrum. 70. 2. B.
- Pius II. S. Gregorii Magni Oratorium reparavit, ibique S. Andreæ Apostoli caput reposuit. 71. 2. A. Vat. Bas. gradus ampliavit, ac SS. Petri, & Pauli Apost. marmoreas statuas apposuit.

99. 1. C. D. Eiusdem tumulus. 108. 1. A. Eius sepulcrum ab Alexandro Car. Montalto in Ecclesiam S. Andreæ de Valle translatum. 70. 2. C.
- Pii III. sarcophagus. 108. B. Sepulcrum. 70. 1. D. Ab Alexandro Cardin. Montalto ad Ecclesiam S. Andreæ de Valle translatum. ibid. 2. C.
- IV. depositum, cuius corpus ad Ecclesiam S. Mariæ Angelorum fuit translatum. 74. 2. A.
- B. Pii V. corpus è Vatic. Bas. ad Liberianam translatum, & in sepulcro à Xysto V. erecto conditum. 70. 2. A.
- Pineæ æneæ in Atrio Vatic. Bas. descriptio. 76. 1. B. C. Hodie extat in Pontificio viridario. 76. 1. D.
- Placidii Imperatoris sepulcrum. 78. 1. C. Platea ante Bas. Vat. 40. 2. C.
- Plautius Lateranus à Nerone interfectus. 4. 2. B.
- Podii Joannis Bononien. Episc. sepulcrum. 69. 2. A.
- Polyandrum in Vatic. Bas. Sanctorum Pontificum cineribus refertum, fœminis inaccessum, exceptâ Fer. 2. post Pentecosten. 53. 2. D. Eiusdem ostium. ibid. Polyandrum, & eius ostium. 54. 1. A.
- Poncellus de filiis Vrsi altare B. Blasii Episc. & Mart. extruxit, ibique sibi, ac suis sepulcrum posuit. 68. 1. C.
- Pontifices Romani apud B. Petri Confessionem coargui patiebantur. 50. 1. A.
- Pontificia Sedes, seu Thronus marmoreus in Abside Vat. Bas. 51. 1. C.
- della Porta Ardicini Senioris, & Junioris Cardinalium sepulcra. 69. 2. B. 108. 1. D. 2. A.
- Porta Palatii Apostolici in Vaticano. 78. 2. A. 99. 1. B.
- Sancta Lateranen. Basilicæ. 15. 1. B.
- Portæ Vaticanæ Basilicæ. Guidonea. 79. 1. D. Judicii. 82. 2. A. Mediana. 80. 1. C. Ad Meridiem. 56. 2. D. Ad Occidentem. 54. 1. B. 60. 2. D. Parvula. 75. 1. C. Ravenniana. 81. 1. C. Romana. 79. 2. D. Sancta. 75. 1. C. D. 79. 1. C. Tres in fronte Quadriporticus. 85. 1. B. Tres ad Ortum. 77. 1. D.
- Porticus Lateranensis Palatii. 19. 2. B.
- Porticus Lateranen. Basilicæ. 14. 1. D. 17. 2. A. 18. 1. C.
- Vaticanæ Basilicæ, sive Quadriporticus Palmarie diatræ descriptio. 36. 1. A. B. 2. A. B. C. 37. 1. A. S. Venantii. 17. 2. C.
- Privilegia, & Indulgentiæ concessæ visitantibus septem altaria Vat. Bas. 53. 2. B. C.
- Probus Præfectus Prætorii Templum construxit prope Vat. Bas. 94. 2. D. Sarcophagus eiusdem Probi in eadem Basilica. 95. 1. A. B. Pro sacro Fonte inserviebat. ibid.
- SS. Processi, & Martiniani altare, sive Oratorium, à Paschali I. erectum, in quo eorundem SS. corpora collocavit. 57. 1. A. B. A pluribus auditum, & ornatum. ibid. C.
- S. Procopii Ecclesia à Constantino M. ædificata. 176. 1. C.
- Prudentii Aurelii carmina de Ædibus Lateranis. 7. 2. B. De Vaticana Basilica. 31. 2. B.
- à Puteo Carolus Antonius Eques laudatur. 4. 1. C. 14. 1. D. Gabriel Eques laudatur. 4. 1. C.
- Pyramidis à Xysto V. erectæ in Laterano situs. 20. 1. C.

Q

- Sanctorum Quadraginta Martyrum altare. 15. 1. B.
- Quadriporticus Vat. Bas. 35. 2. C. A Simplicio Papa restituta. ibid. D. A Symmacho, & à Constantino PP. ornata. 84. 1. A. B. C.
- SS. Quatuor Coronatorum Ecclesia à Constantino ædificata. 137. 1. C. D.

R

- Rainaldi de Vrsinis sepulcrum. 34. 2. D. Inscriptio sepulchralis. 35. 1. A. B.
- Rasponus Cæsar Card. Basilicæ Lateranen. Scriptor. 4. 1. C.
- Raymunde Petri Hierosol. Hospitalis Magistri sepulcrum in Vat. Bas. 67. 1. D.
- D d 2 Reges

Reges Palatii ianuas velis occludebant.

153. 2. C.

Reliquiæ Sanctorum Feriâ 2. Paschæ in
Vat. Bas. populo visendæ exponeban-
tur. 74. 2. B.

S. Restitutæ, seu Apostolorum, & Mar-
tyrum Ecclesiam Constantinus M.
Neapoli ædificat, ac Donariis locuple-
tat. 143. 1. A. B. C.

Riccardus Constantiensis Cardin. Archi-
presbyteri, & Ministrorum Vat.
Bas. domum restituit. 84. 2. B.

Oliverii de Angiò Junior Cardin.
Oratorium SS. Processi, & Mar-
tiniani reparavit, ac redditibus

auxit. 57. 2. C. D.

de Roffredis Ægidius altare S. Agathæ
restituit, ac dotavit. 73. 2. C.

Rogerus Petrus Card. Ciborium mar-
moreum supra aram maximam Late-
ranen. Bas. construxit. 15. 2. B.

S. Romani Ecclesia à Constantino Ma-
gno ædificata. 176. 1. D.

Romani I. sepulcrum. 68. 2. A.

Rosa Auræa in Ecclesia S. Crucis in Hie-
rusalem antiquitus benedici confue-
verat. 120. 2. C.

Huiusmodi Benedi-
ctionis ceremonia describitur. ibid. 2.
De ea tractatum edidit Carolus Car-
tarius. ibid. A Summis Pontificibus
ad Imperatores, Reges, Principes, &
Magnates, & etiam ad insignes Eccle-
sias dono missa. 121. 1. C.

Rossii Aloysii Card. sepulcrum. 74. 2. D.
de Rubeis Petrus Paulus Vat. Bas. Bene-
ficiatus laudatur. 86. 2. C.

Ruperti Malatestæ statua. 67. 1. C.

Ruvereus Julianus Card. Xysto IV. se-
pulcrum erexit. 69. 1. A. Eiusdem Ju-
liani sepulcrum. ibid.

S

Sabinæ Ecclesia à Constantino M.
ædificata. 137. 2. C. D.

Sacrarium Pontificium in Bas. Latera-
nen. à Joanne XII. extructum. 8.
2. B.

Vat. Bas. 95. 1. C. Eiusdem ianua.
76. 1. A. An à Constantino M.
fuerit extructum. 139. 1. D. 2. A. B.

S. Salvatoris altare, vulgò de Abundan-
tia appellatum, ab Vrsinorum
domo erectum, ac dotatum, & à
Neapoleone de Vrsinis restitu-
tum. 88. 1. C.

Ecclesia in Civitate Nicomedis à
Constant. M. ædificata. 178. 1. A.
de Olibus Ecclesia, in Magello, sive
in Macello, vel de Torrione nun-
cupata, à Carolo M. & Leone III.
constructa. 97. 1. B. C. 98. 2. B.

Imago. 90. 1. B. Intus Confessio-
nem B. Petri. 49. 2. C. Argentea
in Bas. Vat. 51. 2. B. Musivo ope-
re expressa in facie Bas. Latera-
nen. 14. 1. A. B.

Salvatoris, ac Servatoris differentia. 49.
2. C. D.

Sanctimoniales, vulgò *Le Murate di S.
Pietro*. 89. 1. D. 95. 2. B.

Sanctorii Fatii Card. sepulcrum. 69. 1. A.
Sanctorius Julius Card. altare S. Joannis
Chrysostomi dicavit. 90. 1. A.

Sanctorum reliquiæ Feriâ 2. Paschæ in
Vat. Bas. populo visendæ exponeban-
tur. 74. 2. B.

Sangallus Antonius Architectus Novæ
Bas. Vat. 41. 1. C.

Saraceni portam medianam Vatic. Bas.
argenti laminis nudant. 80. 1. C. Ca-
puam vastant. 142. 1. B.

Sarcophagus Constantii cum inscri-
ptione. 102. 2. C.

Sarcophagus sine inscriptione. ibid. D.
Marmoreus in quo B. Gregorii ca-
daver reconditum fuit. 197. 1. C.

Marmoreus prope Secretarium
Pontificium Vat. Bas. repertus.
96. 2. D. Eiusdem inscriptio. 97.
1. A.

Porphyreticus B. Helenæ in Porti-
cu Bas. Lateranen. 123. 2. D. In-
scriptio eiusdem. 124. 1. A.

Probi Prætorii Præfecti. 95. 1. A. B.

Scalæ Lateranen. Palatii. 19. 2. B.

Sanctæ situs. 19. 2. A.

Scala per quam Romani Pontifices ad B.
Petri Confessionem accedebant. 108.
1. C.

S. Sebastiani altare à Christoph. de Jaco-
batiis Card. restitutum, ac dotatum.
83. 1. B.

Secre-

- Secretarium Vat. Bas. 82. 2. D. In eo Pontifices ad Bas. accedentes Pontificias vestes induebant. 96. 2. C.
- Sedilia marmorea prope Sedem Pontificiam in Abside Vat. Bas. 51. 1. C.
- de Segovia Joannes Hispanus sepultus in Vat. Bas. 67. 1. B.
- Senatus, Populusque Romanus Arcum Triumphalem Constantino M. erexit. 118. 1. D.
- Sepulcra marmorea plurimorum Pontificum, ac Regum, Sanctorumque, ac Sanctorum in novæ Bas. Vat. molitione reperta Julius II. veneratur. 54. 1. C. D.
- Sepulcra. Vide suis locis.
- Sepulcri Domini Ecclesia, five Domini- cæ Resurrectionis Hierosolymis à Constantino M. ædificata. 146. 2. C. D.
- Decennium in eius ædificatione in- sumptum. 148. 2. D. Basilica Constan- tiniana denominata. ibid.
- SS. Sergii, & Bacchi Ecclesia à Gregorio III. ampliata. 64. 1. D. Eidem Ecclesiæ Hadrianus I. multa concessit. ibid.
- Sergius I. Ceduvallam Anglo-Saxonum Regem baptizavit, ac Petri no- mine insignivit. 52. 2. D.
- II. Ludovicum Regem Lotharii Imperatoris filium super gradus B. Petri Basilicæ recepit. 40. 1. B, C. Eiusdem Pontificis corpus in altari S. Xysti collocatum. 52. 2. C.
- III. Lateranensem Basilicam terræ- motu dirutam reædificavit. 8. 1. C. D.
- Serpens miræ magnitudinis in Vaticano occisus. 28. 2. D. In eius alvo infans integer inventus. 29. 1. A.
- SS. Servatii, & Lamberti Episcoporum altare. 89. 2. D.
- Sessoriana Basilica. Vide S. Crucis in Hierusalem Ecclesia.
- Severinus Sum. Pont. Absidem B. Petri renovavit. 42. 1. C. Eiusdem sepul- crum. 68. 2. A.
- Sextilius Lateranus. 5. 1. B.
- Sextus Lateranus. 5. 1. D.
- Simeon Joannis Simeonis Oratorium SS. Procelli, & Martiniani ornavit, & auxit. 57. 2. C.
- SS. Simonis, & Judæ altare à Paulo III. ab Alexandro Card. Farnesio, & aliis ornatum. 64. 1. A. B. Ad Crucifixos fuit denominatum. ibid. C.
- Simulacra Apostolorum, & Doctorum Ecclesiæ. 106. 1. B.
- Simplicius I. Quadriporticum Vat. Bas. restituit. 35. 2. D. Eiusdem sepulcrum. 82. 2. C.
- Societas Paraphrænariorum S. R. E. Card. Vide Paraphrænariorum Societas.
- Solis, five Apollinis Templum. 28. 1. D. 89. 2. C.
- S. Sophiæ Ecclesia à Constantino Magno Constantinopoli ædificata, ac Patriar- chali honore insignita. 164. 2. D. A Du Cange fusè describitur. ibid. Eius Dedicatio. 165. 2. D. Terræmotibus collapsa, à Constantio Constantini M. filio ad hodiernam amplitudinem perducta. 166. 1. D. Musiva opera in ea adhuc extantia. ibid. 2. A. Eiusdem Ecclesiæ Ichnographia. 185. 1. A.
- S. Sossii Monasterium à Symmacho Papa extructum. 95. 2. C.
- Spiritus Sancti altare. 65. 1. A.
- Statua marmorea Alexandri VI. 107. 2. A. Benedicti XII. 65. 2. D. 101. 2. B.
- S. Jacobi Maioris. 105. 1. D. Minoris. ibid.
- S. Joannis Apost. 103. 1. A.
- Marci Aurelii ænea equestris ubi olim staret. 5. 2. D. A Paulo III. in Capitolium translata. 6. 1. A. 20. 2. B. Constantini statua olim credita. 6. 1. A. Cencii Camerarii de eadem statua narratiuncula. 20. 2. D.
- S. Mariæ Virg. è Pario marmore. 83. 1. D. 2. A.
- S. Matthæi Apost. 103. 1. A.
- S. Pauli. 108. 2. B.
- SS. Petri, & Pauli prope gradus Bas. Vat. 99. 1. C.
- S. Petri ænea in Vat. Bas. 57. 1. B. 63. 1. C. Ex ære Jovis Capitolini iussu Leonis M. conflata. ibid. C. D. Extat in nova Basilica. ibid.
- Marmorea in Cryptis Vat. 101. 2. B. 108. 2. B.
- Ruperti Malatestæ. 67. 1. C.
- de Stephaneschis Jacobus Caietanus Card.

Card. altare SS. Laurentii, & Georgii excitavit, dotavitque. 71. 2. D. Naviculam B. Petri in Quadriporticu Vat. Bas. fieri fecit. 77. 1. D.
 B. Stephani corpus in Ecclesia S. Laurentii in Agro Verano cum illo S. Laurentii reconditum. 115. 2. D.
 S. Stephani Ecclesia prope Sigma à Constantino M. ædificata. 175. 1. B.
 Maioris Monasterium. 92. 1. C. 93. 1. B. In eo sexcentis circiter annis Monachi permanferunt. ibid. D. Vat. Bas. Capitulo unitum fuit. ibid.
 Minoris Monasterium. 92. 1. C. 93. 2. D.
 Stephani Nardini Card. sepulcrum. 69. 1. D.
 Stephani V. & VI. sepulcra. 79. 2. D.
 Suggestum marmoreum, sive Ambo in Vat. Bas. 52. 2. A.
 S. Sylvester altare maius S. Petri consecrav. 41. 2. D. Cappellam S. Helenæ in Ecclesia S. Crucis in Hierusalem consecrav. 119. 1. B.
 S. Sylvestri altare. 58. 1. D. Oratorium. 19. 2. A. Vrna marmorea sepulcralis. 54. 1. B.
 Symmachus Papa S. Agnetis Ecclesiam restauravit. 126. 2. C. S. Andreae Ecclesiam construxit. 86. 1. C. 93. 2. B.
 S. Apollinaris Monasterium extruxit. 95. 2. C. SS. Cassiani, Prothi, & Hyacinthi Sacella ornavit. 61. 1. A. B. S. Crucis Oratorium ædificavit, in quo Sanctissimæ Crucis partem decem librarum reposuit. 60. 2. B. S. Joannis Apostoli altare erexit. 60. 1. D. S. Joannis ad Fontes altare excitavit. 59. 2. C. Quadriporticum Vatic. Bas. Musivis operibus exornavit. 84. 1. A. S. Sossii Monasterium extruxit. 95. 2. C. Synodum in Consistorio Lateranen. celebravit. 87. 2. D. S. Thomæ Oratorium ædificavit. 69. 1. D. 95. 2. B. Eiusdem Symmachi sepulcrum. 82. 2. C.
 Synodus à Bonifacio III. in Ecclesia S. Andreae celebrata. 87. 2. C. A Symmacho habita in Consistorio Lateranen. ibid. D.
 Celebrata Ancyræ. 153. 2. A. Antiochiæ. 154. 2. B. Carthagini.

156. 2. C. Chalcedoniæ. 158. 1. C. Constantinopoli. 157. 2. A. Ephesi. ibid. D. Gangræ. 155. 2. C. Laodiceæ. 156. 1. D. Nicæe I. 157. 1. B. Nicæe II. 159. 2. D. In Sardica Vrbe. 155. 1. D. Quinta Synodus contra Seditores Nestorii, & contra Origenem. 158. 2. B. Sexta Synodus contra Serginum, & Cyrum. 158. 2. D.

Syricius Papa Concilium celebravit ante corpus B. Petri. 104. 2. B.

T

TAbulæ septem marmoreæ, in quibus erant insculpta ea, quæ B. Gregorius M. Bas. Vat. dono dedit. 81. 1. D. Vna ex his adhuc visitur in Porticu. ibid. 2. A. Eius tenor refertur. ibid. per tot.

Tabula lignea cum nonnullis imaginibus in Ecclesia S. Mariæ in Vulturella. 145. 2. D. Inscriptio in eadem. 146. 1. A.

Marmorea cum carminibus à S. Damaso Papa exaratis. 105. 2. A. Alia cum fragmentis orationum quas Gregorius III. pro animæ suæ suffragio ad proprium sepulcrum poni iussit. 55. 1. B.

Sepulcralis. 107. 2. B.

de Tebaldeschis Francisci Canonici Vat. Bas. sepulcrum. 107. 2. B.

Tectum Vat. Bas. describitur. 35. 1. B.

Tegula cum inscriptione in Museo Auctoris. 130. 1. A.

Tegulæ cum inscriptionibus in Ecclesia S. Agnetis. 128. 1. D. 129. 1. 2. per tot. In Ecclesia S. Constantiæ. 135. 2. D. 136. 1. 2. per tot. In tecto Vat. Bas. ex ære deaurato. 35. 1. B.

Templum. Vide suis locis.

Terra ex Vat. Bas. eruta in iaciendis fundamentis pro collocandis quatuor æneis columnis in sacris Cryptis ab Urbano VIII. collocata. 107. 1. D.

S. Theclæ Monasterium. 92. 1. C.
 Theobaldi de Monte Rubeo Archiepiscopi Bisuntini sepulcrum. 69. 2. C.

Theo-

Theobaldi de Tibaldefchis Card. sepulcrum. 53. 2. A.
 Theodori Basilica. 17. 2. C.
 S. Theodori Ecclesia à Constantino M. ædificata. 176. 2. C.
 Theodori II. sepulcrum. 68. 2. A.
 Theodorus Lelius de Torno Episc. Tarvisinus sepultus in Vat. Bas. 67. 2. B.
 Theodosius Augustus Basilicam S. Pauli restauravit, & ampliavit. 109. 2. D.
 Thermantiæ Augustæ Honorii Imperatoris coniugis sepulcrum. 88. 2. C.
 S. Thomæ Oratorium in Bas. Lateranen. Pontificium Sacrarium erat. 8. 2. B.
 Eiusdem situs. 14. 1. D. Aliud Oratorium in Bas. Vatic. à Symmacho Papa erectum. 69. 1. D. 95. 2. B.
 Thomæ de Vrsinis Card. sepulcrum. 88. 1. D.
 Thomas Vanninus Vat. Bas. Canonicus laudatur. 31. 2. C.
 Thronus marmoreus, seu Pontificia Sedes in Abside Vat. Bas. 51. 1. C.
 de Tibaldefchis Franciscus Card. altare SS. Apostolorum Petri, & Pauli in Vat. Bas. restituit, ornavit, ac redditibus auxit. 53. 2. A. Eius cineres, ac Theobaldi Fratris Card. & Maiorum suorum ibi iacebant. ibid.
 Titulus Sanctissimæ Crucis olim perditus, quomodo repertus. 119. 1. 2. per tot. De eiusdem inventione extat Constitutio Alexandri VI. 120. 2. A.
 Tomacellus Joannes altare S. Ægidii Abbatibus erexit, ac dotavit. 73. 1. B.
 de Torno Theodorus Lelius Episc. Tarvisinus sepultus in Vat. Bas. 67. 2. B.
 Torquatus Lateranus. 5. 2. D.
 Triclinia Leoniana. 19. 1. A.
 Triclinium Leonis III. 20. 1. A.
 S. Tridenti altare. 72. 1. D.
 SS. Trinitatis, ac SS. Martyrum Cosmæ, & Damiani altare. 91. 1. D. Imago marmorea Sanctissimæ Trinitatis. 108. 2. B.
 Triporticus ante Oratorium S. Crucis. 18. 1. A.
 Turres Campanariæ Lateranen. Basil. à Pio IV. restauratæ, & ornatæ. 17. 1. D.
 Turris Antonia Hierosolymis descriptio. 11. 2. B.
 Annibaldensis vestigia. 20. 1. D.

Turris Campanaria Bas. Lateranen. ab Innocentio III. restaurata. 8. 2. C.
 Bas. Vaticanæ. 84. 2. C. Fulmine disiecta. 85. 1. A.
 Cymbalaria Vat. Bas. 37. 2. A.

V

D *El Vago* Perinus Pictor. 64. 1. D.
 Valentiniani III. Imperatoris sepulcrum. 78. 1. C.
 Valentinianus, Theodosius, & Arcadius AAA. S. Pauli Basilicam restaurarunt, & ampliavunt. 109. 2. D. Epistola eorundem ad Sallustium Urbis Præfectum de restauratione prædictæ Basilicæ. 110. 1. A. B. C.
 Vallis Mambre Ecclesia in Palestina à Constantino ædificata, loco isto prius à superstitionis, & idololatriæ labe purgato. 164. 1. A. B. C.
 Valvæ æneæ in Bas. Lateranen. ab Alexandro VII. constructæ. 15. 1. A. Olim erant in Ecclesia S. Hadriani. ibid.
 In Bas. Vatic. è Templo Salomonis Romam transectæ. 81. 1. B. Medianæ portæ ab Honorio I. argentilaminis coopertæ. 80. 1. C. A Saracenis direptæ, & à Leone IV. restitutæ. ibid. Ab Eugenio IV. æneæ earum loco suffectæ. ibid. 2. A.
 Vanninus Thomas Vat. Bas. Canonicus laudatur. 31. 2. C.
 Varambona Gallus sepultus in Vat. Bas. 67. 2. B.
 Vaticana Basilica, illiusque descriptio. Vide Caput IV. pag. 27. & seqq. in quo omnia minutim describuntur. A Constantino M. ædificata. 30. 1. B. Absidis descriptio. 32. 1. D. Mulivorum operum in Abside olim extantium descriptio. 42. Sect. II. per tot. Altare maius à S. Sylvestro consecratum. 41. 2. B. C. Altaria. Vide suis locis. Area. 32. 2. C. Atrium. 35. 1. C. Fenestræ. 34. 1. C. D. Fornices. 33. 2. A. Gradus. 99. 1. C. Januæ. 33. 2. B. C. D. Ichnographia antiquæ, & novæ Basilicæ. 31. 2. B. Muliva opera. 34. 2. C. Naves, & earum de-

- descriptio. 32. 2. C. D. Nova Basilica à Julio II. inchoata, & à Paulo V. ampliata. 41. 1. B. Pavimentum. 35. 1. C. Porticus, five Quadriporticus descriptio. 36. 1. A. B. 2. A. B. C. 37. 1. A. Sacrarium. 95. 1. C. Testum tegulis ex ere deaurato coopertum. 35. 1. B. Turris Cymbalaria. 37. 2. A. Valvæ argentæ. 80. 1. C. Æneæ. ibid. 2. A. Donaria à Constantino M. prædictæ Bas. oblata. 99. 2. B. C. D. 100. 1. 2. per tot. Reliqua quæ ad Vaticanam Basilicam spectant vide in dicto Cap. IV. & suis locis.
- Vaticanum unde dictum. 27. 1. D. Vaticanus collis cretosus. 28. 2. B.
- Vela suspensa in Musivis operibus quid significant. 153. 2. D. 154. 1. A. B. C.
- Velis Palatii ianuas Reges occludebant. 153. 2. C.
- S. Venantii Oratorium. 17. 2. C. Porticus. ibid.
- Versus qui erant in facie Vat. Bas. marmore insculpti, in Cryptis Vat. asservantur. 103. 1. B.
- Vestiarium Neronis. 28. 1. D.
- Vestibulum Oratorii Sancta Sanctorum. 19. 2. B.
- Vestigia pedum à Christo Domino in cælum ascendente impressa, nunquam deleri, nec tecto, vel fornice obduci potuerunt. 162. 2. per tot. 163. 1. A. B.
- Via ad Amphitheatrum. 20. 2. A. Via antiqua, & nova ad Basilicam S. Crucis. ibid. Via ad Liberianam Basilicam. ibid. Via ad Portam Capenam, five S. Sebastiani. 20. 1. D.
- Vicecomitis Nicolai sepulcrum. 69. 2. B.
- Vigiliæ Papæ sepulcrum. 58. 1. D.
- S. Vincentii Ecclesia, & eius descriptio. 66. 1. C.
- S. Vincislai Regis Bohemorum altare ab Hyricone Episc. Olomucense erectum ac dotatum. 66. 1. B. Imaginum eiusdem altaris descriptio. ibid. C.
- Visio, & apparitio B. Petri cuidam Presbytero. 64. 2. A. B.
- Visio Innocentii III. de S. Francisco Lateranensem Ecclesiam sustentante. 8. 2. B. Eadem de S. Dominico. ibid. C.
- Vivariensis Joannes Gallus Card. altare S. Martini ditavit. 73. 2. B.
- Vrbani II. sepulcrum. 56. 1. C.
- VI. sepulcrum. 68. 1. D. 72. 1. C. 108. 1. D.
- VII. sepulcrum. 72. 1. C.
- Vrbanus V. Ciborium marmoreum supra aram maximam Lateranensis Bas. construxit. 15. 2. B.
- VIII. terram erutam è Vat. Basil. in iaciendis fundamentis pro collocandis quatuor æneis columnis supra Confessionem, in sacris Cryptis recondidit. 107. 1. D. Leoninæ Urbis partem novis mœnibus cinxit. 27. 1. C.
- Vrna marmorea in Vat. Bas. in qua credebatur requiescere corpus B. Sylvestri. 54. 1. B. 70. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.
- Vrinarum diversa genera. 128. 2. C.
- Vrri de filiis Neapoleo altare S. Martialis restituit. 66. 2. C.
- Poncellus altare B. Blasii Episc. & Mart. extruxit, ibique sibi, ac suis sepulcrum posuit. 68. 1. C.
- Vrsina de Vrsinis altare S. Martialis reparavit, ac dotavit. 66. 2. C.
- Vrsini Caietani Card. marmorea effigies. 108. 2. B.
- Cardinales duo altare S. Joannis ad Fontes restaurarunt, dotemque auxerunt. 59. 2. C.
- Franciotti Card. sepulcrum. 75. 1. A.
- de Vrsinis Jordanus Card. Columnam Vitineam ferreis cancellis circumsepsit. 58. 2. D.
- Neapoleo restituit altare S. Salvatoris vulgò de Abundantia. 88. 1. C. Eiusdem sepulcrum. ibid.
- Rainaldi Card. sepulcrum. 54. 2. D.
- Thomæ Card. sepulcrum. 88. 1. D.
- Vrsina reparavit, ac dotavit altare S. Martialis. 66. 2. C.
- Vrsinorum domus erexit, ac dotavit altare S. Salvatoris, vulgò de Abundantia. 88. 1. C.
- Familia duodecim Cappellas habuit in Vat. Bas. 103. 2. B. Septem Cardinales ex eadem familia fuere Archipresbyteri dictæ Bas. ibid.
- Vrsinus Matthæus Card. in Bas. Vat. sepultus. 62. 2. B.
- Vrsus altare Sancti Pastoris restituit, ac dotavit, ibique sibi se.

sepulcrum elegit. 62. 2. B.
S. Vrsulæ altare. 87. 2. B.

X

Xenodochium, sive Ecclesia S. Gregorii in Platea, seu de Cortina. 99. 1. D.

Xenodochium à B. Gregorio prope Vatican. Bas. extructum. 40. 2. C. A Pio IV. dirutum. ibid. D.

Xenodochium ubi tredecim Peregrini quotidie ad mensam excipiebantur à Gregorio XIII. ampliatus. 98. 2. B. C.

S. Xysti I. altare à Paschale I. erectum, marmoribus, ac Musivis ornatum, sub quo condita fuere corpora Divi Xysti I. Fabiani I. & Sergii II. 52. 2. B. C.

Xystus III. Ecclesiam S. Laurentii in Agro Verano restauravit, & ornavit. 112. 2. B. C.

IV. Oratorium in Palatio Vaticano

ædificavit. 78. 2. B. B. Mariæ Virg. ac SS. Francisci, & Antonii Oratorium ornavit, dotavitque, duosque instituit Beneficiatos, & duos Clericos in Vat. Bas. 68. 2. D. 95. 1. D. 2. A. Indulgentiarum D. Antonii visitantibus impertivit, ibid. Eiusdem sepulcrum. 69. 1. A.

Xystus V. Palatium Pontificium Lateranense vetustate dirutum augustius extruxit. 7. 2. A. In Vaticana Platea Obeliscum erexit. 90. 2. B. C. Porticum Basilicæ Lateranensis ædificavit. 18. 1. C.

Z

Zeno Baptista Card. Oratorium prope Vat. Bas. extruxit. 95. 1. D.

Zeno Isaurus S. Procopii Templum renovavit. 176. 1. C.

F I N I S.

Errata sic restituantur.

In Præfatione lin. 15. *lege & à me.*

Pag. 1. col. 2. lin. 10. *lege* Præclara. p. 8. 2. l. 29. *lege* mole fulcivit. p. 13. 1. l. 18. sedet. p. 13. 2. l. 6. Proconsul, forfice tondet. p. 17. 1. l. 39. attolluntur. p. 17. 2. *post numerum* 31. *lege* 32. Oratorium S. Ioannis Euangelistæ. 33. Oratorium S. Ioannis Baptistæ. p. 19. 1. l. 7. operis. p. 33. 2. l. 15. Monim. Part. I. p. 35. 1. l. 15. scenograph. p. 37. 2. l. 11. *to-* *delendum.* p. 44. 1. l. 27. visitur. p. 48. 2. l. 9. signumque. p. 53. 1. l. 17. seorsim. p. 55. 2. l. 39. Carolus, Rex ego; p. 60. 2. l. 27. Berardus. p. 62. 1. l. 5. Ecclesiasticarum, p. 64. 1. l. 40. autem parte. p. 65. 1. l. 34. appositis. p. 69. 1. l. 26. Berardi. p. 85. 1. l. 4. Cometem. p. 101. 1. l. 14. insumendo. p. 107. 2. l. 12. stabant. p. 108. 1. l. 42. Ardicini. p. 108. 2. l. 3. Ardicini. p. 109. 2. l. 42. lectione. p. 109. 2. l. 43. hic. p. 112. 2. l. 37. iudico. p. 118. 1. l. 16. tropæum. p. 118. 2. l. 21. reperit. p. 120. 2. l. 32. Archivi. p. 129. 1. l. 39. Faorniana. p. 144. 2. l. 15. Basilicis. p. 153. 2. l. 33. à Belisario tunc Romæ degente Pontificem, &c. p. 171. 2. l. 8. celeberrima. p. 173. 2. l. 14. reperit. p. 175. 2. l. 9. simulacris. p. 183. 1. l. 38. Monimentis Part. I. p. 184. 2. l. 23. Monimentis Part. I. p. 185. 1. l. 36. qui *delendum.*

Florentia 30. Sept. 1847.

F. V. Niccoli

Opera ab Auctore hætenus edita.

Coniecturæ de perpetuo Azymorum usu in Ecclesia Latina, vel saltem Romana, quâ occasione vox Fermenti in Melchiadis, & Siricii Decretis, ac in Epistola Innocentii I. Rom. Pont. aliique Veteres Ecclesiastici ritus declarantur. Romæ 1688. in 4.

Examen Libri Pontificalis, sive Vitarum Romanorum Pontificum; quæ sub nomine Anastasii Bibliothecarii circumferuntur; cum Catalogo Sanctæ Romanæ Ecclesiæ Bibliothecariorum juxta Chronologicum ordinem. Romæ 1688. in 4.

Parergon ad Examen Libri Pontificalis, sive Epistola Pii II. ad Carolum VII. Regem Franciæ ab Hæreticis depravata, & à Lauanoiana calumnia vindicata. Romæ 1688. in 4.

Vetera Monumenta, in quibus præcipuè Musiva opera, Sacrarum, Prophanarumque Ædium Structura, ac nonnulli antiqui Ritus, Dissertationibus, Iconibusque illustrantur. Pars prima. Romæ 1690. in fol.

Dissertatio Historica, An Romanus Pontifex Baculo Pastoralis utatur. Romæ 1690. in 4.

De Abreviatorum de Parco Majori, sive Assistentium S. R. E. Vicecancellario in Literarum Apostolicarum expeditionibus antiquo statu, illorumve in Collegium erectione, munere, dignitate, prærogativis, ac privilegiis. Dis-

sertatio Historica. Romæ 1691. in fol.

De Incombustibili Lino, sive Lapide Amianto, deque illius filandi modo. Epistolaris Dissertatio. Romæ 1691. in 4.

Sacro-Historica Disquisitio de duobus Emblematis, quæ in Cimelio Eminentiss. & Reverendiss. D. Gasparis Cardinalis Carpinei asservantur, in quorum altero præcipuè disceptatur, an duo Philippi Imperatores fuerint Christiani. Romæ 1691. in 4.

De Vocis correctione in Sermone VII. S. Leonis Magni de Nativitate Domini ~~IPAMMATIOT~~ ~~ANPHMATION~~, sive Litterulæ munusculum. Romæ 1693. in 4.

De Sacris Ædificiis à Constantino Magno constructis Synopsis Historica. Romæ 1693. in fol.

Discorso tenuto da N. N. nell'Accademia Fisicomatematica Romana con occasione della Cometa apparsa il Mese d'Agosto dell'Anno 1682. ed osservazioni sopra di essa fatte in Roma. In Roma 1682. in 4.

Nuove Invenzioni di Tubi Ottici dimostrate nell'Accademia Fisicomatematica Romana l'Anno 1686. sotto nome di Carlo di Napoli. In Roma 1686. in 4.

Il Teatro de' Grandi. Discorso Accademico. In Roma 1693. in 4.

Opera absoluta, & nondum edita.

Sacrarum Imaginum Anno 1689. re-
pertarum explicatio, cujus occasione Formosi Sanctissimi Pontificis Vita ex variis Auctoribus novâ methodo est concinnata.

Horæ Geniales, sive Conjecturæ Campanenses.

Dell'Istituzione de' Cavaglieri dello Speron d'oro.

Lettera à Monsignor Nicolini Vicelegato d'Avignone, col distinto ragguag-

lio de' successi nella ripulsa alla Dignità Cardinalizia, fatta dagl'Eminentissimi Signori Cardinali Taja, e Ricci. Sacra Romæ Legatio Illustriss. ac Excellentiss. D. Joannis Landi pro Canonizatione Sancti Laurentii Justiniani, sive brevis Historica Encomiastica narratio.

Familiaris Epistola ad Reverendiss. Patrem D. Benedictum Bacchinum, &c. in qua nova quædam Philosophia de mon-

monstratur, cujus occasione Vita, & nonnulla præclara Gesta Regnantis Pontificis Innocentii XII. breviter enarrantur.

Investigatio Historica de Cruce Stationali ad Reverendissimum P. Henricum de Noris, &c.

Opera inchoata, & nondum absoluta.

Vetera Monimenta, in quibus præcipuè Musiva opera, &c. à principio seculi VI. per totum seculum X. describuntur. Pars II.

De Vicecancellario, ejusque Munere, Officio, & Dignitate; cum copioso S. R. E. Vicecancellariorum Catalogo.

De Dignitate, & præstantia Secularis, & Insignis Collegiatæ Ecclesiæ S. Laurentii in Damaso de Vrbe.

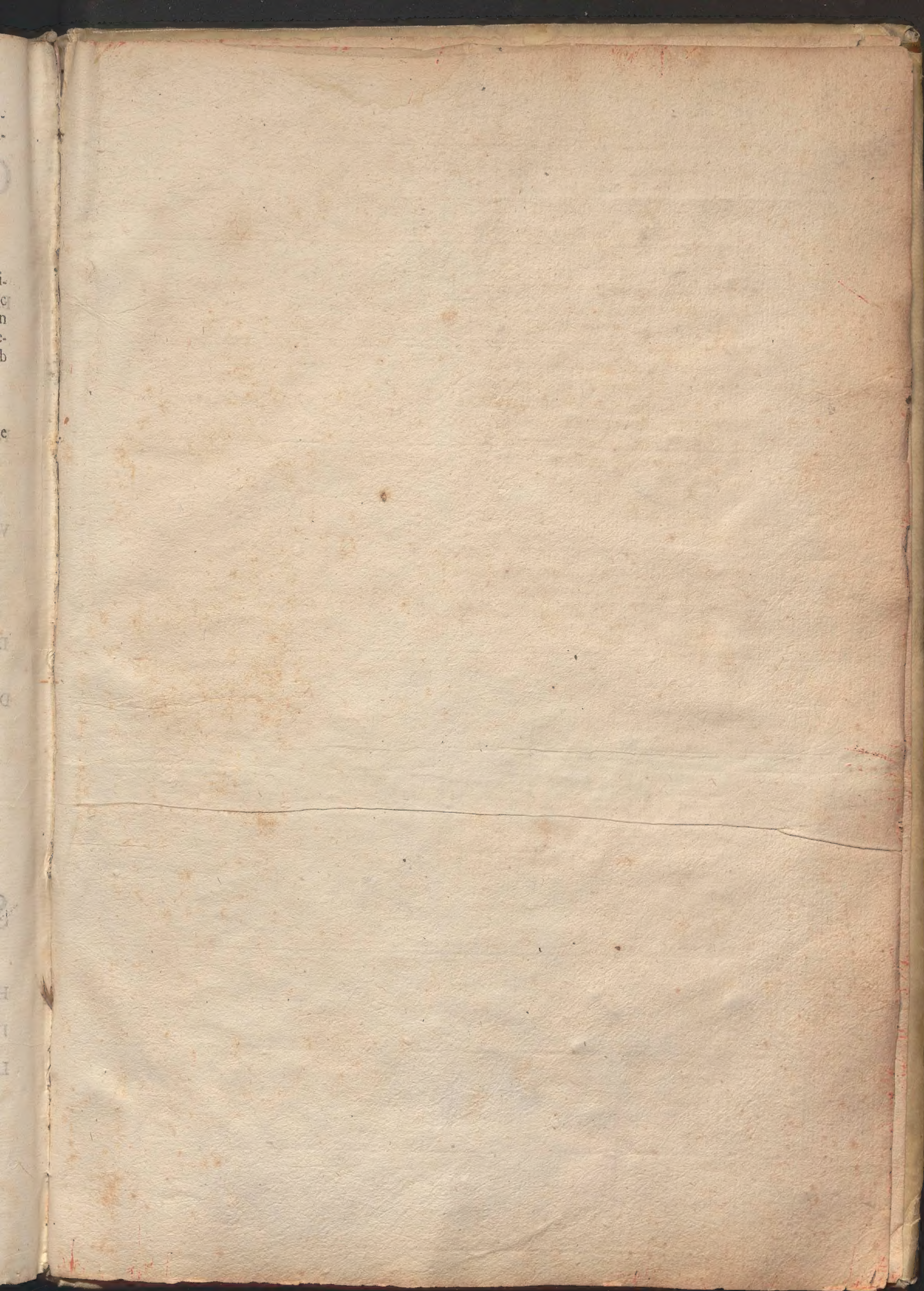
De Terræmotibus Philosophica, & Historica Narratio, cum eorundem, ac Cœlestium Phænomenum, necnon diversorum Terræ, Marisque effectuum Chronologicâ descriptione ab anno 6. ante Christi Nativitatem.

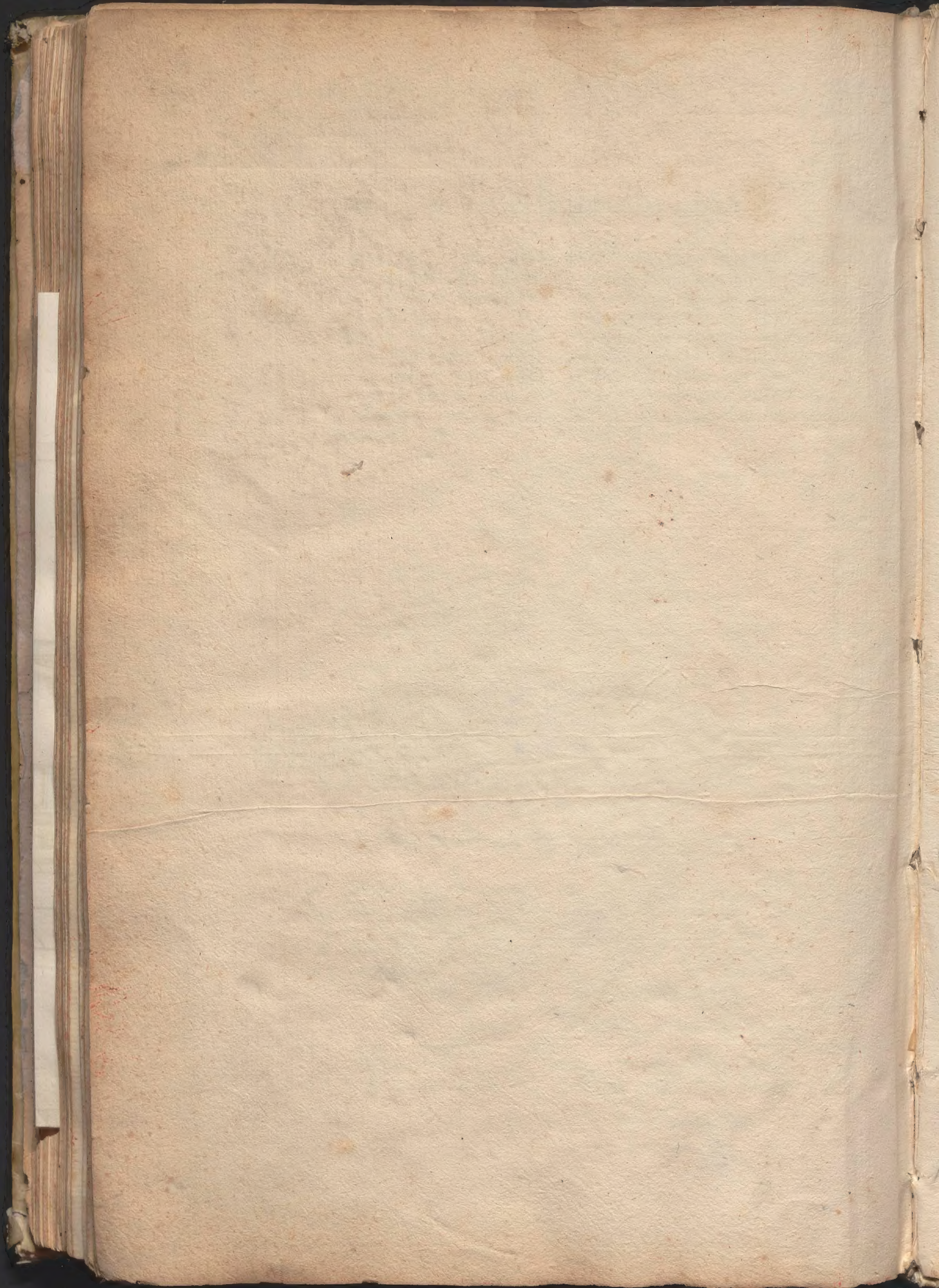
De Sacris, Prophanisque Dypticis.

De Sacris, Prophanisque Calicibus.

De Sacrarum Imaginum usu, earumque veneratione.



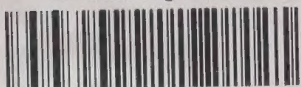




5:40

5000

Biblioteka Jagiellońska



stdr0022793

SST
2.1